

S 时光廊系列丛书

歌如岁月

李海卉 ◎ 编著 辽宁美术出版社





时光廊系列丛书

歌如岁月

李海卉 著



辽宁美术出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

歌如岁月 / 李海卉著. — 沈阳: 辽宁美术出版社, 2001. 6
(时光廊系列丛书)

ISBN 7-5314-2740-0

I. 歌… II. 李… III. ①歌曲—艺术评论—中国 ②歌曲—音乐欣赏—中国
IV. J605.2

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2001) 第 030884 号

辽宁美术出版社出版发行

(沈阳市和平区民族北街 29 号 邮政编码 110001)

辽宁美术印刷厂分厂印刷

开本: 787 毫米 × 1092 毫米 1/32 字数: 80 千字 印张: 5.375

印数: 1—3000 册

2001 年 6 月第 1 版 2001 年 6 月第 1 次印刷

责任编辑: 方 伟

责任校对: 刘 英

封面设计: 杜凤宝

版式设计: 大 圭

定价: 19.00 元

S

时光廊系列丛书

歌如岁月

李海卉 著



辽宁美术出版社

图书在版编目(CIP)数据

歌如岁月/李海卉著. —沈阳:辽宁美术出版社, 2001. 6
(时光廊系列丛书)

ISBN 7-5314-2740-0

I. 歌… II. 李… III. ①歌曲—艺术评论—中国 ②歌曲—音乐欣赏—中国

IV. J605.2

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2001) 第 030884 号

辽宁美术出版社出版发行

(沈阳市和平区民族北街 29 号 邮政编码 110001)

辽宁美术印刷厂分厂印刷

开本: 787 毫米 × 1092 毫米 1/32 字数: 80 千字 印张: 5.375

印数: 1 — 3000 册

2001 年 6 月第 1 版 2001 年 6 月第 1 次印刷

责任编辑: 方 伟

责任校对: 刘 英

封面设计: 杜凤宝

版式设计: 大 圭

定价: 19.00 元

题 记

岁月之门开了，里面传来缥缈的歌声，一张张青春的脸庞掠过，宛如一片片怒放的昙花。

歌声承载岁月的激情，歌声中我们活过。

目 录

阳光灿烂的日子

1. 有白鸽飞过 /9
2. 纯真年代 /13

被制造着的幸福

1. 饥饿着的热情 /19
2. 喇叭中的革命 /23
3. 万岁、万岁、万万岁 /26

释放的飓风

1. “砖头”里的黄色歌曲 /33
2. “沸点” /38
3. “西洋镜”到“外来僧” /41

新长征路上的摇滚

1. 剥离真实的剃刀 /49
2. 寻找愤怒的长发 /57

造星运动

1. 录音机的“怪胎” /65
2. 影视里刮来“西北风” /71
3. 《外来妹》和“金童玉女” /75

恋恋风尘

1. 两股“黑色旋风” /85
2. 民谣的真实与童话 /95
3. 挥不去的蓝天白云 /101
4. 将青春进行到底 /106

伤感列车

1. “蒙娜丽莎的眼泪” /115
2. 红玫瑰与白玫瑰 /127

城市在跳舞

1. 另类“天后” /137
2. 四大天王：东方不败的神话 /145

遭遇世纪末

1. 漫长的蓓蕾继续等待 /155
2. 谁治疗迷乱的青春 /164
3. 从“同一首歌”到精神家园 /168

阳光灿烂的日子

1. 有白鸽飞过
2. 纯真年代

有白鸽飞过

战火已经远离，硝烟渐渐弥散。“日神笼罩着大地，带来一片祥和”，人性中的狂妄与躁动在战乱中磨蚀殆尽。疲惫的人们回到家乡，与心爱的恋人依偎在宁静的月光下，感受着平静生活的美好。

深夜花园里四处静悄悄，
只有风儿在轻轻唱。
夜色多么好，
心儿多爽朗，
在这迷人的晚上。

小河静静流，微微泛波浪，
水面映着银色月光。
一阵阵轻风，
一阵阵歌声，
在这幽静的晚上。

我的心上人坐在我身旁，
偷偷看着我不声响
多少话儿留在心上。

这首《莫斯科郊外的晚上》音乐舒缓、恬静，在男中音的

烘托下，如一条纤尘不染、波澜不兴的小河，流淌在夏日夜晚清爽的和风中……

50年代的流行歌曲主要是前苏联歌曲。当时，前苏联是中国社会主义的榜样，是中国的“老大哥”。中国的流行文化、生活时尚等方方面面都受到前苏联强烈的影响。以小说为代表，《钢铁是怎样炼成的》是那时最热门的畅销书之一。主人公保尔·柯察金更是一代青年人的偶像。他们愿意去咀嚼保尔和他童年恋人冬尼娅之间全部的缠绵悱恻和悲欢离合。《牛虻》这部爱尔兰小说，从苏联转译到中国，更成为一代中国流行文化“追星族”人手一册的革命言情小说。对知识分子、青年学生以至音乐专业人士来说，唱前苏联歌曲是很“酷”的一件事。

建国初期，美国、日本、欧洲等国家和地区的歌曲是禁唱的，而苏联是社会主义国家，演唱苏联的歌曲可以被视为进步的、革命的象征。加之苏联歌曲曲调优美、新颖，有着浓郁的异域情调。一经传入，很快为人们所接受，成为新中国歌坛上一道亮丽的风景。演出中，只要有苏联歌曲出现，准会迎来一片热烈的掌声。当时，广为传唱的苏联歌曲有《祖国进行曲》、《共青团员之歌》、《喀秋莎》、《夜莺曲》等等。一些苏联抒情歌曲更是有着众多的爱好者，随时随地可以听到有人哼唱。像《伏尔加船夫曲》、《纺织姑娘》、《山楂树》、《三套车》等等。特别是北方一些城市，这些歌曲更是深入人心。

《红莓花儿开》这首苏联歌曲，以轻快、活泼的女低音，唱出了少女对心仪少年的百般思慕和欲说还休、欲罢不能、辗转不已的复杂情感。

田野小河边 红莓花儿开，
有一位少年真使我心爱。

可是我不能对他表白，
满怀的心腹话儿没法讲出来！

.....

他对这件事一点不知道，
少女为他思恋，天天在心焦。
河边红莓花儿已经凋谢了，
少女的思恋一点没减少！

.....

少女的思恋天天在增长，
我是一个姑娘，怎么对他讲。
没有勇气诉说，我尽在彷徨，
让我们的心上人自己去猜想！

多年以后，音乐翻译家薛范（《莫斯科郊外的晚上》翻译者，翻译前苏联歌曲达七百多首）在北京的苏联歌曲爱好者联谊会上致词时，这样说：



著名音乐翻译家薛范

“我们怀恋苏联歌曲，因为它赞美创造性的劳动，把普通劳动者作为歌曲的主人公，讴歌他们的业绩、生活和爱情；

我们怀恋苏联歌曲，因为它抒发的情爱和幸福的体验，是对人性真善美的赞扬；

我们怀恋苏联歌曲，因为它所有作品中都跃动着一股力量；



卓亚的母亲来中国访问时和中国少先队员的合影

我们怀恋苏联歌曲，是对我们曾经拥有而如今正在失落的弥足珍贵的东西的呼唤。”

纯真年代

50年代，中国经济飞速发展，各行各业百废俱兴，文化艺术领域更是百家争鸣，一派欣欣向荣。

1953年，文化部和文联联合举办的建国三年来群众歌

曲评奖活动中，就有114首歌曲获奖。这些歌曲都是建国以后创作的作品。当时最受欢迎的歌曲有《全世界人民心一条》、《我们要和时间赛跑》等等；民族风格的歌曲有《草原上升起不落的太阳》、《新疆好》、《草原之夜》、《敖包相会》、《桂花开放幸福来》、

著名歌唱家郭兰英以一曲《我的祖国》唱红大江南北。



《解放军同志请你停一停》等等。一些部队歌曲不仅战士们爱唱，老百姓也非常喜欢，有些歌曲成了联欢会的主要曲目，像《我是一个兵》、《人民海军向前进》、《中国志愿军战歌》等等；工人老大哥们最爱唱的还是那首《咱们工人有力量》和风趣活泼的《老司机》。

郭兰英以一曲《我的祖国》（乔羽词、刘炽曲）红遍中国大地。亲切、柔美的女声独唱与气势磅礴的混声合唱相结合，唱出了祖国河山的秀美，抒发了亿万人民保家卫国的豪情，成为世纪经典作品。

一条大河波浪宽，
风吹稻花香两岸。
我家就在岸上住，
听惯了艄公的号子，
看惯了船上的白帆。
这是美丽的祖国，
是我生长的地方，
在这片辽阔的土地上，
到处都有明媚的风光。

姑娘好像花儿一样，
小伙儿心胸多宽广。
为了开辟新天地，
唤醒了沉睡的高山，
让那河流改变了模样。

1950年9月，王莘先生出差去北京，特意来到了天安门广