

青少年 科普图书馆

中国科学院院士 **叶叔华、郑时龄** 郑重推荐

世界科普巨匠经典译丛 · 第二辑

• 科学就是将童话变成现实 •

# OOLA BOOLA'S TALES

# 乌拉·波拉

# 故事集

(德) 柏吉尔 / 著 朱敏 / 译



引领你迈入科学圣殿的经典科普名著  
最能激发学习兴趣的经典启蒙读物

最优美的文字 最实用的科学 最经典的童话

青少年 科普图书馆

# OOLA BOOLA'S TALES

世界科普巨匠经典译丛·第二辑

# 乌拉·波拉故事集

(德) 柏吉尔 著 朱敏 译



上海科学普及出版社

**图书在版编目 (CIP) 数据**

乌拉·波拉故事集 / (德) 柏吉尔著 ; 朱敏译. — 上海 : 上海科学普及出版社,  
2013.10

(世界科普巨匠经典译丛 · 第二辑)

ISBN 978-7-5427-5846-0

I . ①乌… II . ①柏… ②朱… III . ①科学知识 - 普及读物 IV . ① Z228.2

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2013) 第 177267 号

**责任编辑：李 蕈**

**世界科普巨匠经典译丛 · 第二辑**

**乌拉·波拉故事集**

(德) 柏吉尔 著 朱敏 译

上海科学普及出版社

(上海中山北路 832 号 邮编 200070)

<http://www.pspsh.com>

---

各地新华书店经销 北京德美印刷厂印刷

开本 787 × 1092 1/12 印张 14.5 插页 6 字数 176 000

---

2013 年 10 月第 1 版 2013 年 10 月第 1 次印刷

---

ISBN 978-7-5427-5846-0 定价：22.00 元

本书如有缺页、错装或坏损等严重质量问题

请向出版社联系调换

▼琥珀（一）





▲琥珀（二）

▼庞贝古城遗址



▼维苏威火山爆发



CONTENTS

目录



<b>第一章</b> 关于乌拉·波拉博士	<b>001</b>
<b>第二章</b> 小水滴的故事	<b>006</b>
<b>第三章</b> 火柴与蜡烛	<b>018</b>
<b>第四章</b> 生活在月球的一天	<b>028</b>
<b>第五章</b> 世界末日	<b>045</b>
<b>第六章</b> 鬼迷亨利	<b>049</b>
<b>第七章</b> 潜水员杜兰德	<b>061</b>





<b>第八章</b> 太阳请假	<b>081</b>
<b>第九章</b> 风暴四弟兄	<b>088</b>
<b>第十章</b> 琥珀	<b>107</b>
<b>第十一章</b> 金刚石和自己的兄弟们	<b>112</b>
<b>第十二章</b> 冰山	<b>122</b>
<b>第十三章</b> 老树	<b>131</b>
<b>第十四章</b> 怪异世界	<b>136</b>
<b>第十五章</b> 曲别针	<b>155</b>
<b>第十六章</b> 被埋没的城市	<b>165</b>





## 第一章

# 关于乌拉·波拉博士

我可爱的孩子们！当这本关于乌拉·波拉博士的故事书出现在你面前的时候，你一定特别想知道这是怎样的一个故事，对吧？并且对这个故事的主人公充满了好奇。

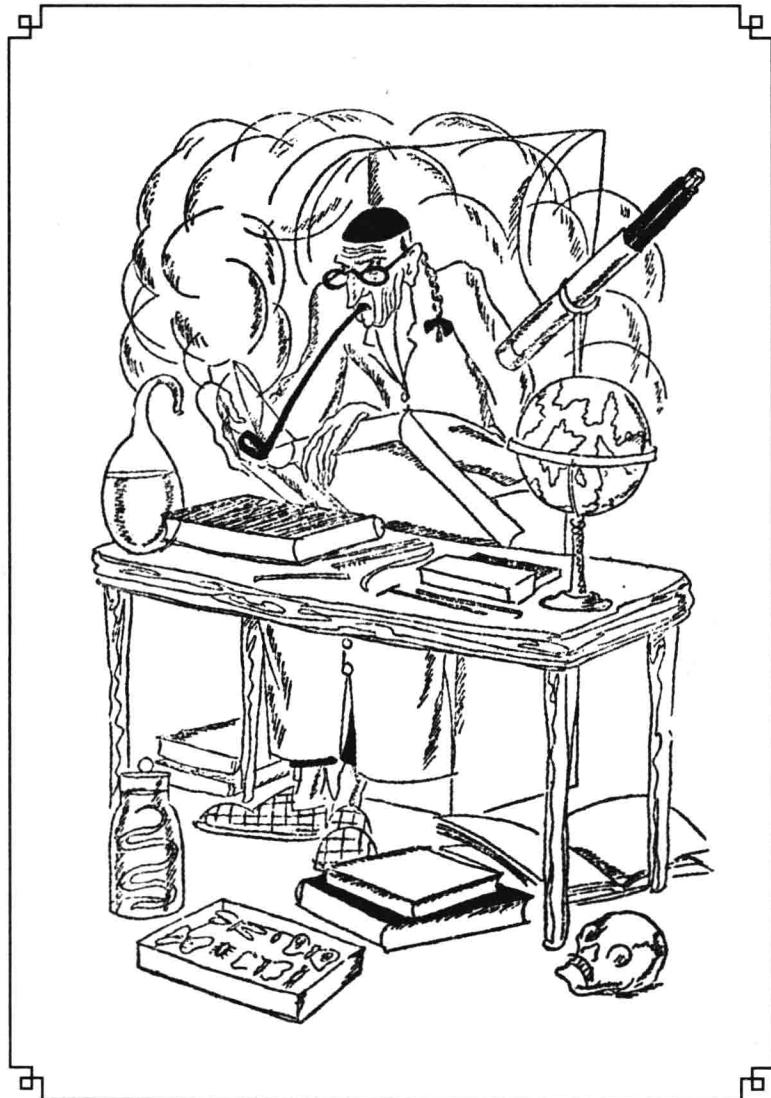
其实，这个博士的本名并不叫乌拉·波拉，他真实的名字早就被人们忘记了，即使有的孩子听说过，也早就想不起来了。在我的记忆中，他是一个很奇怪的老者，和乌拉·波拉这个名字一样怪异得很。

格斯拉是古罗马的古城，它就坐落在哈尔茨山上那浓密的杉树丛中。在这个古老的城市里，那陈旧的高塔已经布满了苔藓，道路异常狭窄，那些房子看起来好像也有几百年的历史了。在很久以前，乌拉·波拉博士就生活在这座小



城里，小城镇就地处在伦梅尔斯堡山麓上。这个小城的地下还有很多拿着鹰嘴锄辛勤劳作的矿工。乌拉·波拉博士的日子是相当寂寞的。他的住所连同这里其他中世纪的房屋都非常古老，乌拉·波拉博士的住所甚至还有点倾斜。房子上的小窗就如同一双模糊的眼睛在打量着当今的世界。在房顶上，还有一个用青石板搭建起来的小阁楼，他所用的青石板，和孩子们在学堂里使用的一模一样。乌拉·波拉将一架很大的望远镜放在了这间小阁楼里，一有空，他就在这里看天上的星星、月亮。房子被分割成了两间，当然了，都非常简陋，里面的橱柜都已经过时了，挂钟的形状也是相当的奇怪，那些杂物就零散地堆在角落里。其中一间屋子被他用书填满了，以至于人进去之后只能站在那里。另外一间就更不像话了，可以说和博物馆没有什么区别。各种剥制出来的动物、鱼和蜗牛的化石、骨关节和骨架、形态各异的蝴蝶以及罕见的壳虫标本，还有什么地球仪、天体测量器、电机械、显微设备等等几百种实验工具，甚至有些东西连名字都叫不上来！这就是乌拉·波拉生活了一辈子的屋子，他就像一只穿梭于洞中的老鼠。他没结过婚，当然也不会有儿女；克立斯蒂娜是一个终日戴着黑色大睡帽的老妇人，也是唯一一个常年为乌拉·波拉打理生活的人。这主要是因为他太抠门了。

你要是想知道乌拉·波拉长得什么模样，那我就可以告诉你，他的相貌绝对是世间少有的！他个子太高了，进屋门的时候都要低下头，然而他却骨瘦如柴，站在那里就像一根细竹篙。他的脸上刻满了岁月的痕迹；灰白的头发披散在脑后，嘴上边的胡子刮得一根不剩，暗褐色的脸庞如同一杆古老的烟斗。可是，在我们这些孩子的眼里，最为稀奇古怪的要数乌拉·波拉衣领上面那根细小的辫子了。这根辫子简直太小了，和老鼠的尾巴不相上下。在辫子的末梢，还系了一个黑色的蝴蝶结。父亲曾经对我说过，这种装扮在以前的画册中就能找到，那个年代的人，都是绑着辫子的。那个时候，年老的乌拉·波拉博士已经是年近古稀了，时间先生早已把剪发的时尚送到了人们的身边，人们的大辫子因此



他看起来很古怪



已经不多见了，但是它却令年老的乌拉·波拉恋恋不舍。乌拉·波拉的形象因此而显得好笑极了。一副镶嵌着两块大圆玻璃的硕大玳瑁眼镜，高高地架在他弯弯的鼻梁上，每当他陷于深思，眼皮眨动的时候，经过这个眼镜的配合，竟和猫头鹰的脸庞像极了，再有就是和当地人方言中提到的“乌拉”有着一拼。

他的绰号就是这样被人们叫起来的。他的本名是非常简洁的波拉博士，可是他总是被小朋友们调皮地称呼为乌拉·波拉博士。

由冬至夏，他总是上身披一件灰色直领的上衣，配有一双亮丽的毡呢鞋子拖拉在脚下。在书籍和仪器的旁边，总可以看到他叼着长长的烟斗喷云吐雾的样子。他对于一些发生在外界的事情是从不过问的。

虽说人们总少不了追在背后嘲笑这个形象古怪的老人，可是依然不忘对他礼貌有加，每当他站在窗口向外注视，或者正在修剪园子里的花木时，总是受到人们的摘帽行礼。这都是因为他学识渊博的缘故，住在附近的老师、医生、牧师，以至于当地的行政长官都没有他知道的东西多。这样的说法可能有些过头了，毕竟这些先生长官们一直都自认为他有过人的才智。很多富含哲理的书籍被乌拉·波拉编写出来，他也因此而收到了来自世界各地有名教授的很多请教信。

可是，你依然不能理解，乌拉·波拉讲这些故事的原因究竟是什么呢？

其实原因很简单：一个装有喷泉的小广场就建设在乌拉·波拉的屋子前面。我们的小伙伴都喜欢来这个小广场玩耍。这位老人的研究工作肯定是被小伙伴们犹如麻雀般的叫声吵到了，这令他十分不愉快。对于这样的骚扰，阻止申诉是没有效果的，他只能想别的办法来解决。那是一个夏天的傍晚，我和小伙伴们正和往常一样在喷泉边玩耍，但是克立斯蒂娜却走了过来邀请我们到博士的屋里去做客，还说是博士自己的意思。对这间从来没有接待过访客的屋子，我们的心中充满了好奇和说不出的异样感觉，最终经过一番思想斗争，我们中几个胆子比较大的小伙伴，跑进了这间屋里。进去的人最终听到了乌拉·波拉的一大段宏谈高论。他用一种粗声粗气的怪异声调对我们说：“你们这帮小家伙太



顽皮了，如果现在不加以管教，说不定以后会变为坏蛋。假如你们保证以后不再来喷泉边大声嚷嚷，并且不再向我的花园里扔小石子，那我就会在每周日的晚上请你们吃美味的点心，并且给你们讲好听的故事。我还会教给你们如何利用望远镜来观察天上的星星和月亮，并对各式各样的天象进行分析。”

这就是乌拉·波拉故事的由来！一开始，只有很少的人来听故事，之后人数逐渐地增加，最后全体小伙伴都加入了这个聚会。喷泉边无尽的吵闹声从此被这生动的故事和美味的点心替代了，小伙伴们再也不招惹乌拉波拉生气了。瞧！这个怪异的老头是何等的聪明呀！在他的故事中，找不到妖怪和巫女，也听不到公主和青蛙王子，反正任何的妖魔鬼怪都没有，可是他讲的故事却依然充满了吸引力。他其实只是以一种童话的形式在为我们讲授一些科学知识罢了。这就好比我们吃过的味道极苦的药一样，科学家为了便于我们吃下去，在药的表层包了一层糖衣。学识渊博的乌拉·波拉把一层童话的外衣披在自然界的奇闻轶事上面，用意也在于此。

这里所写的是我所能记起的所有故事。假如你能够用心把它们都读上一遍，相信你一定可以从中了解到很多的有关太阳、星星、月亮、风、雨、雷、电，以及海底和火山的知识。



## 第二章 小水滴的故事

“小朋友们，你们今天将要听到的是有关一个小不点的故事，对这个小不点你们并不陌生，这个小不点会出现在任何的地方，不管你们是否喜欢。我说的这个小不点就是小水滴。”乌拉·波拉博士开始说道。

“可是，这么一个小不点，用不了一、二、三！就没有了，说完了，这故事会不会太短了！乌拉·波拉。”

乌拉·波拉一边用色彩斑斓的大手帕擦拭自己的玳瑁眼镜，一边笑着回答：“根本就是瞎说！愚蠢的小家伙！好像你们个个都无所不知，无所不晓似的！我的故事就要开始了，谁要是不乐意等，就请主动出去好了。不要瞧不起这个微小的小水滴，比较知识和用途，它要远远超过你们好多倍，



不仅如此，它还从来不和我老人家过不去，不像你们这帮小家伙！”

我们所有人赶紧坐整齐了，一边喝茶，一边大口大口地吃着镶嵌着满是葡萄干的大蛋糕。这是老克立斯蒂娜制作的，特别好吃。

乌拉·波拉总算开始讲故事了：

一个正在哭泣的小姑娘慢慢坐在了花园里的接骨木树下，她脸颊上正有一颗小泪滴慢慢滚落下来。人们把她的母亲抬到坟墓里去了。此刻的她悲伤极了，因为这个世界上她唯一的母亲离她远去了。这颗慢慢落下的小泪滴透着可爱和温暖，犹如七月的太阳，它不停地闪烁着，就好比那金刚钻。小水滴就这样悄然诞生了。

可是小水滴自己并没有感到悲伤。它非常高兴自己能够在这个世界上生存。仰望着高高在上，不断地为大地散布光和热的太阳，小水滴静静地坐在那里，独自享受着那份柔和与温暖。它不禁暗暗想着：“不知这盏明灯的另一边是什么样子的，我如果可以到达那里，那该是一件多么令人高兴的事情呀！”它的身体就这样，在它对太阳的朝思暮想中显得消瘦了许多，并且一直都在变小，直到最后，小水滴消失在了人们的视线里。

你们此刻一定是在想，故事讲完了，水滴消失后，老乌拉·波拉的故事就没有了，这是你们之前早就预料好的。可是你们错了，我的故事才刚刚开始而已！小家伙们，你们的想法全都是子虚乌有的。千万不要以为小水滴消失在我们的视线里，就是完全没有了。没有任何东西会在这个世界上凭空消失。假如真的有东西会消失，我们的境地一定非常尴尬！你们所有人都要谨记这一点，世界上没有任何东西会消失不存在的，只不过它们都在不断地变换着自己的存在形式。此刻的小水滴，不过是被太阳的高温灼热变化成了数不尽的、我们肉眼看不到的细微颗粒，这些颗粒充满在轻飘飘的空气里，它们不断地随风飘荡着。这些颗粒最终来到了一片大草原上，那里长满了细细的杉树。太阳把地面



上的沙土晒得滚烫，这温度传给了下面的空气，促使它们不断地升温变轻并上浮，这就好比屋里的热空气总会不断地飞向屋顶。我们小水滴变化成的小颗粒，也不断地跟随被迫上升的气流慢慢上升，越来越高，一直上升到了蔚蓝的天空里。

高空的温度非常低，小颗粒在高空遇冷后又再次凝聚在一起。这样，成千上万个小颗粒的伙伴们凝聚在一起形成了云。刚刚那个哭泣的小姑娘此刻正在云层下面的小村庄里，她正抬头望着天上的云彩，她无论如何也想不到这里面就包含了她刚刚流过的泪滴，即便看到了，她也认不出来了。这样的事情时常出现在我们的日常生活中，许多年一直没有见过面的老朋友，当他们再次见面的时候都已经是白发苍苍了，衣着也和原来大不相同了，以至于他们彼此都认不出对方了。

在高空云层里的小水滴，飞呀飞，越过了陆地和海洋。小水滴不停地思索：“如此广阔的世界，居然到处都有人居住。”它继续向南飘去，傍晚时分，它就飘到了地中海的上空，意大利海岸上亮丽的灯光依稀可见。此时云层中又吸收了很多来自下方的潮湿水分，这是从海面上慢慢飘上来的饱含水分的潮气。云层渐渐容纳不下了，因为随着太阳的下山，温度再次降低了，云层中那些微小的水滴颗粒，又再次凝结成了水滴。结果这些云层中超载的水滴，最后全部被散落下来了。我们的小水滴就伴随着自己不计其数的小伙伴随风飘落下来，速度逐渐地增长，这就成了雨点。

在下面涌动着绿色波浪的海面上，正在高速行驶着一艘巨轮，不断地有绿色、红色、白色的光芒从这艘轮船上射出来。一个水花四溅的旋涡被螺旋桨不停地搅动着。守在岗位上的舵工两眼直望向无边的黑暗。远处，那不勒斯港口灯塔上的灯光一闪一闪的。“如果不是这个大雨，我们早就到达港口了。”舵工抱怨着。任何一个海员遇到这样大风大雨的天气都不会高兴的，他也不会例外，对暴风雨不住地诅咒。

“吧嗒”一声脆响！我们的小水滴总算完成了高空旅行，最后落进了大海