

26个常见的摄影题材

640种针对不同摄影题材的拍摄方法

1000余张精美绝伦的不同类型摄影作品

4000余个焦距、光圈、快门、感光度参数

一本字典式摄影技法速查宝典

让您的拍摄视角更多样，拍摄

手法更灵活，出片更高效！



单反摄影

雷波 编著

26种题材的 640种拍法

女、儿童、瀑布、
流、湖泊、海洋、山
太阳、月亮、彩虹、
气、星轨、云朵、雪景、
梯田、沙漠、花、动物、飞
鸟、树木、昆虫、草原、城市、
烟花、车灯轨迹、夜间喷泉



人民邮电出版社
POSTS & TELECOM PRESS

图书在版编目 (C I P) 数据

单反摄影26种题材的640种拍法 / 雷波编著. -- 北京 : 人民邮电出版社, 2014.8
ISBN 978-7-115-35849-3

I. ①单… II. ①雷… III. ①数字照相机—单镜头反光照相机—摄影技术 IV. ①TB86②J41

中国版本图书馆CIP数据核字(2014)第112736号

内 容 提 要

本书汇集了数十位优秀摄影师的近千幅精彩摄影作品,以其为基础示范了640种不同拍摄技法,覆盖了摄影爱好者经常拍摄的26种题材。通过阅读学习本书,各位读者在理论层面能够“见多识广”,了解不同题材的拍摄思路、技法,并将其运用到摄影实战中,从而以更合适的拍摄角度,更灵活的拍摄手法,拍出好片,拍出大片。

本书特别适合初级摄影爱好者阅读,同时,也能丰富已具有一定实战经验摄影爱好者的摄影理论,并提高其实战技能。

◆ 编 著 雷 波

责任编辑 翟 磊

责任印制 周昇亮

◆ 人民邮电出版社出版发行 北京市丰台区成寿寺路11号

邮编 100164 电子邮件 315@ptpress.com.cn

网址 <http://www.ptpress.com.cn>

北京盛通印刷股份有限公司印刷

◆ 开本: 787×1092 1/16

印张: 20

字数: 662千字

2014年8月第1版

印数: 1—4000册

2014年8月北京第1次印刷

定价: 79.00元

读者服务热线: (010)81055296 印装质量热线: (010)81055316

反盗版热线: (010)81055315

广告经营许可证: 京崇工商广字第0021号

目录

Contents



Chapter 01

美女人像摄影的 93 种拍摄技巧

美女摄影用光技巧 23

午后强光下拍摄人像的技巧 23

用侧光使模特的五官更有立体感 26

逆光拍摄轮廓感极强的人像 27

夜景下拍摄魅力人像 29

利用反光板辅助补光 31

阴天拍摄人像时注意调节白平衡 33

美女摄影曝光技巧 34

增加曝光补偿拍出白皙皮肤 34

弱光条件下拍摄人像应适当提高感光度 35

根据被摄人物动静状态确定快门速度 36

美女摄影影调与色调技巧 38

用高调表现干净明朗的人像 38

用低调表现深沉有个性的人像 39

利用邻近色营造和谐氛围 41

利用对比色突出被摄人物 43

通过暖色调使画面有温馨的感觉 45

通过冷色调使画面有安宁、平稳的感觉 46

美女摄影构图技巧 47

仰视角度拍摄美女 47

俯视角度拍摄美女 49

三分法构图灵活表现人物主体 53

满画面构图突出人物局部特征 54

斜线构图表现人物的修长身材 55

L 形构图表现端庄、典雅人像 57

S 形构图表现人物的柔美身姿 58

让人物完美地融入画面的方法 60

Chapter 02

儿童摄影的 24 种拍摄技巧

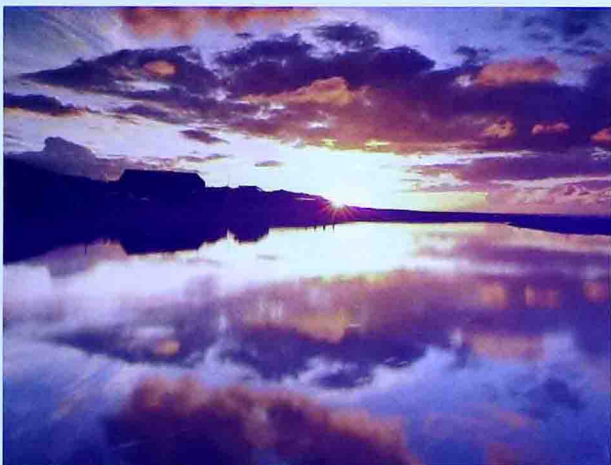
利用长焦镜头拍摄最自然的儿童	65
利用高速快门拍摄玩耍中的儿童	66
使用清晨或傍晚柔和的光线拍摄可爱宝宝	67
拍摄儿童可爱的身形	68
拍摄儿童面部的特写	71
明亮的眼睛	71
纯净的笑容	71
甜美的睡相	71
拍摄儿童合影	72
与朋友在一起的欢乐时光	72
与宠物在一起的创意画面	73
充满趣味的亲子合影	74
以室内为主的系列摆拍	77
借助于玩具	77
漂亮的衣服	78



Chapter 03

山景摄影的 78 种拍摄技巧

山景摄影用光技巧	80
利用侧光可凸显山景的立体感	80
利用逆光表现山景的剪影轮廓	81
利用侧逆光表现山景的空间感与层次感	83
利用不同时段的光线拍出日照金山、银山的效果	85



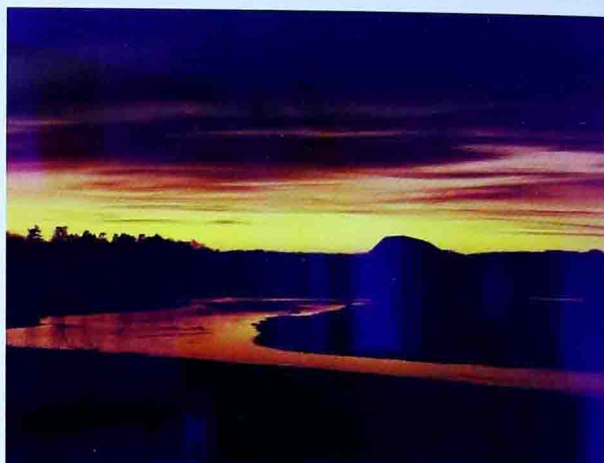
山景摄影构图技巧	87
广角镜头拍摄大场景山川	87
长焦镜头拍摄山体局部特写	88
仰视角度表现山峦高耸雄伟的气势	89
俯视角度表现山脉连绵不绝的规模	90
高水平线构图表现山景纵深感	92
借用前景美化山景	93
大小对比表现高大的山体	96
明暗对比突出山体的立体感	97
框式构图使视线聚焦山体	98
留白手法表现山峦的灵秀与神秘	99
三角形构图表现山体的稳定感	101
斜线构图强调山体的上升趋势	103
加入水面拍出对称构图形式的山景	105
V 形构图强化山谷险峻的感觉	106
拍摄不同时间段的山景组照	107
拍摄山景的其他技巧	108
拍摄全景的山景照	108
灵活设置白平衡营造山景的氛围	109

Chapter 04

日出日落摄影的 34 种拍摄技巧

日出、日落摄影曝光技巧	113
拍摄日出日落的测光技巧	113
使用小光圈拍出太阳的星芒	114
减少曝光补偿表现穿透云霞的光线	115
利用白平衡渲染不同的画面气氛	117
日出、日落摄影构图技巧	118
利用前景使画面更灵活	118
利用剪影使画面简洁、明快	121
利用低水平线构图为太阳预留运动空间	123
利用水面倒影增强画面空间感	123

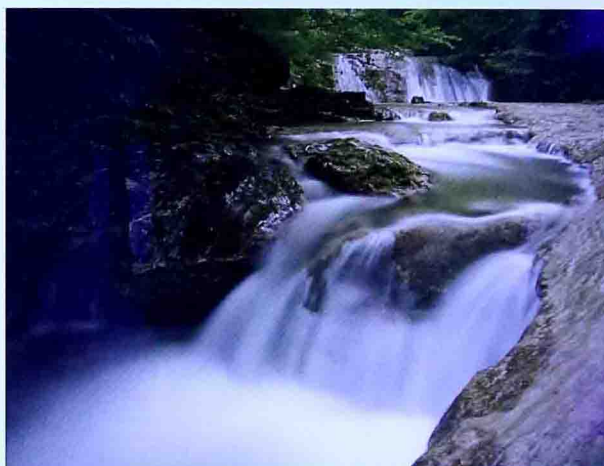
拍摄日出、日落的其他技巧	124
利用长焦镜头拍出大大的太阳	124
选择最佳的拍摄时间得到完美的画面效果	125
利用冷暖对比使画面更具震撼力	127



Chapter 05

水景摄影的 63 种拍摄技巧

利用合适的构图表现水景的美感	129
选择广角镜头拍摄辽阔海面	129
拍摄特写景别的水面波纹	131
用前景打破水面的单调感	132
用曲线构图展现水流的流畅线条	133
用三分构图营造美感水景画面	135
用对角线构图表现长长的海岸线	136
用斜线构图表现水流动感与空间感	136
用对称构图拍摄倒影展现对称之美	139
用对比式构图表现美轮美奂的水景	140
用水平线构图表现水面宽阔感	142
拍摄湖泊的技法	143
利用多彩的树叶表现湖面的绚烂多彩	143
利用偏振镜拍摄清澈见底的水面效果	143
拍摄瀑布与溪流的技法	145
利用低速快门表现丝绸般的瀑布或溪流	145
利用不同的画幅表现瀑布的气势	147
利用长焦镜头表现溪流中的小景致	148
拍摄瀑布中的彩虹	148
拍摄千变万化的大海的技法	149
高速快门表现波涛汹涌的海浪	149
降低快门速度表现雾化的海面	149
利用逆光拍摄波光粼粼的海面	150
利用周围的环境丰富海景画面	152
利用特殊视角拍摄海浪	154





Chapter 06 树木摄影的 44 种拍摄技巧

拍摄树木的曝光与用光技巧	156
利用小光圈表现林间的“四射光芒”	156
利用逆光拍摄半透明的树叶	158
拍摄树木的构图方法	162
配合广角镜头仰视拍摄表现树木的高大 ...	162
垂直线构图表现蓬勃生长的树木	163
对比的手法突出表现树木	165
拍摄修长的树影增加画面空间感	166
拍摄树林的题材选择技巧	168
拍摄层林尽染的树林	168
拍摄林间的小道	170
拍摄沧桑龟裂的树干纹理	171
拍摄求道劲的树枝	172
拍摄归根的落叶	173
拍摄林间小景致	174

Chapter 07 彩虹、云雾摄影的 43 种拍摄技巧

拍摄天边美丽的彩虹	176
拍摄雾的技巧	178
调整曝光补偿使雾气更洁净	178
调整白平衡改变云雾整体色调	179
善用景别使画面更有层次	180
对比让雾气更缥缈	181
留白让云雾画面更有意境	182
拍摄云的技巧	185
利用正确的光线拍摄云海	185
利用低速快门拍出云彩的流动感	188
巧借夕阳光线拍摄两极色彩的云彩	190
运用偏振镜得到干净的蓝天白云的画面效果	192
利用高低不同的地平线表现云彩	194
利用水面拍出有虚实对比效果的云霞	195

Chapter 08

雪景摄影的 25 种拍摄技巧

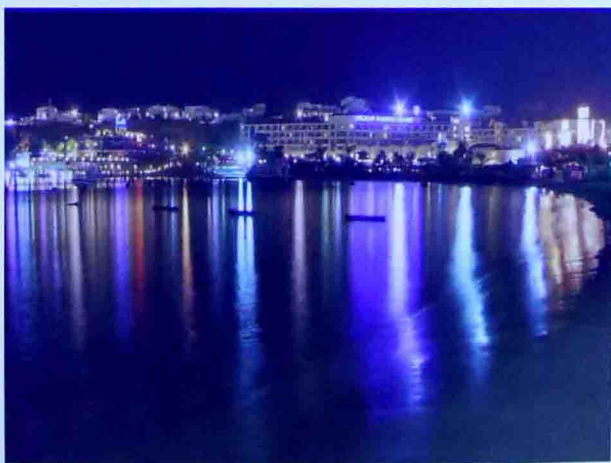
拍摄冰雪的曝光技巧	197
正确使用曝光补偿	197
根据环境设置白平衡	198
拍摄雪花飞舞的场面	199
选择适当的光线准确再现白雪	201
侧光表现雪景粗糙的质感	201
侧逆光表现冰的晶莹剔透的质感	202
逆光表现冰雪的透明感	202
偏振镜去除雪地反光得到细致的画面	203
拍摄冰雪的构图方法	204
利用明暗对比为画面增加形式美感	204
利用蓝天与白雪形成鲜明对比	205
利用冷暖对比增强照片的表现力	206
利用景物的颜色丰富雪景画面	207



Chapter 09

草原、梯田、沙漠的 23 种拍摄技巧

拍摄草原的技巧	209
利用白云增加草原的画面气氛	209
利用陪体表现富有生机的辽阔草原	210
利用光线凸显草原魅力	211
拍摄梯田的技巧	212
利用云雾表现梯田	213
利用线条表现层层叠叠的梯田	214
拍摄沙漠的技巧	215
利用线条表现平静的沙漠	215
利用动植物表现有生机的沙漠	216
利用沙漠纹理表现沙漠特色	217



Chapter 10 建筑摄影的 41 种拍摄技巧

建筑摄影常用光线	219
前侧光拍摄具有立体感的建筑	219
逆光拍摄具有轮廓美感的建筑	220
斑驳光影凸显古建岁月魅力	221
建筑摄影常用构图形式	222
利用仰视拍摄展现建筑的高耸威严	222
利用俯视拍摄展现建筑的独特韵律	223
利用一点透视表现建筑的纵深感	226
利用对称构图展现建筑的完美造型	227
利用大小对比的手法表现建筑	228
利用框式构图突出建筑	229
利用曲线构图表现建筑的韵律感	231
利用三角形构图突出建筑的稳定感	232
利用斜线构图表现建筑的动感	233
利用放射线构图拍出具有视觉冲击力的建筑	234
寻找独特的角度拍摄建筑物	235
利用局部构图拍摄建筑的细节	236
表现建筑风格各异的内景	237

Chapter 11 夜景摄影的 23 种拍摄技巧

选择合适时间拍摄蓝调天空的夜景	239
利用小光圈拍摄城市灯光的漂亮星芒	240
利用大光圈拍摄漂亮的城市光点	241
利用低速快门拍摄城市中穿梭流动的车流	242
利用 B 门拍摄绚烂的烟花	243
利用俯视角度拍摄城市的万家灯火	245
利用水面倒影拍出别具匠心的夜景	246
拍摄城市中漂亮的灯光喷泉	247
拍摄具有科幻感觉星轨的技巧	248
拍摄皓月当空的美景	248

Chapter 12

鸟类摄影的 41 种拍摄技巧

鸟类摄影曝光与用光技巧	251
测光曝光视具体情形	251
使用连续自动对焦加连拍保证飞鸟在画面中清晰...	252
用侧光塑造鸟儿的立体感	253
用逆光拍摄禽鸟与水面波纹	253
用逆光拍出剪影效果	254
用逆光拍出形体轮廓光及透明的羽翼	255
鸟类摄影构图技巧	256
斜线构图拍摄鸟儿让画面更具动感	256
框式构图美化鸟类画面	263
虚实对比突出鸟儿主体	264
利用动静对比突出表现鸟儿	264
明暗对比突出光影中的鸟类	265
对称构图表现镜像趣景	266
三分构图在运动前方留出空间	267
以特写景别表现鸟儿有特色的局部	268
散点式构图使画面错落有致	269
以蓝天为背景获得简洁画面	270

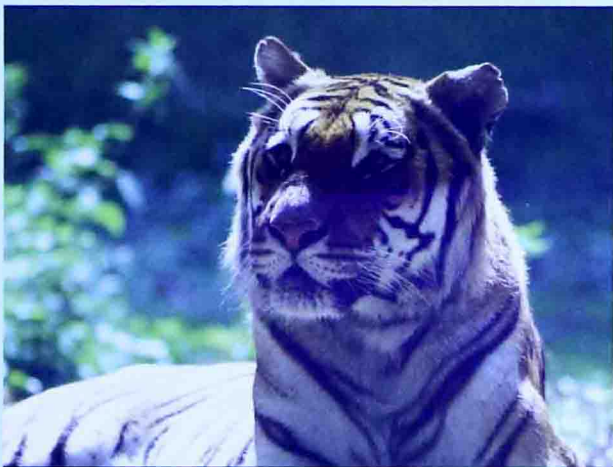
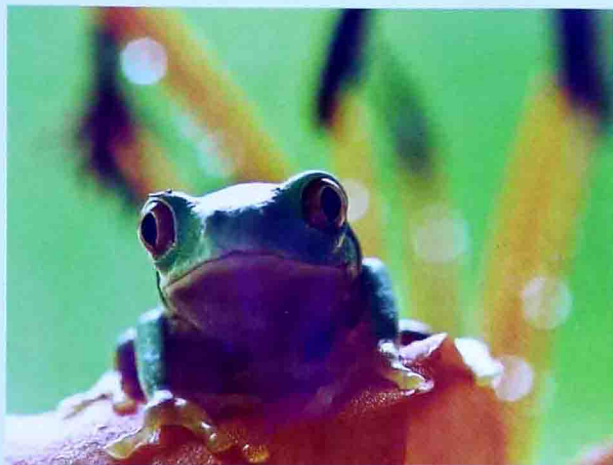


Chapter 13

昆虫摄影的 20 种拍摄技巧

利用附件防抖	272
使用脚架保持稳定	272
快门线	272
把握拍摄昆虫的最佳时间	273
寻找隐匿的昆虫进行拍摄	274
运用恰当的光线拍摄昆虫	275
利用手动对焦获得更精准的对焦结果	276





拍摄昆虫对焦后避免重新构图	278
使用闪光灯拍摄昆虫	279
选择取景角度拍摄最美的昆虫	280
使用斜线构图拍摄昆虫	281
使用三分构图拍摄昆虫	282

Chapter 14

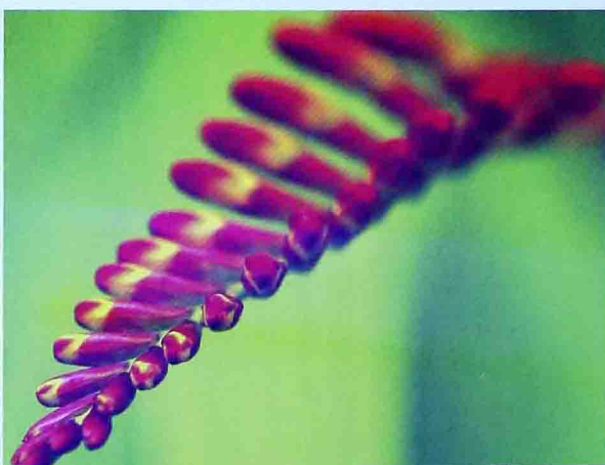
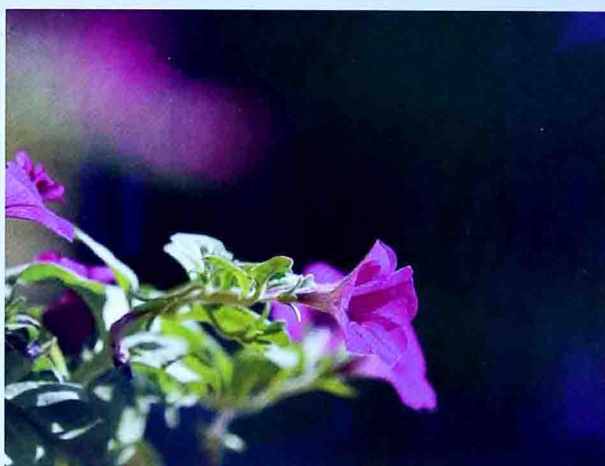
动物摄影的 30 种拍摄技巧

用不同光线塑造动物的形体感	284
使用大光圈让碍眼的铁笼消失	286
手选对焦点确保对焦准确	286
通过高速连拍捕捉动物精彩瞬间	287
人工智能伺服自动对焦确保对焦准确	287
拍摄动物的构图技巧	288
长焦镜头是必备的拍摄利器	288
局部拍摄也精彩	289
注意背景的选择	290
尽量压低拍摄视角	291
重点表现传神的眼睛	292
拍摄宠物的技巧	294
自然光线下的真实感	294
捕捉宠物生动的表情	295
捕捉主人与宠物亲昵的镜头	296
小玩具让宠物快乐起来	297

Chapter 15

花卉摄影的 55 种拍摄技巧

选择不同镜头拍摄花卉.....	299
用广角镜头拍摄花丛.....	299
用长焦镜头拍摄花朵.....	300
用微距镜头呈现花卉的细节.....	301
拍摄花卉的曝光技巧.....	302
利用偏振镜使花卉颜色更加纯净.....	302
拍摄浅色花卉时应增加曝光补偿.....	303
寻找不同视角拍摄花卉.....	304
平视拍摄花卉最自然.....	304
仰视拍摄花卉更精彩.....	305
俯视拍摄花卉要在构图与选景上下功夫....	306
用不同的背景衬托花卉.....	308
使用单色背景突出花卉.....	308
用大光圈得到漂亮的背景虚化效果.....	309
花卉摄影常用构图技法.....	310
散点式构图表现星罗棋布花卉的美感.....	310
三分法构图使花朵更突出.....	312
对比的手法更好地突出花朵.....	313
放射线构图赋予画面视觉张力.....	314
利用斜线构图使花朵更生动.....	315
加入昆虫、鸟类让画面更富有生机.....	316
捕捉在风中摇曳的花朵.....	318
晶莹的水珠使花卉更生动.....	319





单反摄影

26 种题材的 640 种拍法



雷波 编著

人民邮电出版社
北京





