

阎福君 著

心聲集

阎福君 著

心  
敵  
集

辽宁人民出版社

春风文艺出版社

**图书在版编目(CIP)数据**

心声集/阎福君著. -沈阳:辽宁人民出版社;春风文艺出版社,1997.5

ISBN 7-205-03961-4

I. 心… II. 阎… III. 诗歌-作品集-中国-当代  
IV. 12.27

中国版本图书馆 CIP 数据核字(97)第 05741 号

辽宁人民出版社 出版发行  
春风文艺出版社

(沈阳市和平区北一马路 108 号 邮政编码 110001)

沈阳新华印刷厂印刷

---

开本:850×1168 1/32 字数:90 000 印张:5.875

印数:1—3000

1997 年 6 月第 1 版

1997 年 6 月第 1 次印刷

---

责任编辑:张景富 版式设计:赵耀今

封面设计:李国盛 责任校对:里宗

---

定价:12.00 元

## 拥抱生活，唱出时代的心声 ——序阎福君《心声集》

### 王充闾

诗人们到一起，常常慨叹诗坛的寥落，慨叹缪斯女神走下了神坛。诗界的不景气，这大概和社会迅速转轨，久寐的商品意识遽然醒转的特定历史条件下的必然，倒也无须过分地惶惑与焦虑。“有人类存在，诗歌便不会消亡。”这话出自诗人之口，但反映的却是千古不易的真理。在这方面，我一直持乐观态度，实际也恰是如此。特别是旧体诗坛，表现得尤其明显。当然，也有人抱不同看法，论据是写作旧体诗词者多而佳作寥寥。我说，着眼未来，量中有质。散文也不例外，数量虽多而真正好的却少，不是照样势如潮涌，生机茁壮吗？

写诗，往往是非功利的。“著书都为稻粱谋”，即以说这话的龚自珍来讲，也并非如此，不过是一句全身远祸的托词。之所以如此，也许和诗人的特点有关。这些人大抵昂藏落寞，个性鲜明。尽管程度不等，但一般是不趋时尚，不附颞风，不怕寂寞，在滚滚红尘的一隅，始

始终保持一种静观和清澄，执著于自己的事业、自己的追求，靠孜孜以求的进取精神，倾洒着真挚的情愫。阎福君同志即属于这种类型。他具有较强的悟性，聪明好学，兴趣广泛，在成就事功的同时，发展着多方面的业余爱好。他是位学有专长的领导干部，又在书法与艺术摄影方面均有所成，而且是一个颇具个性特色的诗人。他的旧体诗，总体来说写得相当不错，这部《心声集》中就有许多可圈可点的佳作。

诗主性情。以情感人，是一切艺术作品（特别是诗）的本质特征。诗者，情动于中而形于言者也。阎福君的诗，多为纪游述感之作。足迹所至，自然的风云晴雨，祖国的锦绣河山，都在他的笔下幻化成迷人的色彩。这在诗集中顺手可拾：“云里孤峰扬翠剑，崖边古柏傲罡风。”（《五月登黄山》）“云开宇缀星千点，雨过湖含月一钩。”（《望湖楼》）“松枝筛雨长凝碧，枫叶经霜欲泻丹。”（《索溪峪有怀》）他不仅擅长写景，而且注重触景生情，借景抒怀。咏天女花：“雨骤风狂终不悔，甘居一隅唤相思。”既是写花，兼以自况。七律《黄山玉兰》也醇醪有味，后四句是：“灵根有志岩难阻，秀叶经风

翠欲滴。我愿低眉投一吻，同安静寂庆离离。”诗人的思想与感念，判断与叩问，当然是扎根于时代历史与社会现实的土壤里，而它们又必然都发自内心并沉浸着浓郁的个性情感色彩。所谓“诗中无我不如删”，正以此也。

诗，无论是时代的反映，生活的缩影，还是生命的展现，都离不开世界观的指导与制约。思维的终点，认识的结果，究以何种形式固定下来，诗人的价值取向和审美观念起着决定作用。诗的品格向来是诗人自身品格的映照。历代一切优秀的诗篇，都是时代的折光，是诗人精神的外现，是诗人崭新的审美发现与崭新的价值判断，它必然包含着丰富的精神内涵与文化内涵。正如薛雪所言：“作诗必先有诗之基，基即人之胸襟是也。”有一等胸襟，一等眼界，才可能有一等真诗。在很大程度上，眼界决定境界，人品决定诗品。当然，诗篇作为客观现实的反映，只是表露诗人的世界观，而不能把诗看作是世界观的图解，这也是不可忽略的。从这里，我们可以领略一些提高诗词境界的路径。

阎福君同志写诗，比较注重意蕴，格调也

比较高。意蕴是诗章的精神内核。这当然来源于他的较高的思想素养和文化修养。我很欣赏他能深刻认识自己的历史责任，关注时代，拥抱生活，走出狭小的个人天地，认真观察社会，感悟人生，以一支犀利、睿智的笔，写出时代的心声。当然，同时我也期望福君同志能够进一步钻研诗词创作规律，不断提高表现能力和艺术水平，特别要潜心营造意境与意象。我体会，所谓意境，就是诗人在兴发感应的基础上，移情入景，化景为情，然后营造自己的意趣。作诗要有美感观照对象。高明的诗人在选取物象之后，紧接着就将一个个物象升华为意象，即把自己的感情、意趣渗透到物象中去。实际上，诗人在选取物象的过程中，已经用自己的审美标准淘洗了物象，产生了自己的意趣。应该看到，《心声集》中有些诗章在营造意境、意象方面成效比较显著。所以有理由认为，对福君来说，我的这个要求是完全可以实现的。

1996年10月于沈阳寓所

## 目 录

拥抱生活，唱出时代的心声

——序阎福君《心声集》 …………… 王充闾

· 韵里辽天 ·

铁岭龙山宾馆剪彩感赋 .....	3
夜步罗台山庄 .....	4
游千山 .....	5
古寺游兴 .....	6
仙人台 .....	7
西阁晨景 .....	8
无量观 .....	9
访王尔烈故居 .....	10
春游汤河水库 .....	11
小镇口占 .....	12
兴城一夜 .....	13
海滨浴场 .....	14
海上日出即景 .....	15
金石滩 .....	16
金州秋色 .....	17
情人湾 .....	18
赶海姑娘 .....	19
金州桃咏 .....	20



## 目 录

由金石滩返沈途中即景 .....	21
登天上天 .....	22
咏万年松 .....	23
五月千山赏梨花 .....	24
千山梨花节感兴（二首） .....	25
千山四季歌 .....	27
人比钢花美 .....	29
鞍山四首 .....	30

### · 心香一缕 ·

故园行 .....	37
惜 别 .....	38
望海遣怀 .....	39
海涛惊梦 .....	40
海浴抒怀 .....	41
赏 蟹 .....	42
中秋赏月诗会口占 .....	43
贺沈越《松园集》出版 .....	44
赠沈越书记 .....	45
迎春联欢会即兴 .....	46
缅怀陈嘉庚先生 .....	47
闽海雄风 .....	49
游千山感怀 .....	50
参观张学良将军书画展 .....	51
寄张学良将军 .....	52
双十二感怀 .....	53

体坛健儿多风流 .....	54
体坛王气在辽宁 (二首) .....	55
赛场人生 .....	57

### · 屐痕处处 ·

下榻长沙 .....	61
雨中游长沙 .....	62
张家界素描 .....	63
索溪峪有怀 .....	64
桃花源即兴 .....	65
之常德道中 .....	66
常德夜市 .....	67
长沙一景 .....	68
沅水码头一瞥 .....	69
五月登黄山 .....	70
登天都峰 .....	71
水帘洞 .....	72
黄山赏霞 .....	73
咏杜鹃花 .....	74
登玉屏楼 .....	75
三潭枇杷节纪胜 .....	76
黄山玉兰 .....	77
光明顶赏月 .....	78
天女花 .....	79
黄山写意 .....	80
夜宿毛林村 .....	81

## 目 录

黄山雾 .....	82
洗杯泉 .....	83
西海口占 .....	84
做客农家 .....	85
桃花溪月夜 .....	86
鸣弦泉 .....	87
黄鹂 .....	88
赏霞寄怀 .....	89
米 兰 .....	90
镜泊湖纪游四首 .....	91
题镜泊湖 .....	91
镜泊山庄小住 .....	92
望湖楼 .....	93
镜泊湖泛舟 .....	94

### · 杂咏寄怀 ·

贺《辽宁群众文艺》出刊百期 .....	97
摄影《飞与走的和谐》配诗 .....	98
摄影《大漠飞人》配诗 .....	99
为蒋健球摄影艺术作品配诗（十九首） .....	100
贺健球艺术摄影画册出版 .....	100
甜 .....	101
幽静的黄昏 .....	102
老英雄孟泰 .....	103
千山之秋 .....	104
晨 渡 .....	105

天伦之乐 .....	106
小溪晨歌 .....	107
心灵对话 .....	108
平湖早春 .....	109
仙山幻梦 .....	110
妈祖庙晨曦 .....	111
贪馋的小东西 .....	112
傣女竞艳 .....	113
踏雪游春 .....	114
纽约夜色 .....	115
中世纪的回味 .....	116
带孩子的新娘 .....	117
晨光心曲 .....	118
辽宁戏校建校三十周年有贺（二首） .....	119
贺东北三省话剧研讨会（二首） .....	121
为《鞍钢日报》创办三十周年而作（三首） .....	123
贺鞍山艺术节胜利开幕 .....	125
贺《海绸报》创刊百期 .....	126
迎春曲（二首） .....	127
赏蟹感赋（二首） .....	129

### · 悲痛怀念 ·

阎宝航百年诞辰感赋（十三首） .....	133
创办贫人学校 .....	133
留学伦敦（三首） .....	134

## 目 录

与邓颖超合影 .....	137
送阎大新兄妹赴延安 .....	138
父子相逢 .....	139
题“阎家老店” .....	140
潜赴东北解放区 .....	141
镜泊湖留影 .....	142
创建辽北省 .....	143
尽职外交部 (二首) .....	144

### · 访日诗钞 ·

雨中宿芦湖山上饭店 .....	149
题山上饭店彩照 .....	150
东京赏樱花即兴 .....	151
与日本朋友做学术交流有赠 .....	152
游览京都岚山风景区 .....	153
拜谒周总理《雨中岚山》诗碑 .....	154
参观东京后乐园 .....	155
题樱花 .....	156
东京夜宿 .....	157
游芦之湖 .....	158
重游箱根 (二首) .....	159
参观箱根原始杉林 .....	161
新潟观光即兴 (三首) .....	162
参观大阪海游馆 .....	165
京都文化古城 .....	166
留题东洋文库 .....	167

目 录

阎福君山水诗赏析 .....	柳杰敏	168
后 记 .....		174

韵里遼天





铁岭龙山宾馆剪彩感赋

煌煌巨厦耸云空，  
素裹龙山费说评。  
歌荡寒风风转暖，  
绸挟瑞雪雪含情。  
未缘宾贵身遂贵，  
窃喜窗明目更明。  
漫道居高声自远，  
愿搏一脉与民同！

1986. 11