



Jim Dine

画坛巨匠

PAINTING MASTERS

吉姆·戴恩

素描

荆成义 赵明◎编著

吉姆·戴恩是美国画家。他与20世纪60年代的波普艺术运动紧密联系在一起，他帮助创造了将戏剧、音乐和视觉艺术元素综合在一起的自发娱乐“事件”。

吉姆·戴恩的素描系列作品是受希腊和罗马、埃及雕塑的启发后开始持续涉及古代艺术的。他的素描在经典主题想象力转变方面极为杰出，并充分地展示了吉姆·戴恩作品的艺术风格。

素描

画坛巨匠

吉姆·戴恩

PAINTING MASTERS

Jim Dine

荆成义 赵明 © 编著

图书在版编目 (CIP) 数据

画坛巨匠·吉姆·戴恩素描 / 荆成义, 赵明编著.

— 沈阳: 辽宁美术出版社, 2013.10

ISBN 978-7-5314-5593-6

I. ①画… II. ①荆… ②赵… III. ①素描—作品集
—美国—现代 IV. ①J231

中国版本图书馆CIP数据核字 (2013) 第231210号

出版者: 辽宁美术出版社

地址: 沈阳市和平区民族北街29号 邮编: 110001

发行者: 辽宁美术出版社

印刷者: 沈阳市博益印刷有限公司

开本: 889mm × 1194mm 1/12

印张: 10

字数: 90千字

出版时间: 2013年11月第1版

印刷时间: 2013年11月第1次印刷

责任编辑: 童迎强 苍晓东

装帧设计: 童迎强

技术编辑: 鲁浪

责任校对: 徐丽娟

ISBN 978-7-5314-5593-6

定价: 55.00元

邮购部电话: 024-83833008

E-mail: lnmscbs@163.com

http: //www.lnmscbs.com

图书如有印装质量问题请与出版部联系调换

出版部电话: 024-23835227

目
录

118

头像习作 / 007

领带的组合 / 008

工具的组合 / 008

工具的组合 / 009

工具的组合 / 009

外套 / 010

外套 / 010

工具的组合 / 011

工具的组合 / 012

工具的组合 / 013

工具 / 014

习作 / 014

刀锯 / 015

奈西肖像 / 016

奈西 / 017

姬丝 / 018

女人体 / 019

女人体 / 020

自画像 / 021

女人体 / 022

女人体 / 023

人物习作 / 024

女人体 / 025

人物习作 / 026

男子肖像 / 027

男子肖像 / 028

习作 / 029

女人体 / 030

人物习作 / 031

人物习作 / 032

人体习作 / 033

习作 / 034

人体习作 / 035

女人素描 / 036

两个男人 / 037

婴儿习作(两幅) / 038

婴儿习作(两幅) / 039

人物的组合 / 040

女人体 / 041

人体习作 / 042

人体习作 / 043

外套 / 044

红色外套 / 044

人体习作 / 045

女人体 / 045

静物 / 046

静物 / 046

睡觉的奈西 / 047

人物习作 / 048

植物素描 / 049

南希 / 050

自画像 / 051

男子肖像 / 052

静物 / 053

静物组合 / 054

静物组合 / 054

女人体 / 055

女人体 / 056

女人体 / 056

女人体 / 057

自画像 / 058

奈西 / 059

奈西 / 060

习作 / 060

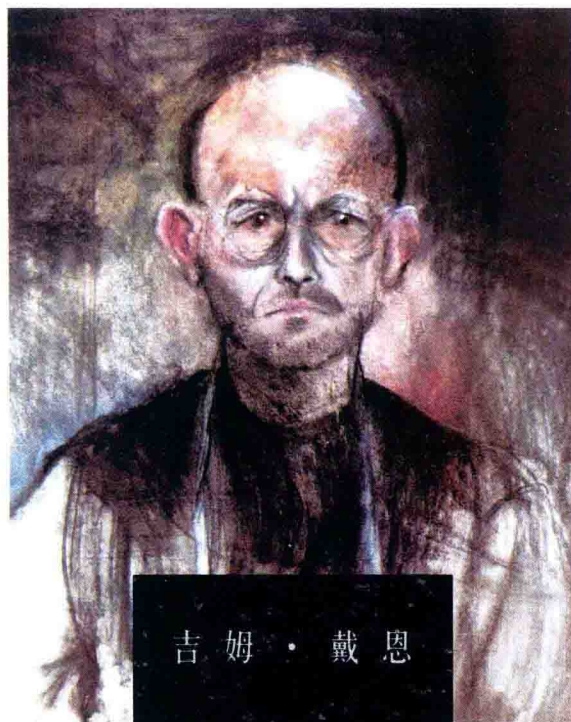
奈西的习作 / 061

奈西的习作 / 062

物体的组合 / 063

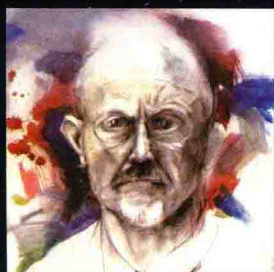
埃及神像 / 064

植物 / 065	习作 / 089
植物素描 / 065	自画像 / 090
素描习作 / 066	习作 / 091
素描习作 / 066	习作 / 092
自画像 / 067	习作 / 092
女人体习作 / 068	习作 / 093
奈西的肖像 / 069	习作 / 093
奈西的肖像 / 069	自画像 / 094
自画像 (三幅) / 070	南希 / 095
习作 / 071	雕像素描 / 096
习作 / 071	习作 / 097
盆花 / 072	南希 / 098
花的素描 / 072	习作 / 099
南希 / 073	习作 / 100
女人体习作 / 074	人体习作 / 101
女人体 / 075	罗马头像 / 102
女人体 / 076	道格拉斯 / 103
女人体习作 / 077	雕像素描 / 104
女人体 / 078	雕像素描 / 105
习作 / 079	习作 / 106
南希 / 080	自画像 / 107
人体习作 / 081	爱丽丝 / 108
植物素描 / 082	植物 / 109
工具 / 082	人物素描 / 110
头像习作 / 083	素描习作 / 111
头像习作 / 083	猴子 / 112
习作 / 084	南希 / 113
习作 / 084	自画像 / 114
习作 / 085	自画像 / 114
习作 / 085	自画像 / 115
习作 / 086	习作 / 116
习作 / 087	戴安娜 / 117
习作 / 087	
习作 (两幅) / 088	



吉 姆 · 戴 恩

PAINTING MASTERS



1935—

John Dine

素描

画坛巨匠

吉姆·戴恩

PAINTING MASTERS

Jim Dine

荆成义 赵明 © 编著

图书在版编目 (C I P) 数据

画坛巨匠·吉姆·戴恩素描 / 荆成义, 赵明编著.

— 沈阳: 辽宁美术出版社, 2013.10

ISBN 978-7-5314-5593-6

I. ①画… II. ①荆… ②赵… III. ①素描—作品集
—美国—现代 IV. ①J231

中国版本图书馆CIP数据核字 (2013) 第231210号

出 版 者: 辽宁美术出版社

地 址: 沈阳市和平区民族北街29号 邮编: 110001

发 行 者: 辽宁美术出版社

印 刷 者: 沈阳市博益印刷有限公司

开 本: 889mm×1194mm 1/12

印 张: 10

字 数: 90千字

出版时间: 2013年11月第1版

印刷时间: 2013年11月第1次印刷

责任编辑: 童迎强 苍晓东

装帧设计: 童迎强

技术编辑: 鲁 浪

责任校对: 徐丽娟

ISBN 978-7-5314-5593-6

定 价: 55.00元

邮购部电话: 024-83833008

E-mail: lnmscbs@163.com

http: //www.lnmscbs.com

图书如有印装质量问题请与出版部联系调换

出版部电话: 024-23835227



PAINTING MASTERS

画坛巨匠

吉姆·戴恩

序

吉姆·戴恩 (Jim Dine)，1935 年出生于俄亥俄州的辛辛那提，美国画家。

他与 20 世纪 60 年代的波普艺术运动紧密联系在一起，他帮助创造了将戏剧、音乐和视觉艺术元素综合在一起的自发娱乐“事件”。

在他的早期作品中，如《儿童的蓝色墙》与《外套》，灯、纽扣及其他实体被附加到帆布上。

日常物品成为他后期绘画的主题，如《七彩虹锤》与《泪谷中的长袍》。

1953—1957 年，他先后在俄亥俄州艺术学院、波士顿美术馆学院学习艺术。

1959 年举办第一次个人作品展。

1962 年参加“新现实主义”画展，展出的都是波普艺术作品。

吉姆·戴恩的作品具有叙事性和自传性。

20 世纪 60 年代，他利用日常的工具、服装、树木和“作为情感语汇”的心形标志，表现了他的神话。

在同一件作品中，他给物体着色，写上自己的名字，并把它挂在墙上。

1970 年，他到伦敦定居，展出他自己的绘画作品。

1980 年以来，他把面孔、风景、死人头骨和硕大的心组合到画中。

吉姆·戴恩的素描系列作品是受希腊和罗马、埃及雕塑的启发后开始持续涉及古代艺术的。他的素描在经典主题想象力转变方面极为杰出，并充分地展示了吉姆·戴恩作品的艺术风格。

他认为：“我在大部分作品中使用的工具帮助了我的创作。这是一种精神上的支持，当我要表现一种寓意的时候，它们就成为我的代言人，表达了我真正要表达的东西。我的现实主义是一种隐喻的现实主义。但这不是文学上的隐喻。它们是用手做出来的，也来源于手。”

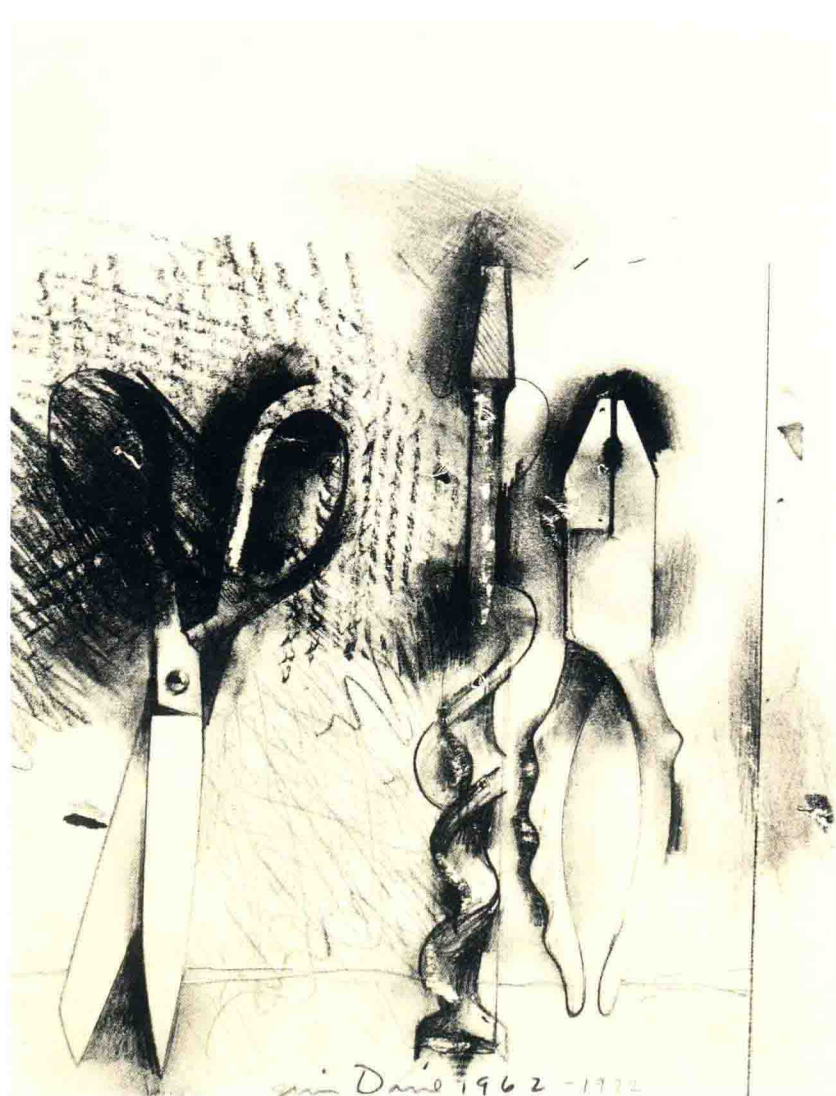




008

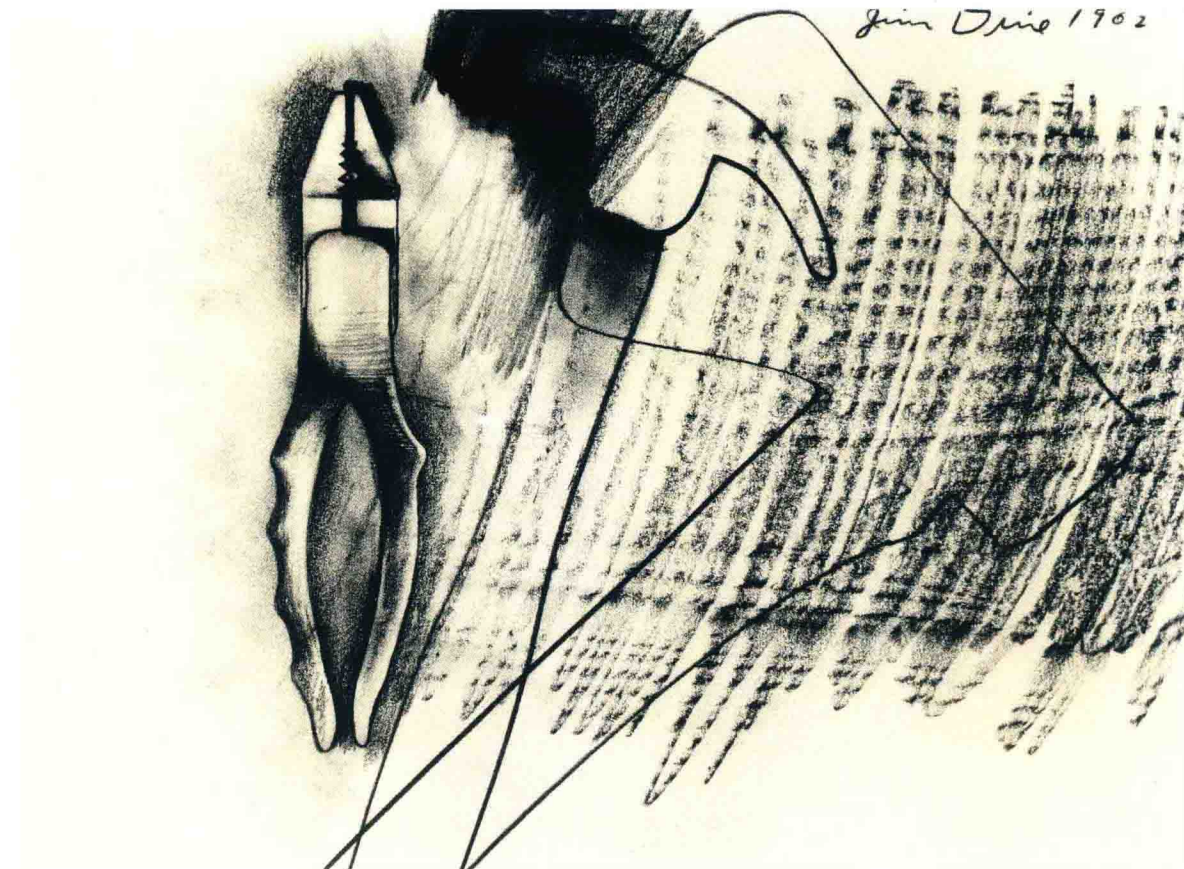


领带的组合
1961 年



工具的组合
1962 年

Jim Dine 1962



工具的組合
1962 年



工具的組合
1962 年



外套
1964 年



外套
1964 年



工具的组合
1973 年



工具的組合
1973 年