



图解版

奇异大探索系列



qi cai
wen hua

奇彩

文化

智慧是知识凝结的宝石，文化是智慧放出的异彩 ——印度谚语

腾翔 / 编著



CFP 中国电影出版社



图解版 奇异大探索系列

TU JIE BAN QI YI DA TAN SUO XI LIE

奇彩文化

腾翔/编著



CIP 中国电影出版社

图书在版编目(CIP)数据

奇彩文化/腾翔编著. — 北京: 中国电影出版社,
2014.2

(图解版奇异大探索系列)

ISBN 978-7-106-03820-5

I. ①奇… II. ①腾… III. ①文化—少儿读物 IV.
①G-49

中国版本图书馆CIP数据核字(2013)第307324号

责任编辑 纵华跃 于雪飞

策划人 于秀娟

责任印制 庞敬峰

设计制作  北京腾翔文化

图片授权 北京全景视觉网络科技有限公司

北京图为媒网络科技有限公司

图解版奇异大探索系列



奇彩文化



腾翔/编著

出版发行 中国电影出版社(北京北三环东路22号) 邮编 100013

电话: 64296664(总编室) 64216278(发行部)

64296742(读者服务部) E-mail: cfpygb@126.com

经 销 新华书店

印 制 北京睿特印刷大兴一分厂

版 次 2014年2月第1版 2014年2月第1次印刷

规 格 开本/787毫米×1092毫米 1/16 印张/10

书 号 ISBN 978-7-106-03820-5/G·0741

定 价 19.50元



图解版 奇异大探索系列

TU JIE BAN QI YI DA TAN SUO XI LIE

奇彩文化

腾翔/编著



CFP 中国电影出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

奇彩文化/腾翔编著. — 北京 : 中国电影出版社,
2014.2

(图解版奇异大探索系列)

ISBN 978-7-106-03820-5

I. ①奇… II. ①腾… III. ①文化—少儿读物 IV.
①G-49

中国版本图书馆CIP数据核字 (2013) 第307324号

责任编辑 纵华跃 于雪飞

策划人 于秀娟

责任印制 庞敬峰

设计制作  北京腾翔文化

图片授权 北京全景视觉网络科技有限公司

北京图为媒网络科技有限公司

图解版奇异大探索系列



奇彩文化



腾翔/编著

出版发行 中国电影出版社 (北京北三环东路22号) 邮编 100013

电话: 64296664 (总编室) 64216278 (发行部)

64296742 (读者服务部) E-mail: cfpvgb@126.com

经 销 新华书店

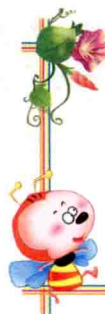
印 制 北京睿特印刷大兴一分厂

版 次 2014年2月第1版 2014年2月第1次印刷

规 格 开本/787毫米×1092毫米 1/16 印张/10

书 号 ISBN 978-7-106-03820-5/G·0741

定 价 19.50元



前言



这是一个精彩纷呈的世界，浩瀚的宇宙引人遐思，壮观的山河震撼心灵，娇艳的花朵点缀着自然的每一个角落，可爱的动物又让人类不再孤单，而我们的孩子则无忧无虑地生活在这个五彩缤纷的世界上，呼吸着新鲜的空气，享受着科技带来的便利，与万物为伴，在歌声中快乐地成长。

然而，孩子们的小脑瓜可是不会闲着的。伴随着年龄的增长，他们脑子里的疑问也会越来越多：宇宙是什么样子的？地球上的山河是怎么形成的？千奇百怪的动物是怎么生活的？谁创造了艺术，又是谁把它发扬光大的呢？

为了解决孩子们的疑问，同时也为了开拓他们的视野，增长知识，我们特意编写了这套《图解版奇异大探索系列》，将孩子们最想知道的知识编入《奇幻自然》《奇妙生物》《奇趣科技》《奇观异俗》《奇彩文化》《奇绚艺术》《奇瀚宇宙》《奇奥恐龙》等八本书中，用大量精美绝伦的图片和简洁生动的文字，为他们打开通往知识世界的大门，插上通往理想天空的翅膀，任其自由徜徉在科学的海洋。

由于时间仓促，编写疏漏之处，敬请指正。

编者





奇彩文化

目录



语言文字

- 语言的产生 008
- 语言的种类 010
- 汉民族的普通话和方言 013
- 中国的少数民族语言 017
- 文字的产生 019
- 汉字的产生和演变 022
- 中国古、现代文字 024

文学常识

- 文学体裁 026
- 诗歌 027
- 小说 028
- 散文 030
- 戏剧文学 031
- 民间文学 033
- 神话 034
- 寓言 036
- 回忆录 报告文学 038
- 文学风格 039
- 现实主义与浪漫主义 039
- 人文主义 041
- 古典主义 042
- 自然主义 043



- 西方现代派 044
- 文学形态 045
- 意境 046
- 典型 047
- 意象 048



中国文学

- 上古文学：神话传说中的人物 050
- 开天辟地——盘古 050
- 炼石补天——女娲 052
- 逐日英雄——夸父 054
- 衔石填海——精卫 055
- 发明八卦——伏羲 056
- 射日英雄——后羿 057
- 错奔月宫——嫦娥 058
- 矢志移山——愚公 059
- 治水救灾——大禹 060
- 古代文学：中国之最 061
- 中国最早的诗歌总集——《诗经》 061
- 世界传记文学的鼻祖——《史记》 061
- 中国最早的地理文学——《山海经》 063
- 中国诗歌的盛会——《全唐诗》 064
- 世界最长的叙事史诗——《格萨尔王传》 064
- 中国最大的小说集



——《太平广记》	065
夺天下之魁——《西厢记》	066
中国最成功的历史小说	
——《三国演义》	067
农民起义的教科书	
——《水浒传》	068
神话小说集大成者	
——《西游记》	069
讽刺小说的典范	
——《儒林外史》	070
现实主义的巅峰之作	
——《红楼梦》	070
“谈狐说鬼”，笑骂人生	
——《聊斋志异》	071



古代文学名家：

中国文学的布道者 072

屈原	072
建安“三曹”	073
陶渊明	074
王维	075
李白	076
杜甫	077
白居易	078
韩愈	079
柳宗元 李商隐	080
欧阳修	081
苏轼 李清照	082
关汉卿	083
龚自珍	084
梁启超	085



现代文学名家：

影响今世的启蒙者 086

鲁迅	086
茅盾 朱自清	088
徐志摩 冰心	089
巴金 曹禺	090



外国文学

亚洲文学 092

印度古代史诗——《罗摩衍那》	092
阿拉伯民间文学的高峰	
——《一千零一夜》	093
印度文学的骄傲——泰戈尔	094

欧洲文学 095

人文主义作家代表——乔叟	095
伟大的戏剧天才——莎士比亚	095
古典主义喜剧大师——莫里哀	096
“百科全书作家”——巴尔扎克	097
人道主义作家——雨果	098
《格林童话》	100
但丁与《神曲》	102
“童话爷爷”——安徒生	103

美国文学 104

美国“诗歌之父”——惠特曼	104
创造美国文学新天地——德莱塞	105
精通现代叙事艺术的大师	
——海明威	106

文化生活

体育文化 108

古代奥运会	108
-------	-----



现代奥林匹克运动会	108
奥林匹克圣火	109
奥林匹克格言 五环旗	109
世界第一运动——足球	110
蹴鞠 世界杯	110
足球王国——巴西	111
现代足球的故乡——英国	111
马拉多纳 “球王” 贝利	112
贝克汉姆	112



深受人们喜爱的运动——篮球	113
篮球运动起源 篮球名人堂	113
篮球运动的标志	
——“飞人” 乔丹	114
“小巨人”——姚明	114



体坛健将	115
“东方魔女”——邓亚萍	115
田径场上的长青树——刘易斯	115
“体操王子”——李宁	115

国际象棋	116
“棋王”——卡斯帕罗夫	116
“棋后”——谢军	117
国际象棋奥林匹克团体赛	117

围棋	118
围棋起源	118
一代宗师——吴清源	120
“石佛”——李昌镐	120
“棋圣”——聂卫平	121



饮食文化	122
中餐 川菜	122
湘菜 粤菜	123
淮扬菜 素斋	124



药膳	125
西餐	126
西餐礼仪	127
西餐的流派	128



酒文化	130
中国名酒 酒器	130
斗酒诗百篇——李白	131
葡萄酒的王国——法国	132
世界红酒至尊——罗曼尼·康帝	134

广告文化	135
大卫·奥格威	135
广告文化的盛会——广告节	139
著名的广告活动	140



汽车文化	143
第一辆蒸汽汽车 汽车的种类	143
“交通之父”——伊诺	144
迷人的古典车	145
第一辆四轮汽车	
——“戴姆勒1号”	146

世界名车	146
------	-----



收藏文化	151
“国家的名片”——邮票	151
集邮	152
邮票的种类	153

五花八门的收藏品	155
商标 火花 烟标	156
标本 蝴蝶标本	157
鼻烟壶	158
钱币	159
绘画、书法、碑帖	160



如果把语言比作高楼大厦，
那么建筑这座大厦的材料就是词汇。
语言的起源与人类的起源几乎
一样久远。但现在人类使用书面记
录的语言材料只有短短几千年，在
这之前上万年的语言情况我们几乎
一无所知。那么，现在请随我们一
同探寻历史长河里语言文字的形成
奥秘吧！

奇 彩 文 化

语 言 文 字





语言的产生

我们知道，孩子说话是爸爸妈妈教的，而爸爸妈妈说话则是他们的父母教的，如果这样推算，那么最早的原始人说话又是谁教的呢？这是个古老的语言学难题，语言学家把它称作“人类语言的起源”。

“人类语言的起源”在如今保存完好的人类几千年书面记录中找不到一点儿踪迹，使得今天我们对上万年祖先的语言产生情况一无所知，但有一点可以得到证实，那就是有声语言的产生比文字要早得多。

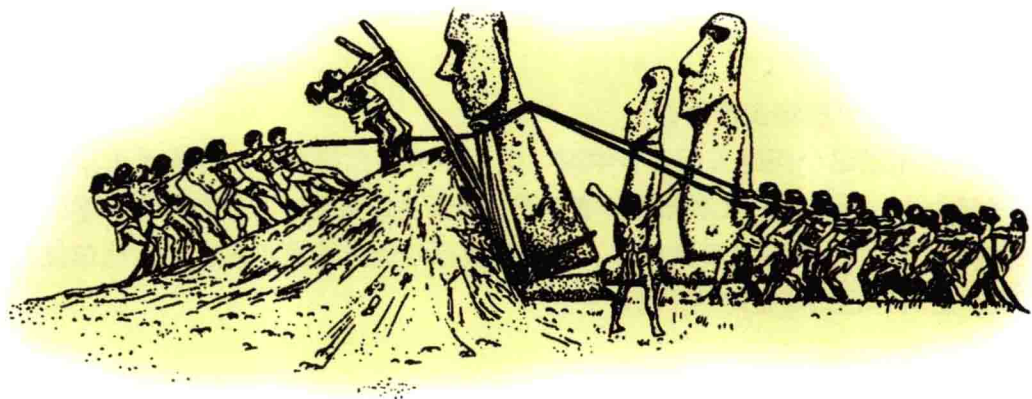


语言的起源和人类的起源一样是个至今无法解开的谜，这种口传意会的交流历史来由至今仍得不到丝毫证实，历史上无数语言学家在浩瀚无边的人类文明史中寻找着语言这个人类最初的发声符号响自何处，都郁郁而终，赍志而没。因此，语言成了人类文明史上的古化石，至今未被人发掘出来。在这种情况下，有人对语言的起源作了许多假设，有“感叹说”，认为语言起源于表达感情的感叹词；有“劳动喊叫说”，认为语言起源于繁重劳动中的喊叫；有“摹声说”，认为语言的起源是对自然界原有声音的摹仿；有“达达说”，认为语言起源于“达达”发声的舌头动作和手势；还有“唱歌说”，认为语言起源于原始仪式中不清晰的赞歌等。所有的这些假设都无法用科学来验证，而各国语言学家谁都说服不了谁，到头来一场旷日持久的“起源官司”永无休止地打下去。



在我国，大多数语言学专家都倾向于马克思主义的语言起源说，认为是“劳动创造语言”。几万年前，我们的祖先在生产劳动中同恶劣的自然灾害作斗争时需要齐心协力，互相配合，自然而然就需要某种信号，把大家的行动规范统一起来，各种信号如果以一定的声音为标志，这就成了最初的语言来源。





▲ 古人利用语言沟通将力量集合在一起

在原始社会，手工业还不发达的环境里，许多劳动需要很多人去共同完成。夯地基、抬石块、围猎等都需要大家集体来完成，那么，为统一用力而明确时机和方向的号子就促成了语言的产生，“嗨哟、嗨哟”这种最初可能并没有什么特定含义的号子，时间一长，被约定俗成地设定为“抬东西”的意思，于是，“嗨哟、嗨哟”就成了人类最原始的语言。有声音和有意义，这就是“语言产生于劳动”的马克思主义语言起源说。当然，语言的产生还有两个重要的条件，这就是发音器官和大脑思维的复杂化。劳动使类人猿能够直立行走，使它们的发音器官有利于发出各种各样的声音；同时，使手与各种事物的接触更加频繁，刺激了大脑的机能，促进了思维的发展。





语言的种类

世界上到底有多少种语言？

如果带着这个问题去问语言学家，语言学家的回答将会令你大大失望，因为到目前为止，语言学家根本无法精确地统计出语言的数量。苏联有个语言学家花一生的精力学会了100多种语言文字，这个数目已经让人惊讶不已，然而他仅仅只学了世界上全部已知语言的四十分之一！

各种语言对“书”的拼写方法

BOOK

英语

Könyv

匈牙利语

Βιβλίο

希腊语

Libro

意大利语

Книга

俄语

Grāmata

拉脱维亚语

书

汉语

► 信仰在虔诚的人类中犹如共通的语言，它可以冲破国界与种族的限制





全世界到底有多少种语言之所以难以得出准确数字，原因是多方面的。一是有许多语言不是散落在高山上的原始森林里，就是地处穷乡僻壤，我们至今难以接近或知道它的存在。二是已知的语言也由于世界各地语言学家的分类标准不同，得出的统计结果总不能一致。例如我国的北方话和广东话，中国人认为它们都是汉语，而国外有些语言学家却认为是两种截然不同的语言，还分别把它们叫作“汉语”和“粤语”。据德国语言学家发表的数字，现在世界上已知的语言共有5651种，其中1400种左右的语言不是在归类上有争议，就是即将面临消亡了，所以能得到全世界语言学家公认的已知语言实际上只有4200种左右，其中四分之三的语言还没有相应的文字。

印第安首领约瑟夫酋长 ▶



▼ 土著会议





各种语言在使用范围上有大有小。使用语言人数最多的是我们中国的汉语，汉语也因此坐上了语言的头一把交椅，成为“老大”，世界上日常说汉语的人有10亿之多；而语言的“小弟弟”则是在美洲的印第安部落，那里的一个部落只有几百人，但他们的语言却有许多种。

► 在中国古代，由于地域的自我封闭，语言更是五花八门，但来自全国各地的明朝武士，虽然讲着各自的方言，却可以团结抗敌



如果把世界上的语言按使用人数多少作一个排列，那么前10名是：汉语、英语、俄语、德语、西班牙语、日语、孟加拉语、法语、意大利语、突厥鞑靼语。



汉民族的普通话和方言

早在两千多年前，人们就认识到，社会交往必须使用一种统一的共同语。先秦时期就曾出现过一种统一的、规范的口语，当时叫作“雅言”。据史书记载，孔子在读书、行礼时就使用过这种雅言，只是当时封建国家间自我封闭和技术手段落后，这种统一的口语很难在社会上推广，以后便消亡了。



▲ 以北京话为基础的京剧对白



现代的普通话是汉民族的共同语

普通话以北京语言为标准音（不包括北京地方土语），以北方话为基础方言，以典范的现代白话文著作作为语法规范。普通话在词汇方面以北方话为基础方言，但也舍弃了其中一些使用范围太窄的词语。

普通话的语法以鲁迅、茅盾、冰心、叶圣陶等人的著名现代白话作品为规范，并且还必须是这些现代白话文中最常用的体例，个别作家作品的特殊用词造句范式，不能作为普通话的语法规范。当然更不能以古代白话文或文言文作语法标准。

用普通话唱歌的孩子 ▶

▼ 用普通话交谈的老师和学生



与中国各地地方方言和文言文“之乎者也”不同，普通话成为各地人们都能听得懂的语言，且与日常生活语言相统一。口头语言和书面语言基本相同，使人们的交往大大便利。国家明文规定，学校教学必须使用普通话，普通话成为大家交往的必不可少的语言工具。