

公餘全集

毓靈琛藏

光緒乙未校刊

閩長樂陳修園著

金匱要畧

淺註

宏道堂兌

余奉諱里居每嬰疴疾偶檢方書茫無涯涘因嘆前
賢如坡公沈存中輩皆明於醫理用以濟世利物其
不効者特格物未至耳吳航陳脩園先生精岐黃
術以名孝廉宰畿輔晚歸里中與先大夫結真率
會余嘗撰杖侍坐聆其談醫洞然有見垣一方之眼
竊謂近世業醫者無能出其右也今先生捐館數
年矣令嗣靈石傳其業世咸推重焉先生生前

所刊醫書若干種已傳海內今復讀其金匱要略淺
注一十卷明顯通達如眠諸掌雖王叔和之闡內經
不是過也 靈石又遵庭訓爲金匱歌括六卷取韻
語之便於記誦附以行世猶 先生志也昔范文正
公有言不爲良相則爲良醫 先生在官在鄉用其
術活人歲以千百計况著書以闡前人之旨爲業醫
者之鈞規其功豈淺鮮哉 靈石以序見委余固不
知醫然竊願爲醫者講明其理庶有以濟世利物而

勿誤人於生死之交也是爲序

道光十年歲次庚寅仲春望後愚姪林則徐拜撰



金匱要畧淺註凡例

一金匱爲仲景治雜病之書。其深文奧義。與傷寒論同。近醫崇其名而亡其實。能發明之者絕少。然聖人之道。千古常昭。自唐宋以來。醫書汗牛充棟。庸庸者勿論。其中有可觀者。不下十餘家。雖不可謂得仲景之真傳。而間有善悟暗合者。亦有千慮一得者。散之各書。難以恭考。今取各書之菁華。約爲小註。即於金匱本文中。另以小字條貫之。凡本文中所有之義。既無漏而弗詳。本文所無之義。不敢妄添蛇足。又於各節之虛字。尋繹其微妙之旨。而暢遂言之。所謂讀於無字處也。

予所刻各種原。以補前人所未備。非務博也。亦非有意而求新也。

而海內諸君子許可者雖多。而畏其難而思阻者亦復不少。惟傷寒論淺註與此書。字字皆前賢所已言。語語爲中人所其曉。蓋一書本深深而深之。肯反晦矣。故於淺之一字加之意焉。

金匱要畧。趙以德胡引年。程雲來沈目南。喻嘉言。徐忠可。魏念庭。尤在涇輩所著之書。盛行於海內。凡業醫者無有不備。余卽於書中取其能發揮本文之旨者。重訂而收錄之。以爲迎櫓之導。至於囿於氣習。處惑於異說處。逞其臆見。處前後不相貫通處。不德不爲之改正。然改正處。以素問靈樞爲主。以難經爲輔。以千金外臺等書而推廣之。以各家諸刻而互參之。必求其與仲師本章本節。上下節有闡發無滯碍者。然後註之。是則予之苦心也夫。

一余註是書將半。二兒元犀到直。余命其仿傷寒論各方歌括體例韻註。續成六卷。余重加改正。歌解頗明。記誦頗便。命錄姑附於卷後。

一金匱要畧。自第一篇至第二十二篇。皆仲景原本。二十三篇以後。前賢謂爲宋人所續。註家多刪之。余向著金匱讀四卷。亦刪之。嚴朱紫之辨也。茲刻仍宋本之舊錄。其本文不加註解而分別之。一原文有附方。云出千金外臺諸書。似屬後人贅入。然方引藥味頗亦不凡。或原爲仲景所制。因述彼習用之書名。今悉如徐鉉傳本附列。但亦不加註解以分別之。

金匱要畧讀法

一金匱要畧。仲景治雜病之書也。與傷寒論相表裏。然學者必先讀傷寒論。再讀此書。方能理會。蓋病變無常。不出六經之外。傷寒論之六經。乃百病之六經。非傷寒所獨也。金匱以傷寒論既有明文。不復再贅。讀者當隨證按定六經爲大主腦。而後認證處方。纔得其真諦。

一論中言脉。每以寸口與趺陽少陰並舉。又自序云。按寸不及尺。握手不及足。人迎趺陽三部不參等語。是遍求法。所謂換用素問九卷是也。然論中言脉。不與趺陽少陰並舉者。尤多是獨取寸口法。所謂換用八十一難是也。然仲景一部書全是活潑潑天機。凡寸

口與跌陽少陰對舉者。其寸口是統寸關尺而言也。與關尺並舉者。是單指關前之寸口而言也。然心營肺衛應於兩寸。即以論中所言之寸口。俱單指關前之寸口而言。未始不可也。且足太谿穴屬腎。足跌陽穴屬胃。仲景用少陰跌陽字眼。猶云腎氣胃氣。少陰診之於尺部。跌陽診之於關部。不拘拘於穴道上取診。亦未始不可也。然而仲景不言關尺。止言少陰跌陽何也。蓋兩寸主乎上焦。營衛之所司。不能偏輕偏重。故可以槩言寸口也。兩關主乎中焦。而脾胃之所司。左統於右。若別出右關二字。執着又不該括。不如止言跌陽之爲得也。兩尺主乎下焦。兩腎之所司。右統於左。若別出左尺二字。執着又不該括。不如止言少陰之爲得也。至於人迎。

穴在結喉爲足陽明之動脈。診於右關。更不待言矣。而曰序文指出三部二字。醒出論中大眼目。學者遵古而不泥於古。然後可以讀活潑潑之仲景書。

一 金匱所載之證。人以爲不全。而不知其無微弗到何也。人人所共知者。不必言也。所言者大抵皆以訛傳訛之證。中工所能治者。不必論也。所論者無一非起死回生之術。書之所以名爲要畧者。蓋以握要之輅畧在此也。高爲不全。將何異乎坐井觀天也。

一 讀金匱書。讀其正面。必須想到反面。以及對面旁面。尋其來頭爲上面。究其歸根爲底面。一字一句。不使順口念去。一回讀。方得個一番新見解。愈讀愈妙。讀周易及熟於宋儒說理各書者。更曷發

明。余治舉子業。凡遇理致題。得邀逾分許可者。半由得力於此。
一風寒暑濕燥火六氣爲病。金匱惟以風寒括之者。蓋風本陽邪。寒
本陰邪。病總不離陰陽二氣。故舉此二邪爲主。而觸類引而伸之。
而推究其表裏陰陽虛實。標本常變之道。如羅經既定子午。而凡
各向之正鍼兼鍼。一目了然。

一金匱合數證爲一篇。當知其妙。如痿濕喝合爲一篇者。皆爲太陽
病。百合狐惑陰陽毒合爲一篇者。皆爲奇恒病。中風與歷節合爲
一篇者。皆言風邪之變病。血痺虛勞合爲一篇者。皆言氣血之虛
病。惟欬嗽證一與肺痿肺癰上氣合篇。多係燥火之病。一與痰飲
合篇。多係寒飲之病。二欬流同而源則異。寒痰與腹滿宿食合爲

一篇皆爲腹中之病。狐疝與跌蹶動腫轉筋虺蟲合爲一篇。皆爲有形之病。二疝名同而實則異。其間無所因襲而自爲一類者。不過瘡症而已。凡合篇各症其症可以互參。其方亦或可以互用。湏知以六經鈐百病爲不易之定法。以此病例彼病爲啓悟之捷法。標本之說唐宋後醫書多混用此字眼。今則更甚。大抵以五臟爲本。六腑爲標。以臟腑病爲本。六氣病爲標。以溫方補方爲治本之法。以汗吐下清等方爲治標之法。此說一行而醫道晦矣。湏知標本中氣說本內經。經云少陽之上火氣治之。中見太陰太陽之上寒氣治之。中見少陰厥陰之上風氣治之。中見少陽少陰之上熱氣治之。中見太陽太陰之上濕氣治之。中見陽明。所謂本也。言風寒熱

濕燥火
爲本。

本之下中之見也。

言陰陽表裏相
通互爲中氣。

見之下氣之標也。

言三陰
三陽爲

標。

又云。少陽太陰從本。少陰太陽從本。從標。陽明厥陰不從標。本從

乎中也。其說詳於傷寒論淺註首卷。學者當以內經爲體。以仲景

書爲用。如流俗所言標本切不可附和。其說而爲有識者笑。

金匱要略淺註

目錄

第一卷

臟腑經絡先後病脉第一

痿濕暍病脉證第二

第二卷

百合狐惑陰陽毒病脉證第三

瘧病脉證第四

中風歷節病脉證第五

第三卷

血痺虛勞證治第六

肺痿肺癰欬嗽上氣脉證第七

第四卷

奔豚氣病證治第八

胸痺心痛短氣脉證第九

腹滿寒疝宿食脉證第十

五臟風寒積聚脉證第十一

第五卷

痰飲欬嗽脉證第十二

清濁小便不利淋病脉證第十三

第六卷

水氣脉證第十四

第七卷

黃痺證治第十五

驚悸吐衄下血胸滿瘀血脉證第十六

第八卷

嘔吐噦下利脉證第十七

瘡癰腸癰浸淫脉證第十八

跌蹶手指臂腫轉筋狐疝蚘蟲脉證第十九

第九卷