

石竹山飛耳

福清市
石竹山道院
民间文艺协会
编

远方出版社

目 录

写在卷首	编 者(1)
石竹山飞瓦	林文芳(2)
石竹山与鲤鱼岛的故事	辛 笛(4)
龙女峰的传说	林 萌(7)
虎头石与金钟潭	黄金苏(10)
鸳鸯石的传说	辛 笛(11)
神奇的出米石	辛 笛(13)
沧海石的来历	辛 笛(15)
宰相肚里能撑船	王华民(17)
王绍兰祈梦破案	俞达珠(20)
痴人亦能说梦	俞达珠(21)
月落日出	严孟玉(23)
林抟学琴	章 岩(27)
灵石的传说	王华民(31)
朱熹三上灵石	林 萌(34)
灵石寺开山祖师元修和尚	俞达珠(37)
一梦惊出高僧	俞达珠(39)
慈悲为怀济穷人	王华民(41)
弥勒显圣瑞岩山	王华民(42)
戚继光亲题“独醒石”	郑敬平 俞达珠(45)
移山半岩亭	俞达珠 郑敬平(47)
避雨姻缘天作合	俞达珠 王华民(49)
门槛刀痕	周宏发(51)
三十六富翁不如一“嘿嘿”	潘金凯(55)

◎ 目 录

大爪蜉护桥	俞达珠 郑敬平(59)
龙卧寺的传说	林 萌(61)
黄阁重纶坊的传说	郑敬平(64)
一拂街的由来	俞达珠 严孟玉(66)
百猴柱	周秉恒(69)
庄知县巧修元符陂	贾 枚(71)
闻读的来历	林文芳(72)
风动石的传说	王华民(73)
龙凤金耳扒	周宏发(75)
叶相刷靴	高必兴(79)
黄檗金刚赈灾	林 萌(81)
一副对联	魏宏潮(83)
黄檗寺题缘	施恭文(84)
金头银项状元	齐 涛(87)
东关寨的传说	王开国(93)
仙井岩的传说	林秉鉴(95)
三十六天井大厝传奇	翁发喜(100)
相思岭的传说	林锦云(111)
寡妇塔	严孟玉(114)
丫头墓	严孟玉(119)
过山桥的传说	翁发喜(122)
慈母泉	严 曦(125)
罗永赶山	严孟玉(128)
戚继光奋战牛田八扇厝	张敦金(131)
病哑皇帝	何可善(133)
光饼的故事	王长征(136)
少林院的由来	吴镇辉(138)
九九禅房九九僧	吴镇辉(142)

写在卷首

一座庙或一个景点，如果没有传说，没有故事，她们的号召力或曰吸引力就不可能那么强烈而且持久。所谓“山不在高，有仙则名；水不在深，有龙则灵。”从某种意义上说，传说和故事就是一座庙的“仙”，一个景点的“龙”。虽然传说和故事所传递的信息未必真实，有的纯粹是神话，但它所蕴涵的思想和道理却是现实所需要的。正如谁都没见过“仙”和“龙”，却并不妨碍人们对他们的敬仰和追求，因为成“仙”或成“龙”都不易。一位伟人说过，一个人做点好事并不难，难的是一辈子做好事。鲁迅说过：“其实即使天才，在生下来的时候的第一声啼哭，也和平常儿童的一样，决不会就是一首好诗。”也许，这就是“文化”的魅力吧。正基于此，福清市民间文艺协会编写出版了这本书。

这本书大部分的传说故事取材于石竹寺、灵石寺、弥勒岩、黄檗寺和南少林，从酝酿到编写长达三年之久，别无他故，只因“孔方兄”缺席。今日得以面世，承蒙石竹山道院和有关部门的竭力支持，特于卷首鸣谢。奈编者水平有限，祈请方家批评。

编 者
2003. 7

石竹山飞瓦

林文芳

一千多年前的一个春天，有个法号多智的道长，带着几个徒弟千里迢迢来到石竹山下。多智道长仰头一看，只见石壁陡峭，竹木蓊郁，裹在氤氲雾气里的花草，散发着迷人的芬香，偶而几声鸟鸣，更增添了宁静的气氛。此景此情，使多智道长如醉如痴，他决定在此建立一座道院，修身养性，布道传经。

第二天，多智道长即派徒弟到山下几个村庄定购瓦片。数十天后，瓦片全部烧制成了。可是，石竹山遍地荆棘，要把那么多瓦片运到山上，谈何容易！日子一天天逝去了，师徒们仍然一筹莫展。

春季在石竹山居住，如入神仙境界。一天中午，多智道长竟迷迷糊糊做起梦来。他梦见清明节那天，细雨蒙蒙，游人如云……醒来时，多智道长顿生一计：他吩咐徒弟到山下几个村庄放出风声，说清明节那天，石竹山何氏九仙将要显灵，瓦片奇飞……神奇的消息一传出，老百姓个个兴高采烈，巴不得马上一观奇景，以饱眼福。

清明节到了，那天早晨，各村男女老少熙熙攘攘来到石竹山下，等待着那个神奇的时刻。突然，一阵凉风吹过，雨粒迅猛袭来。这时，一个小道士突然喊道：“石竹山仙公显灵了！大家快往山上跑呀！”那小道士说完拿起一块瓦片盖在头上，就往山上跑去。大家见了，也学他的样子，纷纷把瓦片盖在头上跑上山去，于是，漫山遍野，瓦片浮动如流。

最早到达山顶的人，急切地问多智道长：“会飞的瓦在哪里？”多智道长不慌不忙，用手指着山下簇拥而上的瓦片，风趣地说：“那不是神奇的飞瓦吗？”于是，大家欢呼着，雀跃着，一阵阵会意的笑声飘荡在石竹山间：仙公显灵了！仙公显灵了……



石竹山飞瓦

吴孝福绘

石竹山与鲤鱼岛的故事

辛 笛

石竹山与鲤鱼岛隔湖相望，含情脉脉，它们之间有着一段感人的爱情故事哩。

不知哪朝哪代，东张地界有一个孤苦伶仃的青年，叫石竹郎。石竹郎每天上山砍柴下山卖柴，过着清苦的日子。有一天，他卖了柴，正想去买几升米回家熬粥填肚，听见鱼市上有老汉高喊着：“快来呀，快买呀，罕见的大红鲤！”石竹郎分开围观的众人，上前一看，那只大红鲤大嘴一张一合，象是对人诉说什么，两眼还流着泪水。石竹郎动了恻隐之心，向老汉问了价，把兜里准备买米和平时积攒的钱全给了老汉，买下了这条大红鲤。石竹郎确实是被大红鲤的泪水打动了心，于是他把它放回到龙江里，让它游回自由生活的天地。说也奇怪，大红鲤入了水，活跃起来了，连连用尾巴拍打水面，游走时还时时回头瞧着石竹郎，好象向他道谢，又象与他告别似的。

过了一些日子，石竹郎早把这事忘得一干二净了。他依然每天上山砍柴下山卖柴，过着平淡的日子。有一天，石竹郎上山砍柴时，让竹尖子刺伤了足掌，不得不在家养伤歇息。可他哪有多少积

蓄呢，眼看就要挨饿了。一天夜里，他恍惚间觉得有人走进他的房子，接着一阵缸盖响、锅盖响……石竹郎醒来一看：奇怪，见底的米缸里有满满一缸白米，锅里飘出炖肉香味，床头边还有一包治伤的草药……

又过了几天，石竹郎的伤快要好了，但缸里的米也吃光了。那一夜，石竹郎估计着送米送药煮肉的人可能还会再来，便早早假装睡熟蒙着头在破被子里偷看。果然，从门外闪进一位绝色女子，打开缸盖，一指便是一缸米；打开锅盖，一指便是一锅肉……。当那女子来到石竹郎床前要察看他的伤势时，石竹郎忽地一下爬起来，那女子来不及回避，便被石竹郎牵住了手。

原来，这个女子是龙江王的三公主，那天在龙江边冶游，被捕鱼老汉网住了，幸好石竹郎好心相救，她才能生还龙宫。为了报答石竹郎救命之恩，她冒着杀身之祸，不顾龙宫森严家法，来到人间，给石竹郎送米送药。石竹郎知道龙女的来历，便对她产生爱慕之心，于是两人山盟海誓，结成恩爱夫妻。

然而好景不长，龙江王知道三公主私配人间石竹郎，火冒三丈，立即让龟婆蛇女到人间传话，让石竹郎和三公主夫妻分离，否则要把夫妇俩化为山石。石竹郎和三公主恩恩爱爱，哪肯分开，于是狠心的龙江王便让他们化作两座石山。这高的是石竹山，低的就是鲤鱼岛，石竹山矗立在湖畔，鲤鱼岛永不离湖心，相望到永远，永远……



石竹山与鲤鱼岛的故事

吴孝福绘

龙女峰的传说

林萌

有一年，福清正逢百年不遇大旱，庄稼绝收，民不聊生。东张的鲤鱼山东隅有一深潭，叫白蛇潭，潭里潜着东海龙王的三公主。她见百姓困苦不堪，非常同情，于是，就从潭里腾空而起，普降喜雨。久旱的禾苗逢甘霖，庄稼得救了。百姓欢呼雀跃，感动得在地上跪拜不迭。

龙公主看到这情景，高兴地从云端里露出龙首。百姓发现是真龙降雨，人人欢天喜地。谁知，此事传到皇帝耳朵里，他认为真龙降雨，此地必出天子，要改朝换代，这还了得？于是派钦天监监正观察星象，果然测得南方有一巨星。监正便带了一批人马，从京城直奔南方。一日，时值黄昏，他微服察访到东张，东张镇守使慌忙出来迎接，设宴招待，安置下榻处。

监正过惯了朝廷的花天酒地生活，哪能呆得住乡下？当天晚上就起程到县城寻欢作乐。可是他沿着山路一直走，一整夜都绕不出去。原来鲤鱼山与石竹山昼离夜合，阡陌改变，怎能绕得出去？监正只得悻悻地折回，就在原地观察。他又风闻“鲤鱼朝天子”的传说，便断定鲤鱼山就是龙的化身，此地必出天子。为了防止天子

换代，他翻阅了五行书籍，对“画龙点睛”诡计颇为得意，认为要镇住龙公主，必须挖掉龙眼，使其辨别不了方向，无法呼风唤雨。于是，便命石匠在鲤鱼山的东头石碑上镌刻“化龙”两个大字，意要除掉龙公主，然后设坛作法，将龙公主的眼睛剜掉。可怜的龙公主失去眼珠后，眼窝中的滚滚清泪，流了七七四十九天。

邻村石家村有个后生仔名叫石龙，村人称他为阿龙。此人见义勇为，自从他得知龙公主的眼睛被挖掉，不能及时降雨，东张村的田园又是一片荒芜后，就下决心要治愈龙公主的眼睛。石龙听乡下乡郎中说龙眼核能治眼睛，于是就叫村人广种龙眼树。龙眼树结果后，他摘下果实，制成药丸，治好了龙公主的眼睛。此后，龙公主又能为百姓普降甘霖，田里干枯的庄稼又复苏了。

龙公主的眼睛康复后，很感激阿龙，准备好好报答他。有一天上午，阿龙在石山上砍柴累了，就靠在一块巨岩边歇息。此时，龙公主变成村姑站在阿龙面前，羞羞答答，倾吐爱慕之情。疲累阿龙心想，现在村人缺衣少吃，日子过得很困苦，自己又家贫如洗，哪还有心绪谈情说爱？于是就婉言谢绝了。龙公主见阿龙心中不悦，对他神秘地笑了笑，就从发鬓上拔出一根金钗，在阿龙靠背的崖壁上画了一个小圆圈。顿时，一声轰响，金光四溅，崖壁裂了一个缝罅，渐渐变成一个小洞，白花花的大米从洞中流出。阿龙惊喜万分，悟出村姑便是龙公主的化身，他千恩万谢了龙公主后，就将一袋袋大米扛回村里，分给穷苦的父老乡亲。

以后，每至黄昏，龙公主就变成一个美丽的村姑，亭亭玉立在石竹山的龙女峰上，等阿龙来相会。阿龙来时，山沟就会奇迹般地出现一条石板桥（仙桥）让阿龙通过。俩人在山上互诉衷情，亲密无间。

村民们领到大米，家里又揭开了锅，炊烟缭绕，个个眉开眼笑。村里的财主石百万是贪得无厌的家伙，阿龙背这么多米回来分给乡亲们，他既眼红又怀疑。为了查清底细，有一天，他派家丁暗中跟踪阿龙，家丁发现阿龙是从一个石洞里掏米，远远听见他唠唠叨叨地念口诀，听不清念什么，就嘻皮笑脸地凑上前去问阿龙。阿龙非但不肯告诉他，还训了他一顿。家丁见问不出所以然来，就溜下山将此事告知石百万。财主听后心里痒痒的，第二天就带了一班人马到石竹山去，用石头砸石洞，洞口越砸越大，而洞里的白米反而不流了，贪心的财主只得空手而归。

流米洞被砸后，石百万仍不肯罢休。他勾结衙门，趁阿龙上山取米之机，派大队人马，兵分三路，从山脚往山上团团围住阿龙。阿龙听到山下杀声四起，知道自己将遭杀害，就迅速往高处跑去。在这紧急关头，只见一位俊俏的村姑站在龙女峰上，她举起手来，用食指点数一个个兵丁，每点到一个兵丁，这个兵丁就变成一块顽石。点到最后，石头如蚂蚁一样，密密麻麻地搁在山坡上。村人闻知，无不拍手称快。从此，东张风调雨顺，百姓安居乐业。



虎头石与金钟潭

黄金苏

传说石竹山上原有一口大金钟，金钟上面刻着一行小字：此钟赐给十几十媳齐全之人。一天，附近村子里的一个财主来到寺里，见了这个大金钟，垂涎三尺，想起已有九个儿、媳，就只差一个怎么办？他回去后想了一个办法：将自己的第三十四房小妾许嫁给乡里一个懒汉，叫他俩代做儿媳。次日，财主就领着“十几十媳”来石竹山寺，找当家的说：“我林某已有十几十媳，今天特来抬回仙君赐给的金钟。”当家对他说：“你若真有十几十媳，就可以抬回，如果冒名顶替，弄虚作假，则不但得不到金钟，还会受到惩罚的。”财主赶忙对天发誓，叫“十几媳”把金钟抬回去，这时，围观的群众议论纷纷，其中一个放牛的小孩就跑到山腰，在路边的一块大石上，用尖石刻写一首讽刺诗：

懒汉暂替财主儿，妻妾冒媳不适宜，

财主贪心谋金钟，仙君显灵勿迟疑。

财主带领“十几媳”抬金钟至此，看到此诗，气不打一处来，便命众儿媳放下金钟，将这块石头撬下溪潭去。十对儿媳就围着大石头撬呀、推呀，终于把这块贴在后壁的大石头撬动。说也奇怪，当这石头往下滚时，却把放在路边的金钟也推向溪潭，财主见状，赶忙要十几媳一同去挡住金钟，结果他们连同金钟都掉到溪潭中淹没了。那块大石由于金钟撞碰反而屹立在溪岸上，刻字的一面压在地下，贴在山壁的一面却显露出来了，状似老虎头。从此以后，这块石就被称做虎头石，而虎头石下面的一个溪潭就叫金钟潭了。

鸳鸯石的传说

辛 笛

从石竹寺西侧转过武陵谷口，沿石阶下行，几曲几折，便可见到鸳鸯石，犹如两只停在一块硕大无朋的大石上的鸳鸯，互相依偎，交头接颈，似乎正在说着悄悄话哩！

相传古时候，有一个叫苑苑的小伙子，从小死了父母。他为人忠厚勤劳，十分英俊，在一个姓汪的财主家打长工。汪财主有个独生女儿，叫央央，长得如花似玉，还有一颗七窍通灵的心。央央十六岁了，上门求婚的官宦富豪人家几乎把汪家的门槛都踩烂了。可央央一个也没有应承。汪财主三盘五问，才知道自己的宝贝女儿看上了家里的穷长工苑苑。汪财主心想，女儿从小娇惯了，如果不先应承这桩亲事，说不定会闹出人命。但若是做成了，却门不当户不对，传扬出去可是一点脸面也没有了。汪财主左思右想，最后想出了一条计谋：这边，他假装在女儿面前答应了亲事；那边，他却以给一都黄状元家送礼为名，把苑苑打发出门，然后买通强人，埋伏在石竹山脚，偷偷把苑苑推下山谷，杀人灭迹，以断女儿的念头。没想到，当那被收买的强人行凶之时，恰巧石竹山仙公路过，便救下了苑苑。

汪财主以为杀死了苑苑，便骗女儿说是苑苑不小心失足坠崖。央央一听如雷轰顶！但人既死了，也没有办法，只求父亲让她在苑

苑坠崖的地方祭奠一番。汪财主无奈，只好答应女儿的哀求，他何曾想，央央在哭祭之后，居然舍身跳崖，以身殉情。

那苑苑在石竹山上得知央央死讯，跪求仙公搭救。可仙公却说：“央央寿数已终，你若想与她相伴，只能化作飞鸟才行。”苑苑笃情难移，悲壮应允，于是一对情人便化作一对鸳鸯鸟，成天在石竹山溪涧里交颈畅游。

多少年过去了，这一对鸳鸯感念仙公玉成之恩，便在临死时飞上山崖头，化作巨石。石竹山上从此便有了鸳鸯石。



神奇的出米石

辛 笛

相传很久很久以前，石竹山上还没有现在这样嵯峨的寺院，只有一个鹤发童颜的老道士带着一个小道士在桃源洞里炼丹修行。师徒俩自辟几分山地种上五谷杂粮，过着清苦的日子。有一年，福清地界遭受百年不遇的大旱灾，河塘干涸，田园龟裂，粮食颗粒不收，饿死者不计其数。老道士师徒俩都快饿死了。

一天，老道士上山挖草根，寻了半天还没挖到一小把，便瘫在一块大石头下，闭着眼睛，口里喃喃地祈求仙公保佑，救渡世人捱过难关，说着说着他昏了过去。昏睡中，他好象自己是腾云驾雾到了仙界，仙公对他说：

石竹山，石出米，
出米石，在石竹；
济世人，度饥荒，
甘霖下，米不出。

老道士醒来一看，自己正靠在一块大石上，这块大石的下方有一个拳头大的孔洞，孔洞里塞满了泥土树叶。老道士心想，仙公托梦的出米石，莫非就在这里？他将信将疑地用手指艰难地把孔洞的泥土树叶抠了出来，忽然间只听得哗的一声，从孔洞里流出了白花花的米。老道士眼睛一亮，脚不酸手不软了，忙用衣襟包了大米

回草庐去，烧成一锅粥，师徒俩难得饱食一餐。饭后，他想起仙公梦里告诉他要济世人度过饥荒，忙和小道士一起下山，分头通知各地民众上山接米度荒。消息传开，每天上山接米者成千上万。说来奇怪，这出米石真神，不论来的人再多，人人都能接到一份刚够一家人吃一天的米，好像流不完似的。

过了几个月，一日，天边起了乌云，眼看就要下雨了，小道士听师傅讲过“甘霖下，米不出”的话，心想，这雨一下，出米石便不出米了，我何不趁机多接一点米，好让师傅多吃几天白米饭。于是便操起一块尖石，想把出米孔凿大些。可当小道士一石劈下，一道金光，出米孔裂开了。从此出米石再也流不出米了。

