

最新最完备山西自助游!

大赏山西!

好玩山西!

山西
推荐

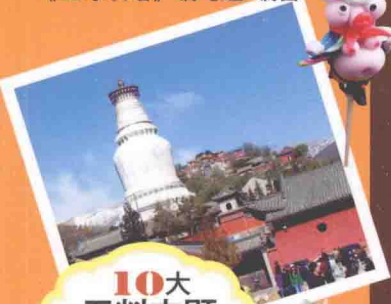
SHANXI HOW

速度

游

最新超值版

《全球攻略》编写组 编著



10大
无料主题
迷人之选

1 速度看山西!

山西印象、山西历史、山西名片

2 速度去山西!

如何前往、旅行常识

3 速度玩山西!

人气好玩热地、
无料迷人之选、民俗民间节日

4 速度吃山西!

魅力平民餐馆、魅力特色小吃

5 速度买山西!

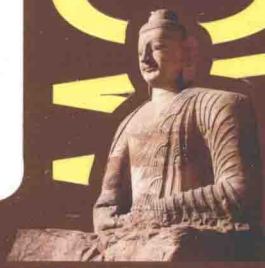
伴手好礼

6 速度游山西!

5天4夜旅行计划书

中国旅游出版社

山西 攻略



山西最值得推荐的230个地方
山西最值得游逛的10个热门区域
山西最精美的1000张实景照片





SHANXI HOW

速度

游

大赏山西! 好玩山西!

山西攻略

《全球攻略》编写组 编著



中国旅游出版社



责任编辑:王颖
内文排版:城市地标
责任印制:闫立中

图书在版编目(CIP)数据

山西攻略 / 《全球攻略》编写组编著. — 北京 :
中国旅游出版社, 2014.5
(全球攻略系列)
ISBN 978-7-5032-4877-1

I. ①山… II. ①全… III. ①旅游指南—山西省
IV. ①K928.925

中国版本图书馆CIP数据核字(2013)第308109号

书 名: 山西攻略

编 著: 《全球攻略》编写组

出版发行: 中国旅游出版社

(北京建国门内大街甲9号 邮编:100005)

<http://www.cttp.net.cn> E-mail: cttp@cnta.gov.cn

营销中心电话:010-85166503

经 销: 全国各地新华书店

印 刷: 北京科信印刷有限公司

版 次: 2014年5月第1版 2014年5月第1次印刷

开 本: 787毫米×1092毫米 1/16

印 张: 12.5

印 数: 1-6000册

字 数: 200千

定 价: 49.8元

ISBN 978-7-5032-4877-1

版权所有 翻印必究

如发现质量问题, 请直接与营销中心联系调换

CONTENTS 目录

山西推荐

A速度看山西 001

- 山西印象 001
- 山西历史 002
- 山西名片 003

B速度去山西 008

- 如何前往山西 008
- 在山西需要注意的旅行信息 009

C速度玩山西 010

- 10大人气好玩旅游热地 010
- 10大无料主题迷人之选 014
- 10大民俗民间节日 018

D速度吃山西 020

- 10大人气魅力平民餐馆 020
- 10大人气魅力特色小吃 022

E速度买山西 025

- 特色伴手好礼带回家 025

F速度游山西 028

- 5天4夜计划书 028

太原

1. 晋祠 036

- 圣母殿 037
- 《晋祠铭》碑 037
- 鱼沼飞梁 037
- 献殿 037
- 难老泉 038
- 周柏唐槐 038

2. 奉圣祠 038

3. 晋祠龙山滑雪场 039

4. 晋阳古城遗址 039

5. 蒙山大佛 040

6. 天龙山石窟 040

7. 开化寺连理塔 041

8. 中国煤炭博物馆 041

9. 山西博物院 042

10. 柳巷 043

11. 崇善寺 043

12. 纯阳宫 044

13. 太原清真寺 045

14. 迎泽大街 045

15. 迎泽公园 046

16. 清和元饭店 046

17. 太原面食店 047

18. 太原大关帝庙 047

庙前街 047

19. 永祚寺（双塔寺） 048

20. 双塔革命烈士陵园 048

21. 崛围山风景区 049

22. 多福寺 049

23. 豫让桥 050

24. 汾河公园 050

25. 晋襄大夫祠 051

26. 净因寺 051

五台山

1. 五台山 054

2. 南台锦绣峰 055

3. 中台翠岩峰 055

4. 西台挂月峰 056

5. 东台望海峰 056

6. 北台叶斗峰 057

7. 南山寺 057

8. 显通寺 058



9. 龙泉寺 058
10. 黛螺顶 059
11. 塔院寺 060
12. 般若泉 060
13. 南禅寺 061
14. 观海寺 061
15. 十方堂 062
16. 普化寺 062
17. 灵鹫峰 063
18. 菩萨顶 063
19. 罗睺寺 064
20. 佛母洞 064
21. 万佛阁 065
22. 镇海寺 065
23. 金阁寺 066
24. 广宗寺 066
25. 圆照寺 067
26. 南茹八路军总部旧址 068
27. 尊胜寺 068
28. 佛光寺 069

大同

P
71

1. 大同九龙壁 072
2. 善化寺 073
3. 华严寺 074
4. 法华塔 075
5. 大同清真大寺 075
6. 慈云寺 076
7. 大同鼓楼 076
8. 大同博物馆 077
9. 平城遗址 077
10. 观音堂 077
11. 一龙壁 078
12. 得胜马市 078
13. 云冈石窟 079
14. 白登山 080

15. 大同火山群 080
16. 永安寺 081
17. 鲁班窑石窟 081
18. 龙山 082
19. 恒山 082
20. 悬空寺 083
21. 汤头温泉 084
22. 平型关战役遗址 084
23. 觉山寺 085
24. 朔州古城遗址 085
25. 应县木塔 086
26. 宝宁寺 086
27. 右玉杀虎口 087
28. 崇福寺 087

平遥

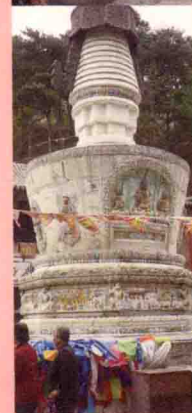
P
89

1. 平遥古城 090
2. 日升昌票号 091
3. 金井楼 092
4. 明清一条街 092
5. 平遥城隍庙 093
6. 平遥古县衙 094
7. 雷履泰故居 094
8. 古民居博览苑 095
9. 清虚观 095
10. 平遥文庙 096
11. 同兴公镖局 096
12. 蔚泰厚博物馆 097
13. 中国商会博物馆 097
14. 天吉祥博物馆 098
15. 镇国寺 098
16. 双林寺 099

运城

P
101

1. 池神庙 102



2. 泛舟禅师塔 103
3. 舜帝陵 104
4. 太平兴国寺塔 105
5. 运城盐湖 105
6. 常平关帝家庙 106
7. 解州关帝庙 106
8. 凤凰谷森林公园 107
9. 历山风景区 107
10. 五老峰 108
11. 鹳雀楼 109
12. 万固寺 110
13. 普救寺 110
14. 蒲津渡遗址 111
15. 王官峪风景区 111
16. 舜帝山 112
17. 扁鹊墓与扁鹊庙 112
18. 永乐宫 113
19. 风陵渡 113
20. 芮城城隍庙 114
21. 新绛龙兴寺 115
22. 绛州三堂 115
23. 绛守居园池 116
24. 司马光墓 116
25. 万荣东岳庙 117
26. 万荣后土祠 117

临汾

1. 临汾铁佛寺 120
2. 平阳鼓楼 121
3. 尧庙 122
4. 龙子祠泉 123
5. 小西天 123
6. 壶口瀑布 124
7. 霍州署 125
8. 霍州古楼 126
9. 雁塔 127



10. 蒲县东岳庙 127
11. 乡宁县千佛洞 128
12. 牛王庙戏台 128
13. 丁村遗址 128
14. 丁村民俗博物馆 129
15. 普净寺 129
16. 霍泉 130
17. 水神庙 130
18. 苏三监狱 131
19. 洪洞大槐树 132
20. 晋国古城 132
21. 广胜寺 133
22. 挂甲山石刻 133

长治

1. 灵空山 136
2. 老顶山 137
3. 八路军太行纪念馆 137
4. 九天圣母庙 138
5. 天台庵 138
6. 大云寺 139
7. 黄崖洞 139
8. 太行峡谷国家森林公园 140
9. 三嵎庙 140
10. 真泽二仙宫 141
11. 天下都城隍庙 141
12. 玉皇观 142
- 五凤楼 142
13. 仙堂山 143
14. 上党门 143

忻州

1. 貂蝉故里 146
2. 忻州古城 147
3. 禹王洞 148



4. 顿村温泉度假村 148
5. 代县边靖楼 149
6. 杨家祠堂 149
7. 雁门关 150
8. 宁武关 150
9. 赵杲观 151
10. 宁武县汾河源头 151
11. 芦芽山 152
12. 石门悬棺 153
13. 万年冰洞 153
14. 石径禅院 154
15. 岩山寺 154
16. 阎锡山旧居 155

晋中

1. 榆次老城 158
 - 榆次文庙 159
 - 城隍庙 160
 - 榆次县衙 160
 - 西花园 160
2. 常家花园 161
3. 乔家大院 162
4. 太谷曹家大院 163
5. 孔祥熙宅院 163
6. 太谷白塔 164
7. 光化寺 165
8. 麻田八路军总部纪念馆 165
9. 祁县渠家大院 166
10. 介休绵山 166
 - 回銮寺 166
11. 王家大院 167
 - 静升文庙 167
 - 高家崖 168
 - 红门堡 168
12. 张壁古堡 169
13. 大寨村 169

晋城&阳泉&吕梁

1. 白马寺山森林公园 172
2. 蟒河生态旅游区 173
3. 砥洎城 173
4. 郭峪村 174
5. 皇城相府 175
6. 柳氏民居 176
7. 青莲寺 176
8. 炎帝陵 177
9. 羊头山石窟 178
10. 玉皇庙 179
11. 云蒙山 179
12. 藏山 180
13. 阳泉关王庙 181
14. 固关长城 181
15. 平定娘子关景区 182
16. 天宁寺双塔 182
17. 药林寺 183
18. 吕梁汉画像石博物馆 183
19. 武则天纪念馆 184
20. 碛口风景名胜 185
21. 北武当山 186
22. 天下黄河第一弯 186
23. 玄中寺 187
24. 安国寺 188
25. 柏洼山 188
26. 凤山道院 189
27. 杏花村 189

A



速度

看

山西!

1 山西印象

♥ 概况

山西，地处华北，因处于太行山以西，故称山西。省会太原，古时又称“并州”，因春秋时为晋国之地，故简称晋。山西有着独特的语言、风俗以及历史，省内土地丰足、矿产资源丰富，位处汾河沿岸一带的晋中盆地一直被称作华北地区的“鱼米之乡”。

历史悠久的山西自古被称为“表里山河”，五岳之一的恒山、四大佛教名山之一的五台山都位于山西，崇山峻岭上苍翠葱郁。蜿蜒曲折的黄河在山西奔腾流过，其支流汾河则是山西的母亲河。作为华夏文明的发祥地之一，山西拥有众多的古遗址，号称“地上文物中国第一”。

境内有大量古寺、壁画、石窟，以及保存完好的古城关隘、民居宅院等。游人来到这里无不沉醉其中，感慨其过往身后悠久的历史。

♥ 地理

山西坐落于黄土高原东部，全省总面积15.63万平方公里。山西地形较为复杂，北部海拔较高，中南部则相对较低，有山地、丘陵、高

原、盆地、台地等多种地貌类型，大部分海拔1000~2000米，有太行山和吕梁山两条山脉，省内最高峰是五台山主峰北台顶（叶斗峰），海拔3061.1米。境内由东北到西南依次分布着大同盆地、忻州盆地、太原盆地、临汾盆地、运城盆地、长治盆地。境内有大小河流1000多条，长度在150公里以上的有汾河、沁河、涑水河、三川河、昕水河、桑干河、滹沱河、漳河等，其中汾河全长659公里，是山西省第一大河。被称为中华民族文化摇篮的黄河，北自偏关县老牛湾入境，飞流直下，一泻千里，抵芮城县风陵渡而东折，南至垣曲县碾盘沟出境，途经19县560个村庄，流程965公里。

♥ 气候

山西地处内陆，东边有山脉阻挡，难以受到海风的影响。同时，山西冬天受到来自北方的冷空气的影响，夏天则受到华北平原北上的暖气团的滋润。因此形成了典型的温带大陆性季风气候，冬季寒冷干燥，温差较大；夏季降水集中，春秋时间短。且省内南北气候差异明显。北中部春季日温差大，风沙多；南部春季日温差较小，风沙小；北部冬季漫长，气候寒冷；南部秋季漫长，气候温和。年平均气温4℃~14℃，昼夜温差大，南北温差也大。

♥ 区划

山西省内辖11个地级市、23个区、11个县级市、85个县。11个地级市分别是太原市、大同市、阳泉市、长治市、晋城市、朔州市、晋中市、运城市、忻州市、临汾市、吕梁市。

♥ 人口

山西省人口约为3610.83万（2012年年底）。



2 山西历史

山西是华夏文明的发祥地之一。传说中尧都平阳（今临汾）、舜都蒲板（今永济）、禹都安邑（今夏县），都在山西境内。春秋时期，在山西境内有着诸多的诸侯国，其中大部分地区属于晋国，这也是今天山西简称为晋的原因。

秦始皇统一中国，把全国划分为49郡，山西境内先有太原郡、上党郡，后扩至5郡。汉献帝建安二十二年(217年)，曹操把今山西境内的匈奴人分为五部，人数多达数十万，史称“五胡”。386年，鲜卑族拓跋珪建立了北魏，在平城（今大同）建都。北魏时佛教兴起，云冈石窟在这一时期修凿完工。

隋大业十三年(617年)，隋太原留守李渊从太原起兵反隋，七年后统一中国。唐高祖认为这里是“龙兴”之地，因此把太原定为北都。979年，宋太宗赵光义率领大军灭掉山西境内的北汉政权。北宋时期，山西再度出现了繁荣景象。靖康之变后，金兵入侵使北方经济遭到极大破坏。山西因有太行山为屏障，受战火摧残相对较小，经济文化比较发达。元世祖至元八年(1271年)，帝国在黄河以东、太行山以西设河东山西道宣慰司，这是山西作为政区名称的开始。

明洪武元年(1368年)，明太祖朱元璋派徐达进入山西，设山西中书行省。后改为承宣布政使司，山西名称沿袭至今。

清代，朝廷把明长城以外的呼和浩特等地划入山西，山西共设9府、16州、108个县。山西的商业与金融业十分活跃，出现了闻名全国的山西票号，山西商人在全国建立了许多山西会馆或山陕会馆。



3 山西名片

面食

如果询问国人哪个省份的面食种类最多、味道最好，十个人中至少有八个人会指向山西面食。山西有史可考的面食历史已经超过了两千年，从煮饼、汤饼到现在已经发展成琳琅满目的数百种面食。

山西面食素以花样丰富为显著特点，在其他地区，面条往往只有几种，如手擀面、刀削面、拉面等，而山西面食仅面条就有数十种，除了常见的刀削面外，还有的是烹饪技法，不是面食品种，刀拨面、河漏、搓鱼鱼、猫耳朵等。食料不只限于小麦面，高粱面、豆面、荞麦面、莜面、玉米面等数十种材料都能在大厨手中变成各具特色的美味。

刀削面是山西面食中最广为人知的品种之一，用刀削出的面叶，中厚边薄、棱峰分明、形似柳叶，入口外滑内筋，软而不黏，越嚼越香。高明的厨师，每分钟能削200刀左右，每个面叶的长度都在六寸左右。每次削面，都是一次生动的艺术表演。现在山西的面食文化已经在全国范围内遍地开花，且漂洋过海，为全世界很多国家的人民所喜爱。来到山西只有遍尝各种面食，才不虚此行。



老陈醋



除了花样繁多的面食外，山西最为人知的风味当数山西老陈醋。山西老陈醋以色、香、醇、浓、酸五大特征著称于世，是中国四大名醋之一，产于山西省中部汾河平川十余个县市。

公元前8世纪山西就已经开始酿醋，山西老陈醋已有3000余年历史，以其独特的风味和悠久的酿造历史，被列为中国地理标志产品。

山西老陈醋的原料选用优质的高粱、大麦、豌豆，经过蒸煮、发酵、熏制等多道工序酿制而成。醋香、酯香、熏香、陈香等多种香味，融合成了浓郁协调的陈醋香味，成品色泽绛红，味道绵软酸香，还带有丝丝甜味，佐餐烹调时适量加入，滋味无穷。尤其是与山西面食搭配食用，更是相得益彰，有增加食欲、促进消化、防病强身的功效。



汾酒

汾酒是中国的四大名酒之一，口感清澈干净、优雅醇正、绵甜味长。早在南北朝时期，汾酒就为世人珍爱，后历经唐、宋、元、明、清，素有“开坛香天下”的美誉。

历史上，汾酒的产地一直集中于汾阳县杏花村。晚唐诗人杜牧便有诗云：“借问酒家何处有，牧童遥指杏花村。”

作为中国白酒中少有的清香型白酒，汾酒由优质高粱、大麦、豌豆酿制，以色、香、味三绝著称于世，这与其高超的酿造工艺是分不开的。现在杏花村汾酒的酿制技艺已成为国家级非物质文化遗产。当你品尝汾酒时，会发现入口芬芳润泽，酒体醇厚圆润、清冽纯净，就像素面不饰的西施，有着“浣纱弄碧水，自与清波闲。皓齿信难开，沉吟碧云间”的淡雅明净之美。

北岳
恒山

恒山，人称北岳，位列五岳之一，号称108峰，东西绵延150公里，横跨晋、冀两省，莽莽苍苍，巍峨耸立，气势雄伟。恒山主峰位于山西省浑源县，山势险峻，峰奇壁立，被称为“绝塞名山”。天峰岭与翠屏峰，位于恒山主峰的东西两侧。两峰对立，绿带断崖，美如画卷。中间即是金龙峡，峡险谷深，峭壁耸立，最窄处不足10米。



登上恒山，苍松翠柏、庙观楼阁、奇花异草、怪石幽洞不一而足，构成了著名的恒山十八景。恒山松，形貌奇特，风格别致。其中，有四株人称“四大夫松”的唐代古松，根抓岩石，悬空石外，傲然挺立，气势非凡。恒山庙宇，以北岳庙为首，稳坐于西峰之上，掩映于苍松之间。悬空寺，是恒山第一景。恒山云，变幻无穷。在后土夫人庙不远处的山腰上，还有著名的出云洞。每当乌云压顶阴雨来临之时，洞口便飘出缕缕白云，引人入胜。

历史上恒山曾是著名的道教活动场所，现在这里星罗棋布地坐落着众多的庙宇古迹。恒山脚下的悬空寺、应县佛宫寺的释迦木塔、浑源城内的圆觉寺砖塔、永安寺等，在中国古建筑史上都占有重要地位。

五台山



五台山位于山西省忻州市东北部五台县和繁峙县之间，平均海拔1000米以上，方圆约300公里，因五峰如五根擎天大柱，巍然挺立，峰顶平坦如台，故名五台。山上气候寒冷，即使在盛夏也不会酷热难耐，故又称清凉山。

五台山主峰峰顶平坦如台，以五台命名。五台具指，东台望海峰、西台挂月峰，北台叶斗峰，南台锦绣峰，中台翠岩峰。五峰之内为台内，五峰之外为台外，山顶平缓，四周幽谷则奇险纵深。造化钟秀，大自然赋予这座名山以独特的景观。山上随处可见秀峰奇崖，著名者如写字崖，以水洒湿崖面，仔细拭擦，上面便会显示出类似篆隶体字迹，水干则字隐。著名者如跃鱼石窟，每年值清明前后，窟中有鱼随流水流出。五台山还是久负盛名的避暑胜地。这里层峦叠翠，树木葱郁，奇花异草，溪水淙淙，清泉遍地，寺庙殿宇，散布其间。盛夏酷暑之时，山中依然清凉无比。

作为驰名中外的佛教圣地，五台山又以其建寺历史之悠久和规模之宏大，而居佛教四大名山之首，在日本、印度、斯里兰卡、缅甸、尼泊尔等国享有盛名。山上风光壮美，景色独特。境内梵宇林立，文物遍布。可谓三步一趣典，五步一掌故，到处有景致。因此世人多有赞语：“五台归来不看庙。”

晋祠

山西省太原市西南郊25公里处的悬瓮山麓，晋水源头，有一片古建园林，统名“晋祠”。晋祠历史悠久，北魏时期地理学家郦道元的《水经注》就曾记载“沼西际山枕水，有唐叔虞祠，水侧有淳堂，结飞梁于水上，于晋川之中最为胜处”，由此可见早在1500多年前，晋祠就有了祠宇、淳堂、飞梁等建筑晋祠，是古代宗祠与造园艺术相结合的且跨越历史最长又最具代表性的实例。

晋祠始建于北魏，是后人为了纪念周武王次子姬虞而建。历后各代，多有修葺扩建。现在的晋祠是内有几十座古建筑的中国古典园林游览胜地。环境幽雅舒适，风景优美秀丽，以雄伟的建筑群、高超的塑像艺术闻名于世。祠区内中轴线上的建筑，由东向西，依次是：水镜台、会仙桥、金人台、对越坊、献殿、鱼沼飞梁和圣母殿。布局紧凑，既是庙观院落，又似皇室宫苑。当中最著名的建筑是圣母殿，殿内有43尊宋代彩塑，两侧为难老、善利等泉，晋水主要源头由此流出，常年不息。晋祠的参天古树也给人以深刻的印象，著名的有周柏唐槐，传为西周时所植，至今依然苍劲挺拔，与长流不息的难老泉水和精美的宋塑侍女像被誉为“晋祠三绝”。古树苍郁，晋泉淙淙，浓荫疏影下掩映着殿宇楼阁，整幅画面优美异常。



平遥古城

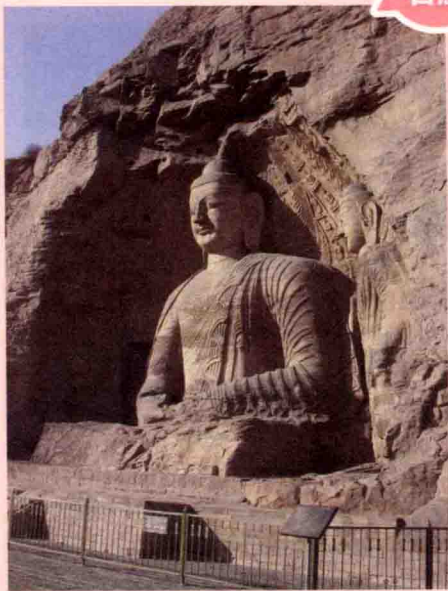
“五百年风景看北京，五千年风景去山西。”山西的古、朴、拙、淳，凝聚成了华夏文明的魂魄精华。而山西之魂，则非平遥莫属。平遥古城始建于西周宣王时期，至今已有2800多年的历史。晚清，这里曾是中国的金融中心。现在的古城则基本保持了明清时期的建筑原貌，是国内目前保存最为完整的古旧县城之一。平遥有三宝，古城墙是第一宝。平遥古城墙是明洪武三年（1370年）进行扩建后的模样，周长约6公里，墙高约12米，历经了600余年的风雨沧桑，至今雄风犹存。古城北门的镇国寺是第二宝。寺内的万佛殿建于五代十国时期，目前是中国排名第三的古老木结构建筑。第三宝是位于城西南的双林寺。该寺修建于571年。寺内保存着大量的彩塑造像，被誉为“彩塑艺术的宝库”。

现在平遥古城内的街道、商店和民居都还保持着传统的布局与风貌。街道呈十字形，商店铺面沿街而建。铺面结实高大，檐下绘有彩画，房梁上刻有彩雕，古色古香。铺面后的民宅全是青砖灰瓦的四合院，轴线明确。左右对称精巧的木雕、砖雕和石雕配以浓重乡土气息的剪纸窗花、惟妙惟肖，栩栩如生。整座古城呈现出一派古朴的风貌。

1997年12月，平遥古城被列入《世界遗产名录》，素有“中国古建筑的荟萃和宝库”之称。它就像一位历经沧桑的老人，用它那无尽的底蕴和历史的沉淀，平静从容地为人们展示着一幅我国古时的文化、社会、经济发展的完整画卷。



云冈石窟



云冈石窟是我国四大石窟之一，位于大同西边的武周山麓。云冈石窟开凿于北魏年间，现存主要洞窟45个，附属洞窟209个，雕刻面积18000余平方米，气势恢宏，内容丰富。云冈石窟上承秦汉现实主义艺术之风，下开隋唐浪漫主义色彩之先。不同时期的石窟造像风格也各有特色。早期的“昙曜五窟”气势磅礴，具有浑厚淳朴的西域情调。中期石窟则精雕细琢，装饰华丽。晚期窟室的人物形象清瘦俊美，比例适中，是中国北方石窟艺术的榜样和“瘦骨清像”的源起。

在这绵延1公里的石雕群中，雕像大至十几米，小至几厘米，巨石横亘，石雕满目，蔚为大观。它们的形态各异，神采飞扬。有的居中正坐，栩栩如生，或击鼓或敲钟，或手捧短笛或载歌载舞，或怀抱琵琶，面向游人。2001年12月，云冈石窟被列入《世界遗产名录》。

在中国民居中，山西民居与皖南民居齐名，一向有“北山西、南皖南”的说法。而山西民居以四合院为主，目前所遗留的四合院多为清代及民国时期所建，也有部分为明代遗存。这些四合院保存完好，布局与造型丰富多样，细部华丽精美，达到了很高的艺术水平。山西自古战事频繁，山西民居着重强调防御性。山西民院落外墙皆为灰色清水砖墙，颜色古朴单一，外观高耸封闭。但在内部造型各异的宅门、脊饰、烟囱帽、风水楼与风水影壁的共同作用下，整个建筑并不会显得呆板单调。正如梁思成先生所说，“外雄内秀”。

山西民居中以祁县和平遥最具代表性。著名的乔家大院位于祁县的乔家堡村。乔家大院共有6个院落，每个院落中又是两三进和小院，院子左、右两侧还有侧院，房屋共计313间，复杂的平面，组成了一个富有变化的建筑空间。里面的一砖一瓦、一木一石上都体现着精湛的建筑技艺，细品起来，让人赏心悦目，回味无穷。此外，山西民居里具有代表性的还有王家大院、皇城相府、申家大院等。王家大院是清代民居建筑的集大成者，建筑规模宏大，有着“贵精而不贵丽，贵新奇大雅，不贵纤巧烂漫”的特征。

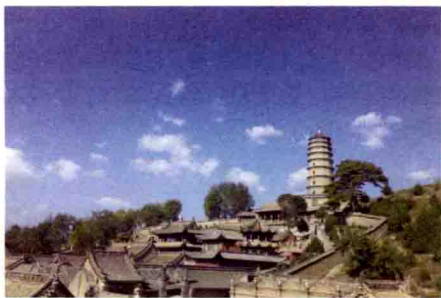
寺庙古迹

山西自古以来佛教与道教盛行，因此这里的宗教名山古迹数不胜数。有中国佛教四大圣地之一的五台山，还有佛光寺、华严寺、应县木塔、恒山悬空寺、解州关帝庙、洪洞广胜寺等。著名的悬空寺位于恒山金龙峡西侧翠屏峰的峭壁间，上载危岩，下临深谷，以险峻奇险著称。建成于北魏后期，古代工匠根据道家“不闻鸡鸣犬吠之声”的要求建设了悬空寺。

悬空寺距地面约50米，其建筑特色可以概括为“奇、悬、巧”三个字。悬空寺全身悬挂于石崖中间，是奇之所在。“巧”则体现在建寺时因地制宜，将平面的布局等建造在立体的空间中。2010年的《时代》周刊，将悬空寺列入“全球十大奇险建筑”，与意大利比萨斜塔齐名。很多人以为悬空寺是下面十几根木柱支撑而起的，事实上有些木柱根本不受力，真正支撑重量的是插进岩石内的横木飞梁。

悬空寺独特的“三教合一”宗教文化内涵同样异彩纷呈。站在北楼最高处，凭栏远眺。对面是恒山主峰，高耸入云。南面是恒山水库，景色明丽。夏日，两侧青山耸立，黛色的山峦在水中倒影映现，清波碧浪，给悬空寺的奇景又增添了无限秀色。

中国佛教传自印度，但中国佛塔的建筑样式却融合了传统的亭台楼阁的特点，山西应县木塔即是其中的杰出代表。木塔塔高近70米，呈平面，八角形底层直径为30米。它的结构大胆继承了汉唐以来富有民族特点的重楼形式，严密工整、构造完美。外观九层，可用空间只有五层，谓之“明五暗四”。各明层外柱均立在下层外柱的梁架上，并向塔心收进半柱径，使塔的外观轮廓构成一条优美的逐层收分的曲线。整座塔比例适当，巍巍耸立，蔚为大观。



B

SHANXI HOW

速度

去

山西!

如何前往山西



❤ 航空

山西省内太原、大同、运城、长治等市建有机场。其中，太原武宿国际机场位于太原市东南方向，距太原市13.2公里。有直达北京、广州、上海、天津、海口等30多个城市的航班。可满足当前最大机型A380等飞机的备降要求。大同云冈机场位于大同县倍加造镇北，距大同市中心15.2公里。每天有飞北京、上海、重庆、天津、西安和广州等地的航班。长治机场位于山西省长治市北7.5公里处。长治到北京、上海、广州、成都、西安以及省内的大同都有直达航班，是晋东南地区的航空中心。

❤ 铁路

山西省铁路交通十分发达，省内有从大同到风陵渡的同蒲线纵贯南北，另外还有石太线、京包线、京原线、太焦线、邯长线、大秦线、神黄线等铁路线从省内通过，可以通达国内大部分大中城市。

❤ 公路

山西现有公路10万多公里，基本建成了以太原、大同、长治、临汾、侯马等地为中心的公路网。省会太原是山西省的长途客运枢纽之一，在太原设有迎泽大街长途汽车总站、长途汽车东站、长途汽车西站、长途汽车迎宾路站，以及建南路长途汽车站，随着京石高速铁路的开通，太原纳入了北京两小时经济圈，目前山西省高速公路通车总里程突破3000公里，有21个高速出省口。目前，山西省4A级以上旅游景区大部分都能高速通达，从省会太原出发3小时可达所有主要旅游景区。

❤ 太原公共汽车

太原市内公交车线路完善，目前开通约70条公交线路，能够到达市内各个区域，非常方便，各景点间的交通也很便利，公交车的运营时间为6:30~22:00，大部分车次的票价为1元，少数路程较远的为2元，郊县车则分段收费。

❤ 太原出租车

太原市内拥有8800多辆出租车，车型主要为大众捷达、大众桑塔纳、铃木天语三厢版、三菱蓝瑟、东风雪铁龙，车牌为晋AT打头。起步价8元（含3公里），3公里后每公里1.6元，10公里后每公里2.4元。

2 在山西需要注意的旅行信息

1. 山西为大陆性季风气候，冬季大风严寒。尤其五台山地处山区，山高林密，海拔均在1000米以上，早晚出行温度较低，而且山区气候变化多端，建议备羽绒服、加厚毛衣等保暖衣物。早晚温差较大，即使夏天前来游玩，也要备好长衣裤，注意保暖。

2. 山西空气较为干燥，请带好护肤品，多吃水果、多喝水。当地的风沙也较大，最好准备太阳镜和帽子等物品以防风沙。

3. 山西饮水碱性较大，适量食用山西特产老陈醋，可以中和水内碱质，还能增强体质，预防感冒。

4. 山西是中华文明的发祥地之一，有着深厚的历史文化底蕴，游客应遵从当地风俗，尤请遵守朝山佛教礼仪及规程。在寺院中不得吸烟、随手乱扔果皮纸屑，在大殿中不得拍照、摄影。对寺庙的僧人应尊称为法师，尊重宗教习惯。

5. 山西地上古建筑及珍贵文物众多，游客应

爱护古建筑，珍惜文物。

6. 山西山路较多。自驾车游客在山路上行驶时，要特别注意安全。山西的景点比较分散，坐车时间会比较长，晕车的游客一定要提前做好准备。

7. 长线旅行，行装宜简，旅游鞋、平跟软底胶鞋和休闲装较好。女士请避免穿高跟鞋和裙子。

常用电话

太原火车站订票电话：0351-95105105

太原火车站客服电话：0351-12306

太原汽车站服务电话：0351-4129993

0351-4042346

太原迎宾汽车站服务电话：0351-8724014

太原东客站服务电话：0351-2389025

运城火车站订票电话：0351-95105105

运城火车站客服电话：0351-12306

大同火车站订票电话：0351-95105105

大同火车站客服电话：0351-12306



C



SHANXI HOW

速度

玩

山西!

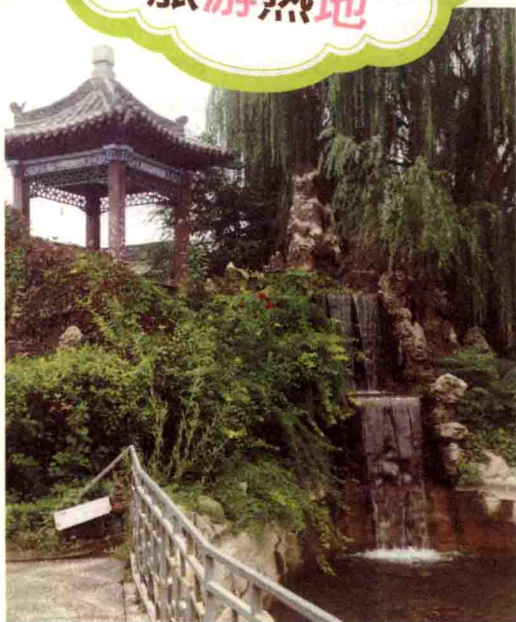
1

10大
人气好玩
旅游热地

1

晋祠

晋祠位于山西太原市西南悬瓮山麓，集中国古代祭祀建筑、园林、雕塑、壁画、碑刻艺术于一体，是极为珍贵的历史文化遗产。晋祠创建年代之久远，跨越时空之漫长，所处地理位置之优越，自然景色之幽美，是许多祠庙建筑难以比拟的。它始建于北魏道武帝元年（386年），在北魏郦道元《水经注》中已有记载。晋祠建成时已有相当规模，后历经各朝的擘画营造和修葺扩充，遂成当今规模。晋祠有着大量的古建筑、雕塑、碑刻、壁画、古树名木，它们从不同的侧面反映了中国古代政治、经济、建筑、园林、雕塑、宗教、文化等诸多领域的发展变化。现有宋、元、明、清各式建筑百余座雕塑百余尊、碑碣400余座、千年古树20余棵，特别是主体建筑圣母殿被誉为中国古代建筑史上唯一具有典型性的北宋时期的代表性建筑实例，建于宋代殿堂内有43尊彩绘泥塑像除圣母像两侧的小像外，其余都是宋代原塑。



2

乔家大院

乔家大院位于祁县乔家堡村。距太原市50公里，是清代著名金融家乔致庸的宅第，始建于清乾隆年间。这是一座雄伟壮观的建筑群体，从高空俯视，整个格局呈一个“囍”字。大院占地8724平方米，四周全是封闭式砖墙，形如城堡，三面临街。乔家大院素以设计精巧、工艺精细著称，它充分展示着我国清代民居建筑的独特风格，具有相当高的观赏、科研和历史价值，被专家学者恰如其分地赞美为“北方民居建筑史上的一颗璀璨明珠”，是一座无与伦比的艺术宝库。