

Hong Band Culture Research Anthology of Ji Xueyuan

季学源红帮文化研究文存

浙江纺织服装职业技术学院学报编辑部 编



浙江大學出版社
ZHEJIANG UNIVERSITY PRESS

Hong Band Culture Research Anthology of Ji Xueyuan

季学源红帮文化研究文存

浙江纺织服装职业技术学院学报编辑部 编



浙江大学出版社
ZHEJIANG UNIVERSITY PRESS

图书在版编目(CIP)数据

季学源红帮文化研究文存 / 浙江纺织服装职业技术学院学报编辑部编. —杭州: 浙江大学出版社, 2013. 9

ISBN 978-7-308-12186-6

I. ①季… II. ①浙… III. ①服装工艺—中国—文集
IV. ①TS941.6-53

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2013) 第 201769 号

季学源红帮文化研究文存

浙江纺织服装职业技术学院学报编辑部 编

责任编辑 朱 玲

封面设计 续设计

出版发行 浙江大学出版社

(杭州市天目山路 148 号 邮政编码 310007)

(网址: <http://www.zjupress.com>)

排 版 杭州林智广告有限公司

印 刷 杭州杭新印务有限公司

开 本 710mm×1000mm 1/16

印 张 13

彩 插 2

字 数 200 千

版 印 次 2013 年 9 月第 1 版 2013 年 9 月第 1 次印刷

书 号 ISBN 978-7-308-12186-6

定 价 39.00 元

版权所有 翻印必究 印装差错 负责调换

浙江大学出版社发行部联系方式: (0571) 88925591; <http://zjdxcsb.tmall.com>



季学源（左一）在武汉访问红帮老人 （陈万丰摄）



季学源在杭州访问红帮老人 （夏岐泓摄）





“红帮第一村”碑



民国《鄞县通志》关于红帮的记载

■ 序 言

宁波是“红帮裁缝”的故乡，又是当代中国服装产业的重要基地之一，在产业转型升级的今天，又涌现出一批新的品牌、企业和企业家。当我们“如数家珍”地阐述这些成果的时候，总会想到“红帮裁缝”这一服装的产业之根、产业之源。同时，我们在分析世界著名的“奢侈品”的时候，总会在它们发展的历史中看到品牌的传统之根、文化之源。因此，无论是产业的转型升级，还是创造中华民族的“奢侈品”，都要对自己的文化、特别是产业的历史文化作深入的研究。

我记得，从20世纪90年代初以来，宁波就有那么一群专家、学者孜孜不倦地研究“红帮裁缝”的发展历史，产生了一大批卓有成效的作品。在这一群体中就有季学源教授。

季老师是20多年前我在宁波师范学院工作期间的同事，那时他在中文系、我在政史系，期间就充分了解了季老师在授课和研究方面的能力和影响。

后来，我到市政府工作，季老师应聘到服装学院工作，我们又因“红帮裁缝”研究结上了缘。

10多年来，季老师矢志不移，一直在从事红帮文化、服装文化两方面的研究工作，迄今，已发表红帮文化、服装文化研究论文20余篇，出版专著四五部。其中，前几年发表的论文《红帮产生和发展的历史机缘》、《红帮历史功绩举要》、《红帮精神论略》，出版的《红帮服装史》（与陈万丰同志合作）等著作都受到各方面的关注，成为《人民日报》、《红楼梦学刊》等平

面媒体和广播、电视等其他媒体报道红帮的主要参考资料,国内外服装研究方面的学者、专家也常引用这些论文和著作。红帮文化研究已引起各地服装界的关注与参与,截至2013年5月,全国各地已发表红帮研究论文近百篇。

在后来的几年中,季老师的研究有所发展,发表了《服装学专家包昌法评传》、《纪念红帮宗师顾天云先生》、《孙中山服饰大变革的思想、理论与实践》等论文,与竺小恩、冯盈之合作编辑、出版了《红帮裁缝评传》一书,在研究方法、形式与理论方面均有所拓展,体现了红帮研究、服装文化研究向纵深发展的态势。

2011年是季老师红帮文化研究10周年,他认真总结了研究工作中的经验与教训;浙江纺织服装职业技术学院学报编辑部为他编辑了这一本《季学源红帮文化研究文存》,选辑了较有学术价值的文章20篇,并辑录了《红帮文化研究资料索引》作为附录。这本书将为大家查寻有关红帮的资料提供方便,也将为红帮文化研究的后续工作提供借鉴。

最近,季老师在给浙江纺织服装职业技术学院文化研究院的策划意见书中提出:文化研究院务必要把服装文化研究作为首要任务,一心一意地抓,力争几年后创立我国服装文化研究品牌。这个建议值得重视,红帮故乡应该创立这个研究品牌。

世界上一切著名的品牌、“奢侈品”无一不是对传统文化和工艺的继承和发扬,同样,创立我们中国、我们城市自己的品牌也是研究“红帮裁缝”的目的。我期待,季老师和其他“红帮裁缝”的研究者,在研究“红帮裁缝”历史的同时,还要加大、加强对当代“红帮裁缝”——宁波现代服装产业的品牌研究,包括产业文化、产业经济和产业技术等,让我们宁波当代的服装产业发展无愧于“红帮裁缝”发祥地的称号。

中 国 服 装 协 会 副 会 长
中国服装协会产业经济研究所 所 长

陈国强

2013年6月

ONTENTS 目 录

序 言 / 陈国强

红帮文化研究 10 年回望 / 001

红帮产生和发展的历史机缘 / 020

红帮历史功绩举要 / 033

红帮精神论略 / 042

《红帮服装史》:为红帮树碑立传 / 053

杨鹏云:一个出类拔萃的红帮裁缝 / 056

红帮:一个具有历史性贡献的裁缝群体 / 063

首届红帮学术研讨会主持人讲话稿 / 072

红帮的一次战略性转移

——香港红帮考察报告 / 074

宁波服装博物馆

——中国第一家服装专题博物馆 / 082

《红帮裁缝评传》前言 / 089

服装学专家包昌法评传	/ 091
服装界的“国家队”	
——北京红都服装公司	/ 104
近代服饰大变革论纲	/ 116
红帮服装学研究刍议	
附议：国服，一个中国梦	/ 127
孙穗芬老人谈红帮裁缝	/ 138
孙中山服饰大变革的思想、理论与实践	/ 140
中山装：中国服装大变革的经典之作	/ 153
纪念红帮宗师顾天云先生	/ 159
宋恕“三始一始”论卮议	/ 166
张尚义裁缝家族新考	/ 173
红帮研究中的几个问题	
——我们的批评与自我批评	/ 188
后 记	/ 194
附 录 红帮文化研究资料索引	/ 197
索 引	/ 203



红帮文化研究 10 年回望

前 言

2000 年我应聘至宁波服装职业技术学院（现浙江纺织服装职业技术学院）就任特聘教授工作。在完成学报的筹建工作之后，我向学院建议创建服装文化研究所。2001 年 10 月 10 日，学院下发《关于同意成立中国服装产业园设计中心等决定》，其一是组建服装文化研究所，任命我为研究所主任。2003 年 4 月，学院单独下发《关于组建服装文化研究所的通知》，任命我为所长。

服饰研究专家称：这个研究所是我国第一个服饰文化研究所。

10 年中研究所编撰、出版了第一套服装文化研究丛书，其中第一本是《红帮服装史》，这是服装文化研究所发出的一个重要信号：本所近期将以“红帮裁缝”研究为主要课题。

盘点我参与红帮研究 10 年来取得的主要成果，是为了总结经验、教训，瞻前顾后，改进工作，以利后续研究，使红帮研究扎实、健康地发展。

请各位体谅，由于我的精力与能力有限，不能全面研读、总结、展现大家 10 年来的成果，本文只盘点我和我的著述直接合作者的成果。

成果部分采用编年体体裁，即按年、月、日顺序编写 10 年来我的研究成



果以及我对这些成果的认识。即以时间为经,以成果为纬,一脉贯通,力求清晰简明,读之可以一目了然;红帮研究同仁一览后,既可以了解我的研究发展状况,也可以避免材料、观点、概念等方面的蹈袭故、炒冷饭,又可以让大家另辟蹊径,自创法门,走向新领域,展示新观点。但是编年体也有缺陷,像记流水账,主要观点分散。

本文有两个部分:一是前言,交代背景、体例、写法;二是成果指要,简要指点著述的主要旨归以及应该指出的问题。

成果指要

《红帮产生和发展的历史机缘》

本文写于2001年10月至2003年3月,发表于《浙江纺织服装职业技术学院学报》2003年第1期。

本文第一次较为全面、系统地论述了红帮萌芽、产生、发展的历史机缘,开宗明义地提出:“红帮作为中国近现代服装史上成就和影响最大的一个服装流派,其产生、发展和历史地位的取得,绝不是偶然的,而是有其深刻的历史机缘和历史依据的,是多种国内外因素互动的结果,其中所蕴含的历史经验是丰富而深邃的。”我从4个方面作了论证,引用了大量的历史资料、数据,力求使本文观点明确,论据丰厚、可靠,论证翔实、周密,具有说服力,为红帮后续研究提供观点、参考文献、资料线索。

其后,不少文章、著作,实际上都援引了或引申了本文的论点、概念、材料和论证方法。



王睿谟



王才运



许达昌



陈阿根



《红帮精神论略》

此文写于 2002 年 1 月,发表于《浙江纺织服装职业技术学院学报》2002 年第 1 期。

本文提出“红帮精神”,初步概括为 4 条。要概括红帮精神,为时尚早,因之本文概括性不强。

在论述过程中,有些新的观点:指出红帮学习西服是“积极”的:“借鉴西服之优长和先进的裁剪技法”,又“从东方人的实际出发”,把中国的种种优良传统“运用到西服缝制中来,从而创造出中国的西服流派——‘海派’西服。”

“四海为家”一条点到了红帮精神的一个方面。这一观点到 10 年之后,仍受重视,而且为宁波帮研究者所引用。

本文指出:顾天云《西服裁剪指南》虽不是理论著作,但“绝不是小裁缝对宁波裁缝手艺的狭隘归结,也不是以西服技艺的传播为旨归的,而是有思想有远谋的,书中既有对(中国服装)历史的回顾、反思,也有对国家民族前途的思考和求索”(主要体现在此书“序言”中)。他甚至提出超越欧洲服装的理想。所以我再次高度评价此人:“顾天云的思想、实践、论述,正是红帮人心胸开阔、具有高瞻远瞩精神的典型表现。”

《红帮服装史》

本书由浙江纺织服装职业技术学院与宁波服装博物馆合作撰写。浙江纺织服装职业技术学院参与撰稿者 3 人,博物馆 1 人。由季学源、陈万丰任主编。2001 年 3 月开始撰稿,2003 年 1 月完成,10 月由宁波出版社



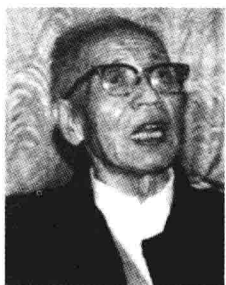
张定标



江辅臣



顾天云



余元芳



出版。

本书的前期工作启动于 20 世纪 80 年代,鄞县和宁波市服装界唐世麟、陈万丰以及其他部门的同志做了大量原始材料的采访、搜集工作。其后,宁波服装职业技术学院服装文化研究所的同志也参与了调查研究工作。至 2001 年已访问过全国 30 多个与红帮有关的城市和乡镇,采访过的红帮老人约 100 位,还访问了很多与红帮有关的人士,查阅过各地有关红帮的材料超过千卷,经初步整理的红帮史料约 400 万字,为本书编撰提供了基本条件。

本书第一次从史学角度对红帮进行系统研究,是一部专门史著作。它第一次为红帮裁缝树碑立传,它为红帮研究奠定了基础,构建了框架。其后,很多学者的著作、论文、党政部门的有关文稿,以及新闻工作者的有关报道、文章的主要观点与主要资料都出自此书。

2003 年 10 月,宁波国际服装节组委会将此书首发式列为本届服装节统一安排“重大活动”之一,10 月 22 日在宁波文昌大酒店举行首发式,宁波市人大常委会副主任丁阿运、副市长邬和民、市政协副主席傅丹和宁波市社科联、文联的主要负责同志出席了首发式。邬和民副市长在讲话中肯定了这部书的首创精神、学术价值和现实意义。

学术界对此书作了评论。著名史学家、浙江大学教授毛昭晰特地由杭来甬参加首发式,一再发表谈话,认为此书是一部具有首创意、可以传世的专门史著作,编者甘为一个手工业创业群体立传,很有见识。对此书了解较多的著名服饰学研究专家、天津师范大学华梅教授在给《红帮服装史》首发式发来的贺函中说:“欣悉《红



陆成法



楼景康



戴永甫



江继明



帮服装史》一书出版,这是服饰文化研究的一大成果,也是我国乃至世界服饰界的一件大事”,“《红帮服装史》的出版,具有填补这一空白的意义……”宁波地方文献研究专家张如安教授在评论此书的文章中说:“此书具有开创性”,“是一部填补近代服装史空白的学术著作,将红帮的研究推向了一个新的境界。”他高度评价此书第一手资料的发掘工作。2004年,此书获得宁波市科技成果评比三等奖(政府奖)。

2011年10月,宁波国际服装节组委会将《红帮服装史》首发式列为“宁波服装业15年15件大事”之一。在组委会发布的消息中称:“……《红帮服装史》的出版,填补了这项空白。”(按:指各类服装史著作中没有关于“红帮”的论述)

对此书也有另一类评说:此书出版9年之后,宁波的一位青年教师在一本书中说:此书是宁波服装博物馆“收集了一定数量的历史档案资料和口述资料,这些文字资料经汇编成《红帮服装史》”。“有关红帮裁缝的研究还处于空白的状态。”

这是与史实不符的。此书是一部学术著作,而不只是少数“文字资料的汇编”,也不只是服装博物馆一个单位“汇编”的,而是服装学院和服装博物馆合作撰写的。本书的资料是在原始资料的基础上整理出来的;此书的很多观点是具有原创性的。

《红帮服装史》的学术成果体现如下:

一、“导论”考查了红帮渊源,认为红帮之“红”主要源于“红毛”。

二、“导论”泛论红帮“脱胎于宁波地区的本帮裁缝”,“本帮裁缝的产生、发展和兴盛为宁波服装业的产生、发展开辟了创业基础,积累了创业经验”;“红帮承接、发展了本帮的事业”(仅为泛论,尚无具体论据实证)。

三、“导论”提出:红帮裁缝从一开始便不同于一般求生的“盲流”,他们已有一些技艺;他们的流向均为城市;城市生活改变着他们的生存状况、生活方式,从而逐步改变了他们的生产方式(拎包裁缝—地摊裁缝—小作坊—服装店主—公司老板),他们的身份渐次改变;使用缝纫机等现代工具之后,经营规模、范畴扩展较快,身份转变加速,渐次改变了传统的农耕文明的固



有身份,进而提升为现代工商业者。

四、“导论”从4个方面阐述了红帮产生与发展的背景:(一)社会历史方面:“人多地少”的压力“转化为拓宽生产空间的动力”;(二)文化思想方面:“工商皆本”、“西风东渐”的“震撼力”成为红帮形成和发展的冲击力;(三)近代城市和工商业的发展对红帮“产生了巨大吸引力”和“拉动力”;(四)海洋文化成为一种“原动力”。较为全面地阐述了红帮产生、发展的历史背景。

五、“导论”从4个方面阐述了红帮的历史贡献:(一)红帮参与了中国服装史上最富革命意义的一次改革;(二)“古为今用”、“洋为中用”原则在西装民族化、中山装创制与完善、旗袍改良中体现出来;(三)开创服装科技研究先河;(四)开创服装现代职业教育先河。

六、“导论”第一次提出“红帮精神”的概念。“红帮精神”初次概括为:开拓创新;四海为家;诚信重诺;勤奋敬业。自此,“红帮精神”一词在红帮研究中和新闻报道中被广泛采用。

七、第一章提出“红帮创始人”是张尚义(当时即有若干存疑处)。

八、第一章认为:红帮群体形成于上海;和昌号西服店是“第一家西服店”(不久即发现有误);上海是“红帮创业基地”。

九、初涉“海派西服特点”与红帮“参与”旗袍改良(均属泛论,缺乏具体论证)。

十、认为“上海西服业同业公会”成立是红帮“发展到成熟期的必然产物”。

十一、认定顾天云编写的《西服裁剪指南》是我国第一部现代服装专著,在我国服装史上具有划时代意义。

十二、认为红帮发展史可分为4个时期:创始期、创业期、开拓期、多元发展期。

十三、认为“毛式服装”是红帮拓展期中“中山装改革最富特色、最成功的杰作”。

十四、确认“服装裁剪新法——D式裁剪”是“目前唯一具有理论依据的科学裁剪方法”。其创发者戴永甫“在红帮科技史和教育史上打开了新的



一页”。

十五、指出中国服装史最薄弱的部分是近现代部分,原因在于未找到近现代服装改革的源头——红帮。

本书曾由宁波市、浙江省社科联先后立项。本书获 2004 年宁波市科技成果评比三等奖(政府奖项)。

《红帮服装史:为红帮树碑立传》

此文是我在《红帮服装史》首发式上代表主编的讲话稿。原稿发表于《浙江纺织服装职业技术学院学报》2003 年第 4 期。

本文主要观点:红帮作出了多方面的历史贡献,“但是,在已经出版的服装史著作中偏偏没有关于他们的篇章。”《红帮服装史》“填补了中国服装史近现代部分的一段空白;为红帮树碑立传。”

本文标题曾被全国多家媒体报道时引用。

本文也明确指出:尚有一些问题有待考证解决。

《红帮历史功绩举要》

本文写于 2003 年 2 月,发表于《浙江纺织服装职业技术学院学报》2003 年第 3 期。《宁波通讯》、《宁波日报》摘要转载此文。2009 年此文又被收入《四明史话》,由中央党校出版社出版。

本文较《红帮服装史》“导论”中的第四部分“红帮的历史贡献”有较大修改。

本文分为 4 个部分论述红帮的历史贡献。有的观点已与《红帮服装史》“导论”有所不同。例如服装的革命性改革,强调红帮与“民主革命家一起”完成;旗袍的改良是“从清末起”悄然发生的,红帮裁缝是参与者之一,只说“参与”,避免夸大红帮裁缝在旗袍改良中的作用。

本文明确提出:历史上服装的较大改革,“大多包含纵横两个方面的借鉴因素,而不是单向的线型的。杂取众长已成为服装改革取胜的必由之路。这一规律,在红帮的改革中得到空前有力的论证。”就是说:这是一个规律,