

我的父親

鄧小平

根據毛毛原著改編

連環畫 (二)



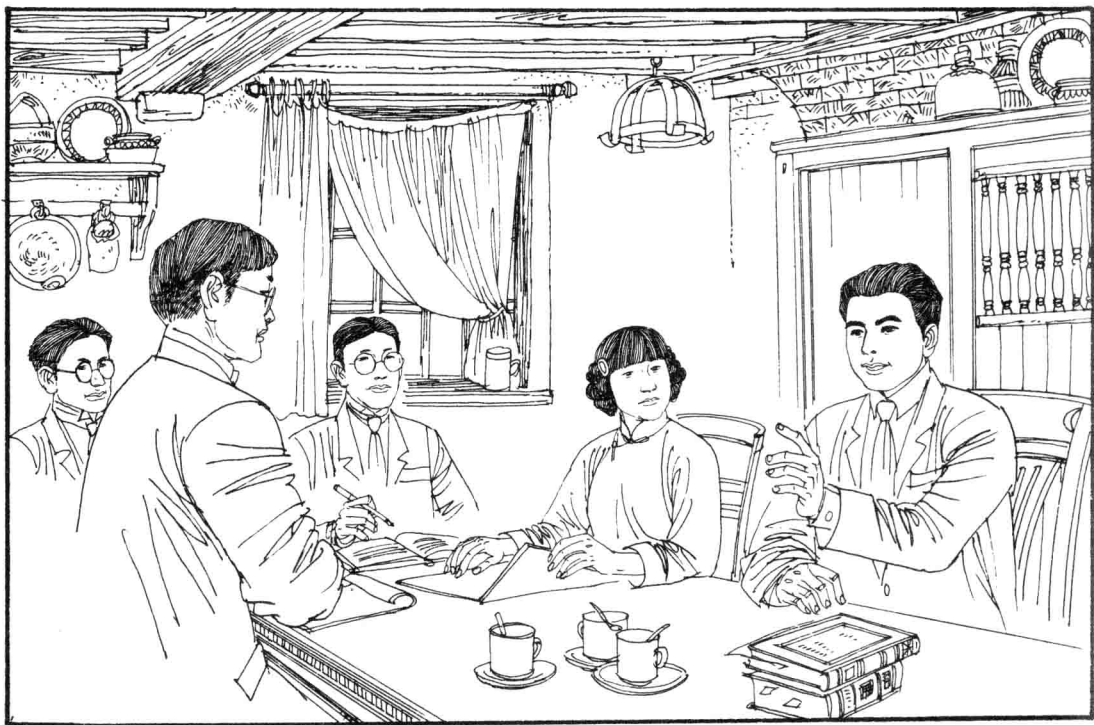
第三篇

革命歷程的起點

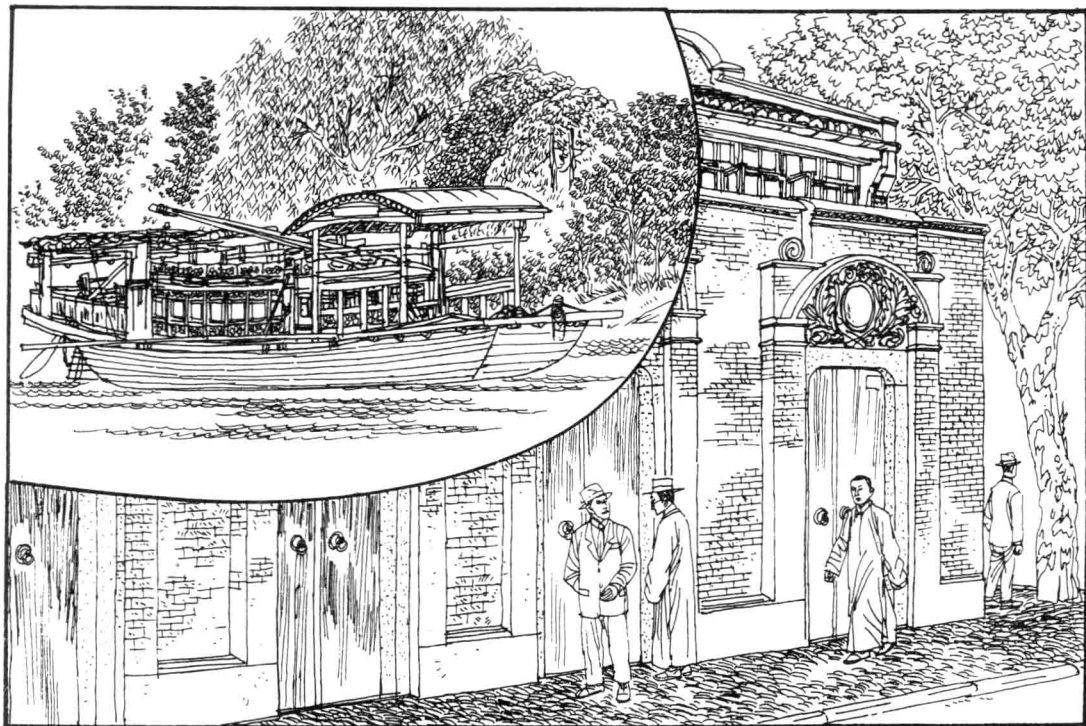




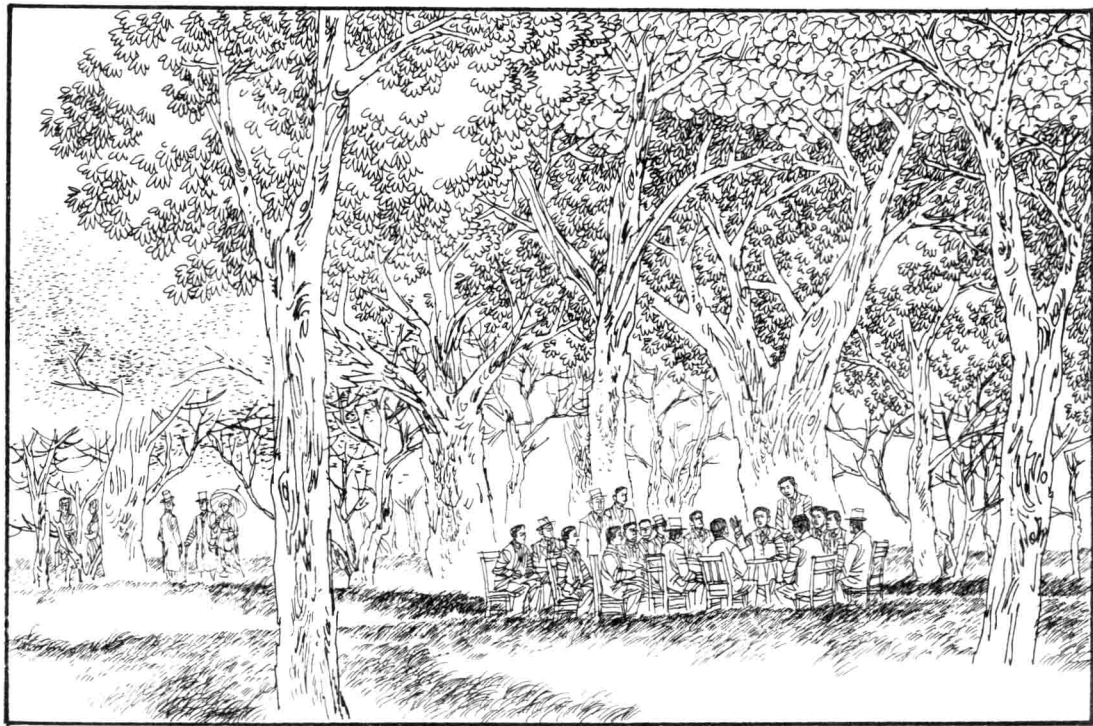
98. 蒙達尼是先進學生雲集之地，也是旅歐中國學生中共產主義組織的發源地之一。在哈金森工廠裏，也聚集了一些具有先進思想的勤工儉學生。父親在與他們交往中，開始閱讀《新青年》等書刊，逐漸接受了革命思想。



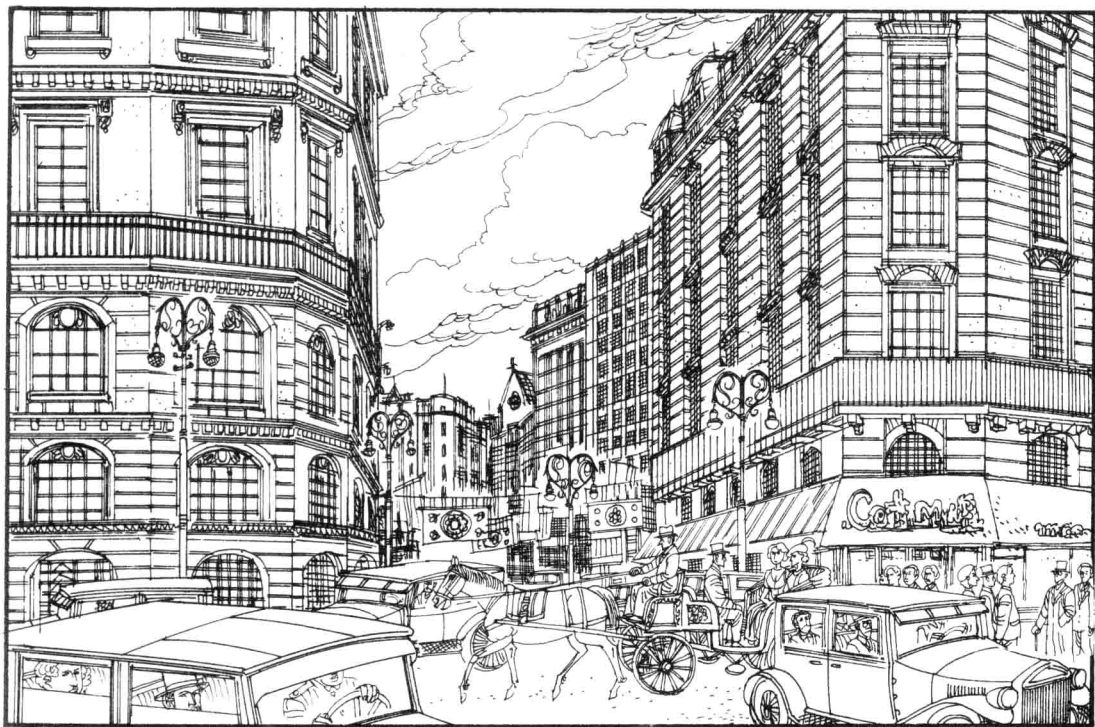
99. 早在 1921 年 3 月,趙世炎與劉清揚、周恩來等五人在巴黎成立了巴黎共產主義小組。它就是中共旅歐支部的前身,當時為秘密組織。



100. 1921年7月，國內以李大釗、陳獨秀爲首的中國共產主義者們，建立起了中國共產黨。它促使旅歐青年中的共產主義組織建設進入了歷史性時刻。



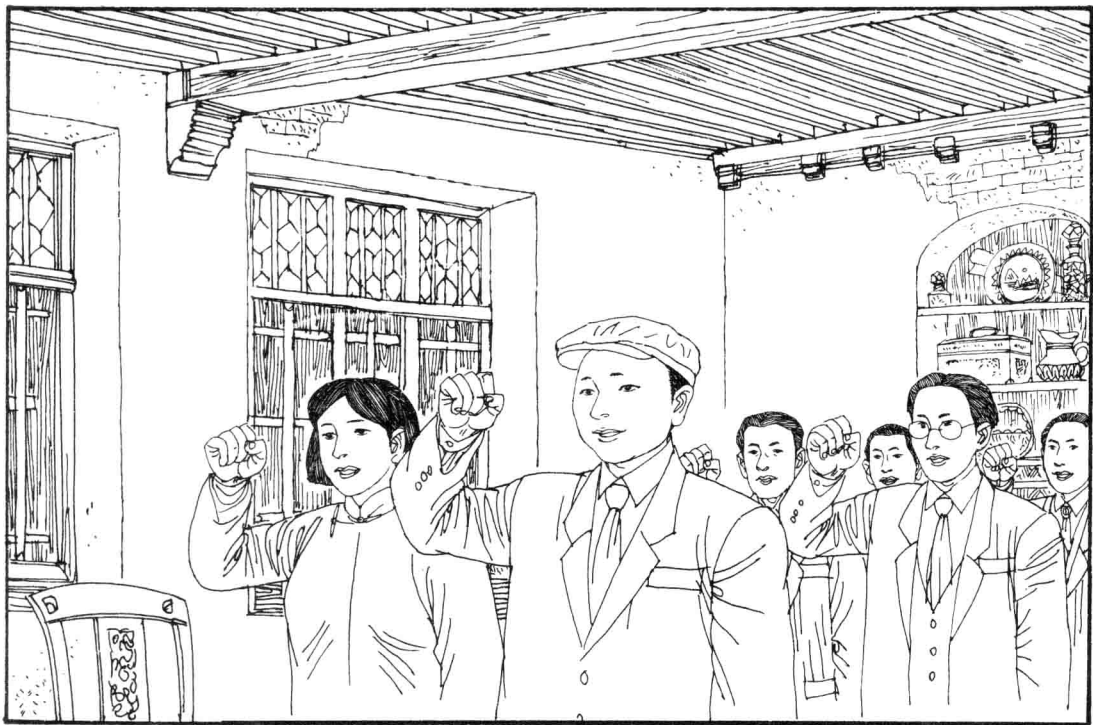
101. 1922年6月,在巴黎郊區的布羅尼森林裏,來自法國、德國、比利時三國的中國勤工儉學生的十八名代表,在此開會、討論,正式成立了“旅歐中國少年共產黨”,簡稱“少共”。



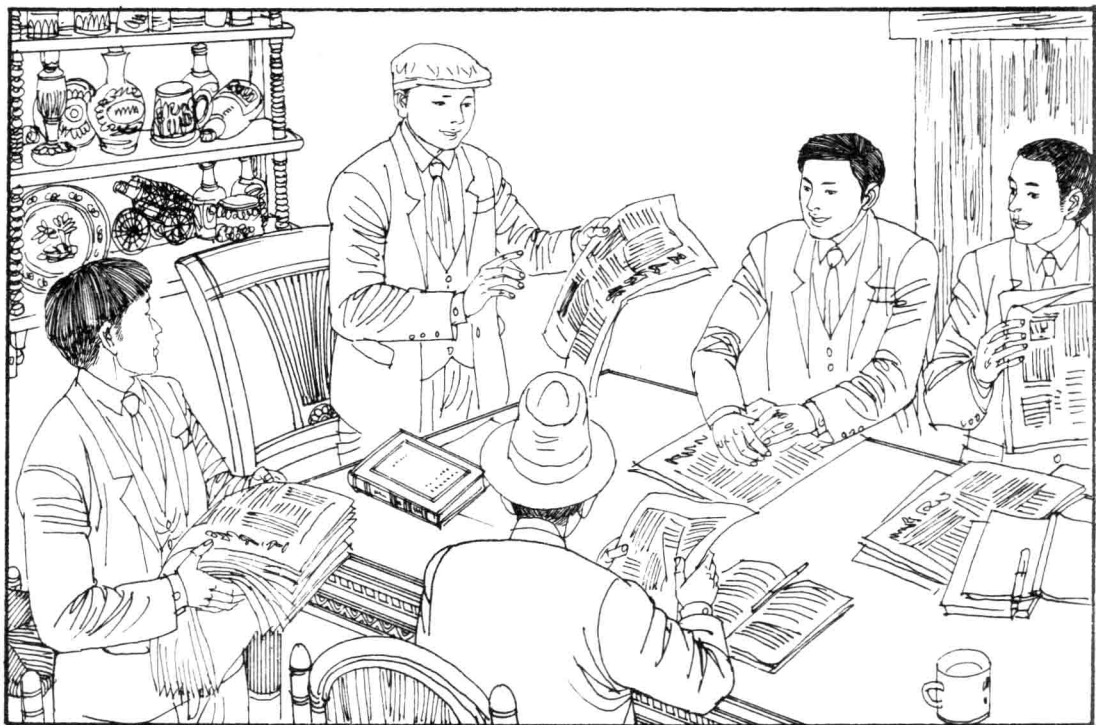
102. 趙世炎、周恩來、李維漢被選為中央執行委員會委員。委員會辦公地點設在巴黎十三區意大利廣場附近的戈德弗魯瓦街 17 號一座小旅館內。書記趙世炎就住在那兒。



103. 1922 年冬,巴黎共產主義小組進一步發展成中共旅歐支部。“少共”中够格的同志正式轉為中共黨員。黨團機關合在一起。黨組織是秘密的,團組織則是公開的。



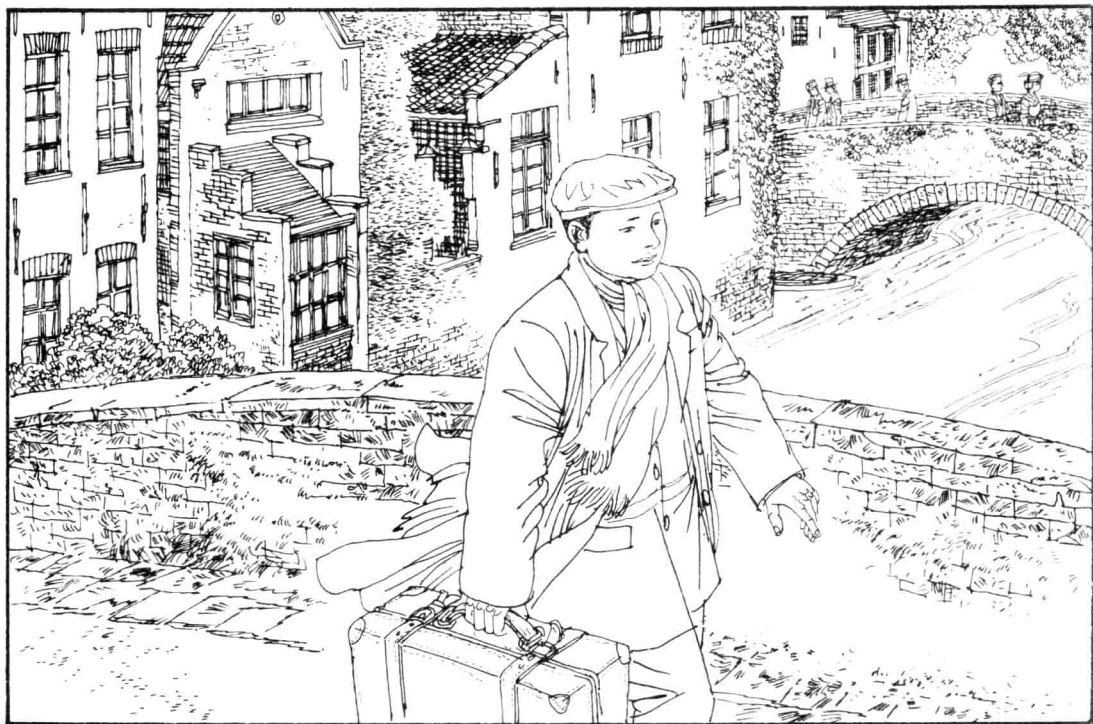
104. “少共”自成立之日起發展迅速，半年之後，成員已達七十二人。一大批旅法、旅歐勤工儉學生中的優秀青年聚集到了黨團組織周圍。父親也參加了這個組織。



105. 父親加入共青團後，很快成長起來。他在巴耶支部擔任了兩屆宣傳幹事，同時受支部的命令，為華工辦工人旬報。這時的鄧希賢，年僅十八歲，但給人的感覺是年齡雖輕，却很老練了。



106. 1923年2月,“少共”召開臨時代表大會,會上決定將“旅歐中國少年共產黨”改名為“旅歐中國共產主義青年團”。選出了第二屆執行委員會,周恩來為書記。



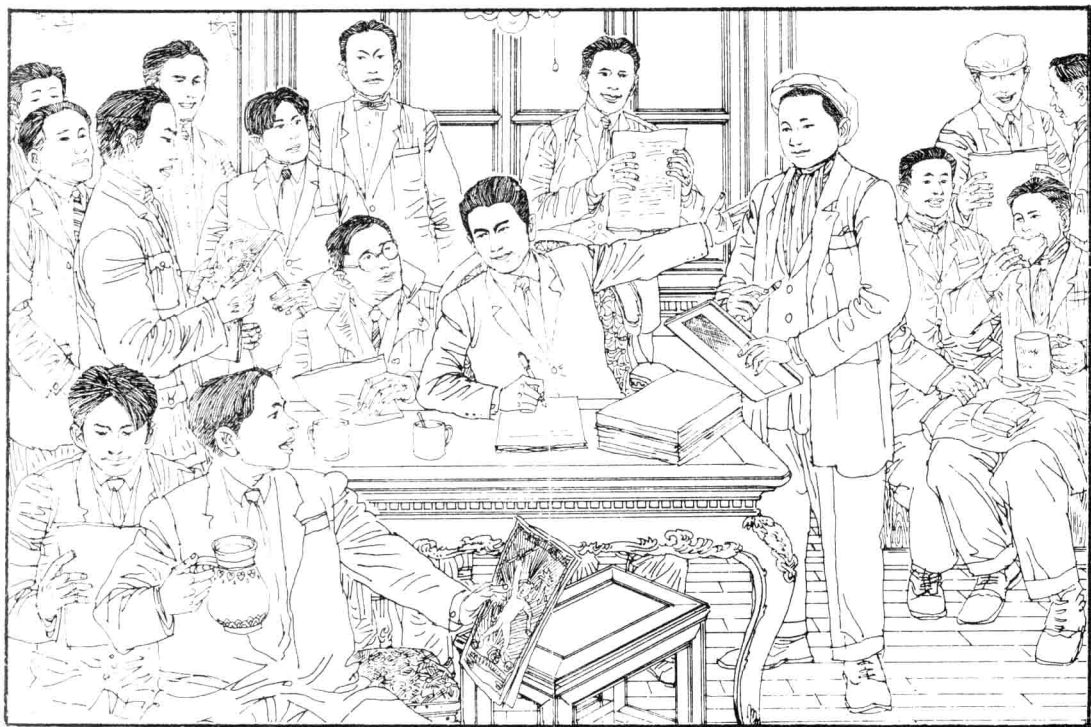
107. 1923 年 6 月,根據共青團執行委員會書記部的工作需要,父親離開了夏萊特市,到巴黎專職從事青年團旅歐支部工作。



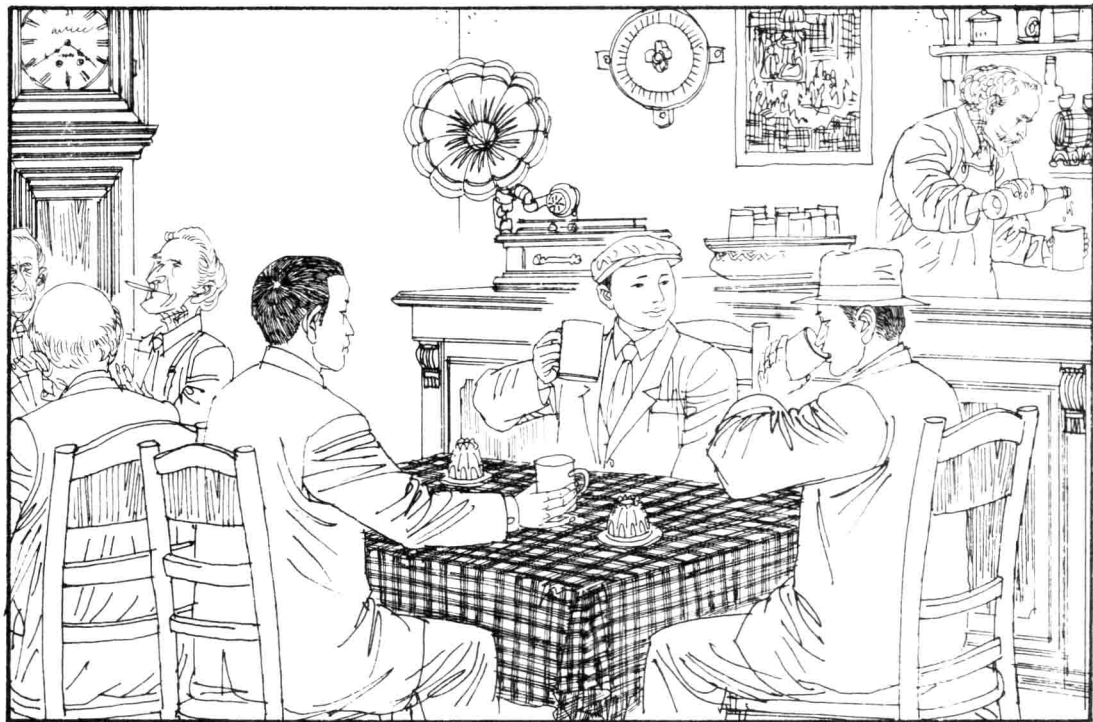
108. “少共”(後改爲共青團)的機關刊物《少年》編輯部就設在戈德弗魯瓦街 17 號。1924 年 2 月,《少年》改名爲《赤光》正式出版。周恩來肩負編輯、發行和主要撰稿人的重任,李富春負責發行,父親和李大章刻蠟板。他們身居陋室,通宵苦幹。



109. 《赤光》出版靈活而迅速，印數比《少年》多，加上形式活潑，文章短小精悍，切中時弊，很受勤工儉學生和華工的歡迎，被贊為“旅法華人的明星”。



110. 父親是負責刻蠟板和油印的，因為所刻字迹清晰，裝訂淡雅，大家戲稱他為“油印博士”。這時，父親也常寫些戰鬥性很强的小文章。



111. 生活條件盡管很艱苦,每天總是白開水加面包,連蔬菜都吃不上,但大家却很樂觀。偶爾到樓下喝杯咖啡,已是樂在其中。中國革命的中流砥柱大多是在艱苦鬥爭的環境中磨練出來的。