



国家哲学社会科学成果文库

NATIONAL ACHIEVEMENTS LIBRARY
OF PHILOSOPHY AND SOCIAL SCIENCES

明清闽北方言韻書 手抄本音系研究

馬重奇 著



创于1897

商務印書館
The Commercial Press



国家哲学社会科学成果文库

NATIONAL ACHIEVEMENTS LIBRARY
OF PHILOSOPHY AND SOCIAL SCIENCES

明清閩北方言韻書 手抄本音系研究

馬重奇 著



商務印書館
The Commercial Press

圖書在版編目(CIP)數據

明清閩北方言韻書手抄本音系研究/馬重奇著. —北京:
商務印書館, 2014

(國家哲學社會科學成果文庫)

ISBN 978-7-100-07351-6

I. ①明… II. ①馬… III. ①閩北話—方言研究—明
清時代 IV. ①H177.1

中國版本圖書館 CIP 數據核字(2014)第 037545 號

所有權利保留。

未經許可,不得以任何方式使用。

明清閩北方言韻書手抄本音系研究

馬重奇 著

商務印書館出版

(北京王府井大街36號 郵政編碼 100710)

商務印書館發行

北京瑞古冠中印刷廠印刷

ISBN 978-7-100-07351-6

2014年4月第1版

開本 710×1000 1/16

2014年4月北京第1次印刷

印張 44 1/4 插頁 3

定價: 156.00 圓



作者簡介

馬重奇 1949年6月生，福建漳州市人。現為福建師範大學文學院二級教授，碩士生、博士生、博士後導師，福建省重點學科、漢語言文字學博士點學科帶頭人，校語言研究所所長，曾任中文系副主任、校研究生院常務副院長等職。現任國務院學位委員會中文學科評議組成員，國家社會科學基金語言學科評審組專家，國家語委兩岸語言文字交流與合作協調小組成員，享受國務院政府特殊津貼專家、福建省優秀專家、福建省高校領軍人才。教學與科研成績斐然，先後出版著作十餘部；在《中國語文》《方言》《古漢語研究》及重要刊物上發表學術論文百餘篇；主持國家社科基金重大項目1項、一般項目3項，教育部、省社科項目15項；研究成果《明清閩北方言韻書手抄本音系研究》入選2013年度國家哲學社會科學成果文庫；獲全國普通高校人文社會科學研究優秀成果獎二等獎2項，獲福建省社科優秀成果獎一等獎4項，獲福建省優秀教學成果獎一等獎1項。

《國家哲學社會科學成果文庫》

出版說明

爲充分發揮哲學社會科學研究優秀成果和優秀人才的示範帶動作用，促進我國哲學社會科學繁榮發展，全國哲學社會科學規劃領導小組決定自 2010 年始，設立《國家哲學社會科學成果文庫》，每年評審一次。入選成果經過了同行專家嚴格評審，代表當前相關領域學術研究的前沿水平，體現我國哲學社會科學界的學術創造力，按照“統一標識、統一封面、統一版式、統一標準”的總體要求組織出版。

全國哲學社會科學規劃辦公室

2011 年 3 月

序 一

我用了幾天時間，仔細讀完《新發現明清時期兩種福建閩北方言韻書手抄本音系研究》的全部書稿。本書稿所指的兩種閩北方言韻書，是明正德本和清光緒本兩種《六音字典》。這兩種本子的《六音字典》此前不為學界所知，確是由馬重奇教授首次發現，並首次進行研究的。

福建方言非常複雜，其中閩北方言尤甚。明正德本(1515)反映的是五百年前閩北政和方言音系，清光緒本(1894)反映的則是一百多年前政和方言音系。本書稿對這兩個本子作了系統的整理與研究，並通過深入的歷史比較，探索五百年來福建閩北政和方言語音的演變歷史。因此，本書稿的研究成果，填補了閩語方音史研究的空白，對於閩語語音史研究，漢語語音史研究，都具有重要的學術意義和社會價值。

兩本方言韻書的整理與研究，難度極大。本書稿材料詳盡，分析透徹，條理清楚，是一部滲透着研究者專業功力的學術精品。此項研究惟有馬重奇教授可以當此重任，他是音韻學界，方言學界，尤其是閩語研究學界最具權威的學者之一。

據我所知，發現兩種韻書並對此進行專題研究，是近年來閩語研究的最重要事件之一，是一項具有前沿性和開創性的科研成果。本研究成果的問世，將在海內外學術界，特別是在閩、臺學術界產生重大影響。因此，我鄭重推薦本書稿入選“國家哲學社會科學成果文庫”，切盼早日出版。

張振興

中國社科院語言研究所

2013年6月10日

序 二

福建方言極為複雜，閩北方言更甚，且研究成果不多。該項成果發掘了明清時期兩種閩北政和方言字典，即明正德本《六音字典》(1515)和清光緒本(1894)《六音字典》，前者反映的是五百年前閩北政和方言音系，後者反映的則是一百多年前政和方言音系。正德本《六音字典》比清閩北建甌韻書《建州八音字義便覽》(1795)早 280 年，比明末清初的《戚參軍八音字義便覽》(約 16 世紀 60 年代)還早 40 年左右，可謂迄今為止發現最早的福建方言韻書。成果通過歷史比較研究，深入探索五百年來福建閩北政和方言語音的演變史。其可貴之處就在於新材料的發掘與研究，提出了新的理論觀點，取得突破性進展，填補閩北方音史研究的空白。

該成果運用了文獻對讀研究法、比較研究法、歷史研究法、數字收集法和排除法等研究方法，使研究取得創新性進展，對明正德年間迄今五百年來閩北政和方言音系的演變軌迹作出系統分析和概括，總結出規律性認識。

該成果研究明正德本《六音字典》和清光緒本《六音字典》的音系性質問題，運用新的研究方法來考證明正德年間、清光緒年間以及現代政和方言音系漸進變移的過程，這是閩方言史最具挑戰性和前沿性的課題。

總之，本人認為，該成果能很好地運用科學的研究方法和語言學理論來研究明清兩種方言文獻，提出新的重要理論觀點和研究方法，取得突破性和創新性成果；闡述的理論前提科學，研究思路系統縝密，概念明確，邏輯嚴密；體例規範，引用有序。該成果研究十分複雜，資料的搜集與處理難度頗大；該項成果對解決閩方言史研究的最新手段與理論探討問題有着重要的推動作用。因此，本人鄭重推薦書稿《新發現明清時期兩種福建閩北方言韻書手抄本音系研究》入選“國家哲學社會科學成果文庫”，並希望早日出版。

蔣冀聘

湖南師範大學

2013 年 6 月 20 日

目 錄

緒論·····	1
第一節 福建閩北地區的歷史概況·····	1
第二節 福建閩北地區的地理概況·····	4
第三節 福建閩北地區的方言概況·····	5

上編 明本《六音字典》研究

第一章 明本《六音字典》作者、成書時間及其音系性質·····	15
第一節 明本《六音字典》作者及其成書時間·····	15
第二節 明本《六音字典》聲母系統及其擬音·····	15
第三節 明本《六音字典》韻母系統及其擬音·····	17
第四節 明本《六音字典》聲調系統及其討論·····	29
第五節 結論·····	30
第二章 明本《六音字典》“十五音”來源考·····	32
第一節 “立”母考·····	33
第二節 “比”母考·····	35
第三節 “求”母考·····	37
第四節 “氣”母考·····	40
第五節 “中”母考·····	42
第六節 “片”母考·····	45

第七節 “土”母考	47
第八節 “全”母考	49
第九節 “人”母考	53
第十節 “生”母考	55
第十一節 “又”母考	58
第十二節 “名”母考	62
第十三節 “言”母考	63
第十四節 “出”母考	65
第十五節 “向”母考	68
第十六節 結論	71
第三章 《廣韻》聲母與明本《六音字典》“十五音”對應的歷史層次	75
第一節 中古唇音與明本《六音字典》“十五音”對應研究	75
第二節 中古舌音與明本《六音字典》“十五音”對應研究	85
第三節 中古牙音與明本《六音字典》“十五音”對應研究	95
第四節 中古齒音與明本《六音字典》“十五音”對應研究	102
第五節 中古喉音與明本《六音字典》“十五音”對應研究	118
第六節 中古半舌半齒音與明本《六音字典》“十五音”對應研究	125
第七節 結論	128
第四章 明本《六音字典》陽聲韻的歷史層次研究	131
第一節 《六音字典》陽聲韻字與《廣韻》陽聲韻字對應比較研究	131
第二節 《廣韻》陰聲韻字在《六音字典》裏讀作陽聲韻字	147
第三節 《廣韻》入聲韻字在《六音字典》裏讀作陽聲韻字	149
第四節 結論	149
第五章 明本《六音字典》入聲韻的歷史層次研究	152
第一節 《六音字典》入聲韻字與《廣韻》入聲韻字對應比較研究	152
第二節 《廣韻》陰聲韻字在《六音字典》裏讀作入聲韻字	166
第三節 《廣韻》陽聲韻字在《六音字典》裏讀作入聲韻字	168

第四節 結論·····	168
第六章 明本《六音字典》陰聲韻的歷史層次研究·····	172
第一節 《六音字典》陰聲韻字與《廣韻》陰聲韻字對應比較研究·····	172
第二節 《廣韻》入聲韻字在《六音字典》裏讀作陰聲韻字·····	196
第三節 《廣韻》陽聲韻字在《六音字典》裏讀作陰聲韻字·····	208
第四節 結論·····	209
第七章 《廣韻》206 韻與明本《六音字典》“三十四字母”對應的歷史層次 ···	213
第一節 中古通、江、宕諸攝與明本《六音字典》“三十四字母” 對應研究·····	213
第二節 中古梗、曾諸攝與明本《六音字典》“三十四字母” 對應研究·····	223
第三節 中古臻、山、深、咸諸攝與明本《六音字典》“三十四字母” 對應研究·····	231
第四節 中古止、遇、蟹、效諸攝與明本《六音字典》“三十四字母” 對應研究·····	250
第五節 中古果、假、流諸攝與明本《六音字典》“三十四字母” 對應研究·····	264
第六節 結論·····	270
第八章 明本《六音字典》“六音”研究·····	282
第一節 明本《六音字典》平聲調研究·····	282
第二節 明本《六音字典》上聲調研究·····	301
第三節 明本《六音字典》去聲調研究·····	310
第四節 明本《六音字典》入聲調研究·····	322
第五節 《六音字典》聲調變異的緣由·····	330
第九章 明本《六音字典》聲韻調配合表·····	334

第十章 明本《六音字典》“土音”研究	340
第一節 土音與文讀音音節“某同而某、某不同者”	341
第二節 土音與文讀音音節“某、某同而某不同者”	351
第三節 土音與文讀音音節“某、某、某均不同者”	357
第四節 只有土音字，無文讀音對應者	364
第五節 結論	366

中編 清本《六音字典》(殘卷本)研究

第一章 清本《六音字典》作者、成書時間及其聲韻調系統	371
第一節 清本《六音字典》作者、成書時間	371
第二節 清本《六音字典》聲韻調系統	371
第二章 明本《六音字典》與清本《六音字典》比較研究(上)	375
第一節 明本“穿本風通順”與清本“攀論闌黃籠龍”對應	376
第二節 明本“朗唱聲音坦”與清本“郎涼坪林藍”對應	395
第三章 明本《六音字典》與清本《六音字典》比較研究(中)	417
第三節 明本“橫班先備結”與清本“藍鈴連梨籬”對應	417
第四節 明本“射舌有條嘹”與清本“簾閱彪俵聊”對應	439
第五節 明本“交合克百化”與清本“勞羅栗粒花”對應	456
第四章 明本《六音字典》與清本《六音字典》比較研究(下)	477
第六節 明本“果直出推闊”與清本“布勒肥賠簸”對應	477
第七節 明本“乃後述古”與清本“犁樓驢爐”對應	495
第八節 結論	515
第五章 近五百年來政和方言聲調演變研究	519

第一節	明本、清本與現代政和方言平聲字的對應	520
第二節	明本、清本與現代政和方言去聲字的對應	531
第三節	明本、清本與現代政和方言上聲字的對應	540
第四節	明本、清本與現代政和方言入聲字的對應	543
第五節	結論	545
第六章	清本《六音字典》聲韻調配合表	548
第七章	清本《六音字典》“土音”研究	555
第一節	土音與文讀音音節“某同而某、某不同者”	556
第二節	土音與文讀音音節“某、某同而某不同者”	559
第三節	土音與文讀音音節“某、某、某均不同者”	563
第四節	只有土音字，無文讀音對應者	565
第五節	結論	569
下編 明清韻書《六音字典》二種		
明正德本《六音字典》(整理稿)		575
叁拾肆字母		577
十五音、六音		578

- | | | | |
|--------------|--------------|--------------|--------------|
| 1. 穿字母(579) | 2. 本字母(579) | 3. 風字母(581) | 4. 通字母(581) |
| 5. 順字母(583) | 6. 朗字母(585) | 7. 唱字母(587) | 8. 聲字母(588) |
| 9. 音字母(590) | 10. 坦字母(592) | 11. 橫字母(593) | 12. 班字母(594) |
| 13. 先字母(595) | 14. 備字母(597) | 15. 結字母(601) | 16. 射字母(603) |
| 17. 舌字母(605) | 18. 有字母(606) | 19. 條字母(608) | 20. 噤字母(610) |
| 21. 交字母(610) | 22. 合字母(612) | 23. 克字母(614) | 24. 百字母(616) |
| 25. 化字母(618) | 26. 果字母(619) | 27. 直字母(620) | 28. 出字母(621) |
| 29. 推字母(623) | 30. 闕字母(625) | 31. 乃字母(626) | 32. 後字母(630) |
| 33. 述字母(633) | 34. 古字母(640) | | |

清光緒本《六音字典》(整理稿)	651
三拾肆字母	653
十五音、六音	655
1. 肥字母(656) 2. 花字母(658) 3. 涼字母(659) 4. 郎字母(661)	
5. 連字母(663) 6. 坪字母(664) 7. 梨字母(664) 8. 藍字母(669)	
9. 爐字母(671) 10. 攣字母(673) 11. 籬字母(675) 12. 勒字母(675)	
13. 林字母(676) 14. 簾字母(676) 15. 俵字母(676) 16. 閱字母(676)	
17. 布字母(677) 18. 樓字母(677) 19. 鈴字母(677) 20. 賠字母(677)	
21. 驢字母(678) 22. 黃字母(680) 23. 籠字母(680) 24. 彪字母(682)	
25. 粒字母(684) 26. 闌字母(686) 27. 栗字母(688) 28. 龍字母(689)	
29. 聊字母(691) 30. 羅字母(692) 31. 勞字母(694) 32. 論字母(696)	
33. 犁字母(697) 34. 簸字母(699)	
參考文獻	700
後記	703

緒論

本书着重探讨新近發現的兩種閩北方言韻書手抄本《六音字典》：一是明朝正德乙亥年(1515年)陳相手抄本《六音字典》(簡稱明本《六音字典》)；一是清朝光緒二十年(1894年)歲次甲午陳家篋手抄本《六音字典》(簡稱清本《六音字典》)。這兩種《六音字典》均由福建省政和縣楊源鄉阪頭村蘇坑人陳文義老先生珍藏。陳相和陳家篋，生平事蹟不詳，與陳文義老先生同姓，是其同村祖輩，應均為文化人。兩種《六音字典》的編撰目的均為當地老百姓學習文化之用。因涉及閩北的韻書和編者籍貫問題，因此很有必要介紹福建閩北地區的歷史概況、地理概況和方言概況。本章主要參考《南平地區志》(南平市地方誌編纂委員會編，方志出版社2004年版)的部分內容。

第一節 福建閩北地區的歷史概況

早在舊石器時代晚期，武夷山市角亭、城村等地就有晚期智人活動。至新石器時代晚期，先民沿建溪、富屯溪兩岸聚居，從事漁獵、紡織和原始農業。距今3000年前後，閩北進入青銅器時代，開始生產原始瓷。秦始皇三十三年(前214年)後，始置閩中郡。

漢高祖五年(前202年)，封越首領無諸為閩越王，都治今浦城境內，轄閩中地。建元六年至元封元年(前135—前110年)八月，閩越王郢舉兵從冶南(今閩南)進犯南越邊邑，南越上書向漢廷告急。漢武帝封餘善為東越王。餘善受封後，國勢日強，先後在閩北建成6個城堡：一為烏阪城(在今邵武市東30里，背山而南面大溪，地名故縣)；二為大潭城(在今建陽市西南隅，因山勢

而築，俯瞰大溪，故以潭名之）；三爲漢陽城（在今浦城縣北）；四爲臨浦城（在今浦城縣城關）；五爲臨江城（在臨江鎮，地處浦城縣之南，爲津梁要會）；六爲古粵城（在今武夷山市城村）。元鼎六年秋至元封元年（前 111—前 110 年），餘善舉兵反漢（一說元鼎五年），自立爲武帝。漢武帝派遣韓說、楊僕等四路兵馬圍攻閩越。元封元年（前 110 年），閩越國亡。始元二年（前 85 年），閩越遺民立冶縣，轄地幾近今福建及江西沿山縣，屬會稽郡。建安初（約 196 年），福建境內分侯官之地置 5 縣，其中閩北置建安（今建甌）、南平、漢興（今浦城）3 縣，屬會稽南部都尉。這是福建最早的縣級政區。建安十年（205 年），析建安之桐鄉及今江西上饒一部分地，置建平縣（今建陽）。

三國·吳永安三年（260 年），以會稽南部置建安郡，郡治建安縣。析建安校鄉置將樂縣；升建安昭武鎮爲昭武縣（今邵武市）；析建安校鄉兩偏地置綏安縣（今建寧縣、泰寧縣）；改漢興爲吳興。建安郡轄建安、建平、吳興、東平（一說即今松溪）、將樂、昭武、綏安、南平、侯官（今福州）、東安（今同安、南安二縣地）10 縣。建安太守王蕃于覆船山下築建安城，爲全閩第一座郡城。

晉太康元年（280 年），建安郡有居民 4300 戶、21500 人。是年，建平縣改名建陽縣。太康三年（282 年）分建安郡設置晉安郡，建安郡，屬揚州後改隸江州。原建安郡轄七縣：建安、吳興、東平、建陽、將樂、邵武、延平，統戶 4300。太康六年（285 年）南平縣改名延平縣。元康元年（291 年），昭武縣改名邵武縣。是年，建安郡屬江西九江府，轄建安、東平、吳興、建陽、將樂、邵武、延平 7 縣（綏安縣廢時無考）。永嘉（307—312 年）末年，相傳中州八姓（林、黃、陳、鄭、詹、邱、何、胡）入閩，主要聚居在閩北建溪、富屯溪、閩江下游以及晉江沿岸，交通方便、土地肥沃的地方。太甯元年（323 年），改邵武縣爲昭陽縣（一作武陽縣）。于南朝宋永初元年（420 年）復改爲邵武縣。

南朝宋永初年間（420—422 年）析延平縣地置沙村縣（今沙縣）。宋泰始年間（465—471 年），撤延平、東平 2 縣，歸建安郡地。梁普通六年（525 年），建安郡屬東揚州（今浙江紹興、金華、溫州、台州）等地。陳永定元年（557 年），今福建置閩州，建安郡屬閩州。陳光大元年（567 年）閩州改名豐州，又屬豐州。

隋開皇九年（589 年），建安郡改爲建安縣，撤將樂、邵武等縣，屬泉州（今福州）。開皇十二年（592 年），綏城縣（今泰寧縣）歸併邵武，屬江西撫州。大業元年（605 年），泉州復爲閩州，建安屬之。大業三年（607 年），廢閩州，併建

安、晉安、南安 3 郡爲建安郡，轄閩中全境。郡治在閩縣。

唐武德四年(621 年)，移郡治于建安，改建安郡爲建州。領建安縣、閩縣、唐興縣(原吳興縣)、建陽縣、將樂縣、綏城縣。武德六年(623 年)，析閩縣置泉州，建州轄縣如故。武德七年(624 年)，邵武劃歸建州，建州轄 7 縣。武德八年(625 年)，撤建陽縣併入建安縣，建州轄 5 縣，屬泉州都督府。貞觀三年(629 年)，撤綏城仍併入邵武縣，建州轄閩縣、建安、唐興、將樂 4 縣。永徽六年(655 年)，復置沙縣，建州轄 5 縣。垂拱四年(688 年)，復置建陽縣，建州轄 6 縣。景雲二年(711 年)，改泉州都督府爲閩州都督府，建州屬之。

五代後梁開平元年(907 年)，閩王王審知擴建武夷山天寶殿，改名武夷觀。閩宰相翁承贊(河南籍)定居于吳屯里。南唐保大四年(946 年)，南唐出兵圍建州。改建州爲永安軍，不久改爲忠義軍，領建安、建陽、浦城、邵武、歸化(泰寧)、松源(松溪)、建甯、將樂 8 縣。是年，南唐兵拔潭州，析建州地置劍州，轄延平、劍浦、富沙(未詳)3 縣，治所延平，自此境內有 2 個古代二級行政區建制。北宋開寶八年(975 年)，忠義軍復爲建州。南宋紹興三十二年(1162 年)，改建州爲建寧府，屬福建路。元至元十三年(1276 年)，改邵武軍爲邵武路，屬福建行中書省，轄縣仍舊。

明洪武元年至二年(1368—1369 年)，建甯、邵武、延平 3 路先後復爲府，屬福建布政司，罷錄事司，領縣如前。景泰三年(1452 年)，延平府以沙縣、尤溪二縣部分地置永安縣。景泰六年(1455 年)，建寧府以政和及福州府福安部分地增置壽寧縣。嘉靖十四年(1535 年)，以尤溪縣部分地增置大田縣，時建寧府領建安、浦城、建陽、松溪、崇安、政和、甌寧、壽寧 8 縣，邵武府領縣不變，延平府領南平、將樂、沙縣、尤溪、順昌、永安、大田 7 縣。景泰六年(1455 年)八月，析政和、福安部分地置壽寧縣，屬建寧府。

清雍正十二年(1734 年)，建寧府劃壽寧縣屬福寧府，延平府劃大田縣歸永春州。至清末，建寧府轄建安、甌寧、建陽、崇安、浦城、松溪、政和 7 縣；延平府轄南平、順昌、將樂、沙縣、尤溪、永安 6 縣及上洋廳(今順昌洋口)；邵武府轄邵武、光澤、建寧、泰寧 4 縣。

中華民國元年(1912 年)，撤銷建寧、延平、邵武 3 府，設北路道，道所駐南平，轄南平、建安、甌寧、邵武、建陽、崇安、浦城、松溪、政和、順昌、光澤、沙縣、將樂、永安、泰甯、建寧、尤溪等 17 縣。

1949年9月10日,福建省人民政府發佈關於行政區域劃分的通令,境內設2個行政督察專員公署(以下簡稱專署),第一專署駐建甌,轄建陽、建甌、浦城、崇安、光澤、松溪、水吉、邵武、政和9縣;第二專署駐南平,轄南平、順昌、尤溪、沙縣、將樂、泰寧、建寧、古田、屏南9縣。1992年10月20日,國務院批准撤銷建甌縣,設立建甌市,1994年3月4日,國務院批准撤銷建陽縣,設立建陽市。至是年底,南平地區轄南平、邵武、武夷山、建甌、建陽5市和順昌、浦城、光澤、松溪、政和5縣,共127個鄉(鎮)10個街道辦事處。(參考《南平地區志》,方志出版社,2004年)

第二節 福建閩北地區的地理概況

南平地區地勢起伏明顯,其特點是西北、東北高,而南、東南低,自西北、東北向南、東南傾斜。中山集中分佈於西北、東北和西南部,中部和南部以低山丘陵盆地為主。土地總面積26301平方公里,折合3945.15萬畝。其中海拔1000米以上的土地占總面積12.09%,海拔500—1000米的占44.03%,海拔300—500米的占21.38%,海拔300米以下的占22.5%。境內有武夷山、杉嶺、仙霞嶺、鷲峰山4大山脈。武夷山位於西北部,呈北北東—南南西走向,北接仙霞嶺,向西南延伸,為閩贛邊境。杉嶺系武夷山脈支脈,從北部桐木關向西南展布,至背崗、諸母崗向南延伸至南平。武夷山和杉嶺組成區內第一大山帶。仙霞嶺位於西北部,呈南北走向,沿閩、浙邊界延伸。鷲峰山處於東南部,山脈呈北北走向,沿政和、建甌與閩東交界處展布。河流有“一江八溪”,除閩江外,還有建溪、富屯溪兩大河流。建溪流域遍及區內7縣(市),流向與地質結構線近似平行。富屯溪自光澤流經邵武、順昌、南平,沿地質構造破碎帶向東南流與沙溪匯合。兩大河流在南平匯合注入閩江。

南平地區地貌是在燕山、喜山及新構造運動的基礎上,經風化、流水等外力綜合因素作用,逐步發育成南平地區構造侵蝕中山、低山、丘陵和河谷盆地以及堆積地貌。構造地貌相當明顯,山脈多呈北北東走向。低山丘陵分佈廣,河谷地形呈峽谷或“V”、“U”狀嵌鑲南平地區各地,山間盆地沿河交替分佈,山地切割強烈,高差懸殊,以斷裂為主的斷塊山、山峰陡峭,斷層崖、斷裂谷等斷層地貌分佈廣。