

# 收杂货的人

(比)巴斯·茉葩 文 (比)卡嘉·冯麦尔 图 孙远译



# 收 来 货 的 人

(比)巴斯·茉葩 文 (比)卡嘉·冯麦尔 图 孙远译



Original title: Japie de stapelaar  
Copyright 2012 by Uitgeverij De Eenhorn, Vlasstraat 17, B-8710 Wielbeke (Belgium)  
Translated from Dutch (by Sun Yuan)

著作权合同登记号：图字16-2013-151

#### 图书在版编目(CIP)数据

收杂货的人/(比)荣葩著；(比)冯麦尔绘；孙远译。—郑州：海燕出版社，2014.1  
(爱之阅读图画书)  
ISBN 978-7-5350-5676-4

I. ①收… II. ①荣… ②冯… ③孙… III. ①儿童文学-图画故事-比利时-现代 IV. ①I564.85

中国版本图书馆CIP数据核字(2013)第235938号



The translation and production of this book are funded by the Flemish Literature Fund  
(www.flemishliterature.be)



本作品简体中文专有出版权由童涵国际(KM Agency)独家代理



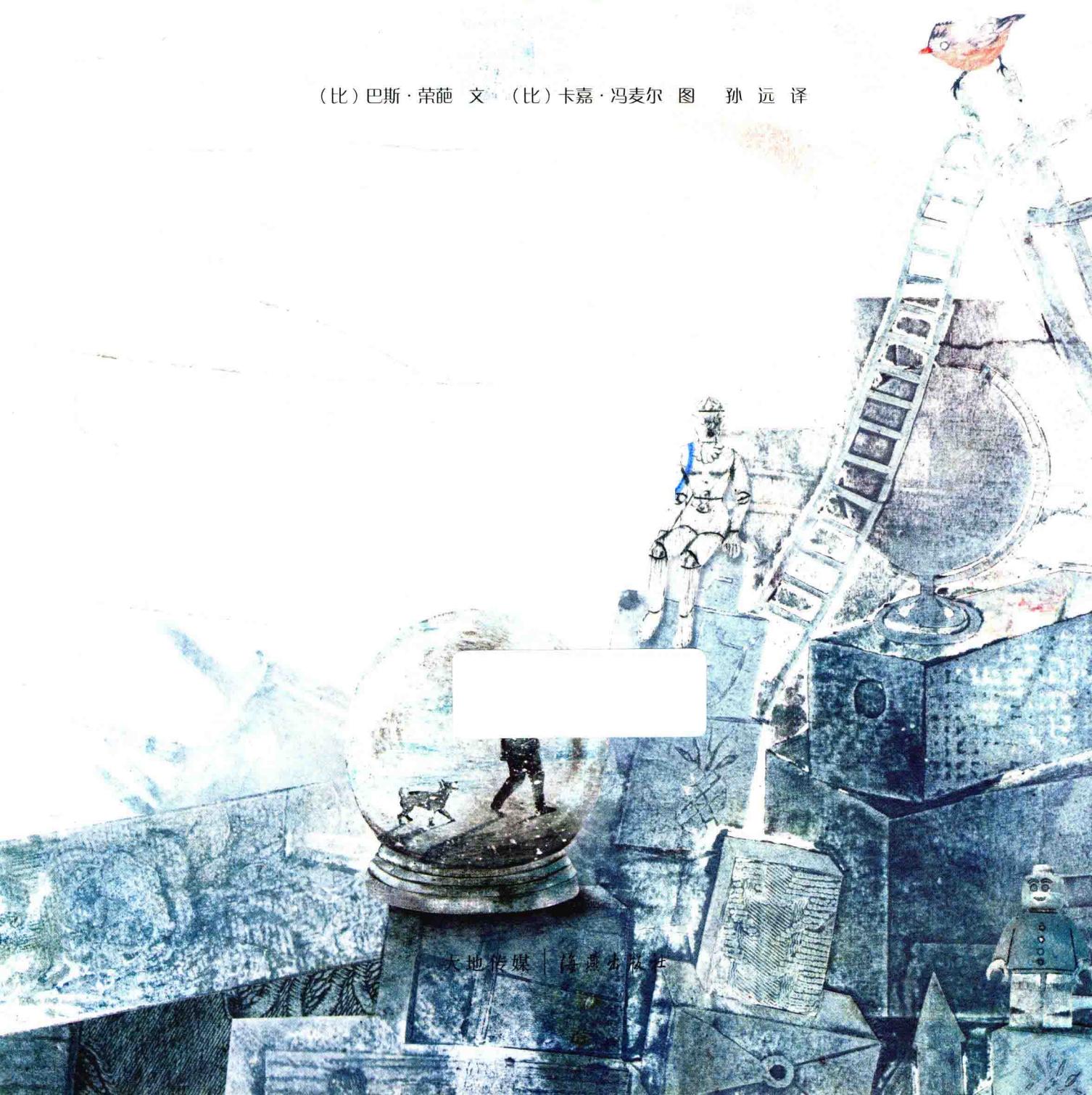
选题策划 张桂枝 责任编辑 刘嵩  
张满弓  
美术编辑 李岚岚 责任校对 王森  
责任印制 邢宏洲 责任发行 曹咏梅

出版发行 海燕出版社  
(郑州市北林路16号 450008)  
发行热线 0371-65734522  
经 销 全国新华书店  
印 刷 深圳市金星印刷有限公司  
开 本 889毫米×1194毫米 1/16  
印 张 2  
字 数 40千  
版 次 2014年1月第1版  
印 次 2014年1月第1次印刷  
定 价 15.00元



# 收 来 货 的 人

(比)巴斯·茉葩 文 (比)卡嘉·冯麦尔 图 孙远译







亚普是一个收杂货的人，他已经在村子南边的那座小屋里住了好多年，小屋的外面是一片大花园。每当亚普坐在椅子上看着远处的大山和天空的云朵时，他就会问自己：“为什么不去远一点的地方看看呢？”可是这个问题他从来找不到答案。



现在正是夏天，亚普在花园里辛勤地整理着各种杂货。前几天整个村子的人都在忙着收拾各自的家，大伙儿把不要的旧东西全都送到了亚普这儿，有瓦片、篮子、小盒子和箱子等等，这些东西就乱七八糟地堆在亚普的小屋周围。一个年轻人甚至把一整车箱子都倒在了亚普的花园里。





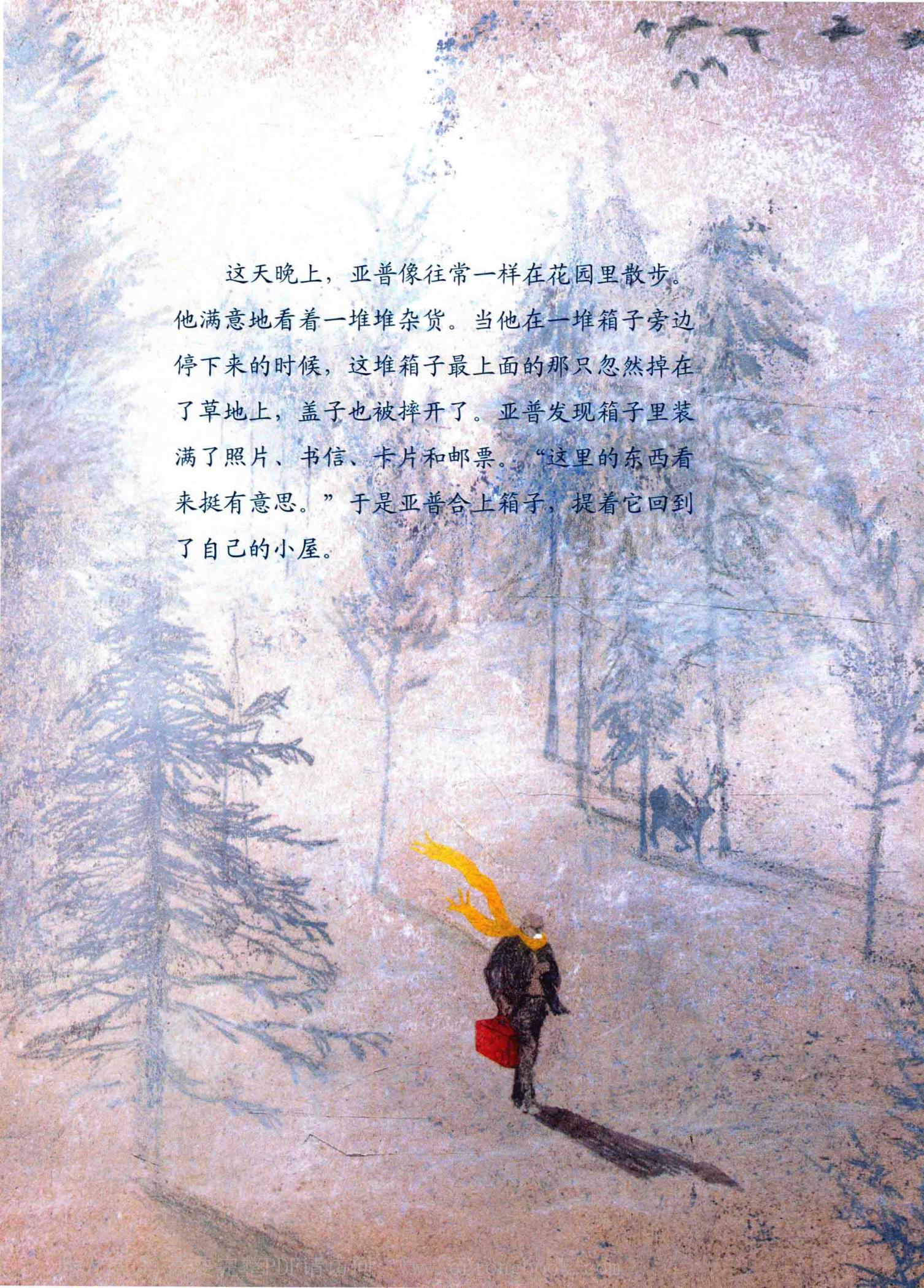


大家送来的旧鸟窝总是让亚普立刻就派上了用场。

他把鸟窝一个一个叠起来，堆得高高的，就像一座鸟儿公寓。村子里、山里、树林里和草地上的鸟儿全都把家搬到了这座公寓里。



这天晚上，亚普像往常一样在花园里散步。他满意地看着一堆堆杂货。当他在一堆箱子旁边停下来的时候，这堆箱子最上面的那只忽然掉在了草地上，盖子也被摔开了。亚普发现箱子里装满了照片、书信、卡片和邮票。“这里的东西看来挺有意思。”于是亚普合上箱子，提着它回到了自己的小屋。





亚普在桌子前坐下，把一堆书和报纸挪到旁边，打开箱子，拿出了一叠照片，又取下了绑在照片上的橡皮筋。他一张一张地看过去，越看越快，也越看越失望。这全都是村里人拍的无聊的照片，照片上的人有的站在广场上，有的站在小桥边。









突然亚普被手里的一张照片吸引住了。照片上面是个躺在吊床上的小女孩，吊床挂在两棵橄榄树之间。小女孩就这么高高地、自由自在地悬在半空中。亚普像做梦一样把照片翻了过来，照片背面写着：“这个国家虽然很远，却棒极了！你看，我待在云里呢。”

A dark, atmospheric illustration. In the foreground, a small white mouse sits on a dark, round object, possibly a chair or a small drum. The background is mostly black, with some faint shapes and a large, textured object on the right side.

亚普透过窗户向外看了看，他的目光再次挪回那张照片。“在云里，”亚普在心里轻声说，“在云里，我待在云里呢。”他拿起一张纸，画了一堆旧桌子、旧盒子；这还远远不够高，于是亚普又在上面画了一堆旧椅子。“我要怎么才能到云里去呢？”他把照片挂到墙上，一边叹着气爬上床，一边问自己。