

本丛书由沈阳市人民政府
地方志办公室主持出版



沈阳锡伯族社会
历史文化丛书

主编 曲彦斌 朱慧

锡伯族西迁

吴世旭 著

辽宁民族出版社

锡伯族西迁是清代以来中国北方民族史上的重大事件。锡伯族作为我国北方一个古老的民族，其西迁的历史过程，不仅关系到锡伯族自身的命运，也关系到整个北方民族关系的发展。本书以翔实的历史资料为基础，详细记述了锡伯族西迁的经过、原因及其对后世的影响。

锡伯族西迁的历史，可以追溯到清康熙年间。当时，为了巩固边防，清政府组织了大规模的民族迁徙。锡伯族作为其中一支，被迁往新疆。这一过程充满了艰辛与挑战，但锡伯族人凭借着顽强的毅力和勇气，最终在新的土地上扎根繁衍，为新疆的开发和建设做出了重要贡献。

锡伯族

锡伯族西迁

吴世旭 著

辽宁民族出版社



沈阳锡伯族社会
历史文化丛书

—— 主编 曲彦斌 朱慧

本丛书由沈阳市人民政府
地方志办公室主持出版

锡伯族西迁是锡伯族历史上的一件大事，也是中华民族发展史上的重要事件。本书详细记述了锡伯族从东北到新疆的迁徙过程，以及他们在新疆的定居、发展和对祖国建设的贡献。全书共分八章，从锡伯族的起源、迁徙原因、过程、定居、发展、现状等方面进行了全面、系统的阐述。本书史料翔实，叙述生动，是研究锡伯族历史、文化、社会的重要参考书，也是了解锡伯族、增进民族团结的必读书。

© 吴世旭 2011

图书在版编目 (CIP) 数据

锡伯族西迁 / 吴世旭著. — 沈阳: 辽宁民族出版社,
2011. 4

(沈阳锡伯族社会历史文化丛书 / 曲彦斌, 朱慧主编)

ISBN 978-7-5497-0128-5

I. ①锡… II. ①吴… III. ①锡伯族 — 民族历史 — 中国 IV. ①K284.3

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2011) 第 067241 号

出版发行者: 辽宁民族出版社

地 址: 沈阳市和平区十一纬路 25 号 邮编: 110003

印 刷 者: 沈阳旭日印刷有限公司

幅 面 尺 寸: 165mm×240mm

印 张: 16

字 数: 215 千字

插 页: 8

印 数: 1-1500

出 版 时 间: 2011 年 4 月第 1 版

印 刷 时 间: 2011 年 4 月第 1 次印刷

责 任 编 辑: 佟 强

封 面 设 计: 杜 江

责 任 校 对: 侯俊华

标准书号: ISBN 978-7-5497-0128-5

定 价: 38.00 元

联系电话: 024-23284336

邮购热线: 024-23284335

<http://www.lnmzcbbs.com>

如有印装质量问题, 请与承印厂调换



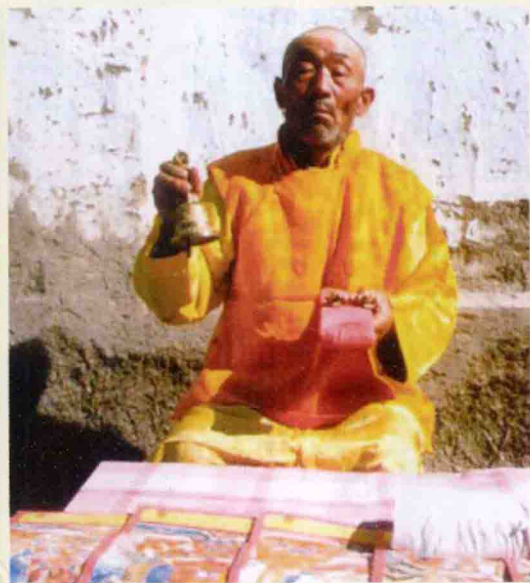
2010年8月，中共辽宁省委常委、沈阳市委书记曾维（二排左四），沈阳市委常委、常务副市长顾春明（二排右二）率领沈阳市党政代表团赴新疆时与察布查尔锡伯族自治县代表合影



沈阳锡伯家庙



祖宗崇拜



喇嘛祈祷



在锡伯家庙祭祖



供奉的“喜利妈妈”



纺车和弓箭



家庭炊具



皮靴鞋及其他御寒棉鞋



察布查尔大渠



锡伯营老城墙



盛京将军府



太平寺及碑文拓片



锡伯族家谱



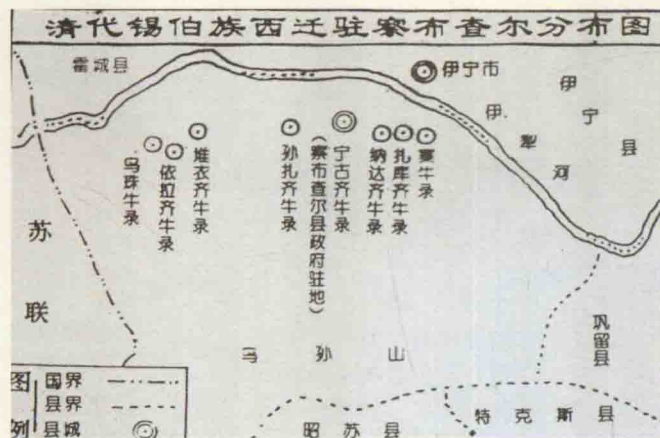
乾隆皇帝戎装大阅图



凯宴战功诸将士



家庙惜别



清代锡伯族西迁驻察布查尔分布图



新疆察布查尔锡伯自治县锡伯族西迁历史纪念馆



沈阳锡伯族西迁纪念馆

序 言



在锡伯族同胞喜迎第247个西迁节之际，历时一年编撰的《沈阳锡伯族社会历史文化丛书》与广大读者见面了。这套丛书以丰富详实的史料、生动细腻的笔触，再现了锡伯族繁衍壮大的发展历程，勾勒了锡伯族绚丽多姿的民俗风情，是保护、传承锡伯族文化的专著，是加强民族了解、增进民族团结的纽带，更是献给广大锡伯族同胞的一份特殊的礼物。在此，我们要向这套丛书的出版表示衷心的祝贺，向为之付出心血汗水的编著同志们表示诚挚的谢意。

锡伯族是祖国大家庭中的重要一员，热情奔放、能歌善舞、英勇顽强、能骑善射，有着悠久的历史 and 灿烂的文化。17世纪末，锡伯族同胞由大兴安岭东麓南迁至沈阳一带屯田定居。1764年，从沈阳等地征调的锡伯族官兵携家眷4 000多人，肩负着屯垦戍边的重任，踏上了漫漫的西迁征程，历时一年零五个月，跋涉近万余里，最终到达新疆伊犁。西迁不仅留下了一段用生命和意志写就的历史，而且积淀了高扬爱国主义的“西迁精神”。这种精神是当年锡伯族官兵完成戍边任务、捍卫祖国统一的力量所在，更已深深地熔铸于一代又一代的锡伯族同胞的血脉当中。无论在沈阳，还是在新疆察布查尔，抑或是在其他地方，锡伯族同胞都继承着先辈的光荣传统，满怀豪情为祖国兴旺昌盛不懈奋斗。

万里同根、血脉同缘。作为锡伯族同胞的家乡故土，沈阳始终把弘扬锡伯族文化作为一项重要工作来抓。特别是近年来，我们重建了锡伯族家

庙，兴建了西迁纪念碑、西迁广场、锡伯族博物馆等一批公共设施，加强对锡伯族文化资源的整理和挖掘，创编了原生态歌舞《喜利妈妈的传说》《锡伯猎歌》等具有浓郁民族特色的文艺作品，不断扩大沈阳与新疆察布查尔两地锡伯族同胞的往来。而今，编撰出版这套丛书，我们不仅实现了一个愿望，完成了一次对锡伯族历史文化的深情回眸和精彩巡礼，还将以此为新的起点，进一步推进锡伯族文化的繁荣发展，使这一民族文化奇葩绽放出更加绚丽的色彩。我们更要全力以赴推动沈阳加快全面振兴，让广大锡伯族同胞为家乡的腾飞巨变而更加骄傲、更加自豪。

民族文化的盛宴，唱响的是“各民族共同团结进步、共同繁荣发展”的嘹亮欢歌，凝聚的是各民族共同奋进的巨大力量。通过这套丛书，我们要发出一份诚挚的邀请，希望全国各地的锡伯族同胞多回家看看，与我们共叙深厚情谊、共畅美好未来！我们要表达一份热切的期盼，希望有更多的朋友关心锡伯族文化、支持锡伯族发展！我们要送去一份衷心的祝福，愿五十六个民族之花愈开愈艳，伟大的祖国更加繁荣富强！

前言

曲彦斌

联合国教科文组织第32届大会于2003年10月17日通过了《保护非物质文化遗产国际公约》，对语言、歌曲、手工技艺等非物质文化遗产的保护作出了必要规定，成为人类历史上非物质文化遗产保护事业的重要里程碑。我国于2004年8月批准加入了《保护非物质文化遗产国际公约》，成为第6个加入《保护非物质文化遗产国际公约》的国家。2011年2月25日，第十一届全国人民代表大会常务委员会第十九次会议通过了第一部《中华人民共和国非物质文化遗产法》。就一定意义而言，全国大范围大规模地开展非物质文化遗产抢救与保护工作，尤其为全国各少数民族的非物质文化遗产抢救与保护提供了特别机遇。

作为偏居一隅的地方民俗学者，在直接参与全省非物质文化遗产抢救与保护工作的过程中，特别关注到锡伯族文化资源丰富、珍贵，亟待提速加以发掘保护。于是向省市主要领导同志建议，结合非物质文化遗产保护工作，集中组织一次对全省锡伯族文化资源保护与开发现状的全面普查调研，对辽宁省锡伯族文化资源进行全面梳理。以及，关于创建沈阳锡伯族文化生态保护区的建议。个中，包括创建锡伯族博物馆和组织撰著《沈阳锡伯族社会历史文化丛书》等基础性建设项目。这些建议获得了有关主要领导的首肯与积极支持，也获得了包括辽宁、新疆两地锡伯族同胞和相关方面的热诚呼应与支持。

2009年6月19日《光明日报》“中华民族大家庭巡礼”栏目刊发了我

应邀撰写《别岭下山走四方：锡伯族》，且移录如下（原有注释亦一并移录页下）：

古老锡伯，华夏一族；勤劳建业，忠诚守土。可歌可颂，爰为文赋。

其名“锡伯”，源于“鲜卑”。“鲜卑山”者，乃“夏思阿林”也，亦乃“大兴安岭”者也。以土德王兮，远源轩辕姬水；谓土为托兮，近绪拓跋北魏。穹庐笼盖敕勒川，敕勒川，本天然；峰峦层叠，钟灵毓秀。广漠之野为君长，畜牧射猎幽都北；敕勒川连兴安岭，嘎仙洞^①出古鲜卑。

科尔沁兵败兮归八旗，移防龙江兮别草原，挥兵南下兮驱敌寇，背井离乡兮守边关。别峻岭，下高山，出林海，入平原……命运多舛兮惨烈迁徙，骨肉分离兮薪火绵延。嗟乎！入满洲，驻盛京，征云南，戍边境，最壮烈，为西迁^②：官兵千廿人，跋涉十几个月，悲壮无前；行程万余里，艰辛二百年，铁血戍边。“中洲万古英雄气，慷慨悲歌绝不传”。抹黑节，烟灰涂面求神恕；西迁日，祀祖怀亲恋故土。精骑善射，渔猎游牧；勤劳创业走四方，骁勇善战抗敌虏。戎马倥偬，赴汤蹈火，精忠卫国。虽道是，苦难深重兮，更显出英雄本色；世事沧桑兮，方铸就民族性格。

风雨英雄路，壮烈光荣史，一时多少千古豪杰。伊拉里氏兮三代贤良，额尔古伦兮侠义骁勇，喀尔铁盖捉张逆，驰骋南疆收四城。图伯特兮察布查尔大渠泽被千秋，喀尔莽阿兮戍边卫国建奇功^③。兰蕙兮素花大义重适艾里汗木。《离乡曲》，“与山俱”；《喀什戈耳》兮《拉西贤图》，千秋青史兮载誉英魂。

① 嘎仙洞，位于呼伦贝尔市鄂伦春自治旗阿里河镇北约10公里、大兴安岭北段顶峰东端，洞内堆积着丰富的文化层，颇富拓跋鲜卑早期历史的研究价值。嘎仙，满语为“嘎珊”，锡伯语谓故乡。

② 清乾隆二十九年（1764年）农历四月十八日，四千余名锡伯族官兵及眷属奉朝廷之命由盛京（今沈阳）出发，历经16个月艰苦跋涉，西迁到新疆伊犁地区屯垦戍边。之后每逢农历四月十八日这一天，人们都会开展各种活动，以隆重纪念祖先的英雄业绩，这一天遂成为锡伯族的传统节日。

③ 清道光六年（1826年），出生于盛京北郊锡伯村的锡伯营总管图伯特，在经过多方实地调查，以“渠不成则灭吾九族”的决心，率众历时六年挖成了东西长达二百余里的察布查尔大渠，从而实现了引伊犁河水灌溉农田，一举解决了西迁新疆锡伯族人屯垦戍边的生存大计。

刀耕火种兮骑马射箭，淳朴为俗尚简易，刻木纪契人相传。指日盟誓重诚信，取长补短海纳百川。通多语兮善译著，《三国》《西游》《岳飞传》；传古今兮有诗篇，《素花》《喀什》《拉贤罕》。西屋西墙祖宗匣，西南墙角海尔堪^①。喜利妈妈兮兴旺女神，护佑平安兮恩泽子孙。树叉、神弓、布条、箭袋、嘎拉哈；摇篮、靴子、水桶、铜钱、锨和铧。嘎拉哈兮大把歛，拉神弓兮骑骏马，东布尔兮墨克呐；贝伦舞兮剪窗花。崇狐柳神兮甚于水火，敬鲜卑兽兮虎马难辨；班达玛法兮护佑狩猎，锡伯萨满兮刀梯勇攀。吊床育婴，筑炕取暖。磕头跪拜，打千问安。敬祖睦亲，孝悌为本；文明古风，世代相遵。乌克兰^②，忌通婚。打丁巴^③，拦喜车，说定欢迎，连理天作。讨歌舞，尽欢颜；坐炕隐身新娘子，鞭取喜帕新郎官。花花菜，南瓜饺，辣椒闷子炒盐豆；米顺酱，糊米茶，莫尔雪克血拌肉。锡伯年，有特色。二十三，灶神婆；腊廿七，祭北斗；年三十，炸油果；三十晚，祭祖先；年初一，海尔堪；年初二，长寿面；年十六，抹黑节；初二日，过好年。蜚英腾茂，尧日舜天；俊采星驰，兰石芳坚。凤鸣朝阳，潜龙腾渊。

察布查尔兮沈北新区，心系家庙兮血脉亲缘^④。七星山兮北魏石佛寺^⑤，发祥祖地；布哈水兮牙尔舍里泉，续谱新篇。昌明盛世，共创明天。

专门史是研究人类历史各个专门领域具体发展状况及其规律的历史学科。同属于历史学科的文化史是研究人类历史多样性的重要方面。民族文化史、区域文化史，均属社会文化史的专门史的一种。

一般说，区域性文化史是研究一个地区的社会物质文化与精神文化生活的科学，是文化学与历史学相结合的一门历史科学。具体的民族文化

① 海尔堪，护佑牲畜的神祇。

② 乌克兰，即血缘关系的家族群体。

③ 打丁巴，锡伯族婚俗迎娶中的一项以故意发难和机智回应为情趣特点的娱乐活动。

④ 察布查尔和沈北新区，是新疆、辽宁两地的锡伯族主要聚居区。沈阳锡伯族家庙已被国务院列为第六批全国重点文物保护单位。

⑤ 七星山，位于沈阳市沈北新区石佛寺乡境内，有辽代古塔、北魏的石佛寺，是锡伯族的聚居地。

史，则主要研究某一特定民族的社会历史与文化。由于历史的原因，有些少数民族经过历史迁徙与人口聚居的主要分布区域主要集中在特定的地区，并且产生了多元的交流与融合。这样，自然也就直接与区域文化史形成了更多的关联，乃至成为当地文化史的重要组成部分。显然，锡伯族文化史即如此类。

试图简要记述锡伯族文化史的文赋《别岭下山走四方：锡伯族》，毕竟不是正式而详备锡伯族文化史著作。编撰《锡伯族社会历史文化丛书》是锡伯族文化研究与展示的一项基础性工作，是发掘、保护和弘扬锡伯族优秀传统文化遗产的需要。前国家民族事务委员会主任李德洙主编的《中国少数民族文化史》，首次对当今中国境内55个少数民族的文化，作了亘古贯今的科学描述，比较全面地介绍了中国少数民族的文化源流和文化特征。系统地介绍了中国各少数民族的物质文化和精神文化及其衣、食、住、行、宗教节日、工艺技术、音乐诗歌、神话传说、伦理观念等方面的沿袭和变革，勾勒出中国少数民族文化同条共贯的发展，及其风格迥异的特征。不仅形象地直接展现了中国少数民族文化的历史和现状，而且也反映出中国古代各民族之间，长期密切交往，促进了彼此依辅、相得益彰的团结互助关系。^①这部开创性的《中国少数民族文化史》，为撰著各少数民族的文化史，提供了重要的借鉴和参考。个中的《锡伯族文化史》，则更具体地为我们设计、撰写《沈阳锡伯族社会历史文化丛书》提供了必要的参考。例如，其并不拘泥对今天有聚居地的新疆察布查尔等地锡伯族的文化进行探源，却立足于其“悠久而曲折的历史，广阔的北方大地，为锡伯族创造丰富多彩的物质文化和精神文化，提供了深厚的根基”。有了如此开阔的历史和地域视野，作者便言之有据地从古代东胡人的文化、乌桓人的文化、鲜卑人的文化和室韦人的文化那里，理出了锡伯族文化的源流脉络，从民族形成的角度，折射了锡伯族文化的起源。

在参考、借鉴多种相关锡伯族研究成果的基础上，还分析借鉴了其他少数民族历史文化丛书的成功经验，我们试图由点及面地构建《锡伯族社会历史文化丛书》的框架和具体选题，既观照到历史性纵向的《锡伯族文

^① 魏谷《〈中国少数民族文化史〉简评》，《民族研究》1995年第1期。