



中央民族大学“211工程”三期建设项目

EE New Horizon 民族教育研究新视野系列丛书

蒙古族传统体育 传承的教育人类学研究

◎ 钟志勇 / 著



中央民族大学出版社
China Minzu University Press



中央民族大学“211工程”三期建设项目

EE New Horizon 民族教育研究新视野系列丛书

蒙古族传统体育 传承的教育人类学研究

◎ 钟志勇 / 著



中央民族大学出版社
China Minzu University Press

图书在版编目 (CIP) 数据

蒙古族传统体育传承的教育人类学研究/钟志勇著. —北京: 中央民族大学出版社, 2012. 11

ISBN 978 - 7 - 5660 - 0327 - 0

I. ①蒙… II. ①钟… III. ①蒙古族—民族形式体育—影响—教育人类学—研究—中国 IV. ① G40 - 056

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2012) 第 274657 号

蒙古族传统体育传承的教育人类学研究

作 者 钟志勇

责任编辑 宝 乐

封面设计 布拉格

出 版 者 中央民族大学出版社

北京市海淀区中关村南大街 27 号 邮编: 100081

电话: 68472815(发行部) 传真: 68932751(发行部)

68932218(总编室) 68932447(办公室)

发 行 者 全国各地新华书店

印 刷 厂 北京宏伟双华印刷有限公司

开 本 787 × 1092 (毫米) 1/16 印张: 12.875

字 数 230 千字

版 次 2012 年 11 月第 1 版 2012 年 11 月第 1 次印刷

书 号 ISBN 978 - 7 - 5660 - 0327 - 0

定 价 28.00 元

版权所有 翻印必究

“民族教育研究新视野系列丛书”总序

我国是一个统一的多民族社会主义国家，民族教育是我国教育事业中重要的组成部分，民族教育的发展是促进各民族共同团结进步、共同繁荣发展的重要基础。《国家中长期教育改革和发展规划纲要》中专门对民族教育做出全面的规划和部署，这对民族教育学科而言，亦是加快改革、突破制约、实现跨越式发展的大好机遇。

中央民族大学作为党和国家为解决中国民族问题、培养少数民族干部和高级专业人才而创建的高等学校，在我国民族事务与民族教育事业中具有举足轻重的地位。该校是一所汇聚了 56 个民族师生的国家“985 工程”和“211 工程”的重点建设大学。中央民族大学教育学院是一个院、所合一的教学科研单位，是中央民族大学“211 工程”、“985 工程”项目的重点建设单位。

历经 50 余年的发展变化，特别是改革开放 30 多年来的快速发展，通过“211 工程”、“985 工程”二期建设及其他项目的积累和历练，教育学院形成了以少数民族教育为特色和优势的教育学科，凝聚了一支在国内外有影响、团结协作并有奉献精神的少数民族教育学术创新研究团队。在民族教育学的学科建设方面取得了许多重要成果，尤其是出版了一系列学术精品著作，如《中国少数民族教育学概论》（孙若穷、滕星主编）、《中国民族边境教育》（王锡宏主编）、《中国少数民族教育本体理论研究》（王锡宏著）、《中国少数民族双语教育概论》（戴庆厦、滕星等著）、《民族教育学通论》（哈经雄、滕星主编）、《文化变迁与双语教育：凉山彝族社区教育人类学的田野工作与文本阐述》（滕星著）、《中国少数民族教育史·达斡尔族教育史》（苏德主编）、《中国少数民族高等教育学》（哈经雄著）、《蒙古族儿童传统游戏研究》（苏德著）、《教育人类学研究丛书》（滕星主

编)、《族群·文化与教育》(滕星著)、《文化选择与教育》(王军著)、《文化环境与双语教育》(董艳著)、《蒙古学百科全书·教育卷》(扎巴主编、苏德副主编)、《少数民族传统教育学》(曲木铁西著)、《文化多样性、心理适应与学生指导》(常永才著)等一系列重要学术著作,在国内外核心期刊发表了上百篇学术论文,其中若干成果已获得国家、省(部)级科研成果一、二等奖及国家图书奖,并成为该学科发展的标志性成果。

在“九五”和“十五”期间,中央民族大学教育学院中国少数民族教育学的学科建设实现了跨越式发展,民族教育学先后被列为中央民族大学“211工程”重点学科建设项目(1999年)和“985工程”(2005年)重点建设单位,并专门成立了“985工程”中国少数民族地区基础教育研究中心(现更名为“中国少数民族教育研究创新基地”),在科研条件、研究经费等方面得到明显改善。民族教育学“211工程”学科建设的目标是:经过重点建设,使中国少数民族教育学科处于国内领先水平,成为少数民族教育高层次人才培养的重要基地,为少数民族和民族地区的教育事业发展服务。通过“211工程”二期民族教育学学科建设,出版了《中外民族教育政策史纲》(吴明海著)、《教育民族学》(王军主编)、《民族文化遗产与教育》(王军、董艳主编)等“教育民族学丛书”,较好地推动了民族教育学学科的发展。

目前,教育学院承担着全国教育科学规划国家级重点课题、国家社会科学基金重点项目、教育部人文社会科学重点研究基地重大项目及多项省部级民族教育研究重点课题,主持开展了国家社科基金重点招标课题“民族教育质量保障与特色发展研究”、国家社科基金课题“内蒙古地区蒙古族中小学双语教学问题、对策与理论研究”(苏德主持)、联合国教科文组织西班牙千年发展目标促进基金“中国文化与发展伙伴关系”项目、“中国少数民族基础教育政策研究”(苏德主持)、美国福特基金会“中国西部少数民族地区经济文化类型与地方性校本课程开发研究”(滕星主持)、加拿大女王大学国际合作项目“多民族社会的族群关系”(常永才参与设计与实施)等多项国际合作项目,相关研究成果在国内外民族教育研究领域产生了较大影响。

为贯彻落实《国家中长期教育改革和发展规划纲要》精神,进一步提

高民族教育科学研究的质量和水平，促进我国民族教育科学事业的繁荣和发展，以科学发展观和构建社会主义和谐社会为指导思想，以世界眼光和时代精神，站在社会主义现代化建设的历史新起点上，围绕民族教育改革发展的重要理论和重大现实问题，基础研究和应用研究并重，促进民族教育理论创新，加强应用研究，增强民族教育研究的针对性和实效性。为新时期国家民族教育决策和实践革新服务，促进民族教育学科的进一步发展，中央民族大学教育学院在“211工程”三期建设中成立了“民族教育研究新视野系列丛书”编委会，组织教育学院研究人员，邀请国内民族教育研究的优秀专家学者，研究撰写和出版中国少数民族教育的系列专业教材和学术著作，将其作为中央民族大学民族教育学学科建设的标志性成果之一，旨在为中国少数民族教育学科与民族教育事业的发展做出重要贡献。本“民族教育研究新视野系列丛书”的选题范围包括：

- (1) 中国少数民族教育的相关专业课程教材；
- (2) 中国少数民族教育的理论与方法研究成果；
- (3) 中国少数民族教育的实地调查成果；
- (4) 中国少数民族教育的应用研究成果；
- (5) 中国少数民族教育的课程改革和教学研究成果；
- (6) 中国少数民族教育的专业参考资料（如国外民族教育学译著）。

“民族教育研究新视野系列丛书”第一辑出版的著作包括《民族院校教育管理研究》（李东光著）、《守望·自觉·比较：少数民族及原住民教育研究》（陈·巴特尔、Peter Englert 编著）、《亚太地区原住民及少数民族高等教育研究》（陈·巴特尔、Peter Englert 主编）、《跨文化心理研究》（高兵编著）、《少数民族美学概论》（邓佑玲主编）、《中国边境民族教育论》（苏德、陈中永主编）、《可持续发展与民族地区环境教育研究》（吴明海主编）、《教育审美与教育批判——解脱现代性断裂对民族教育发展的困扰》（李剑著）、《教育人类学视野下的少数民族濒危文化传承研究——以云南纳西族东巴舞蹈文化为个案》（胡迪雅著）等。

我们认为，民族教育研究应围绕《国家中长期教育改革和发展规划纲要（2010—2020）》制定的目标，聚焦当前少数民族教育中的重大理论和现实问题，以项目研究为依托，加强队伍建设，凝练学科方向，推进学科

建设，加快科学研究的自主创新和社会服务能力建设，为中国少数民族教育改革和发展荐言献策。

我们相信，通过“民族教育研究新视野系列丛书”的出版，中央民族大学教育学院将秉承注重民族地区教育田野调查的优良传统，大力加强民族教育学的理论研究和应用研究，努力培养优秀的教学和科研人才，达到中国少数民族教育学科建设的一流水平，并为推动少数民族地区教育事业的发展，促进边疆安全、民族团结和国家统一发挥积极作用。

苏 德

2010 年 12 月

目 录

导 论	(1)
第一章 民族体育与教育	(7)
第一节 民族体育	(7)
一、民族体育概述	(7)
二、民族体育的类型	(9)
三、民族体育的特征	(9)
四、民族体育的社会文化功能	(11)
第二节 民族体育对人的影响	(13)
一、民族体育传承对智力因素发展的影响	(14)
二、民族体育传承对非智力因素发展的影响	(18)
三、民族体育传承中知识和技能的获得	(23)
第三节 民族体育与教育	(25)
一、体育是教育的主要手段之一	(25)
二、民族体育独特的教育价值	(27)
三、民族体育传承面临的困境	(28)
四、民族体育传承的途径	(29)
五、民族体育传承的思考	(30)
第二章 蒙古族传统体育概况	(34)
第一节 蒙古族传统体育	(34)
一、蒙古族及蒙古族文化	(34)
二、蒙古族传统体育项目	(36)
三、蒙古族传统体育的特征	(51)
第二节 蒙古族传统体育的生成背景与价值探索	(54)

一、蒙古族传统体育的生成	(54)
二、蒙古族传统体育对个体的价值	(65)
第三节 蒙古族传统体育的社会功能	(71)
一、传承蒙古文化	(71)
二、发展民族经济	(72)
三、增强民族凝聚力	(73)
四、完善和发展奥林匹克运动	(74)
第三章 蒙古族传统体育传承的田野调查与分析	(75)
第一节 调查的基本情况	(75)
一、调查目的和内容	(75)
二、调查方法与步骤	(75)
三、调查工具	(81)
四、调查数据的整理分析	(81)
第二节 调查结果及分析	(81)
一、蒙古族传统体育传承的政策与体制	(81)
二、青少年对蒙古族传统体育的认同情况	(83)
三、学生参与蒙古族传统体育项目的情况	(85)
四、蒙古族传统体育的现有传承途径	(93)
五、蒙古族传统体育传承的特点分析	(97)
第四章 蒙古族传统体育的现代变迁与传承中的困境	(99)
第一节 文化及文化变迁理论	(99)
一、文化	(99)
二、文化变迁	(103)
第二节 蒙古族传统体育的现代变迁	(106)
一、蒙古族各传统体育项目的变迁	(107)
二、蒙古族传统体育变迁的规律与趋势	(112)
第三节 蒙古族传统体育传承中的困境	(114)
一、传承中普遍存在的问题	(114)
二、不同项目在传承中的具体问题	(119)
三、对蒙古族传统体育传承的反思	(123)

第五章 蒙古族传统体育的传承与教育探索	(127)
第一节 文化传承及相关原理	(127)
一、文化传播理论	(128)
二、接受理论	(131)
第二节 蒙古族传统体育传承系统的构建	(132)
一、蒙古族传统体育传承的要素分析	(132)
二、蒙古族传统体育传承系统的构建	(137)
第三节 蒙古族传统体育传承的教育探索	(138)
一、地方课程是学校教育传承蒙古族传统体育的根本形式	(139)
二、课外活动是学校教育传承蒙古族传统体育的有效方式	(145)
三、校园文化是蒙古族传统体育传承的有机补充	(145)
第四节 民族文化遗产与教育现代化	(147)
一、文化与教育的关系	(147)
二、民族传统文化的现代化对教育的诉求	(150)
三、教育的现代化对民族传统文化的召唤	(152)
附录一：调查问卷	(156)
附录二：访谈提纲	(159)
附录三：部分访谈记录	(162)
附录四：部分图片资料	(178)
参考文献	(185)

导 论

—

教育归根结底是培养人的活动，它源于社会群体传递、发展文化以及个体不断社会化的需要。因而，在现代社会中，教育具有双重功能，它既是传递文化知识的首要媒介，又是个体自身素质形成与发展的沃土。而至当代，教育的发展却趋向于过度的理性，从而导致其功能的“偏轨”。

首先，教育传递的文化知识越来越规范化。任何文化知识都只有在其所生成的传统与发展的背景中才能被充分阐释，而在被规范化了的当代教育中，文化知识体系日渐取代了文化生成的“原生态”，民族传统文化被日渐“驱赶”到了学校教育的边缘。举例而言，裕固族是我国西北地区一个具有悠久历史与丰富的文化传统的民族，但在各级学校教育的课程中，却几乎找不到有关这一民族的介绍。

什么文化最有价值？不能用单一的尺度来衡量，各个民族传统文化之间也不存在文明与愚昧的区别，每一种文化的存在都有其合理性，都有其存在的独特价值，我们用现代教育作为过滤网做出进步与落后的评判，从而将有些优秀的民族传统文化过滤掉，其实只是我们没有充分认识和阐释其价值而已。在我国历史上曾掀起过两次对儒家文化毁灭性的破坏：第一次是秦始皇时的焚书坑儒；第二次是文化大革命时将儒家文化作为“四旧”之一进行批判。但是今天，我们站在更为科学的角度来看，儒家文化的存在却是有其合理性与独特性的，是我们民族传统文化的奇葩之一。正如王军教授所说，“对文化的认识，人类不应该简单的采取优胜劣汰的评判标准。因为这中间既有人、财、物的不同投入，使某些东西尚未被充分开发，也有不同民族在文化适应性上的差异问题。所以，对文化知识的传授还不能采取一刀切的作法。一方面要尽量传授当前普遍认同的科学和文化知识；另一方面，要对尚不能做出否定判断的文化知识给予充分的尊重

和宽容。”^①

其次，教育所培养的人越来越模式化。现代教育越来越注重技能层面的提高，通过教学方法的提高、教学形式的多样化、更为科学的课程体系和更为先进的教育手段，当代教育史无前例的被科学化、全面化，这样的结果是，其所培养的人才能够掌握更多的文化知识，同时也在个体素质的养成上达到更高的层次。然而，越来越多地追求科学而全面的教育所带来的弊端也显露无遗，那就是教育同时也史无前例地被技能化、标准化和统一化了。教育所要培养的人被装在同一个模子里塑造，进行同样程序的加工。于是，所谓全面发展的人才其实并没有得到全面的发展，而是必须抹掉自身本应发展的个性成分才能有被加工的可能，而我们所塑造的人，也变成了由一个模子造出的类同体。多元智力理论告诉我们，两个处于不同文化背景且智力分数相同的人，其智力结构和智力特征却可以表现出明显的差异。同样是对自然的认识，《狼图腾》中“巴图在黑暗中能从马踏草场的变化中感觉地形高低、地脉走向和地质松软程度，判断自己所处的位置和风向”，藏族同胞仅仅通过感觉空气的寒冷、湿度的变化和雪的黏稠度，就能判断登雪山是平安无事还是将有雪崩来临。^②正是这种差异，构成了人的多样性和复杂性。

每一个民族都有其独特的文化，这些文化不仅包含着本民族悠久的历史 and 文化的精髓，它在形成该民族个体不同于其他民族个体的独特的智力结构和智力特征方面也起着关键的作用。“人们并不要求玫瑰与紫罗兰发出同样的芬芳”，而模式化的人才培养方式却使人的个性被削弱。学校体育课程中的鞍马，其动作要领本是模拟现实生活中跨马的动作而来，其目的也是培养学生的手眼协调能力。但是，作为“马背上的民族”的蒙古族学生在习惯了跨上活生生的真马实鞍后，再跨上这种静止的“马”背却未必适应。而即便是在这种模拟的鞍马前取得了优异成绩的学生，在面对真正的马背时却也会束手无策。同样，一个想在学校体育课的鞍马项目上取得好的成绩的蒙古族学生，必须学会跨这种静止的模拟的马背，而不是作为原型的真实的马背，他们必须抹掉真实的马背上的民族成员的标识。

而模式化的另一个后果是教育的不平等。教育所采取的统一、经过标准化处理的手段和内容，从实质上漠视了学生所占有的不同的文化资本。从不同民族文化传统中走出来的人，所积累形成的学习能力和认知能力也

① 王军、董艳主编：《民族文化遗产与教育》，中央民族大学出版社，2007年版，第5页。

② 王军、董艳主编：《民族文化遗产与教育》，中央民族大学出版社，2007年版，第19页。

是有所不同的,其所占有的文化资本如果与被标准化了的评价方式相一致,很快便会变成一种优势资本,而一旦相抵触,则会成为劣势。当这些占有不同文化资本的学生接受被标准化了的文化知识时,其所拥有的起点在表面上是相同的,但在实际的知识结构和认知能力上却完全不同,而教育方式往往向主体文化靠拢,采用主体民族的语言,这样就会造成学校教育在起跑线上的不平等。

为了追求标准和统一而抹灭个性和特色,只能造就表面的“统一”,内部的不和谐因子之间的差异却越来越大。更何况,内部存在差异的和谐本身就已经不是完全意义上的真正和谐,这种差异日趋严重。

多元文化教育理论正是针对教育中所存在的诸种问题而提出的,我国学者更是结合我国实际情况提出了多元文化整合教育理论,认为:一个多民族国家的教育,在担负起人类共同文化成果传递功能的同时,还要担负传递本国主流民族优秀传统文化的功能和传递本国各少数民族优秀传统文化的功能。多元文化整合教育对象不仅包括少数民族成员,而且也包括主流民族成员。多元民族文化整合教育的内容,除了包括主流民族文化外,还含有少数民族文化的内容。^①

由以上对学校教育的审视,不难看出,现代教育培养人,应更注重如何用多元的文化知识去培养具有多元个性和全面能力的人,只有这样,才能真正有利于社会的进步。

二

每个民族都有自己独特的文化,而每一种文化的存在都有其合理性,它曾经使一个民族得以生存和延续,又在世世代代的继承与传播中成为象征这个民族独特智慧与品质的结晶,不仅有族人适应和利用所处自然环境的经验和智慧,也包含对天文、地理、生物、人际关系、生产技能、生活知识的种种认识,成为这个民族的标识。

民族传统文化不仅是一个民族集体智慧的结晶,也是其生存的自然环境、地理条件、时代背景等共同作用的集体结晶,更是民族个体智力、情感、品质、民族自信心等形成的基石。民族个体正是从民族传统文化中汲取着养分,从而使自身不断地生长和发展。

民族传统文化现有的传承主要是以家庭、社区等民间自发的方式来进

^① 哈经雄、滕星主编:《民族教育学通论》,教育科学出版社,2001年版,第7页。

行,但这些自发的民族间传承方式相对而言并不稳定,具有随机、任意的特点。即便有了相应的传承目的和时间保障,其范围也仅仅囿于家庭或社区内部,而缺乏相互之间的交流与互动,从而造成了传承地域的狭隘性和传承手段的单一,一些民族传统文化正面临着消亡的厄运,如蒙古族的长调和马头琴,以及曾经流传于东北鄂温克、鄂伦春、达斡尔等少数民族的口弦琴等。

文化传承的主体是人,没有人的传承活动,就谈不上文化的发展,只有人才能激活文化载体中所蕴含的意义。从这个意义上来说,文化的传承可以有消极的传承与积极的传承之分。那些历经时间的考验与时代的变迁,保存文化并表征一个民族传统文化的载体,如故宫、长城、兵马俑等,蕴含着一个民族丰富的文化智慧,是这一民族在某一时代的社会文化和生活的见证,它们只是承载了这一文化的意蕴和内涵,保存了文化的历史痕迹,但这种传承只是一种消极的传承,其重点在于保存文化,使其不会在历史的冲刷下消失而失去见证。如何从那些被保存的历史见证中解读文化意蕴、挖掘文化内涵、解释文化的独特价值、将文化从其载体中激活,才是积极的文化遗产,这种传承只有通过培养人的活动才能实现。保存文化知识只是为了留下一个证据,是为存在而进行的保护;通过培养解读文化的人的活动进行传承,则是为了进一步发展文化,使文化由过去走向现代,从而使民族传统文化在传承中变成具有现实意义的、与时代相适应的、符合时代发展要求的文化。因此,培养人是传承文化、发展文化的关键所在。

民族传统文化对每个民族的个体都会形成一定的影响,这种影响又有显式和潜式的区别。显式影响体现在个体现实的生活观念和行为方式中,潜式影响包含在个体的人生观、世界观当中,潜在制约着个体以后的行为方式和价值取向。从个体发展的角度来说,青少年时期是个体人生观、世界观形成的关键时期,因而青少年是民族文化遗产的主体力量,要实现文化的长远普及,必须在青少年中进行民族传统文化的教育。从文化传承者的角度而言,文化的传承不仅仅需要具有系统专门知识结构并以研究为主的专业化传承者,更需要热心支持并积极参与民族传统意义传承的参与式传承者,要形成民族传统文化的自觉接受与普及,后者更是重点。而参与式传承者参与积极性的培养,与其青少年时期兴趣和素质的养成又有密切联系。随着我国教育制度的不断完善,青少年接受教育既是权利也是义务。学校教育正是通过其科学的教育方式培养人才的特殊地位成为传承民

族传统文化的主要阵地。与此同时,学校教育是一种有选择的活动,能在自守与新变之间为文化的发展进行优化与不断探索。

只有通过学校教育,才能培养出激活文化并发展文化的传承者,只有通过优秀的传承者,民族传统文化才能在不断的更新中延续,在不断的发展中传承。因而,学校教育是民族文化的最佳途径。

由以上对教育和文化的反思可见,民族传统文化是人才培育之根,学校教育是人才培养之土壤。离开民族传统文化,学校教育便成了没有种子和根系的土壤,失去了生长的基因;离开学校教育,民族传统文化便又如失掉了沃土的种子和根系,得不到成长的机遇。

三

中国少数民族传统体育作为各少数民族在漫长的发展过程中创造出来的具有本民族特色的养生、健身和娱乐体育活动的民族智慧结晶,产生于劳动人民长期的生产实践和社会生活中,充分体现着本民族和本地区的文化特征,是中华民族宝贵的文化遗产,也是东方传统体育的重要组成部分,承载着各民族独特的历史、政治、经济、文化、宗教、风俗,是最能反映少数民族个性特征和群体气质的文化领域之一,与汉族体育共同构筑了中华体育文化宝库。不仅对本民族的心理、气质、经济、文化、道德和社会组织形式等起到了重要作用,对生长于其中的个体的智力和非智力因素的发展也有较好的促进作用。

少数民族传统体育文化的传承方式主要有家庭教育、社会教育和学校教育。然而,就目前的传承形式与方式而言,仍然存在不少问题。一方面,在传承方式中,家庭与社会的教育功能正在逐步减弱,许多优秀的民族体育文化受到较大冲击,正在飞速流失,有的甚至面临着消失的危险,少数民族传统体育文化的传承正在经受着巨大的挑战。另一方面,学校体育教育课程中有关少数民族传统体育方面的内容匮乏,学生,尤其是少数民族学生的素质得不到很好发展,学校教育没有充分发挥传递民族传统文化的功能。

蒙古族传统体育文化源远流长,可以说是中国少数民族传统体育中的一朵奇葩,具有很强的代表性。近年来,笔者多次赴内蒙古地区进行田野调查,并有幸参加过那里举行的祭敖包活动和那达慕大会。初次接触,便被蒙古族传统文化,尤其是传统体育的独特魅力所吸引。

教育人类学主要是研究教育是如何对人格的形成产生影响的一门学

科，而民族文化遗产是教育的重要内容和手段。因此，进行民族文化遗产的教育人类学研究，必须紧紧围绕文化遗产对人有哪些影响、是怎样影响的，以及文化遗产的途径和机制来进行。^① 基于上述思考，本书拟将蒙古族传统体育作为一个文化因子，对其传承进行教育人类学性质的研究，即通过研究蒙古族传统体育对人的智力和非智力因素的独特影响，充分挖掘其教育价值，并通过对其在家庭教育、社会教育中的状况、内容、形式、困境等各个角度进行系统调查，在分析研究蒙古族传统体育文化遗产方式与现代学校教育的冲突、整合的基础上，探讨将其纳入学校教育中的途径。

^① 王军、董艳主编：《民族文化遗产与教育》，中央民族大学出版社，2007年版，第11页。

第一章 民族体育与教育

第一节 民族体育

一、民族体育概述

有关体育的本质属性，当代学者有不同的看法：一种观点认为体育本质上是一种教育，如日本学者前川峰雄指出：“体育是通过科学手段或媒介的身体活动进行的教育”；美国学者布切尔认为：“体育是以身体活动为媒介，培养身体、精神、情操等方面与社会相适应的公民”；美国《韦氏大辞典》对体育的定义是：体育是整个教育的一个方面，它采用运动活动和有关经验从心理上、体力上、道德上、精神上和社会上来使个人充分发展，使他们成为国家和世界上有用的公民；我国学者也曾指出：社会主义体育是为增强人民体质，培养全面发展的新人，为生产劳动和国防建设服务的，它属于全体劳动人民，是共产主义教育的重要内容之一，是社会主义建设事业不可缺少的一部分。^①

另一种观点认为体育是社会文化的一个组成部分。“首先，体育是人类创造出来的一种社会活动；其次，体育具备文化的各种特征；第三，体育运动不仅有它外在的身体活动形式以及设施、器材等物态体系，而且具有内在的价值观念、意识形态、行为规范等。这些深层的意识形态方面的内容，已经成为人类共同理想的一部分……因此，应该说体育运动是文化的一部分”^②。

综上，狭义的体育是指通过身体活动来增强体质，促进个体全面发展的教育活动。广义的体育是一个总概念，它包括“体育教育”、“竞技体

① 杨文轩著：《体育原理导论》，北京体育大学出版社，1996年版，第10页。

② 卢元镇著：《中国体育社会学》，北京体育大学出版社，1996年版，第189页。