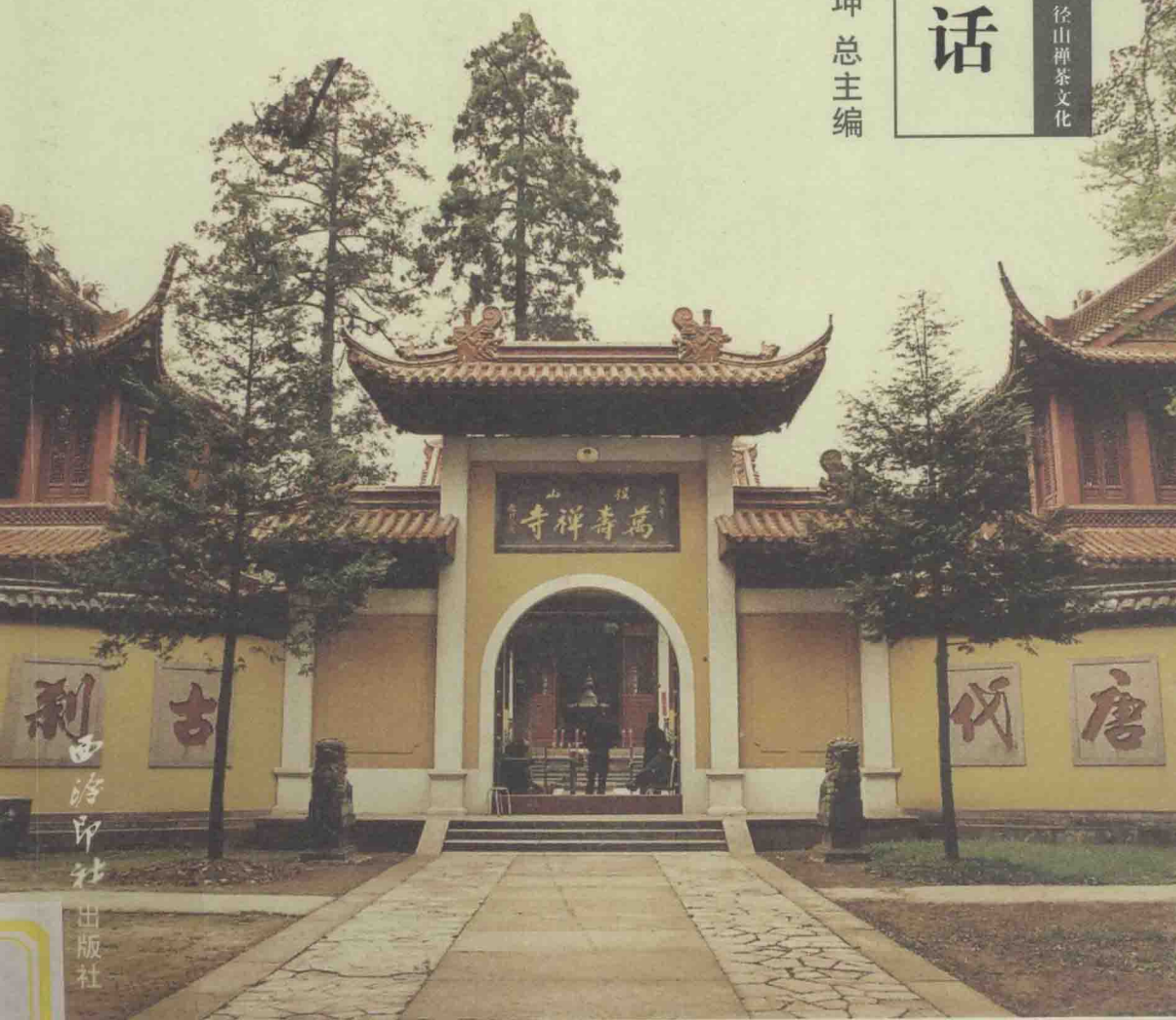


余杭历史文化研究丛书 ◆ 径山禅茶文化

径山史话

朱金坤 总主编



剡
古
唐
代
西泠印社出版社

余杭历史文化研究丛书·径山禅茶文化

径山史话

总主编 朱金坤

主 编 汪宏儿



图书在版编目 (C I P) 数据

径山史话 / 朱金坤主编. — 杭州: 西泠印社出版社, 2010.11

(余杭历史文化研究丛书. 径山禅茶文化)

ISBN 978-7-80735-909-8

I. ①径… II. ①朱… III. ①杭州市-地方史 IV.
①K295.51

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2010)第 218710 号

《余杭历史文化研究丛书》编纂委员会

总 顾 问：王国平

顾 问：陈桥驿 魏 桥 顾志兴 徐吉军 王其煌
鲍志成 周如汉

主 任：朱金坤

副 主 任：姜 军 汪宏儿 戚建国 沈旭微 孙炳松
沈 昱 王少青 屠冬冬 徐美娟 钱杭根
张俊杰 杜永林

委 员：陈寿田 李敏华 郭迎辉 金国强 劳晓萍
陈 弘 吴 健 何建娣 姚祥勇 陈耿忠
吴朝晖 李国平 厉承越 姚文华 冯玉宝
王伟明 甘士明 王跃建 蒋伟琦 范文良
韩 峻 曹如法 姚子兴 杨金有 吴佩翔
金国平 徐伟龙

工作人员：范自强 周玉祥 王春燕

《径山禅茶文化》编辑委员会

总 主 编：朱金坤

主 编：汪宏儿

副 主 编：钱杭根

编 委：章福根 黄 莉 孔祥华 陈云水 潘法高
方加明 陈梅乾 吕达飞 金国强 赵焕明

编 撰：杭州市余杭区政协文史资料委员会

统 筹：吕达飞 赵焕明

本册撰稿：曹 云

本册编务：赵焕明

责任校对：郁震宏

封面摄影：桂国良

封底篆刻：崔志强

总序

在经历了旧石器时代的筚路蓝缕以及新石器时代的风风雨雨后,在余杭首次发现的距今 5300—4300 年的“良渚文化”,被誉为世界东方文明的璀璨明珠;余杭县于公元前 222 年(秦王政二十五年)的始设和处于长江三角洲圆心地的优越地理位置,以及余杭各地俯拾皆是的文明亮片,使余杭的历史文化底蕴十分深厚。这数千年文明的深厚积淀,不断演绎着余杭发展的辉煌历史,同时也孕育了一批以沈括、章太炎为代表的历史名人,还吸引了众多的雅士名流,留下了许多歌颂余杭的佳作名篇,形成了余杭丰富的历史文化资源。

余杭历史文化,是我们一笔得天独厚的“财富”,闪烁着执着与创新的精神。这种精神一直激励着世代余杭人在困难中奋勇前进,锐意创新。我们必须把这种精神发扬光大,把这笔“财富”传承弘扬,用优秀的历史文化精华,教育和引导我们,要让她的血液永远流淌在我们的血脉里,成为我们走向辉煌的不竭源泉。为此,我区专门组织有关部门、专家学者对余杭

历史文化进行了深入全面系统的整理研究,梳理文脉,提炼精华,在此基础上编辑出版《余杭历史文化研究丛书》。

《余杭历史文化研究丛书》是余杭历史文化的真实记录,具有一定的统一性、系统性和权威性。它的出版,无疑有利于加深人们对余杭历史文化深厚积淀和精彩内容的认识,有利于提高余杭的知名度,有利于提升文化生产力,推动社会主义文化大发展、大繁荣。因此,《余杭历史文化研究丛书》对内是一套好教材,对外是一张“金名片”。我衷心希望能有更多的人阅读它、喜爱它,使之成为我们实现跨越发展、加快构建现代产业体系、打造最适宜居住的“品质之城、美丽之洲”的文化支撑和精神动力。

中共杭州市委常委、余杭区委书记
余杭区人大常委会主任



2009年11月10日

■《余杭历史文化研究丛书·径山禅茶文化》序

余杭区历史悠久,地域广阔,拥有良渚文化、运河文化、径山禅茶文化等三大文化。径山属天目山系在我区的余脉,“山不在高,有仙则名”,径山之“名”,除因其出色的山势、山色、山貌等自然生态环境,还以径山之“禅”、径山之“茶”蜚声遐迩。

径山寺自唐代法钦开山以来,曾为江南五山十刹之首,其辉煌历时一千三百余年,苏轼诗中“飞楼涌殿压山破,朝钟暮鼓惊龙眠”的盛况描摹,每每激动着人们的心灵。径山又以“径山茶”闻名,当年,法钦师“手植茶树数株,采以供佛,逾年蔓延山谷。其味鲜芳,特异他产”。如今,径山茶重新开发后,又屡占鳌头,享誉八方,其产业化进程也龙行虎步,扎实拓展。另外,径山及其周边还有丰饶的旅游资源。这些都使径山盛名远播,而自唐宋以来逐步形成的径山禅茶文化,更使径山名至实归。

由区政协文史委承担编纂的《余杭历史文化研究丛书·径山禅茶文化》,担负了整理和开掘径山历史文化的重任,是一项非常有意义的工作。《径山禅茶文化》一套六册,其中《径山史话》以朝代为脉络,表述了自唐代高僧法钦开山、结茅宴坐起的径山寺的兴衰,让读者对径山与径山寺悠久的历史、丰厚的佛教与文化

的积淀有一个基本的认知和了解;《径山茶》把握径山茶与径山禅的关联这一径山茶的特性,结合当今人们对径山名茶的开发与产业化努力,作了客观而翔实的表述与解剖;《径山胜览》结合区委区政府对径山旅游文化资源的开发,从大径山的视角,对径山镇及西部其他各镇的景点与旅游资源,作了扫描式的盘点与介绍;《径山中日文化交流》,则从径山是日本临济宗祖庭、日本茶道之源这一窗口,以翔实资料阐述了千百年来中日佛教、禅茶文化交流的概况和意义;《径山著述》从与径山有关的二十余部著述入手,逐一从内容、书影、版别、意义、作用等几大方面作了介绍,对于无法或无暇对上述著述逐本浏览的读者,可以大略地有个了解;而《径山图说》则是以不少非常珍贵的图片来解读径山,拥有博大的视觉信息。

约而言之,《径山史话》《径山茶》《径山胜览》《径山中日文化交流》是从名寺、名茶、名胜、名史四个角度来解读径山;《径山著述》《径山图说》则是以著述与图片这两种文化表述手段来对此加以强化与阐述。六册书合而为之,向读者捧出径山这座古代又是时尚、历史又是现实、宗教而又自然、物质而又精神、美丽而又丰饶、神圣而可亲近的江南名山及其以禅、茶为特征的名山文化,我想,这就是《余杭历史文化研究丛书·径山禅茶文化》卷的特色所在,意义所在,也是其作用之所在。

杭州市余杭区政协主席

江宏儿

2010年11月2日

目 录

总 序	朱金坤
《余杭历史文化研究丛书·径山禅茶文化》序	汪宏儿
引 子	001

第一章 径山总览

一、地域沿革	003
二、径山殿宇	008
三、山水风光	019
四、名胜古迹	030

第二章 唐五代径山

一、法钦之前的径山	047
二、径山佛教宗派	052
三、社会动乱与径山的衰微	066
四、大觉国一禅师墓塔	068
五、径山的第二次浩劫	075
六、沩仰宗风传径山	078

七、五代径山之佛教	086
八、唐代径山遗迹	091
九、径山与密宗之关系	096
十、径山茶与禅的结缘	104

第三章 宋代径山

一、径山佛教仪制改革	121
二、文人墨客钟情径山	127
三、南宋的大慧中兴	145
四、临济祖庭与杨岐正传	151
五、宋代的径山茶	173
六、茶宴茶道之起源	179

第四章 元代径山

一、元代径山高僧及法嗣	202
二、嗣法径山的高僧	210

第五章 明代径山

一、径山嗣法高僧名录	218
二、径山法侣	227
三、径山丰碑——《径山藏》之刊刻	233

第六章 清代径山

一、径山高僧住持	245
二、径山法侣	249

第七章 民国径山

..... 253

第八章 1949 年后的径山

一、径山寺重建之前 265
二、径山寺的重建 270
三、径山茶复兴 283
四、开拓径山文化品牌 287

后 记 曹 云 291

引子

“众峰来自天目山,势如骏马奔平川。中途勒破千里足,金鞭玉鐙相回旋……”这是苏东坡笔下神奇又雄峻的径山。它是余杭人的财富,也是属于全人类的可持续发展的名山胜景之一。

唐玄宗天宝元年(742年),丹阳鹤林寺玄素禅师的高足法钦,辞师出游,请师指示行踪,元素嘱以“乘流而行,遇径则止”。是年冬,法钦游至余杭西北山下,闻径山之名而栖止,结庵山顶,开创了径山禅宗之先风。大历三年(768年)代宗亲书诏书召法钦进京,问道内廷,赐与肩舆,以弟子礼相迎,并赐“国一禅师”之号。大历四年(769年),法钦上奏力求还径山,代宗允其请,厚礼饯行,并诏杭州府于径山重建精舍,赐名“径山禅寺”。自此,径山寺传承至今1240余年,径山名声远播海内外。

南宋大慧宗杲主径山,倡导临济宗风,以“棒喝”、“顿悟”直指人心,接引学人,四方奔凑,形成“百万栴松双径杳,三千楼阁五峰寒”的盛况。宗杲是一位划时代的宗匠,人称“国一开山,大慧中兴”,在径山佛教史上留下了光辉的一页。径山虽屡经兴废,





经历代主持高僧苦心经营,大力弘扬,崛起而为东南佛国“五山十刹”之首。其影响所及远播东瀛。径山可圈可点,可歌可咏,它的自然风光和禅宗祖庭历来为僧俗大众所共仰,留下了许多不可磨灭的文化遗产。

时迁世移,由于多方面的原因,径山从清末以后渐趋衰落。但青山常在,古迹依旧。建国以后,中外各界有识之士大力推动径山寺的恢复,人民政府全力支持古刹重建工作。这是一项传承历史、开拓未来、功在后世的大事业,现在已成绩斐然。近来又实施扩建工程规划。将来的径山寺必将超越今古,成为举世瞩目的东南佛国一隅。

《径山史话》旨在挖掘径山的魅力。它所孕育的宗教氛围,以它博大的胸怀,海纳百川,吸引禅宗各个派别,众花竞放,呈奇斗艳,融合了自然和佛教的精华;同时对提升径山的品牌,给予应有的评价。本书试图以历史学的观点正确认识径山,尽量还原它的本来面目,将尘封错杂的讯息作一番梳理,对了解径山或许能起一点绵薄的作用。早在明代径山高僧宗净就有这样的领会,他有一首《京师问径山之胜,老子倦答,示之以偈》说:“天下丛林数径山,贞珉墨迹枕高寒。苔封文字迷消息,错杂从教着眼看。”径山的历史文化是一份珍贵的遗产,愿更多的人来呵护它、珍惜它、抒写它。

第一章 径山总览

一、地域沿革

径山有狭义的径山和广义的径山两个概念。狭义的径山就是古人记载的径山和径山寺，限于径山山体范围，如明《径山志》、清《嘉庆余杭县志》等。径山为天目之东北峰，山高 616 米（其中主峰凌霄峰高约 770 米），周围 15.5 公里，面积 11 平方公里，位于余杭区境正西（今径山镇内）与临安县交界处。径山历史上分别属于长乐镇和双溪镇管辖。

广义的径山在唐宋以来就形成，以径山为主向周边辐射，东至瓶窑镇（有径山下院“真寂禅院”、北湖西安寺村“万年正续院”，位于径山港（双溪下游）口，接待四方云水，从湖州、杭州来的僧侣香客多走此道，又四十里至径山；南至长乐镇麻车头（有径山下院“实际禅寺”）、舟枕山（有顺庆寺，属径山下院）。从余杭





径山

阮锡芬 摄

古城出北门、西门、逾新岭、干岭四五十里至径山；西至临安横畈立塔(有径坞,法钦禅师初至径山,由此上山)、湖山村(有径山下院普庆寺)、风啸岭(有大慧庵),此路古称“西径”；北至双溪、直岭(有化城接待寺),与西南山麓的普庆寺一东一西护持径山寺东西径。此路旧称“东径”；直北同安顶、太公堂、大麓寺都是径山分院。

如再向西延伸,可包括临安县青山镇寺前村(有小径山太平禅寺,相传法钦师上径山之前,先在这里结庵,后来钱武肃王建太平万寿寺,直至清末都是径山寺的下院);临安县北十里集贤村西径山双林寺(后唐同光年间径山僧建,以接待四方云水)。此为名义上的大径山格局。真正确立大径山范围,开始在 2001 年 8 月,余杭区调整镇(乡)区划,将原长乐镇、潘板镇、双溪镇三镇合并新建径山镇,全镇面积 157.08 平方公里。镇政府驻地潘板龙王塘,东距区政府驻地临平街道 43 公里,南距杭州主城区 37 公

里。下辖 2 个社区,13 个行政村,总人口 38465 人。从此确立了广义的大径山概念。

径山在 2001 年以前属长乐镇管辖。长乐镇春秋战国时先属越国,吴王夫差灭越,属吴;越王勾践灭吴又属越。公元前 339—329 年,楚威王灭越遂属楚。秦王嬴政(即秦始皇)二十五年(公元前 222 年),平定江南,建立郡县,属余杭县。东晋咸康年间(335—342 年)于今长乐镇地设孝行乡,一直至清末,径山均属孝行乡。南宋《咸淳临安志》:“余杭县管八乡。”孝行乡其一也。明、清时期,径山斜坑一度属长安乡。清《嘉庆县志·乡里》:“长安乡,

县西北,管四界:吴山二里,旧市二里,上高四里,前喝二里。”(“里”即现在的村庄)。径山为长安乡前喝一庄,斜坑、老龙角、喝岭为长安乡前喝二庄。

清宣统元年(1909 年),长安乡、孝行乡合并新建长孝乡(径山归属不明)。民国初(1912 年)长孝乡分建为双溪



公路

吕雪凡 摄



乡(原长安乡地),斜坑、径山属双溪乡。绿景塘、冷水桥、桥北、长乐属进贤乡。

民国二十四年(1935年)双溪乡改双溪镇,径山、斜坑属双溪镇;进贤乡改三和乡。

民国三十四年(1945年)三和乡改径山乡(乡政府驻地先在斜坑龙潭村,抗战胜利后迁至长乐桥)。斜坑、径山从双溪镇析出属径山乡。

1950年,绿景塘、冷水桥、桥北、长乐(一、二村)属爱民乡;平山、径山、斜坑、邵家畈、西山、长西属民建乡。

1956年,撤区并乡,绿景塘、冷水桥、桥北、长乐、平山、径山、斜坑、邵家畈、西山、长西、大坞、长东、麻车头、小五山、邵母桥十五个村(原爱民、民建、新生三乡)合并为长乐乡。此前,爱民乡组建繁荣高级农业生产合作社;民建乡建立富强高级社;新生乡(原长乐桥、长东)建立长乐高级社。径山、斜坑属富强高级社。

1958年10月,上述15个村、3个高级社划归临安县(同年10月1日余杭县划入临安县)潘板桥人民公社、长乐管理区;



山岚清韵

径心 提供