



高等职业院校学生
专业技能抽查标准与题库丛书

服装设计

李 洁 张继荣 欧阳心力 等编著



湖南大学出版社

高等职业院校学生专业技能抽查标准与题库丛书

服 装 设 计

李 洁 张继荣 欧阳心力 等编著

内 容 简 介

高等职业院校学生专业技能抽查标准与题库丛书。

本书分为三部分：服装设计专业技能抽查标准、服装设计专业技能抽查题库和附录。设置了服装产品设计、服装立体裁剪、服装纸样设计、服装工艺文件设计、服装工艺制作五个技能模块，五个模块十个项目 400 道试题。

图书在版编目 (CIP) 数据

服装设计/李洁, 张继荣, 欧阳心力等编著. —长沙: 湖南大学出版社, 2012. 7

(高等职业院校学生专业技能抽查标准与题库丛书)

ISBN 978 - 7 - 5667 - 0219 - 7

I. ①服… II. ①李…②张…③欧… III. ①服装设计—高等教育—习题集 IV. ①TS941. 2 - 44

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2012) 第 155463 号

高等职业院校学生专业技能抽查标准与题库丛书

服装设计

Fuzhuang Sheji

编 著: 李 洁 张继荣 欧阳心力 等

责任编辑: 胡建华 责任校对: 全 健 责任印制: 陈 燕

印 装: 长沙市神龙彩色印刷厂

开 本: 797×1092 16 开 印张: 13 字数: 301 千

印 次: 2012 年 7 月第 1 次印刷 版次: 2012 年 7 月第 1 版

书 号: ISBN 978 - 7 - 5667 - 219 - 7/J · 241

定 价: 32.00 元

出 版 人: 雷 鸣

出版发行: 湖南大学出版社

社 址: 湖南·长沙·岳麓山 邮 编: 410082

电 话: 0731 - 88822559(发行部), 88821251(编辑室), 88821006(出版部)

传 真: 0731 - 88649312(发行部), 88822264(总编室)

网 址: <http://www.hnupress.com>

电子邮箱: <http://www.hnupress.com>

版权所有, 盗版必究

湖南大学版图书凡有印装差错, 请与发行部联系

高等职业院校学生专业技能抽查标准与题库丛书

编 委 会

主任委员:王 键

副主任委员:张大伟 李三福

委 员:(按姓氏笔画排名)

王江清	邓志革	王章华	冯一粟
朱日红	刘建湘	刘洪宇	刘显泽
刘 婕	余克泉	杜纯梓	杨栋梁
张新民	杨翠明	周芳友	屈孝初
段 华	姚和芳	舒底清	楚琼湘

本册主要研究与编著人员

李 洁(湖南工艺美术职业学院)

欧阳心力(湖南师范大学工学院)

穆雪梅(湖南工艺美术职业学院)

彭 雨(湖南工艺美术职业学院)

卢志春(湖南益鑫泰麻业服饰有限公司)

吴国华(湖南工艺美术职业学院)

许俊丽(湖南圣得西集团)

周朝晖(湖南艺术职业学院)

王文清(湖南益鑫泰麻业服饰有限公司)

吴玉红(湖南科技职业技术学院)

曹贞贞(湖南工艺美术职业学院)

陈莉芳(湖南工艺美术职业学院)

张继荣(湖南工艺美术职业学院)

卢光凤(湖南圣得西集团)

陈立娟(湖南工艺美术职业学院)

张宁宁(湖南工艺美术职业学院)

李 菊(湖南工艺美术职业学院)

李巧云(湘西民族职业技术学院)

金 双(湖南工艺美术职业学院)

马万林(湖南工艺美术职业学院)

宋艳辉(湖南科技职业技术学院)

柳文海(湖南工艺美术职业学院)

兰 岚(湖南工艺美术职业学院)



总 序

当前,我国已进入深化改革开放、转变发展方式、全面建设小康社会的攻坚时期。加快经济结构战略性调整,促进产业优化升级,任务重大而艰巨。要完成好这一重任,不可忽视的一个方面,就是要大力建设与产业发展实际需求及趋势要求相衔接、高质量有特色的职业教育体系,特别是大力加强职业教育基础能力建设,切实抓好职业教育人才培养质量工作。

提升职业教育人才培养质量,建立健全质量保障体系,加强质量监控监管是关键。这就首先要解决“谁来监控”、“监控什么”的问题。传统意义上的人才培养质量监控,一般以学校内部为主,行业、企业以及政府的参与度不够,难以保证评价的真实性、科学性与客观性。而就当前情况而言,只有建立起政府、行业(企业)、职业院校多方参与的职业教育综合评价体系,才能真正发挥人才培养质量评价的杠杆和促进作用。为此,自2010年以来,湖南职教界以全省优势产业、支柱产业、基础产业、特色产业特别是战略性新兴产业人才需求为导向,在省级教育行政部门统筹下,由具备条件的高等职业院校牵头,组织行业和知名企业参与,每年随机选取抽查专业、随机抽查一定比例的学生。抽查结束后,将结果向全社会公布,并与学校专业建设水平评估结合。对抽查合格率低的专业,实行黄牌警告,直至停止招生。这就使得“南郭先生”难以再在职业院校“吹竽”,从而倒逼职业院校调整人、财、物力投向,更多地关注内涵和提升质量。

要保证专业技能抽查的客观性与有效性,前提是要制订出一套科学合理的专业技能抽查标准与题库。既为学生专业技能抽查提供依据,同时又可引领相关专业的教学改革,使之成为行业、企业与职业院校开展校企合作、对接融合的重要纽带。因此,我们在设计标准、开发题库时,除要考虑标准的普适性,使之能抽查到本专业完成基本教学任务所应掌握的通用的、基本的核心技能,保证将行业、企业的基本需求融入标准之外,更要使抽查标准较好地反映产业发展的新技术、新工艺、新要求,有效对接区域产业与行业发展。

湖南职教界近年探索建立的学生专业技能抽查制度,是加强职业教育质量监管,促进职业院校大面积提升人才培养水平的有益尝试,为湖南实施全面、客观、科学的职业教育综合评价迈出了可喜的一步,必将引导和激励职业院校进一步明确技能型人才培养的专业定位和岗位指向,深化教育教学改革,逐步构建起以职业能力为核心的课程体系,强化专业实践教学,更加注重职业素养与职业技能的培养。我也相信,只要我们坚持把这项工作不断完善和落实,全省职业教育人才培养质量提升可期,湖南产业发展的竞争活力也必将随之更加强劲!

是为序。

郭开朗

2011年10月10日于长沙

目 次

第一部分 服装设计专业技能抽查标准

一、抽查对象	1
二、抽查目的	1
三、参照的技术标准或规范	1
四、抽查内容与抽查方式	1
1 模块一 服装产品设计	2
2 模块二 服装立体裁剪	3
3 模块三 服装纸样设计	5
4 模块四 服装工艺文件设计	6
5 模块五 服装工艺制作	7
五、评价标准	9
六、实施条件	14

第二部分 服装设计专业技能抽查题库

一、服装产品设计模块	17
1 项目 服装单品设计	17
2 项目 服装系列设计	20
二、服装立体裁剪模块	37
1 项目 女式上衣立体裁剪	37
2 项目 女式礼服立体裁剪	57
三、服装纸样设计模块	63
1 项目 服装手工纸样设计	63
2 项目 服装 CAD 工业纸样设计	81
四、服装工艺文件设计模块	101
1 项目 服装工艺文件单设计	101
2 项目 服装工艺流程设计	121
五、服装工艺制作模块	141
1 项目 服装零部件工艺制作	141
2 项目 裙、裤工艺制作	170



第三部分 附 录

一、职业素养评分表	198
二、款式图范例	200
三、工序流程图范例(含款式图)	200
四、工艺文件单范例(含缝制标示图)	201
五、空白工艺文件单	203
后 记	205



第一部分 服装设计专业技能抽查标准

一、抽查对象

湖南省高等职业院校服装设计专业三年一期在校学生(全日制)。

二、抽查目的

1. 检查专业教学质量:服装设计专业技能抽查考试是为全面贯彻落实教育部提出的职业院校“以就业为导向、以服务为宗旨,以质量提升为核心”办学指导思想以及《中共湖南省委、湖南省人民政府关于大力发展职业教育的决定》的要求,根据湖南省教育厅关于实施职业院校学生专业技能抽查制度的工作部署,为检验全省开设了该专业的高等职业院校的办学水平而提供的一个评判依据。

2. 引导与推动教育教学改革:通过专业技能抽查考试,引导各高等职业院校服装设计专业教学改革发展方向,促进工学结合人才培养模式改革与创新,培养可持续发展、满足企业需求的服装设计高技能高素质专门人才。

3. 检验学生的职业技能和职业素质:检验学生的服装产品设计、立体裁剪、纸样设计、工艺文件设计、工艺制作等基本技能,检验学生的职业素养如质量、效率、成本和安全等意识。

三、参照的技术标准或规范

1. GB/T1335.1《服装号型 男子》
2. GB/T1335.2《服装号型 女子》
3. 男、女西裤国家标准质量 GB/T2666—2001
4. 连衣裙、套裙国家标准质量 FZ/T81004—2003
5. 夹克衫国家标准质量 FZ/T81008—2004
6. 衬衫国家标准质量 GB/T2660—2008
7. 男西服、大衣国家标准质量 GB/T2664—2009
8. 女西服、大衣国家标准质量 GB/T2665—2009
9. 服装设计员职业资格标准
10. 服装设计定制工职业资格标准

四、抽查内容与抽查方式

技能抽查内容包括服装产品设计、服装立体裁剪、服装纸样设计、服装工艺文件设计、服装工艺制作五个模块,每个模块下各含两个典型工作项目,共十个典型工作项目。

以学生为单位,由组考机构从以上模块题库中,按照考核学生人数1:4的比例随机从题库中抽取试题;考核学生从组考机构随机抽取的试题中抽取自己的考核试题,并进行现场操作,在规定的时间内独立完成。要求被测学生在规定的时间内能按照企业的操作规范个人独立完成,并体现良好的职业精神与职业素养。



1 模块一 服装产品设计

服装产品设计模块包括服装单品设计、服装系列设计两个典型工作项目。主要用来检验学生是否具备服装单品款式设计、色彩设计、面辅料选配能力,检验学生是否具备系列服装款式、色彩、面料和主要设计元素的整体规划能力,以及手工及电脑绘制款式图、效果图等基本技能。

1 项目 服装单品设计

1.1.1 任务描述

某服装企业承接了一套服装设计的订单任务,请按照设计订单任务中规定的服装穿用的对象、时间、场合、面辅料、色彩等相应的设计要求,完成该订单的服装产品设计任务。

完成服装产品设计稿 1 套。其中设计稿 2 张,分别为手绘线描效果图(不着色)1 张和电脑彩色效果图 1 张(含服装的正、背面线描款式图及设计说明)。先用手绘线描效果图表达款式设计,扫描后,用位图软件(如 Adobe Photoshop CS3 Extended、Corel Painter 等)表达色彩设计、面辅料搭配等,用矢量图软件(如 CORELDRAW Graphics Suite X3、Adobe Illustrator、Auto CAD 等)绘制服装正、背面线描款式图,款式图不着色。

1.1.2 测试要求

(1)技能要求

服装单品设计必须与设计订单任务要求相符合,体现市场性和创意性,款式设计、色彩设计、面辅料搭配等符合当今流行趋势,服饰配件设计与服装风格协调,有图案设计要求的任务,要求图案设计与服装风格协调。

效果图要求人体比例协调,动态准确,线条流畅,能准确表达服装的款式造型,配色协调,面料特征表达清晰;款式图要求比例及造型准确,轮廓线与内部结构线区分明显,装饰、辅配件及线迹表达清晰,符合企业款式图的技术规范,构图美观。

(2)操作规范及职业素养要求

符合企业基本的 6S(整理、整顿、清扫、清洁、素养、安全)管理要求。能按要求进行电源开关的检查、工具的定置及归位,保持工作台面清洁,及时清扫杂物等,具有安全操作、安全用电意识。

符合企业服装产品设计员工的基本素养要求(创新、认真、细致、整洁、耐心),体现良好的工作习惯,能事前做好准备工作,按照企业服装产品设计岗位的工作过程完成设计任务,正确操作电脑及保存文件。

(3)抽测方式

以学生为单位,由组考机构从题库中按照考核学生人数 1:4 的比例随机从题库中抽取试题;考核学生从组考机构随机抽取的试题中抽取考核试题,并进行现场操作,在规定的时间内独立完成。

(4)测试时间

测试时间为 180 分钟。

2 项目 服装系列设计

1.2.1 任务描述

根据某服装企业某个季度的产品企划任务要求,完成一个主题系列三套服装产品的设计任务,要求按照企业定位的消费者类型、主题风格、产品类别、色系规划、面料规划及主要设计元素等要求进行设计。

完成服装产品设计稿 1 张,包括主题名称及阐述、产品类别、色系规划、面料规划、主要设计元素以及正背面款式图。其中主题名称及阐述、产品类别、面料规划、主要设计元素以文字的形式表达,色系规划、正背面款式图以手绘图示的形式表达,款式图须着色并表现面料特征。

1.2.2 测试要求

(1)技能要求

服装系列设计必须与企业季度产品企划任务要求相符合,具有整体规划的意识。系列中的单品设计既要各有特色,又须与主题风格协调统一,主要设计元素在系列产品中要具有关联性与流动性,套与套之间要处理好相似性与差异性的关系。款式设计、色彩规划、面料规划及主要设计元素等符合当今流行趋势,体现市场性和创意性。色调明确,主色与辅助色搭配协调,如有图案设计任务,要求图案设计与服装风格协调。

手绘款式图要求比例及结构准确,能准确表达服装的款式造型,线条流畅,轮廓线与内部结构线区分明显,装饰、辅配件及线迹表达清晰,色彩表现技法熟练,面料特征表达清晰,文字表达简洁明了,书写规范工整。符合企业款式图的技术规范,构图美观。

(2)操作规范及职业素养要求

符合企业基本的 6S(整理、整顿、清扫、清洁、素养、安全)管理要求。能按要求进行工具的定置及归位,保持工作台面清洁,及时清扫杂物等,具有安全操作意识。

符合企业服装产品设计员工的基本素养要求(创新、认真、细致、客观、谨慎、整洁、耐心),体现良好的工作习惯,能事前做好准备工作,按照企业服装产品设计岗位的工作过程完成设计任务。

(3)抽测方式

以学生为单位,由组考机构从题库中按照考核学生人数 1:4 的比例随机从题库中抽取试题;考核学生从组考机构随机抽取的试题中抽取自己的考核试题,并进行现场操作,在规定的时间内独立完成。

(4)测试时间

测试时间为 180 分钟。

2 模块二 服装立体裁剪

服装立体裁剪模块包括女式上衣立体裁剪、女式礼服立体裁剪两个典型工作项目。主要用来检验学生是否具备服装款式设计、结构设计、立体造型、服装款式分析、立体裁剪操作技巧等基本技能。

1 项目 女式上衣立体裁剪

2.1.1 任务描述

高级成衣企业产品打样前,须先使用白坯布,在立裁模型上对产品进行立体造型与假缝,以检验设计及板型的合理性。请按照高级成衣企业打样要求,根据提供的女式上衣款式图或服装图片,运用立体裁剪的操作技能与方法,使用提供的白坯布,在立裁模型上完成该女式上衣的立体造型与假缝。

2.1.2 测试要求

(1)技能要求

能根据款式造型特征需要,修正服装造型,校正板型结构,使服装立体裁剪的成型效果与提供的款式造型一致。

女式上衣立体裁剪要求胸围、腰围线、前后中心线标示清楚;立体裁剪插针方法正确,各部



位松量加放合适,局部结构(省、分割线、褶等)造型处理技法正确。立体裁剪的坯样必须为整件,衣片及各部件拼合可使用大头针固定,也可使用手缝针缝合。坯样能从立裁模型上取下。

(2)操作规范及职业素养要求

符合企业基本的 6S(整理、整顿、清扫、清洁、素养、安全)管理要求。能按要求进行工具的定置及归位,保持工作台面清洁,及时清扫杂物等,具有安全操作意识。具有企业高级成衣纸样设计员工的基本素质要求(创新、认真、细致、客观、整洁、谨慎、耐心),按照企业高级成衣纸样设计岗位的工作过程完成立体裁剪工作任务。体现良好的工作习惯,能事前做好准备工作;工作中思路清晰、条理清楚,动作有条不紊,使用剪刀在立裁模型上进行修剪时,细心操作,不剪坏立裁模型;工作结束后将立裁模型上的大头针拔出。

(3)抽测方式

以学生为单位,由组考机构从题库中按照考核学生人数 1:4 的比例随机从题库中抽取试题;考核学生从组考机构随机抽取的试题中抽取考核试题,并进行现场操作,在规定的时间内独立完成。

(4)测试时间

测试时间为 180 分钟。

2 项目 女式礼服立体裁剪

2.2.1 任务描述

某服装企业承接了一款女式礼服的设计制作订单任务,请按照订单任务中规定的服装穿用的对象、时间、场合及主要设计细节等相应的设计制作要求,设计一款女式礼服。绘制设计草图,并运用立体裁剪的操作技能与方法,使用提供的白坯布,在立裁模型上完成该女式礼服的立体造型与假缝。

2.2.2 测试要求

(1)技能要求

女式礼服的设计必须与企业订单任务要求相符合,体现创意性和时尚感,符合当今流行趋势,服饰配件设计与服装风格协调。

能根据款式造型特征需要,修正服装造型,校正板型结构,使服装立体裁剪的成型效果与设计的款式造型一致。

女式礼服立体裁剪要求胸围、腰围线、前后中心线标示清楚;立体裁剪插针方法正确,各部位松量加放合适,局部结构(省、分割线、褶等)造型处理技法正确。立体裁剪的坯样必须为整件,衣片及各部件拼合可使用大头针固定,也可使用手缝针缝合。坯样能从立裁模型上取下。

(2)操作规范及职业素养要求

符合企业基本的 6S(整理、整顿、清扫、清洁、素养、安全)管理要求。能按要求进行工具的定置及归位,保持工作台面清洁,及时清扫杂物等,具有安全操作意识。

具有企业高级礼服设计员工的基本素质要求(创新、认真、细致、客观、整洁、谨慎、耐心),按照企业高级礼服设计岗位的工作过程完成立体裁剪工作任务。体现良好的工作习惯,能事前做好准备工作;工作中思路清晰、条理清楚,动作有条不紊,使用剪刀在立裁模型上进行修剪时,细心操作,不剪坏立裁模型;工作结束后将立裁模型上的大头针拔出。

(3)抽测方式

以学生为单位,由组考机构从题库中按照考核学生人数 1:4 的比例随机从题库中抽取试题;考核学生从组考机构随机抽取的试题中抽取考核试题,并进行现场操作,在规定的时间内



独立完成。

(4)测试时间

测试时间为 180 分钟。

3 模块三 服装纸样设计

服装纸样设计模块包括服装手工纸样设计、服装 CAD 工业纸样设计两个典型工作项目,主要用来检验学生是否具备服装款式分析、服装结构设计、手工或利用服装 CAD 软件进行纸样设计等基本技能。

1 项目 服装手工纸样设计

3.1.1 任务描述

根据某企业的产品订单(订单提供服装图片或款式图),确定该款式中间码(如女上装 160/84A 等)的成品规格尺寸,按照手工制版工作流程,完成中间码的手工纸样设计工作任务。手工纸样包括毛缝纸样。

3.1.2 测试要求

(1)技能要求

手工纸样设计必须与企业订单任务要求相符合,纸样设计效果符合提供的企业产品款式造型特征。成品规格尺寸表中主要部位的尺寸不缺项。纸样各部位尺寸准确,符合规格尺寸表中设定的数据。各部件毛缝纸样齐全,符合国家标准及企业技术标准。毛缝纸样不剪开,分类排列在整张纸上面,要求排版美观合理,各纸样的名称、号型、纱向、裁片数量、对位剪口、钻孔等标记准确齐全。

(2)操作规范及职业素养要求

符合企业基本的 6S(整理、整顿、清扫、清洁、素养、安全)管理要求。能按要求进行工具的定位及归位,保持工作台面清洁,及时清扫杂物等,具有安全操作意识。

具有服装企业纸样设计员工的基本素质要求(创新、认真、细致、客观、整洁、谨慎、耐心),按照企业纸样设计岗位的工作过程完成纸样设计工作任务。体现良好的工作习惯,能事前做好准备,工作中思路清晰、条理清楚,动作有条不紊。

(3)抽测方式

以学生为单位,由组考机构从题库中按照考核学生人数 1:4 的比例随机从题库中抽取试题;考核学生从组考机构随机抽取的试题中抽取考核试题,并进行现场操作,在规定的时间内独立完成。

(4)测试时间

测试时间为 180 分钟。

2 项目 服装 CAD 工业纸样设计

3.2.1 任务描述

根据某企业的产品订单(订单提供服装图片或款式图),利用服装 CAD 软件(如日升服装 CAD、富怡服装 CAD、ET 服装 CAD、航天服装 CAD、智尊宝纺服装 CAD 等软件),完成该订单三个号型规格(如女上装 155/80A、160/84A、165/88A 三个号型)的工业纸样和中间码的净纸样。工业纸样包括毛缝纸样。

3.2.2 测试要求

(1)技能要求

服装工业纸样设计必须与企业订单任务要求相符合,纸样设计符合提供的企业产品款式



造型特征。中间码的净纸样、所有码的毛缝纸样不缺项,不混杂。号型的档差设置正确,放码点设置合理,堆放无误,纸样的尺寸准确。系列成品规格尺寸表主要部位尺寸齐全。纸样的名称、号型、纱向、裁片数量、对位剪口、钻孔等标记准确齐全。工业纸样分类命名存储,不需要输出。纸样符合国家标准及企业技术标准。

(2)操作规范及职业素养要求

符合企业基本的6S(整理、整顿、清扫、清洁、素养、安全)管理要求。能按要求进行电源开关的检查、工具的定置及归位,保持工作台面清洁,及时清扫杂物等,具有安全操作、安全用电意识。

具有服装企业纸样设计员工的基本素质要求(创新、认真、细致、客观、整洁、谨慎、耐心),按照企业纸样设计岗位的工作过程完成服装工业纸样设计工作任务。体现良好的工作习惯,能事前做好准备,工作中思路清晰、条理清楚,动作有条不紊,正确操作电脑及保存文件。

(3)抽测方式

以学生为单位,由组考机构从题库中按照考核学生人数1:4的比例随机从题库中抽取试题;考核学生从组考机构随机抽取的试题中抽取考核试题,并进行现场操作,在规定的时间内独立完成。

(4)测试时间

测试时间为150分钟。

4 模块四 服装工艺文件设计

服装工艺文件设计模块包括服装工艺文件单设计、服装工艺流程设计两个典型工作项目。主要用来检验学生是否具备手绘款式图、工艺文件单设计、服装款式分析、规格尺寸设计、材料预算、工序分析、工艺设计等基本技能。

1 项目 服装工艺文件单设计

4.1.1 任务描述

根据某服装企业生产的产品款式(款式图或服装图片),按照企业生产管理的工作过程,依据给定的款式,完成工艺文件单设计。工艺文件单设计包括以下六项内容:正背面款式图、成品规格表、面辅料耗用表、裁剪要求、缝制要求、缝制标示图。

4.1.2 测试要求

(1)技能要求

工艺文件单设计所包含的六项内容不可缺项:正背面款式图、成品规格表、面辅料耗用表、裁剪要求、缝制要求(编制在一张A4卷面上)和缝制标示图(编制在另一张A4卷面上)。

手绘款式图要求比例及结构准确,能准确表达服装的款式造型,线条流畅,轮廓线与内部结构线区分明显,装饰、辅配件及服装零部件表达清晰。

成品规格表必须包含部位、规格、尺寸三项,部位名称须填写齐全,如上衣部分须包括前衣长、后中长、袖长、前腰节长、肩宽、胸围、摆围、袖肥、袖头宽、袖头长及各零部件尺寸等;规格以国标中号为准,含小号、中号、大号三个系列规格。

面辅料耗用表必须包含名称、规格、数量三项,关键面辅料不能漏项,如面料、里料、衬布、纽扣或拉链等。

裁剪要求须明确注明。

缝制要求须对针距、缝份、缝制方法、锁边、用线及成衣后整理方式进行说明;缝制标示图须包括衣片及零部件形状图、缝型简图、各缝型的缝份量、商标、尺码标、成分标、装饰件的车缝



位置及制作方法。文字表达简洁明了,书写规范工整。

(2)操作规范及职业素养要求

符合企业基本的 6S(整理、整顿、清扫、清洁、素养、安全)管理要求。能按要求进行工具的定置及归位,保持工作台面清洁,及时清扫杂物等,具有安全操作意识。

具有服装企业生产管理员工的基本素质要求(创新、认真、细致、客观、整洁、谨慎、耐心),按照企业生产管理岗位的工作过程完成服装工艺文件单设计工作任务。体现良好的工作习惯,能事前做好准备工作,工作中思路清晰、条理清楚、有条不紊。

(3)抽测方式

以学生为单位,由组考机构从题库中按照考核学生人数 1:4 的比例随机从题库中抽取试题;考核学生从组考机构随机抽取的试题中抽取考核试题,并进行现场操作,在规定的时间内独立完成。

(4)测试时间

测试时间为 180 分钟。

2 项目 服装工艺流程设计

4.2.1 任务描述

根据某服装企业生产的产品款式(款式图或服装图片),按照企业生产管理的工作过程,进行工序分析设计,完成手绘正、背面款式图绘制和服装工艺流程设计。

4.2.2 测试要求

(1)技能要求

服装工艺流程设计试卷为 A3 打印纸。手绘款式图要求比例及结构准确,能准确表达服装的款式造型,线条流畅,轮廓线与内部结构线区分明显,装饰、辅配件及服装零部件表达清晰。

服装工序流程图的相关工序要靠近衔接,工序流畅,减少传递时间。文字表达简洁明了,标示规范,书写工整。

(2)操作规范及职业素养要求

符合企业基本的 6S(整理、整顿、清扫、清洁、素养、安全)管理要求。能按要求进行工具的定置及归位,保持工作台面清洁,及时清扫杂物等,具有安全操作意识。

具有服装企业生产管理员工的基本素质要求(创新、认真、细致、客观、整洁、谨慎、耐心),按照企业生产管理岗位的工作过程完成手绘正、背面款式图绘制和服装工艺流程设计工作任务。体现良好的工作习惯,能事前做好准备工作,工作中思路清晰、条理清楚、有条不紊。

(3)抽测方式

以学生为单位,由组考机构从题库中按照考核学生人数 1:4 的比例随机从题库中抽取试题;考核学生从组考机构随机抽取的试题中抽取考核试题,并进行现场操作,在规定的时间内独立完成。

(4)测试时间

测试时间为 120 分钟。

5 模块五 服装工艺制作

服装工艺制作模块包括服装零部件工艺制作、裙和裤工艺制作两个典型工作项目。主要用来检验学生是否具备服装零部件、裙和裤的工艺设计及工艺制作、熨烫等基本技能。

1 项目 服装零部件工艺制作

5.1.1 任务描述



按照服装企业流水线生产的质量标准和工作过程,依据提供的服装零部件组合款式图,完成服装零部件裁剪和制作。

5.1.2 测试要求

(1)技能要求

根据服装零部件组合款式图,使用提供的白坯布完成服装零部件的裁剪和制作。服装零部件缝制成品须与图纸规定的产品一致,不允许制作与图纸无关的产品。零部件工艺成品规格尺寸符合要求,无烫黄、污渍、残破现象。如有开线袋,则开线四角方正,无毛漏,宽窄一致;如有开衩,则衩口平服,衩条不反翘;如有贴袋,则袋身下部或方正,或圆顺,袋盖掩住袋身上端,袋身上端两侧不外露,袋盖不反翘,自然窝服;如有领子,左右领角对称,绱领平服,翻领要有窝势,松紧适宜,缉线宽窄一致;如有绱袖,要求袖山圆顺,袖位准确。

(2)操作规范及职业素养要求

符合企业基本的6S(整理、整顿、清扫、清洁、素养、安全)管理要求。能按要求进行工具的定置及归位,保持工作台面清洁,及时清扫杂物等。在服装工艺制作过程中,离开缝制机器进行整烫或从事其他工作时,能及时关闭机器电源开关,避免损坏电机;在整烫成品过程中,注意熨斗的温度,不烧焦台布和桌面。具有安全操作、安全用电意识。

具有服装企业生产制作员工的基本素质要求(认真、细致、客观、整洁、谨慎、耐心),按照企业生产制作岗位的工作过程完成服装零部件纸样设计和工艺制作工作任务。体现良好的工作习惯,能事前做好准备工作,工作中思路清晰、条理清楚、有条不紊。

(3)抽测方式

以学生为单位,由组考机构从题库中按照考核学生人数1:4的比例随机从题库中抽取试题;考核学生从组考机构随机抽取的试题中抽取考核试题,并进行现场操作,在规定的时间内独立完成。

(4)测试时间

测试时间为120分钟。

2 项目 裙、裤工艺制作

5.2.1 任务描述

按照服装企业产品的质量标准,依据提供的裙、裤款式(款式图或服装图片),完成裙、裤的裁剪和制作。

5.2.2 测试要求

(1)技能要求

裙、裤工艺制作必须根据裙、裤的款式,使用提供的白坯布完成裙、裤的裁剪和制作。裙、裤缝制成品须与图纸规定的产品一致,不允许制作与图纸无关的产品。裙、裤工艺成品规格尺寸符合要求。裙、裤外观平服,腰身宽窄一致,不起扭;收省顺直,左右长短一致,省尖平滑,省尖处无酒窝状凹面;绱明齿拉链及隐形拉链平服,明齿拉链不露齿,拉链拉合顺畅,无卡住现象等;如有褶饰,则收褶自然美观;裙、裤整烫无烫黄、污渍、残破等现象;如有口袋,左右对称,位置高低一致;合缝处对接准确,缝份宽窄一致。

(2)操作规范及职业素养要求

符合企业基本的6S(整理、整顿、清扫、清洁、素养、安全)管理要求。能按要求进行工具的定置及归位,保持工作台面清洁,及时清扫杂物等。在服装工艺制作过程中,离开缝制机器进行整烫或从事其他工作时,能及时关闭机器电源开关,避免损坏电机;在整烫成品过程中,注意



熨斗的温度,不烧焦台布和桌面。具有安全操作、安全用电意识。

具有服装企业生产制作员工的基本素质要求(认真、细致、客观、整洁、谨慎、耐心),按照企业生产制作岗位的工作过程完成裙、裤纸样设计和工艺制作工作任务。体现良好的工作习惯,能事前做好准备工作,工作中思路清晰、条理清楚、有条不紊。

(3)抽测方式

以学生为单位,由组考机构从题库中按照考核学生人数 1:4 的比例随机从题库中抽取试题;考核学生从组考机构随机抽取的试题中抽取考核试题,并进行现场操作,在规定的时间内独立完成。

(4)测试时间

测试时间为 180 分钟。

五、评价标准

各抽查项目的评价均包括操作规范与职业素养、作品两个方面,总分为 100 分。其中操作规范与职业素养占该项目总分的 10%(操作规范与职业素养成绩根据现场实际表现,按照评分标准,依据现场测评教师的记录,由湖南省职业院校职业能力考试委员会指定的考评员集体评判成绩);作品质量占该项目总分的 90%(作品成绩依据评分标准,根据被测学生最后提交的作品成果,进行客观评判、计分)。总成绩 60 分为合格。各项目评价标准分别见表 5.1~表 5.10。

表 5.1 服装单品设计项目评价标准

评价内容		配分	考核点	备注
职业素养与操作规范 (10 分)		1 分	纪律:服从安排、不迟到等。	本项目只记扣分,扣完为止;出现人伤械损等重大事故,整个测评成绩记 0 分。
		2 分	清洁:场地清扫等。	
		3 分	安全生产:安全用电;按规程操作等。	
		3 分	职业规范:正确操作电脑及保存文件;工具摆放等并符合“6S”要求。	
		1 分	事先做好准备工作、工作不超时等。	
作品 (90 分)	创意设计	15 分	服装设计的风格须与任务要求保持一致;风格偏离扣 7 分,风格不符合任务要求扣 8 分。	
		20 分	款式造型设计新颖别致,服装设计具有市场性与创意性;设计平淡无创新点扣 10 分,设计不实用扣 10 分。	
		15 分	色彩搭配协调、美观;色彩搭配欠和谐扣 6 分。	
	设计表达	10 分	服装款式造型及面料质感表达准确;造型不准确,服装整体与局部比例不协调扣 6 分,面料质感表达不清楚扣 4 分。	
		5 分	人体动态比例准确;动态比例失调扣 5 分。	
		6 分	款式图比例及造型准确;款式图各部位比例失调扣 4 分,结构造型每错一处扣 2 分,扣完为止。	
		9 分	款式图轮廓线与内部结构线区分明显,装饰、辅配件及线迹表达清晰;款式图线迹不清晰扣 2 分,轮廓线与内部结构线无粗细区分扣 2 分,装饰、辅配件及线迹表达不清晰、不正确每处扣 1 分,扣完为止。	
	画面构图	5 分	构图美观,版式新颖;构图比例失调,版式欠美观扣 5 分。	
	文件格式	5 分	源文件、JPG 等格式文件齐全;少一个文件扣 2.5 分。	



表 5.2 服装系列设计项目评价标准

评价内容		配分	考核点	备注
职业素养与 操作规范 (10分)	1分	纪律;服从安排、不迟到等。	本项目只记扣分, 扣完为止。	
	4分	清洁;场地清扫等。		
	2分	按规程操作等。		
	2分	职业规范;工具摆放等并符合“6S”要求。		
	1分	事先做好准备工作、工作不超时等。		
作品 (90分)	创意设计	10分	系列服装设计的风格与任务要求保持一致,具有整体规划意识;风格偏离扣4分,风格不符合任务要求扣6分。	作品必须是原创 作品,发现抄袭记 0分。
		20分	款式造型设计新颖别致,系列服装设计具有市场性与创意性;设计平淡无创新点扣10分,设计不实用扣10分。	
		10分	设计元素在系列服装中具有关联性 & 延续性;套与套之间既相似又不雷同;设计元素在系列服装中无关联性扣10分。	
		10分	色系明确,主色与辅助色搭配协调;色调倾向不明确,配色混乱,色彩无主次,每项扣5分,扣完为止。	
		10分	材料搭配合理,面料质感表达准确;材料搭配不协调、面料质感表达不清楚每项扣5分,扣完为止。	
	设计表达	10分	款式图比例及造型准确;款式图各部位比例失调扣4分,结构造型每错一处扣2分,扣完为止。	
		10分	款式图轮廓线与内部结构线区分明显,装饰、辅配件及线迹表达清晰;款式图线迹不清晰扣2分,轮廓线与内部结构线无粗细区分扣2分,装饰、辅配件及线迹表达不清晰、不正确每处扣1分,扣完为止。	
	画面构图	5分	构图美观,版式新颖;构图比例失调,版式欠美观扣5分。	
	文件格式	5分	卷面整洁、干净。卷面脏乱扣5分。	

表 5.3 女式上衣立立体裁剪项目评价标准

评价内容		配分	考核点	备注
职业素养与 操作规范 (10分)	1分	纪律:服从安排、不迟到等。	本项目只记扣分, 扣完为止;出现人 伤械损等较大事 故整个测评成绩 记0分。	
	3分	清洁:场地清扫等。		
	3分	安全生产:安全操作剪刀、大头针等;按规程操作等。		
	2分	职业规范:工具摆放等并符合“6S”要求。		
	1分	事先做好准备工作、工作不超时等。		
作品 (90分)	布样准备	5分	布样长度与宽度在裁剪前测量准确;耗料超标扣5分。	
		5分	布样熨烫平整、丝绺顺直;不平整、不顺直扣5分。	
		5分	前片、后片、袖片、领片等布样经纱、纬纱和辅助线画样正确(如前中心线、胸围线等);每错一项扣1分,扣完为止。	
	立体裁剪 技法	10分	衣身直纱垂直于地面,纬纱平行于地面;其他部件直丝绺、横丝绺正确。每错一项扣1分,扣完为止。	
		15分	插针方法正确;各部位松量加放合适;每错一处扣2分,扣完为止。	
		15分	局部结构(省、分割线、褶等)造型处理技法合理、正确;每错一处扣2分,扣完为止。	
	款式 造型效果	25分	造型效果与服装图片或款式图吻合;完全不吻合扣25分,局部不吻合每项扣5分,扣完为止。	
		10分	各部位衣片线条圆顺、流畅;不符合要求每一处扣2分,扣完为止。	