

· 明清针灸秘法丛书 ·

国医大师贺普仁临床点评本

总主编◎贺普仁
执行主编◎王麟鹏
黄龙祥

凌门传授铜人指穴 针灸内篇

(清) 林屋江上外史 撰

(清) 佚名

秋夫痔鬼十三针之格

隋陵泉

凌门传授铜人指穴

手抄秘本针灸铜人图说

针灸内篇

「双林针派」透刺传世第一书



· 明清针灸秘法丛书 ·
国医大师贺普仁临床点评本

总主编◎贺普仁
执行主编◎王麟鹏 黄龙祥

凌门传授铜人指穴

(清)佚名

针灸内篇

(清)林屋江上外史 撰

图书在版编目 (CIP) 数据

凌门传授铜人指穴·针灸内篇/贺普仁总主编. —北京: 北京科学技术出版社, 2014. 5

(明清针灸秘法丛书·国医大师贺普仁临床点评本)

ISBN 978 - 7 - 5304 - 6806 - 7

I. ①凌… II. ①贺… III. ①针灸疗法 - 中国 - 清代
IV. ①R245

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2013) 第 233506 号

凌门传授铜人指穴·针灸内篇

总 主 编: 贺普仁

责任编辑: 翟景慧 耿雪岩

责任校对: 黄立辉

责任印制: 张 良

封面设计: 红十月设计室

出 版 人: 曾庆宇

出版发行: 北京科学技术出版社

社 址: 北京西直门南大街 16 号

邮政编码: 100035

电话传真: 0086 - 10 - 66135495 (总编室)

0086 - 10 - 66113227 (发行部) 0086 - 10 - 66161952 (发行部传真)

电子信箱: bjkjpress@163.com

网 址: www.bkydw.cn

经 销: 新华书店

印 刷: 保定市中国画美凯印刷有限公司

开 本: 710mm × 1000mm 1/16

字 数: 130 千

印 张: 13.5

版 次: 2014 年 5 月第 1 版

印 次: 2014 年 5 月第 1 次印刷

ISBN 978 - 7 - 5304 - 6806 - 7/R · 1668

定 价: 36.00 元



京科版图书, 版权所有, 侵权必究。
京科版图书, 印装差错, 负责退换。

《明清针灸秘法丛书·国医大师 贺普仁临床点评本》前言

历经数千年的发展，针灸医学依然为人类的健康事业发挥着重要作用。继承与发展针灸事业是历史赋予我们的重任，整理与保护针灸古籍则是推动针灸事业稳步发展的基石。

作为国家级非物质文化遗产传统医药项目“针灸”的代表性传承人，国家人力资源和社会保障部、卫生部、国家中医药管理局首批授予的“国医大师”，贺普仁教授耗费了巨大的精力和财力，收集整理了数百部针灸古籍。在勤于临床的同时，贺老研读了大量古文献，他认为，“人与书相遇是一种缘分”。贺老对所收集的每一部古籍都珍爱有加，细细研读分析，针灸古籍早已成为他提高针灸学术水平及临床技艺的良师益友。几十年来，贺老一直提倡“读古籍”与“做临床”并行，这是他从自己的成功之路总结出来的宝贵经验，也是为促进针灸事业发展而发出的肺腑之言。

出于对针灸事业的执着与对针灸发展的忧虑，贺老一

直致力于将所收集的针灸古籍整理出版，希望热爱针灸的仁人志士能不断地从中汲取知识，打好坚实的基础，使针灸事业稳固发展。在众多的古医籍中，明清时期的针灸著作在注疏古典医著、丰富临床实践经验等方面均超过了以往任何时期，在针灸的发展史上起到了承前启后的作用。但由于其中较大一部分古籍未进行系统整理，限制了其流传和价值的发挥；甚至一部分古籍为孤本，难以得见，掩藏了其宝贵的学术和文化价值。贺老认为选择这一部分流传较少但又具有重要的临床与文献价值的古籍进行整理出版，不仅给针灸后人提供了学习古籍、开拓视野的机会，也能让掩藏于尘埃中的古籍重新释放出夺目的光芒。

因此，在贺老的亲自督导下，我们收录了从未整理或世上少见，且内容独特的明清时期的针灸古籍，由业内知名专家进行整理。其中，明代著名“双林针派”凌云的《针灸秘法全书》，因其流传甚少，难以在世面所见，且其中的诸多内容未见他书记载与引用，因此具有较高的文献学价值，是一部难得一见的针灸实用书籍，适合针灸文献及临床人员收藏学习；《凌门传授铜人指穴》、《针灸内篇》相传亦为针灸大家凌云的著作，弥足珍贵；《勿听子俗解八十一难经》、《图注八十一难经》均为注释《难经》之著作，且《图注八十一难经》为全图注解《难经》的较早注本，对后世影响甚广；《采艾编翼》为艾灸专著，此次首作简体整理；《彭注痈疽神妙灸经》为灸法治疗痈疽的专著，记载了诸多不见于他书的灸疮秘穴，极具临床实用价值；《刺疔

捷法》为挑治疗疮专著，极具特色；《针灸捷径》、《针灸灵法》、《针灸问答》、《传悟灵济录》等均为首次整理出版，内容各具特色，颇为难得。

本次整理所用底本以贺老藏书为主，同时，中国中医科学院中医药信息研究所、北京中医药大学图书馆等单位大力支持，提供了多个版本进行参照比对。

在本次整理中，我们将每种书分为原文及点评两部分。原文部分，在最大限度维持古籍原貌的基础上，将各种古籍采用新式标点，全部点校为横排简体，书中插图全部重新描绘、细致临摹，图中文字改为现行规范简化字，以方便今人学习、查阅。点评部分，简要介绍所收书籍的成书背景、版本情况及内容构成，并由针灸业内专家从现代临床应用的角度，归纳该书特点，对其针灸学术思想和临证经验进行全面而系统的分析、总结，突出对于现代针灸临床的指导意义。

本套丛书所选针灸医籍，流传较少，内容珍贵，为研究针灸文献提供了宝贵的历史资料；同时也对临床医师拓宽视野、提高临床技术水平大有裨益。

在本套丛书出版之际，衷心感谢参加编写的全体同道的辛勤付出！

本次整理难免存在疏漏和错误之处，我们恳请读者批评指正，以备进一步修订补正。

编者

《明清针灸秘法丛书·国医大师 贺普仁临床点评本》凡例

一、底本为繁体字刻本、抄本者，本次出版时均依1986年国家语言文字工作委员会公布的《简化字总表》改为简体字；底本的版刻异体字，均依1955年文化部和语言文字改革委员会联合发布的《第一批异体字整理表》，以及1988年国家语言文字工作委员会和新闻出版署公布的《关于发布〈现代汉语通用字表〉的联合通知》中的规定，改为现行规范字。

二、对于底本中的误字，本次整理时误字外加“（）”标识，改正的字外加“[]”标识，如“阳（经）[精]论”、“曲（车）[差]”等。但是对于底本中明显错抄或误刻字，如“灸”与“灸”、“上”与“土”、“段”与“段”等，这次整理时均直接改正。

三、对于底本脱漏字，本次整理时进行了增补，新补的字外加“[]”标识，冗余字外加“（）”标识。对于底本残缺或脱漏的文字较多而无法补入时，可以计算字数者，每一字用一个“□”代替；无法计算字数者用“☐”



表示。

四、对于底本中可以通假的字均保存原貌，未改动。如“太”与“大”，“录”与“绿”，“鬲”与“隔”、“膈”等。

五、对于底本中的避讳字，如“玄”与“元”、“弘”与“宏”、“丘”与“邱”等，本次整理一仍其旧，未作改动。

六、对于底本中穴位及中药的别名也未作改动。如“大椎”为“大杼”的别名，“真珠”为“珍珠”的别名，等等。同时对于个别穴位名读音相同或相近的情况亦未校改。如“非阳”、“阳凌泉”等。

七、底本总目录有与分卷目录、正文篇目不一致者，本次整理时，我们均综合考察后进行了前后统一。

八、底本有的文字较长，不便阅读。本次整理时，我们根据文字内容，适当地进行了段落的划分。

九、底本中原有的注文，本次出版时均用小五号楷体排出；中药方剂中的剂量及底本中为小字者，且内容与上下文呈连续关系，均用六号宋体排出；底本版刻中与正文相区别的总结、说明、概括性文字，均用五号仿体排出；需要特别强调的文字用五号黑体排出，以示区别。

十、本丛书中所有的附图，为了清晰可读，我们均依底本原图进行了重新描绘制作。

十一、为保留古籍原貌，本次整理时，对原书中的咒语等涉及封建迷信的内容均未作删改，敬请读者在阅读时

能自行分辨，弃其糟粕。

古籍整理是一项艰难的工作，虽然我们做了如上工作，但限于水平和其他因素，疏漏谬误，恐所难免，欢迎读者批评指正。

总 目 录

凌门传授铜人指穴	(1)
针灸内篇	(127)
附录	(195)

目录

- 百症歌 (7)
- 玉龙赋 (9)
- 灵光赋 (11)
- 拦江赋 (12)
- 席弘赋 (13)
- 八法八穴歌 (16)
- 西江月 (16)
- 清江引 (17)
- 十四经步穴歌 (17)
- 十四经周身歌 (26)
- 十二经脉歌 (30)
- 十五络脉歌 (36)
- 《千金》十一穴歌 (36)
- 孙思邈十三鬼穴歌 (37)
- 长桑君天星秘诀歌 (38)
- 马丹阳天星十二穴歌 (39)
- 秋夫疗鬼十三穴歌 (42)
- 回阳九针歌 (42)



奇门经八脉歌	(42)
八脉交会八穴歌	(43)
八穴相所合歌	(43)
十二经本一脉歌	(44)
十二经穴起止歌	(44)
八会穴歌	(45)
七募穴歌	(45)
四总穴歌	(45)
十二经纳天干歌	(46)
十二经纳地支昼夜流注歌	(46)
血忌歌	(46)
年尻神歌	(47)
月尻神歌	(47)
十二经原穴歌	(47)
脚不过膝手不过肘	(48)
荣卫所生歌	(48)
行针指要歌	(48)
禁针穴歌	(49)
禁灸穴歌	(49)
井荣输原经合歌	(50)
子午流注逐日按时定穴歌	(51)
杂病十一穴歌	(51)
补泻雪心歌	(54)
周身血气歌	(55)

生成歌	(55)
六十六穴流注歌	(56)
标幽赋	(58)
铜人指要赋	(61)
手太阴肺经之图	(63)
手阳明大肠经之图	(65)
足阳明胃经之图	(67)
足太阴脾经之图	(70)
手少阴心经之图	(72)
手太阳小肠经之图	(74)
足太阳膀胱经之图	(76)
足少阴肾经之图	(79)
手厥阴心包经之图	(81)
手少阳三焦经之图	(83)
足少阳胆经之图	(85)
足厥阴肝经之图	(87)
督脉阳经之图	(89)
任脉之图	(91)
天星穴法之形	(93)
秋夫疗鬼十三针之格	(95)
回阳九针图	(97)
回阳九针穴	(98)
八脉之形	(98)
子胆	(100)



丑肝	(101)
寅肺	(102)
卯大肠	(103)
辰胃	(104)
巳脾	(105)
午心	(106)
未小肠	(107)
申膀胱	(108)
酉肾	(109)
戌心包络	(110)
亥三焦	(111)
五脏正面之图	(112)
五脏背面之图	(113)
精溺之分图	(114)
命门大小肠膀胱论	(115)
阑门水谷分别论	(116)
气海膈膜之图	(117)
气海膈膜论	(117)
肺膜论	(118)
心系之图	(119)
心系询	(120)
点评	(121)

(清)佚名

·明清针灸秘法丛书·
国医大师贺普仁临床点评本

凌门传授铜人指穴

点校 赵京生 杨峰 张永臣
点评 马惠芳 刘莉莉

目录

百症歌	(7)
玉龙赋	(9)
灵光赋	(11)
拦江赋	(12)
席弘赋	(13)
八法八穴歌	(16)
西江月	(16)
清江引	(17)
十四经步穴歌	(17)
十四经周身歌	(26)
十二经脉歌	(30)
十五络脉歌	(36)
《千金》十一穴歌	(36)
孙思邈十三鬼穴歌	(37)
长桑君天星秘诀歌	(38)
马丹阳天星十二穴歌	(39)
秋夫疗鬼十三穴歌	(42)
回阳九针歌	(42)