

从《邸报》到《光复报》
——
清朝报刊藏记

张雪根 著



浙江工商大学出版社

从《邸报》到《光复报》
——
清朝报刊藏记

张雪根 著



浙江工商大学出版社

图书在版编目(CIP)数据

从《邸报》到《光复报》：清朝报刊藏记 / 张雪根
著. —杭州：浙江工商大学出版社，2014. 6
ISBN 978-7-5178-0465-9

I. ①从… II. ①张… III. ①报刊—新闻事业史—中
国—清代—文集 IV. ①G219.294.9-53

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2014)第 079999 号

从《邸报》到《光复报》

——清朝报刊藏记

张雪根 著

责任编辑 张婷婷 孙一凡

封面设计 包建辉

责任校对 何小玲

责任印制 包建辉

出版发行 浙江工商大学出版社

(杭州市教工路 198 号 邮政编码 310012)

(E-mail: zjgsupress@163.com)

(网址: <http://www.zjgsupress.com>)

电话: 0571-88904980, 88831806(传真)

排 版 杭州朝曦图文设计有限公司

印 刷 杭州五象印务有限公司

开 本 880mm×1230mm 1/32

印 张 8.5

字 数 194 千

版 印 次 2014 年 6 月第 1 版 2014 年 6 月第 1 次印刷

书 号 ISBN 978-7-5178-0465-9

定 价 29.80 元

版权所有 翻印必究 印装差错 负责调换

浙江工商大学出版社营销部邮购电话 0571-88904970

序 言

多年来,报刊收集已成为国内收藏一大热门,且愈演愈烈,全国和各地均建有相应组织,集报藏者所撰写的体会文章著作也有过不少。2014年元旦刚过,当我见到这本藏书集报已40多年的杭州文友张雪根先生所著的《从〈邸报〉到〈光复报〉——清朝报刊藏记》时,还是禁不住为该书所展示的作者家藏的近百件清朝报刊实物及其所撰写的60多篇研读文章所打动。这些清朝报刊,自康熙二十四年(1685)始,包含了乾隆、嘉庆、道光、咸丰、同治、光绪和宣统各个时期发行的老报,宛如一幅缩小了的清朝报刊历史画卷。

中国古代的报纸是世界上最古老的报纸之一,发展到清朝前中期已经达到了最高峰,但由于受到封建专制制度的限制,它没能突破中国古代报纸的模式,没有能够直接演进成为近代报纸。近代报纸的模式,是鸦片战争前夕,随着西方列强的入侵而传入中国的,出现了外国传教士办的、外国商人办的中文报刊。国人办报活动的兴起,当以王韬创办《循环日报》为代表。19世纪70年代后,中国人创办与出版近代报刊的活动开始兴起。1897年后,随着维新运动的深入,出现了国人第一次办报高潮。

维新派(改良派、立宪派)、国粹派和资产阶级革命派等相继创办了许多报刊。清廷宣布“新政”和“预备立宪”后,我国新闻事业进入了一个相对蓬勃发展的时期,除了政党、政派、中外商人办的各种报刊外,还出现了一大批民办的异彩纷呈的白话报刊、图画报刊,同时还出现了一批新式官报。至辛亥首义时,各地更是涌现了一大批民间办的报刊。

本书作者张雪根先生,作为一名资深的民间书报刊藏家,浸淫清朝老报刊多年,对中外杂陈,新旧并列,既丰富多彩,又复杂多变的清朝报刊情有独钟,研读数年,通过大量阅读新闻史料,对照近百件家藏老报刊实物,一报一文,撰写成书。从某种角度来看,他既整理出许多鲜为人知的清朝老报纸,又再现了清朝各个时期发生的有关人和事的报刊记载,从这些个人家藏的报刊实物中,梳理出各个时期清朝报刊的大致发展脉络,为新闻史料提供了一份宝贵的参考资料。

在本书中,作者将自己家藏的近百件清朝报刊实物,通过整理,分类成古代近代传统老报、外国传教士办的报刊、外国商人办的报刊、革命志士办的报刊、维新派(改良派、立宪派)办的报刊、国粹派办的报刊、白话类报刊、图画类报刊、新式官报和辛亥时期报等十大类。通过一篇篇的老报研读文章,再现了清朝,尤其是晚清发生的诸如戊戌维新、戊戌政变、新政、预备立宪、辛亥首义等重大事件;记录了晚清报人梁启超、彭翼仲、邓实、于右任、张元济、汪康年、蔡尔康、美查、李提摩太、李杕(传教士)、丁宝臣、吴友如等人的办报生涯。浏览这些研报文章,可从另一个侧面了解到晚清发生的有关人和事。如《外交报》研读文章披露了日俄战争,《字林沪报》研读文章披露了中法战争,《北京新闻汇报》研读文章披露了八国联军抢掠钱财恶

行,《汇报》研读文章披露了“长沙抢米风波”,《汉口日报》研读文章介绍了经济特科复试取列名次,《并州官报》研读文章转录了巴黎时报论西藏文章,《晋报》研读文章介绍了《中华报》与英国福公司的纠纷案,《谕旨汇存》研读文章介绍了北京早期彩票发行情形,《山东官报》研读文章记载了“南昌教案”,《江西官报》研读文章选录了《出使法国随员张静江积资兴办巴黎商务函》,《浙江教育官报》记载了筹办杭州西湖小学的最早批文,等等。总之,本书的研报文章,再现了大量的历史细节,读者可以从中去浏览阅读,作为参考。

本书作者张雪根先生,是我在杭钢的文友,有过数次接触和交往。我曾撰文提及,有次我在西湖雷峰塔下签名售书,时任杭钢党校副校长、宣传部副部长的他与浙江省收藏协会副秘书长、钱币收藏委员会主任王玉,竟排了很长时间的队等我签名售书,那一份真诚真令人感动。张雪根先生藏书集报多年,2000年曾被评选为杭州首届十大“书香人家”,去年又被中国报业协会集报分会评选为三星级“中国集报之家”,家藏各种书报刊有1.6万多种。我的“茶人三部曲”出版后均赠送过他。记得早年浙江电视台《文化时空》栏目,要介绍几位企业业余作者,我还到杭钢去专门采访过他。这些年来,他悉心搜集、阅读、整理、研究老报,继而撰写了大量研报文章,常常见端于杭城报刊的历史版面,终有所成。前几年,他已著有《故纸堆里觅苍黄——民国报刊札记》和《藏报记》等两种集报专著,此书出版后,当为他个人集报三部曲圆满完成,可喜可贺。

还值得一说的是,本书是集报收藏与研究的密切结合,作者尊重历史,重视新闻的原创性,逻辑严密,文字通顺,图文并茂,显示了作者多年来修炼的历史知识功底和文字修养,为人

们了解清朝报刊历史提供了一份有益的课外参考教材。相信此书是一定能打动读者,尤其是书报刊收藏爱好者的心弦的。是为序。

A handwritten signature in black ink, reading '王旭峰' (Wang Xueping). The characters are written in a cursive, flowing style. A long vertical line extends downwards from the bottom of the signature.

写于2014年1月10日

(作者系著名作家,茅盾文学奖获得者,著有“茶人三部曲”等数十部著作,现为浙江省作家协会副主席,浙江农林大学文化学院院长、教授)

目 录

民间《邸报》收藏絮语	001
康熙二十四年的一份《邸报》	004
刊载进士题名碑录的乾隆《邸报》	008
嘉庆八年的《邸报》兼及报人李敷仁	011
清光绪年间的“顶级”报刊《邸钞》	014
《京报》派生出版的《邸钞汇录》	017
华北书局刊行的《阁钞汇编》	020
稀见光绪戊申年《六部钞报》	024
晚清《谕折汇存》的“浙江官员折”	028
清末新闻实物《华制存考》一瞥	032
说说《京报》的那些事儿	035
晚清文摘报《北京新闻汇报》	039
晚清《京报》房的牌匾与挂包	043
介绍马克思和《资本论》的《万国公报》	047
李杓和天主教会刊物《益闻录》	051

徐家汇《汇报》刊发的新闻消息	055
报龄最长的传教媒介《圣心报》	059
报道中法战争的《字林沪报》	063
光绪二十八年的《同文沪报》	067
122 年前的《申报》	071
《新闻报》的“浙江新闻”	074
日本人在华创办的《顺天时报》	077
于右任创办的《神州日报》	082
《民立报》刊发的《杭州通信》	086
《天铎报》南洋劝业会场日刊与政议汇闻	090
报人梁启超的作为与无奈	094
开日报新风的《时务日报》	099
晚清首份股东制刊物《知新报》	104
清末立宪派喉舌《国风报》	108
晚清《京报》细大不捐的新闻	113
重视新闻事件报道的《中外日报》	116
“壶小乾坤大”的《中华报》	119
浙江商人创办的《汉口日报》	123
两年报龄的《舆论时事报》	126
清末参考资料先锋《外交报》	130
刊载各界汇闻的《天津商报》	134
分类汇编合订的《国粹学报》	137
言政言艺的《政艺通报》	141

《正宗爱国报》的附张小说	145
以“开民智”为宗旨的《北京新报》	149
湮没在历史深处的《北京女报》	153
儿童心爱读物《启蒙画报》	157
火轮车是啥玩意儿	161
1909 年的《浅说日日新闻画报》	165
记录晚清生活场景的《醒华日报》	169
以图文报道时事新闻的《点石斋画报》	174
侧重人物描绘的《飞影阁画册》	178
宣统元年的《时事报图画旬报》	182
清末以画见长的《图画报》	186
《图画日报》的缤纷画面	190
亦官亦民的《晋报》	194
新式官报之首《官书局汇报》	198
官报领头羊之《北洋官报》	202
南北呼应的《南洋官报》	206
清末中央级的《政治官报》	209
新式官报之顶级《内阁官报》	212
刊载教育文牍资料的《学部官报》	215
以“浚商智”为宗旨的《商务官报》	218
《交通官报》刊载的交通资料	221
清末山西巡抚衙门办的《并州官报》	224
为官府“说话”的《四川官报》	228

报纸型《山东官报》刊载的“南昌教案”	232
选录张静江商务函的《江西官报》	236
清宣统年间发行的《浙江官报》	241
改良后出刊的《浙江教育官报》	245
以章程和表格见长的《河南教育官报》	248
上海出刊的《江苏自治公报》	251
惊鸿一瞥《光复报》	254
后记	257

民间《邸报》收藏絮语

《邸报》作为中国最古老的报纸，在中国传统报纸中的地位无可比拟。在中国报刊发展史上，“邸报”作为古代报纸的统称，其起源，曾有过汉代说、唐代说和宋代说三种有代表性的观点。现比较通行的一种说法是，中国原始形态的报纸起源于唐代，是在封建官僚机构内部发行的政府官报，最有代表性的是“开元杂报”和“敦煌进奏院状”。“邸报”这一名称最早出现于宋朝，是古人对封建官报最经常使用的一种称呼（参见方汉奇主编《中国新闻传播史》、刘家林著《中国新闻史》、李彬著《中国新闻社会史》等）。

据新闻史料书籍记载，明清时期，朝廷设通政司（通政使司）、六科、提塘三个环节，专门负责“邸报”的抄送和发行工作。明清时期的“邸报”和唐宋时期一样，也有很多别称，如被别称为“邸抄”（抄或作钞）、“阁抄”、“科抄”、“京抄”、“朝报”或“京报”等。特定时代的社会历史条件制约着人们的社会生活、政治生活和精神生活的一般过程。正是由于明清时期由朝廷设立的提塘专司邸报传送，有提塘官选定的报房专门负责邸报的印制分放；加上明崇祯十一年（1638）后活字印制（木活字、泥活字等）的推行，印刷条件的改善，使得一定数量的《邸报》、《京报》存世成为可能。

根据记载和保存至今的报刊实物,清代的民间报房以“公慎堂”为最早,至今已有 270 多年的历史。据悉,邻国日本国会图书馆收藏的乾隆三十六年(1771)至嘉庆六年(1801)的邸报,就是由这家报房出版的。明末清初,《京报》作为《邸报》的翻版,与《邸报》并行不悖,其时,印制《京报》的报房有十几家之多。

令人可喜的是,随着国内民间集报活动的兴起和深入,《邸报》、《京报》的收藏散落民间,已成为不争的事实。近年来,坊间不断传来民间藏家收藏到《邸报》、《邸钞》、《邸抄》、《京报》的消息,罩在《邸报》等古老报纸身上神秘的外衣正在慢慢褪去。一些集报藏家或通过私人转让,或通过参与拍卖等途径和方式,收藏到了一批《邸报》实物,使距今数百年的珍品老报成为人们手中触手可及的报刊实物,更有甚者成为数家民间藏报馆的镇馆之宝(图 1)。

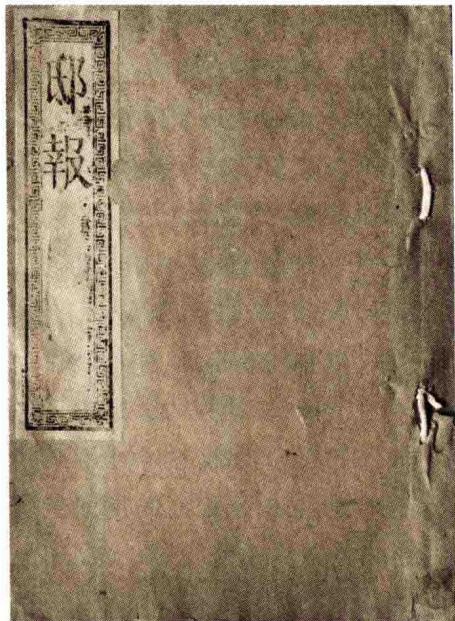


图 1 乾隆四十三年《邸报》

就目前掌握的有关资讯,纵观民间《邸报》的收藏,从藏有《邸报》的藏家所在的地域讲,从北至南,涉及北京、天津、河北、河南、山东、山西、安徽、江苏、浙江、上海等省市,范围比较广;从藏家拥有《邸报》的种类讲,不仅有《邸报》,亦有《邸钞》、《邸抄》、《阁钞汇编》、《邸报汇录》、《六部钞报》和《京报》等,品种也比较多;从藏家拥有《邸报》的朝代讲,几乎包含

了明天启,清顺治、康熙、雍正、乾隆、嘉庆、道光、咸丰、同治、光绪和宣统各个时期,分布时间也比较长;尤其值得一说的是,有数位民间集报藏家还收藏有清朝发行《京报》报房的牌匾、挂包等等。民间《邸报》、《京报》收藏,堪称成果累累。

民间收藏历来被认为是国家政府收藏的一种必要补充。《邸报》、《京报》实物的收藏,填补了新闻史对《邸报》的某些研究空白,一些新闻史片断将随着老报实物的出现或被改写,或被填充,或被印证,这就是民间《邸报》等老报收藏的意义所在。著有《中国近代报业发展史》的新加坡学者卓南生教授,正是在对中国老报纸原件进行搜集、求证、研究与分析的基础上,订正了报史学者对中国一些老报刊的错误记载(参见卓南生著《中国近代报业发展史(1815—1874)增订版》)。翻阅我国的新闻史书籍,一般都记载有,同治以后,民间报房所出《京报》开始有封面、《京报》报头和报房名木刻印戳。而笔者数年前托友人从北京某拍卖公司拍到的一份咸丰六年(1856)五月十二日公兴号出版的《京报》实物,封面已经有《京报》固定报头,并采用黄色连史纸,这说明咸丰时期就已经出现了有固定报头的《京报》实物。民间《邸报》等收藏的价值一定还会显现下去。或许这正是应了民间集报“在收藏中传承,在交流中共享,在研究中拓展”这样的理念,这也正是笔者撰写这篇短文的目的所在。

2013年6月3日

康熙二十四年的一份《邸报》

牛年伊始，气温回升，徐徐偏东风，捎来一则老报刊资讯：有藏友欲转让一份清康熙年间出刊的《邸报》。据称，此报与其他几份老报刊实物，于旧年5月经报史专家鉴定，为国内现存最早的老报刊真品。报纸被拍了照片，拟列入教案讲授，堪称报中珍品（图2）。

心动不如行动。于是，这份清早期发行的《邸报》，经过历代官员存藏、子孙前后相承、书商报友的辗转流通，历经324年，终于陈于我案，其间真不知几易其主。

“邸”，东汉许慎在《说文解字》中解释为：“属国舍也。”《汉书》有注：“郡国朝宿之舍，在京师者率名邸。”邸之制度，由来已久。史料记载，大约自公元前2世纪西汉起，我国开始实行郡县制，各郡在京城长安派有常驻代表。这些代表的住处就叫“邸”，有点类似于今日承担联络接待传达消息等职责的各地驻京办事处。由此，《邸报》就是由郡国驻京“邸”编印出来的“报纸”。

《邸报》是一种原生态的“官报”，其内容主要有：一、皇帝的诏书、命令和皇帝的起居言行；二、封建王朝的法令、公报；三、皇室的生活；四、官员的升黜、赏罚等消息；五、各级官员的

奏章、疏表等。《邸报》仅限于封建统治机构,各级权力部门内部发行,读者主要是皇族及各级政府官吏、士大夫。历经汉、唐、宋、元、明直至清代,《邸报》的出刊发行一直没有实质性的变化和改变过。据戈公振在其所著的《中国报学史》中考证,自明崇祯年间起,《邸报》、《京报》等始改用活字排印,印量骤增,而得以流传至今。

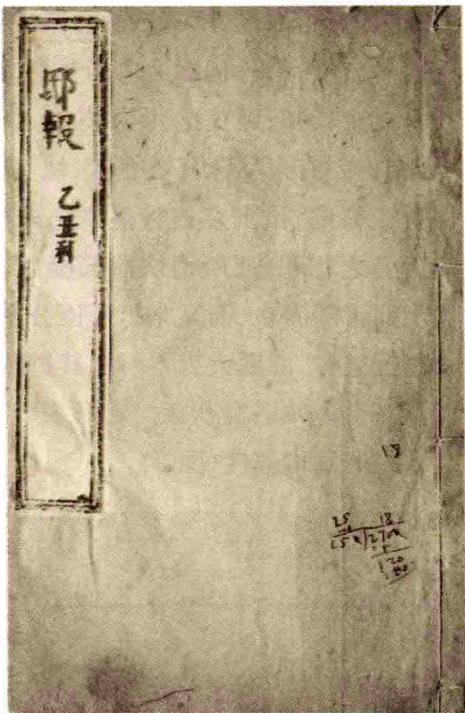


图2 康熙二十四年的《邸报》

手头这份《邸报》,为16厘米×25厘米大小,册型印制,封面贴有“邸报乙丑科”竖条幅,内文共有19页,双面活字印刷,内页版心亦注有“康熙乙丑科”字样。难得的是,它是一份科举类《邸报》。

开宗明义,这份清康熙二十四年(1685)出刊的《邸报》内文首页即刊有:“皇帝制曰:朕惟自古帝王,膺图御宇惠育黎元必更治,澄清而后民生安。遂用致运际郅隆,天人交应理数符会毕协,休征至于还隅出日,罔不率俾。乐利阜成弥宇宙焉朕荷。”(文中标点符号系笔者尝试加之,仅供参考,望识者正之,下同)

这份《邸报》内容多为皇帝与大臣间的谈话,涉及的朝廷大臣有陆肯堂、陈云龙、黄梦麟等。其中内文刊有这样一段文字:

“皇上加意吏治大计，有八法之条，举劾重循卓之选间复。”“命廷臣荐举清廉，特行优擢又慎简督抚之。清望素著者畀之表率，是天下之吏皆知，廉吏之可为莫如。今日也然而考课之法尚循其旧，则吏亦有未尽蒸蒸丕变者，法莫若宽向之。所以考成而严之课行吏果廉，虽刑名钱谷盗案之未尽报，最不害其为循良也，苟徒三者之称职，而所谓饮冰茹蘖之，操且不可问则亦何乐，有此脂韦而诡随者也，而又常行廷臣公举之法，使廉吏之上达不必尽由督抚之荐，刻则大吏不得扼其进取之权，而司牧者皆争自濯磨以异一旦之知遇矣伏读。”此段文字，恰好彰显了该报作为科举类邸报的基本属性(图3)。

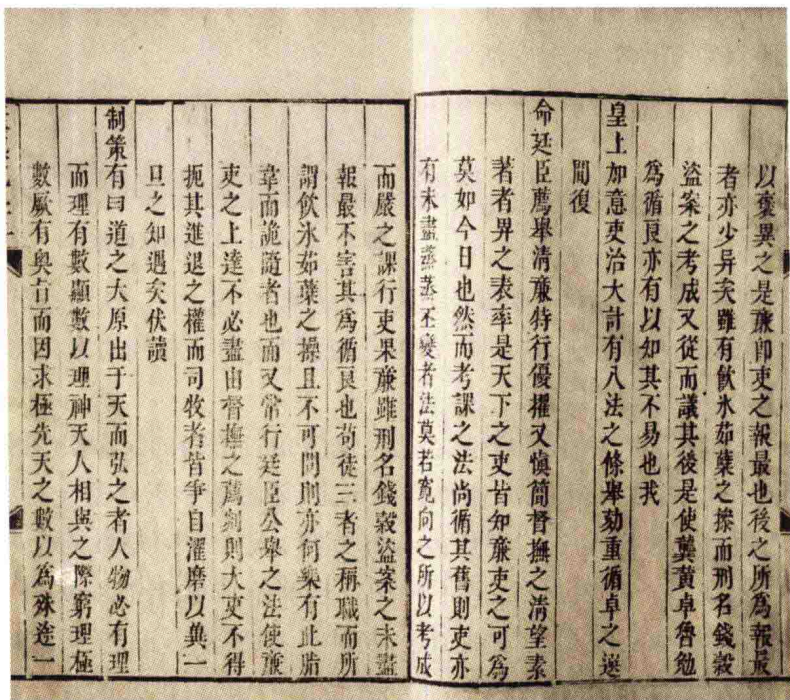


图3 康熙《邸报》内页