

故宫

流传宫外纪实

向斯 / 著



天津出版传媒集团
百花文艺出版社



故宫 国宝

流传宫外纪实

向斯 / 著



天津出版传媒集团
百花文艺出版社



图书在版编目 (C I P) 数据

故宫国宝流传宫外纪实 / 向斯著. -- 天津: 百花文艺出版社, 2014.4
ISBN 978-7-5306-5883-3

I. ①故… II. ①向… III. ①纪实文学-中国-当代
IV. ①I25

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2014)第 040601 号

选题策划: 叶立钊 装帧设计: 蔡露滋
责任编辑: 叶立钊 刘 勇 责任校对: 魏红玲

出版人: 李华敏
出版发行: 百花文艺出版社
地址: 天津市和平区西康路 35 号 邮编: 300051
电话传真: +86-22-23332651 (发行部)
 +86-22-23332656 (总编室)
 +86-22-23332478 (邮购部)

主页: <http://www.bhpubl.com.cn>
印刷: 天津泰宇印务有限公司
开本: 787×1092 毫米 1/16
字数: 238 千字 图数: 69 副 插页: 7
印张: 21
版次: 2014 年 4 月第 1 版
印次: 2014 年 4 月第 1 次印刷
定价: 49.00 元

序 言

故宫国宝流传宫外触目惊心

—

一直珍藏于历代皇宫中的宫廷珍宝、书籍,是中国传统社会文明发展、演进的产物,它是中华民族物质与精神生活的凝结和传承。

中国历代宫廷流传下来的文物,琳琅满目,精美绝伦,代表着当时先进的文化科技水平。文物中的精品,人们称之为国宝。文物是古代遗留下来的,具有历史、科学和艺术价值的实物,其最大特点就是不可再造。国宝是文物中的精华,是世间的无价之宝,它是一个民族智慧和科技的结晶,是一定时期科学和文化水平的直接物证,是全民族的共同财富。

中国有多少国宝流传海外?有多少皇宫珍籍流传宫外?这是萦绕在每一个国人心头的沉重话题,话题虽然沉重,但必须面对。

根据联合国教科文组织统计,中国大约有 160 万件国宝级的珍贵文物流传海外,被世界各地的 200 余家博物馆郑重收藏。日本仅在侵华期间掠夺的中国文物就达 360 余万件;战后日本归还部分战争时期掠夺的中国文物,有近 16 万车,其中珍贵文物就有 2000 余件。流失海外的 3 万片珍贵的甲骨文片,日本就有约 13000 片^①。英法联军洗劫圆明园,八国联军进入北京,大肆掠夺,许多珍贵的文物流入英、法、美等国,成为各国博物馆引以为豪的经典收藏。

^① 《北京科技报》2005 年 7 月 19 日,总第 2989 期。

日本拥有 1000 余座大小博物馆,这些博物馆收藏着大量的中国历代文物,数量应该在数十万件以上,其中珍品、孤品不计其数。东京国立博物馆是日本最大的国家博物馆,收藏着历代的文物珍品,藏品多达 9 万余件。其中,中国珍贵文物就有 1 万余件。这些文物包括玉器、陶器、瓷器、书画、古籍等等,书画名品有李迪的《红白芙蓉图》,马远的《寒江独钓图》,梁楷的《李白行吟图》、《雪景山水图》等。

分散在五湖四海私人手中的中国珍贵文物的数量实在无法统计,有人估计,应该在 1000 万件以上。这是一个惊人的数字,这惊人数字的背后,却隐藏着每一件稀世之宝的传奇故事和一个民族多灾多难的悲痛历史。这些文物虽然在中国五千年不曾中断的文明历史长河之中只是沧海一粟,只是一个闪耀着智慧光芒的瞬间,但每一件文物所承载的历史、文化、科技分量都是独一无二的,具有独特的历史地位和文化价值。

大约有数十万件的皇宫国宝流传官外。

流失海外的中国古代名画大约有 2 万件。其中唐代卷轴画 20 余张,宋代卷轴画 200 余张,元代画近 200 张,明代画约 8000 张,清代画约 12000 张。按照流失海外的地区划分,美洲、欧洲和日本各占三分之一。美洲主要是美国和加拿大,欧洲则主要是当年来到中国大肆掠夺的英国、法国、德国、俄国、意大利、奥地利等国。

这些中国的国宝,绝大多数都是在那个任人宰割的年代被侵略者强行抢夺的。他们掠夺的文物,主要是 1860 年英法联军洗劫圆明园、1900 年八国联军掠夺北京,以及盗窃龙门石窟、敦煌藏经洞等地珍贵藏品。

二

流失和流传官外的皇宫国宝,是一段沉痛历史的见证。其中,珍贵书籍是极其重要的一部分。

清咸丰十年(1860),英法联军入侵北京,洗劫圆明园,掠夺园中珍贵文物不计其数。仅大英博物馆就有 2 万余件的收藏,包括:皇帝御玺、如意、时钟、金塔、玉磬、瓷器、陶器、玉器、漆器、牙雕、珊瑚、琥珀、水晶、朝珠以及乾隆皇帝极其珍

爱的高约3尺的白色大玉马等珍稀孤品。

清光绪二十六年(1900),八国联军入侵北京,皇宫珍宝文物再遭浩劫,大量宫廷文物被掠走。据清内务府进奏,掠夺的文物主要包括:碧玉弹子24颗,金钟2座,李廷珪墨1盒,琬琰大屏风4扇,玉马1匹,墨晶珠1串,林凤翔、洪宣娇牙齿1盒,宝物2000余件。

坛庙方面,珍宝文物损失十分严重:北京四坛——天坛、地坛、日坛、月坛的镇坛之宝——苍璧、黄琮、赤璋、白琥不幸丢失;损失的珍宝也很惊人,主要包括:天坛1148件,社稷坛168件,嵩祝寺金像3000余尊、铜佛5万余座等等。

荣禄进奏:皇史宬所存虎纽银印34颗,全部丢失;所藏珍贵的皇室家谱,也损失不少:满、蒙、汉实录、圣训丢失51函,235卷。

皇宫典籍方面,也是损失惨重:四库书籍47506册、《丙夜乙览》135册、《玉牒》原稿本76册、《清穆宗实录》74册、《光绪起居注》45册、《光绪御翰》8册、《历圣翰墨真迹》31册、《历圣图像》4轴、《皇华一览》4册、《满洲碑碣》6册、《宁寿鉴古》18册、《发逆奸灭实录》48册、《历代帝王后妃图像》120轴、《长白龙兴纪念》4册、《发逆玺印》1册、《慈禧御笔光绪御容》1帧。

中国古籍方面,美国收藏最为丰富。全美收藏着中国古籍善本大约有3000种,家谱多达2000余种,仅美国国会图书馆就收藏中国地方志4000多种。据《柏克莱加州大学东亚图书馆中文古籍善本书志》记载,美国加利福尼亚大学东亚图书馆收藏中国善本书籍800余种,11000余册。其他各大图书馆也有数量不等的收藏:芝加哥大学东亚图书馆收藏中国善本394种,14059卷,包括十分珍贵的敦煌卷子抄本3卷;哥伦比亚大学斯塔尔东亚图书馆收藏中国家谱1500余种;康奈尔大学沃森藏书室收藏中国珍本11300余册,包括极其珍贵的明本《永乐大典》1册;普林斯顿大学葛思德东方图书馆和东亚藏书室收藏中国珍稀的宋本3种、元本4种、明本佛经1284种,包括著名的《磧砂藏》;哈佛大学燕京图书馆、多伦多大学东亚图书馆、耶鲁大学东亚藏书室等处,都有不同程度的中文收藏。

英国收藏着大量的中国宫廷文物,中国珍贵古书也是其中的重要藏品。英法联军掠夺圆明园以后,英军将部分抢夺的珍贵文物进献给当时当政的维多利亚女王,女王将这批文物存放在大英博物馆。馆中700万件藏品,大多是掠夺来的

世界各国珍贵文物。中国文物2万余件,包括敦煌盗宝第一人的斯坦因盗取的大批敦煌古书和其他文物。大英图书馆收藏有中国珍贵古籍6万多种,其中包括十分珍稀的甲骨文、竹简、敦煌藏经,还有他们视为极品珍藏的中国般若波罗蜜多经卷的最早版本、明本《永乐大典》4卷和稀见舆图等等。

法国是掠夺圆明园文物的另一个主要国家,收藏圆明园珍贵文物最多、最好的博物馆也是法国称为蓝色之泉的枫丹白露王宫。1860年,英法联军取得空前“大捷”,洗劫了万园之园的圆明园。满载而归的侵华法军司令蒙托邦得意洋洋地将部分抢劫来的战利品敬献给自负的拿破仑三世和欧仁妮皇后。面对士兵们掠夺来的中国圆明园的精美文物,皇后喜不自胜,吩咐特建中国宫,收藏这些稀世之珍。中国馆收藏极其丰富,涉及书画、首饰、金器、银器、书籍、瓷器、玉石、香炉、编钟等等方面,大多是稀有珍品。中国馆的珍藏和展览,可以说是中国圆明园在法国的部分再现。

004

法国国家图书馆是法国国家级最大的图书馆,收藏着十分丰富的东方图书,特别是中国古籍,藏品时代之早、品相之精、器物之美,都是别的图书馆无法相比的。包括:东晋绢写本《十诵比丘戒本》,沙门弘文手书诵读本;北魏绢写本《佛说无量寿经》卷下,康僧铠译;北魏宣武帝延昌三年(514)写本《诚实论》,敦煌镇经生师令狐崇哲法海寺手写;北魏普泰二年(532)写本《大智第二十六品释论竟》,鸠摩罗什译,东阳王元荣造;梁天监十八年(519)写本《出家人受菩萨戒法卷第一》,戴萌桐书;陈宣帝太建八年(576)写本《佛说生经第一》,洛阳白马寺慧湛造;隋开皇九年(589)写本《大楼炭经卷第三》,法立、法炬译,上书“皇后为法界众生敬造一切经”;唐代精绣本,黄丝绢绣于蓝绢上的丝绣本《佛说斋法清静经》;唐代精写本,《妙法莲华经卷七品第二十五佛说观世音经》,蓝笺,泥金书,鸠摩罗什译;唐写本金字藏经《添品妙法莲华经序品第一》、黑地金字《金刚般若波罗蜜经》、墨笔泥金三行间书的《普贤菩萨行愿王经》;明万历九年(1581)刻本《大方广佛华严经普贤行愿品》,以及大量珍稀舆图《大清万年一统地理全图》、《黄河地区全图》、《重庆府渝城图》等。这里也收藏着丰富的圆明园文物,包括清宫廷画师沈源、唐岱精绘的绢本《圆明园四十景诗》,宫廷画师沈源、孙佑精刻的木刻本《圆明园四十景图》,以及宫廷画师郎世宁所画《圆明园菊花迷宫图》、《格登鄂拉斫营

图》，宫廷画师伊兰泰精绘的海晏堂西洋楼铜版画 40 幅等等。

当然，除了绝大多数为战争劫掠外，也有一些中国文物或典籍是通过多种渠道流失海外，有些还是文化交流的见证。例如，美国国会图书馆就在同治八年（1869）收到当时清廷书籍，这是应美国政府要求回赠的书籍，为 10 种，933 册；美国耶鲁大学、哥伦比亚大学等都曾获得清政府的赠书。

三

清宣统三年十二月二十五日（1912 年 2 月 12 日），隆裕皇太后率年幼的皇帝溥仪来到养心殿，正式发布清室退位诏书，大清王朝宣告结束。根据《关于大清皇帝辞位后优待之条件》，逊帝溥仪和他的后妃们依然居住在紫禁城北部，过着小朝廷的生活，前后约 13 年。在这期间，溥仪以赏赐为名，大量盗窃宫中珍稀的书籍、珍宝文物，包括：珍贵书籍 502 函，210 部；字画手卷 1285 件，珍贵册页 68 件，稀见印章 45 颗，皮包 14 件。这 210 部书籍，包括宋本 199 部，元本 10 部，明抄本 1 部。其中有特别珍贵的御题宋版书 5 部：《易传》、《三礼图》、《尚书详节》、《班马字类》、《唐陆宣公集》。

005

1925 年 10 月 10 日，故宫博物院成立，随后建立三大馆：古物馆、图书馆、文献馆，掌管着故宫的文物珍藏。古物馆收藏着清宫遗留下的古物珍宝约 100 万件，图书馆接收了宫廷古籍图书约 50 万册，文献馆收存着宫廷文献档案近千万件。这些珍贵的古物、图书、文献，都是中华民族数千年积累下来的民族智慧的结晶，每一件都是价值连城的珍稀文化遗产。

20 世纪 30 年代，因为日寇入侵，故宫博物院大量精品文物装箱南迁，辗转数千里，历时十余年，其中一部分运往台湾岛，并于 1965 年建立台北故宫博物院。这批运台文物共计 2972 箱，其中珍贵书籍近 16 万册。

1949 年以后，故宫博物院先后 10 余次，将 20 余万册官中古书拨给北京图书馆、档案馆、中国科学院、部分省市图书馆和大学图书馆。

明清紫禁城在 491 年时间里，先后有 24 位皇帝在此居住，也是历代珍宝文物的集中之所。因为内盗、赏赐等原因，许多珍贵文物流出宫外。特别是清末时

期,内忧外患,因为侵略者的抢掠、逊帝溥仪的盗运出宫和20世纪30年代的文物南迁,以及1949年以后大量珍贵图书外拨,致使大量皇宫珍宝和宫廷秘籍流传宫外。

四

故宫文物的宫外流失,是需要认真探索的一个问题,也是一个复杂的研究课题。

《故宫国宝流传宫外纪实》是一部研究清宫典籍流失的著作,是作者向斯在故宫博物院多年积累的研究成果,也是作者三年前申报的故宫博物院研究课题。作者查阅了大量的档案、史料,进行了细致的调查考察,历时三年,完成了这个课题。

全书约30万字,仔细审读,感觉有三大特点:一是较为系统、完整,脉络清晰。作者对清宫珍本的收藏、传承和流失经过以及宫廷版本特色,研究得较透彻,叙述得较为清楚。二是史料丰富。作者使用了大量的历史档案,查阅了许多史料、笔记,较为真实地复原了那段沉痛的历史。三是行文严谨,字里行间也透出作者对民族文化的深切情怀。可以看出,该书不是一般的考证类书籍,其对宫廷典籍流失宫外的痛惜之心,会令所有关心中国文化史的人产生共鸣。

当然,这个课题较大,涉及的内容较多,每一件流失的国宝、典籍都可以作为一个课题再作深入的调研,查清其来龙去脉。希望作者继续努力,取得更多成果。也寄希望于海内外学人更多地关注中国传统文化,进一步开展故宫学的研究,推进故宫学的发展。

原文化部副部长、原故宫博物院院长 郑欣淼



乾清宮寶



皇后之寶



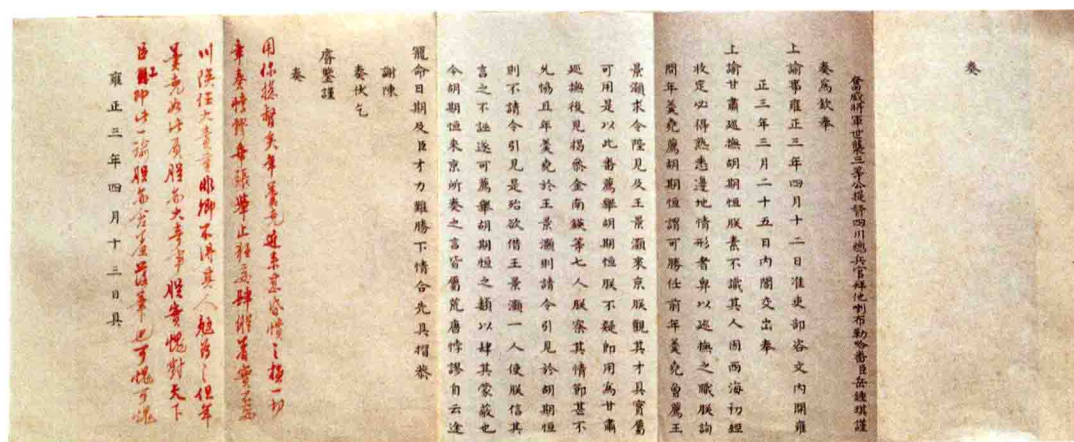
乾隆年珊瑚朝珠



宫中餐具：青玉柄金羹匙、青
玉镶金箸、金镶木柄果叉、金
胎珐琅柄鞘刀、铜镀金胎掐丝
珐琅万寿无疆盘



“三希堂精鑑室”组印



雍正皇帝朱笔批岳钟琪奏年羹尧的折子



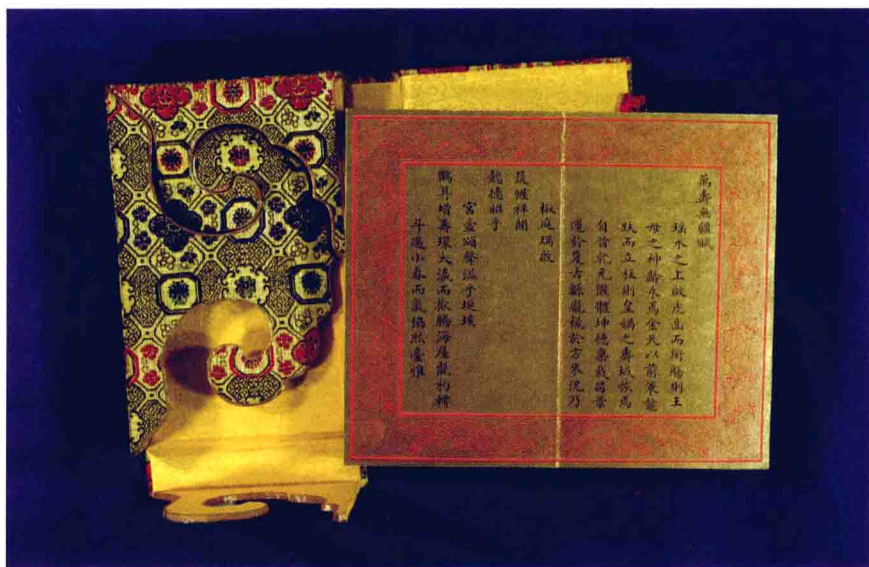
清乾隆《威弧获鹿图》（局部）



乾隆年铜镀金象拉战车乐钟



乾隆十一年御笔写本《大佛顶如来密因修证了义诸菩萨万行首楞严经》



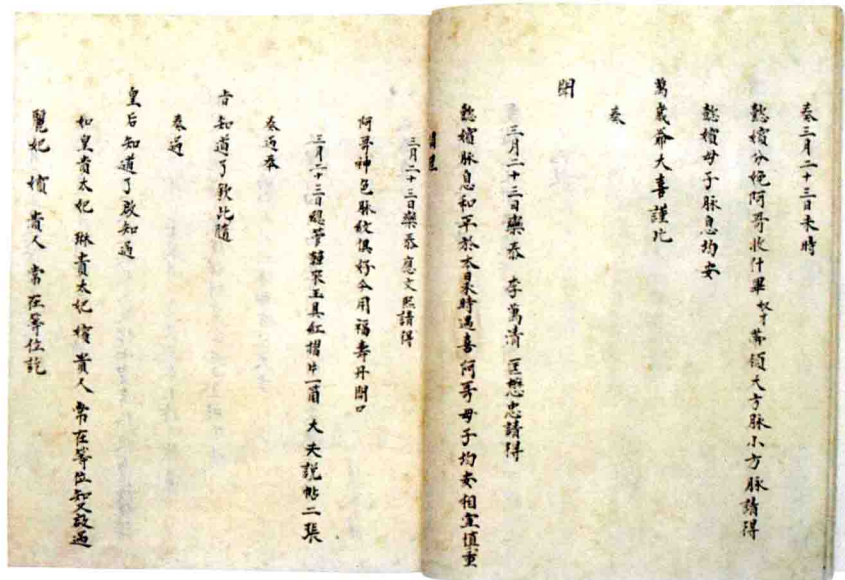
《万寿无疆赋》



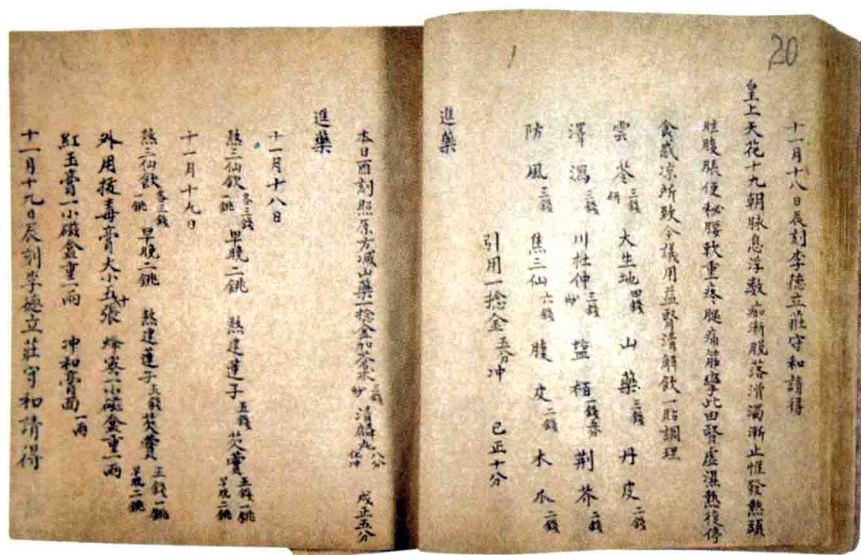
太后银指甲套



光绪皇帝夏用朝袍



《懿嬪遇喜档》正文（懿嬪即慈禧，这是慈禧生下同治皇帝载淳时的内廷档案誊清记录。）



同治皇帝患天花时的《进药档》（这是同治十三年十一月十八日的病情及进药记录，半个多月后同治皇帝在养心殿驾崩。）



慈禧太后等人的进药底档