

三松堂全集

第三版·第五卷

馮友蘭

# 貞元六書

上

中華書局



## 图书在版编目(CIP)数据

贞元六书/冯友兰著. —北京, 中华书局, 2014. 4  
(三松堂全集 第三版)  
ISBN 978 - 7 - 101 - 09369 - 8

I. 贞… II. 冯… III. 哲学理论 - 中国 - 现代  
IV. B261.1

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2013)第 113482 号

---

书 名 贞元六书(全二册)  
著 者 冯友兰  
丛 书 名 三松堂全集 第三版  
责任编辑 孟庆媛  
出版发行 中华书局  
(北京市丰台区太平桥西里 38 号 100073)  
<http://www.zhbc.com.cn>  
E-mail:zhbc@zhbc.com.cn  
印 刷 北京市白帆印务有限公司  
版 次 2014 年 4 月北京第 1 版  
2014 年 4 月北京第 1 次印刷  
规 格 开本/920×1250 毫米 1/32  
印张 34 插页 5 字数 730 千字  
印 数 1 - 5000 册  
国际书号 ISBN 978 - 7 - 101 - 09369 - 8  
定 价 120.00 元

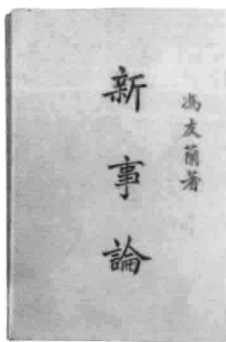
---



西南联大时期的冯友兰



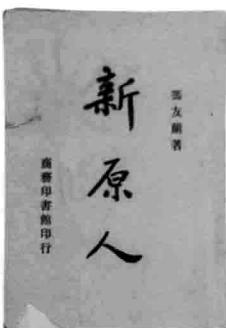
《新理学》



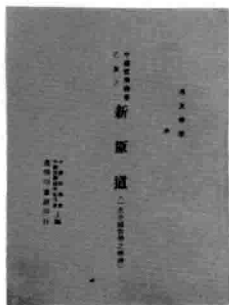
《新事論》



《新世訓》



《新原人》



《新原道》



《新知言》

《贞元六书》书影

## 《三松堂全集》(第三版)出版说明

冯友兰(1895—1990),字芝生,河南省唐河县人。1918年毕业于北京大学哲学门,后考取公费留美资格,进入哥伦比亚大学研究院哲学系学习,1924年博士论文出版后,获博士学位。归国后曾执教于中州大学、广东大学和燕京大学。1928年8月起,任清华大学哲学系教授,并曾任校秘书长、哲学系主任、文学院院长、校务委员会主席等职;抗战期间随清华大学南迁,任西南联大哲学系教授、文学院院长。1952年院系调整后,转入北京大学任哲学系教授。

冯友兰先生是我国著名的哲学家和哲学史家。他提出的“释古”理论对史学研究有方向性价值,“照着讲”与“接着讲”的方法论,则对中国哲学和哲学史的研究具有开创性的指导意义。他本人的学术成果,更是在这两个层面都做出了卓越贡献。“三史释今古,六书纪贞元”是冯先生对其一生重要著作的总结:冯先生在上世纪三十年代出版的两卷本《中国哲学史》是第一部完整的具有现代意义的中国哲学史;主要创作于抗战时期的“贞元六书”则标志其“新理学”体系的确立;1946年至1947年,冯先生在宾夕法尼亚大学讲授中国哲学史,由其英文讲稿整理出版的《中国哲学简史》(*A Short History of Chinese Philosophy*),以及英译两卷本《中国哲学史》,至今仍是世界各地许多高校中国哲学课程使用的教材和参考书籍;“文革”结束后,冯先生已是耄耋之年,在“耳目失其聪明”的情况下,积十年之功,“不依傍别人”,重

新撰写了七卷本《中国哲学史新编》，更体现了他作为中国哲学的继承者与发扬者自强不息的精神涵养。冯先生的著作，是了解、学习、研究中国哲学的必读作品，在全世界范围内都享有崇高的声誉和深远的影响。

2012年夏，我们承宗璞先生之托，开始重新搜集、整理、编纂冯先生的全部著述，计划分批出版《三松堂全集》（第三版）。兹就第三版《全集》的工作流程与主要特点作一介绍。

首先，我们以河南人民出版社出版的《三松堂全集》（2001年第二版）为基础，参考冯学研究的最新成果，广泛搜罗此前两版《全集》失收的作品；同时，还面向全社会征集冯先生散佚的著作。就辑佚成果而言，第三版《全集》增补的内容主要包括冯先生以英文撰写的学术著作、发表在报刊杂志的短文、写作于建国初期特殊年代的作品，以及此前未曾公开发表的书信等。

第二，我们参考蔡仲德先生所撰《冯友兰先生年谱长编》，广罗异本，梳理冯先生全部著作的版本源流。这一方面有助于我们把握冯先生著述全貌，进而做出更合理的分卷安排，另一方面为确定各书、各文的主要对校本提供了重要依据，有利于进一步的文字校正与编辑工作。关于各卷所收著作的版本情况、分卷依据和校订流程，读者可以参考我们在各卷之前撰写的《本卷编校说明》。至于第三版《全集》统一采用的校订凡例，则略述如下：

（一）凡工作本与各校本文字有异者，辨正是非，校订手民之误。

（二）凡作者早年著述中用字、标点与当代通行规范不合者，如不影响文意，则从旧本。

(三)凡西文人名、地名、书篇名等专有名词之中文译法与今日通行译法不同者,从旧译;如同一专名在同书、同文内译法不一,则只在同书、同文内保持统一。

(四)凡引文有疑处,如作者注明所引文献版本情况,则复核该版本;如作者未注明引文版本,或所引版本今不易得,则复核通行本。

(五)第二版《全集》编者所作注释,均以“第二版编者”字样标出;凡第三版《全集》新增注释,则以“本版责编”字样标出,以示区别。

第三,为便于读者使用,我们为各卷分别编制了人名索引和书篇名索引。第三版《全集》最末一卷为总索引。

在《三松堂全集》(第三版)的编辑出版过程中,我们有幸得到了宗璞先生的信任与支持,得到了北京大学哲学系和清华大学图书馆特藏部的鼎力襄赞,得到了冯友兰先生的学生和学界友人特别是冯友兰学术研究会会长陈来先生的大力相助,许多热心读者也积极参与,在此一并致谢。

中华书局编辑部

2014年1月



## 本卷编校说明

本卷收入冯友兰先生所著“贞元六书”，即《新理学》、《新事论》、《新世训》、《新原人》、《新原道》和《新知言》。

其中，《新理学》、《新事论（中国到自由之路）》、《新原人》、《新原道（中国哲学之精神）》和《新知言》五种，由商务印书馆分别在1939年、1940年、1943年、1945年、1946年首次出版；《新世训（生活方法新论）》1940年由上海开明书店首次出版。

本次校勘，我们以河南人民出版社出版的《三松堂全集》（2001年第二版）为工作本，以商务本和开明本为对校本。

中华书局编辑部

2014年1月



## 目 录

新理学 .....	1
新事论(中国到自由之路) .....	235
新世训(生活方法新论) .....	401
新原人 .....	555
新原道(中国哲学之精神) .....	757
新知言 .....	929
人名索引 .....	1047
书篇名索引 .....	1062

## 目 录

自序 .....	9
绪论 .....	11
(一)新理学与哲学 .....	11
(二)哲学与科学 .....	12
(三)思与辩 .....	13
(四)最哲学底哲学 .....	16
(五)哲学与经验 .....	19
(六)哲学之用处 .....	20
(七)哲学之新与旧 .....	22
第一章 理 太极 .....	28
(一)实际与真际 .....	28
(二)类 .....	31
(三)全 .....	36
(四)理 .....	40
(五)形上形下 .....	44
(六)太极 .....	48
(七)“物物有一太极” .....	50

(八)“理一分殊” .....	53
第二章 气 两仪 四象 .....	55
(一)气及真元之气 .....	55
(二)道家所说之道 .....	59
(三)“无极而太极” .....	62
(四)所谓气一元论 .....	64
(五)时空及理气先后问题 .....	66
(六)两仪 .....	69
(七)四象 .....	77
第三章 道 天道 .....	79
(一)道及天道 .....	79
(二)道之六义 .....	82
(三)十二辟卦圆图 .....	83
(四)先天后天 .....	85
(五)反、复、日新 .....	87
(六)循环底日新 .....	89
(七)进退底日新 .....	90
(八)损益底日新 .....	91
(九)变通底日新 .....	93
(十)“未济” .....	96
第四章 性 心 .....	99
(一)性与命 .....	99
(二)义理之性、气质之性、气质或气禀 .....	101
(三)正性、辅性及无干性 .....	103

(四)性善性恶 .....	105
(五)人性是善是恶 .....	111
(六)情、欲 .....	119
(七)道心、人心 .....	121
(八)心 .....	121
(九)“心统性情” .....	122
(十)宇宙底心 .....	124
(十一)宇宙底心及宇宙的心 .....	125
第五章 道德 人道 .....	127
(一)道德之理 .....	127
(二)社会之理及各种社会之理 .....	129
(三)不道德底道德行为 .....	132
(四)君子小人 .....	135
(五)革命之道德底根据 .....	135
(六)仁 .....	138
(七)义、中、经权、王霸 .....	140
(八)礼 .....	146
(九)智、良知 .....	147
(十)信 .....	147
第六章 势 历史 .....	149
(一)势与因之而成之事物 .....	149
(二)社会制度与思想 .....	153
(三)社会制度之好坏 .....	155
(四)无为 .....	158

(五) 历史 .....	161
第七章 义理 .....	165
(一) 何为义理 .....	165
(二) 是非 .....	166
(三) 本然命题与实际命题 .....	167
(四) 本然系统与实际系统 .....	173
(五) 哲学系统与各种哲学系统 .....	174
(六) 从哲学看宇宙及从宇宙看哲学 .....	177
(七) 哲学与道统 .....	180
第八章 艺术 .....	182
(一) 技与道 .....	182
(二) 比、兴、风格 .....	185
(三) 艺术作品之本然样子 .....	187
(四) 本然样子之一与多 .....	192
(五) 对于艺术作品之实际底评判 .....	197
(六) 艺术之教育底功用 .....	199
第九章 鬼神 .....	202
(一) 张横渠所谓鬼神 .....	202
(二) 鬼 .....	203
(三) 鬼神之际 .....	207
(四) 魂魄 .....	208
(五) 神 .....	209
(六) 以鬼为神 .....	211
(七) 命运 .....	211

(八)宗教 .....	213
(九)祭祀 .....	214
第十章 圣人 .....	217
(一)才人 .....	217
(二)才人与圣人 .....	220
(三)格物、致知、知天 .....	221
(四)穷理、尽性、事天 .....	224
(五)道家之浑沌 .....	228
(六)宇宙底心 .....	231



---

# 新理学

---