

全国民族乐器演奏(业余)考级

系列丛书

YANGQINQUJI

扬琴曲集

中国民族管弦乐学会全国民族乐器演奏
(业余)考级委员会扬琴专家委员会编

执行主编: 项祖华

(第一级——第六级)



北岳文艺出版社

全国民族乐器演奏(业余)考级
系列丛书

扬琴曲集

中国民族管弦乐学会

全国民族乐器演奏(业余)考级系列丛书编委会

总编 朴东生

副总编 张殿英 王大启

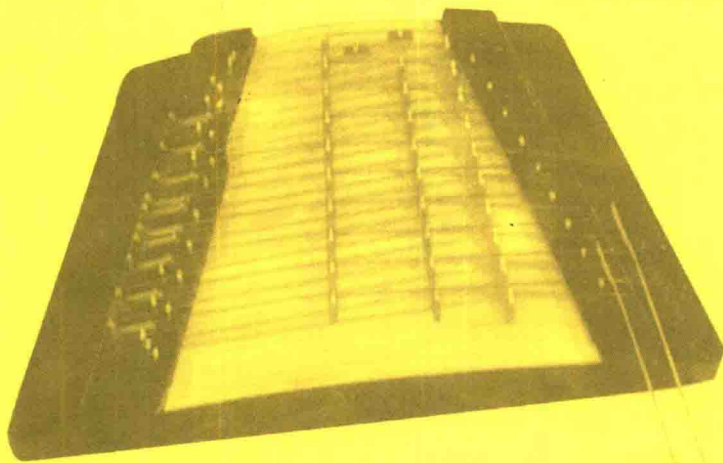
北京文艺出版社

扬琴专家委员会

主任：项祖华

委员：（以姓氏笔画为序）

丁国舜 田克俭 李小刚 芮伦宝
郑宝恒 陈照华 桂习礼 梁瑞华



前 言

全国民族乐器演奏(业余)考级活动,是经中华人民共和国文化部批准,由中国民族管弦乐学会主办,面向社会开展的一项重要活动。它的宗旨是:弘扬我国优秀民族音乐文化,促进我国民族管弦乐艺术的普及、发展和繁荣,激发青少年学习演奏中国民族乐器的热情,以利于提高青少年的音乐文化素质,培养热爱民族文化的情操。

为了更好地完成这一神圣使命,便于在全国范围内更深入、广泛地开展这一活动,我们组织各学科的专家选编了这套《考级曲集》。这套《考级曲集》每种乐器的《曲集》均分十级,一至三级为初级程度,四至七级为中级程度,八至十级为高级程度。

进行民族乐器多学科的全面考级是崭新的事物、崭新的尝试。我们将通过一个阶段的试行,征询各方面的意见,不断总结、完善,使民族乐器各学科的考级曲目逐步达到系统化、规范化、科学化。我们将适时重新修订再版。

热诚希望各方面的专家、教师、学生乃至家长和关心这项活动的社会各界人士,能为不断完善这套《考级曲集》提出宝贵意见。

中国民族管弦乐学会
全国民族乐器演奏(业余)考级系列丛书编委会

一九九九年一月一日

序 言

扬琴是兼有广泛世界性和鲜明民族性的击弦乐器,它源远流长、分布广阔、形制众多,遍及亚洲、欧洲、美洲、大洋洲等数十个国家和地区。扬琴传入中国至少已有近四百年的历史,经过前辈乐师的传承、演变和积淀,从来自西方的“琴槌”改用“琴竹”到“洋琴”改称“扬琴”这二个“一字之变”;从乐器形制到演奏技巧;从传统乐曲到现代作品;从口传心授到进入高等音乐学符;从民间世俗形态到形成一支可观的专业演奏队伍;从喜庆堂会弹唱到走向世界音乐会舞台独奏;特别是新中国成立近半个世纪以来,中国民族音乐事业及其扬琴音乐迈向一个新的历史发展时期,无论在演奏、创作、教学、研究、乐器改革、对外交流、普及教育、培育人才等各方面都取得了历史性的重大变革和纵深发展。为了弘扬中华优秀传统文化,促进扬琴音乐的普及、提高与繁荣,引导全国和海外广大民乐爱好者学习演奏中国民族器乐的热情,我们编辑了这套“扬琴演奏(业余)全国考级曲集”,按照从易到难、循序渐进的原则,选编 1—10 级曲目,每一级规定 8 首乐曲,共计收集 80 首扬琴乐曲。其中包括传统乐曲、现代乐曲和外国乐曲;序列初、中、高级不同程度;体现弘扬主旋律、提倡多样化;兼具民族性、时代性、群众性和系统性、代表性、可选性。基本上可称相当于一部当代扬琴曲止的“集成”与“大全”;也是别具收藏、综合、研究价值的扬琴文献资料;既规范了全国扬琴演奏业余考级的曲目,也适合了我国艺术院校扬琴教材曲目的选用。

国际扬琴学会副主席

中国音乐学院 教授 项祖华

全国考级扬琴专家委员会主任

1998.11

目 录

第 一 级

金蛇狂舞	聂耳编曲 杨竞明整理(1)	春光舞	曾寻曲(4)
小猫钓鱼	郑宝恒编曲(1)	拖拉机来了	张晓峰曲(4)
黎明舞曲	新疆乐曲 胡运籍整理(2)	喜洋洋	刘明源曲(5)
晨钟报晓	广东音乐(3)	紫竹调	沪剧曲调 项祖华整理(6)

第 二 级

风车	宿英曲(7)	倒垂帘	严老烈编曲 项祖华演奏谱(13)
捉迷藏	郑宝恒改编(8)	旱天雷	严老烈编曲 杨竞明演奏谱(14)
塔什瓦依	维吾尔族民间乐曲 胡运籍改编(9)	跳皮筋舞曲	郑宝恒曲(14)
一点红	潮州乐曲 项祖华改编(11)	春郊试马	陈德钜作曲 汤凯旋演奏谱(16)

第 三 级

喜讯	桂习礼曲(17)	山丹丹开花红艳艳	陕北民歌 丁国舜、丁国立改编(29)
龙灯	钟义良曲(20)	雨打芭蕉	广东音乐曲艺团改编 汤凯旋整理(31)
丰收的喜悦	李小刚曲(22)	欢乐歌	江南丝竹 项祖华整理(33)
欢乐的新疆	周德明曲(25)		
草原上升起不落的太阳			
.....	美丽其格曲 张晓峰改编(27)		

第 四 级

双手开出幸福泉	丁国舜曲(35)	游击队歌	贺绿汀曲 梁瑞华改编(53)
美丽的非洲	于庆祝曲(39)	东湖之春	朴东生曲(56)
春到清江	刘维康曲(46)	大浪淘沙	阿 炳传谱 项祖华改编(59)
节日的天山	郭敏清编曲(50)	弹词三六	江南丝竹 项祖华改编(61)

第 五 级

红河的春天	刘希圣、李航涛曲(64)	潘吉尕木卡姆变奏曲	
流水欢歌	桂习礼、瞿渊国曲(68)		维吾尔族古典舞曲 刘寒力编曲(85)
春满江南	项祖华、樊祖荫曲(73)	秧 歌	宿 英编曲(88)
海岛新貌	李小刚曲(78)	昭君怨	广东音乐 项祖华整理(90)
打起锣鼓庆丰收	田克俭曲(81)		

第 六 级

渔岛月夜	莫 凡曲(93)	将军令	四川扬琴曲牌 项祖华整理(106)
欢乐的火把节	刘希圣曲(95)	云 雀	罗马尼亚民间乐曲 项祖华改编(109)
映山红	傅庚辰曲 桂习礼编曲(98)	阿斯图里亚斯的传说	
洪湖随想	项祖华编曲(100)		〔西〕阿尔贝尼斯曲 刘月宁改编(111)
龙 船	张正秋传谱 田克俭改编(103)		

第一级

金蛇狂舞

1 = G

活泼、欢快

聂耳编曲

杨竞明整理

$\frac{3}{4}$ 6611 5566 1111 | 5566 4433 2222 | $\frac{4}{4}$ 2255 5522 4433 2222 | 4444 61 2244 2161 |

mf

5. 5 $\frac{6}{6}$ $\frac{6}{6}$ $\frac{5}{5}$ 0 0 | $\frac{3}{4}$ 55 44 55 22 | 25 45 61 22 | $\frac{3}{4}$ 4422 2244 5555 |

p *mf*

$\frac{2}{4}$ 5566 1111 | $\frac{3}{4}$ 6611 1166 5555 | 5566 5544 2222 | $\frac{4}{4}$ 2255 5522 4433 2222 |

4444 61 2244 2161 | $\frac{3}{4}$ 5. 5 $\frac{6}{6}$ $\frac{6}{6}$ $\frac{5}{5}$ 0 | $\frac{4}{4}$ 5566 56 5544 5555 | 11221 2 55661 11 |

5566 56 1166 5555 | 1122 12 5566 1111 | $\frac{3}{4}$ 5566 54 5555 | 1122 56 1111 |

p *f* *p* *f*

$\frac{2}{4}$ 5566 5555 | 1122 1111 | 5566 5555 | 1122 1111 | 5555 11 | 5555 11 |

f *p* *f* *p*

$\frac{4}{4}$ 5555 15 15 15 | $\frac{1}{5}$ $\frac{1}{5}$ $\frac{1}{5}$ $\frac{1}{5}$ | $\frac{1}{5}$ 1111 $\frac{1}{5}$ $\frac{1}{5}$ $\frac{1}{5}$ 0 | 5555 4444 5555 2222 |

ff *f*

2255 4455 6611 2222 | $\frac{3}{4}$ 4422 2244 5555 | $\frac{2}{4}$ 5566 1111 | $\frac{3}{4}$ 6611 1166 5555 |

5565 5544 2222 | $\frac{4}{4}$ 2255 5522 4433 2222 | 4444 6611 2244 4466 | $\frac{2}{4}$ $\frac{5}{5}$ - | $\frac{2}{4}$ $\frac{5}{5}$ - | $\frac{2}{4}$ $\frac{5}{5}$ - ||

ff

小猫钓鱼

1 = G $\frac{2}{4}$

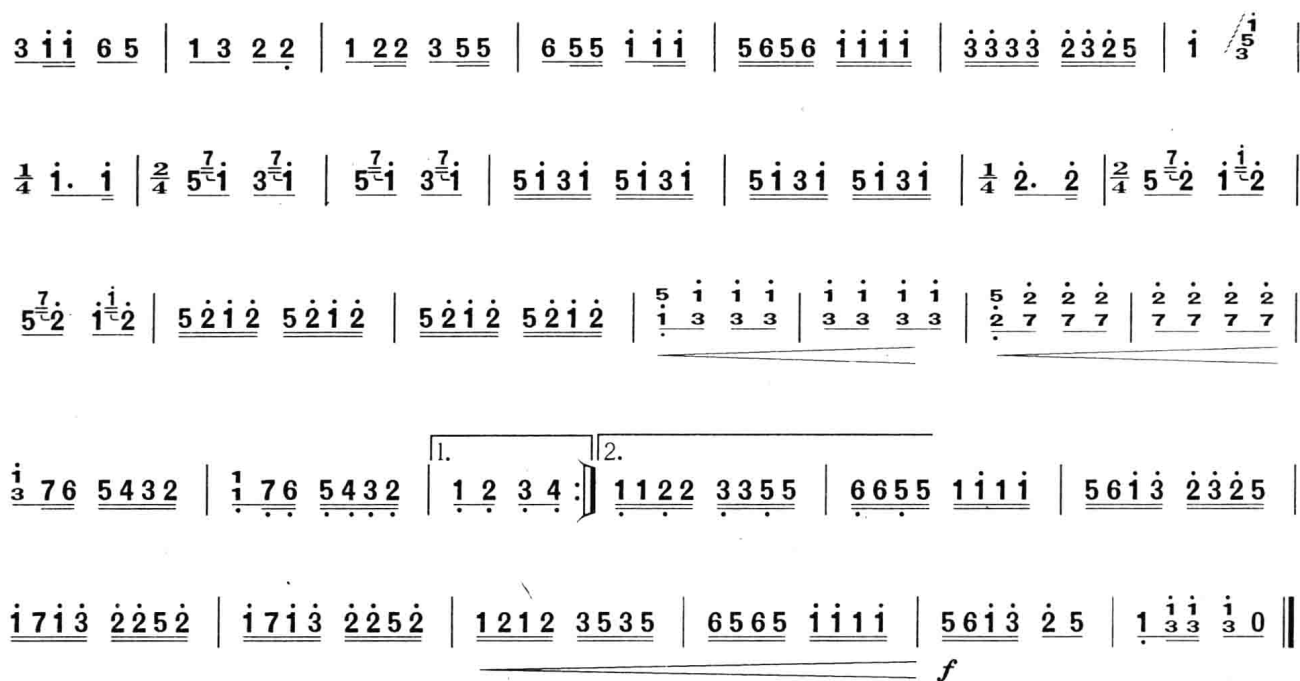
轻快活泼

郑宝恒编曲

5 $\dot{1}$ $\dot{1}$ 5 | 6 6 5 | 5 $\dot{5}$ $\dot{3}$ $\dot{2}$ 5 | $\dot{1}$ $\frac{1}{3}$ || $\frac{1}{3}$ 5 $\dot{1}$ $\dot{1}$ $\dot{1}$ 5 | 6 6 5 5 | 3 5 5 1 3 |

mf *mf*

2 5 7 $\dot{2}$ | 5 $\dot{1}$ $\dot{1}$ $\dot{1}$ 5 | 6 6 5 5 | 5 $\dot{5}$ $\dot{3}$ $\dot{2}$ 5 | $\dot{1}$ 3 5 $\dot{1}$ | $\dot{1}$ $\dot{1}$ $\dot{2}$ $\dot{1}$ 5 | 6 6 5 5 |



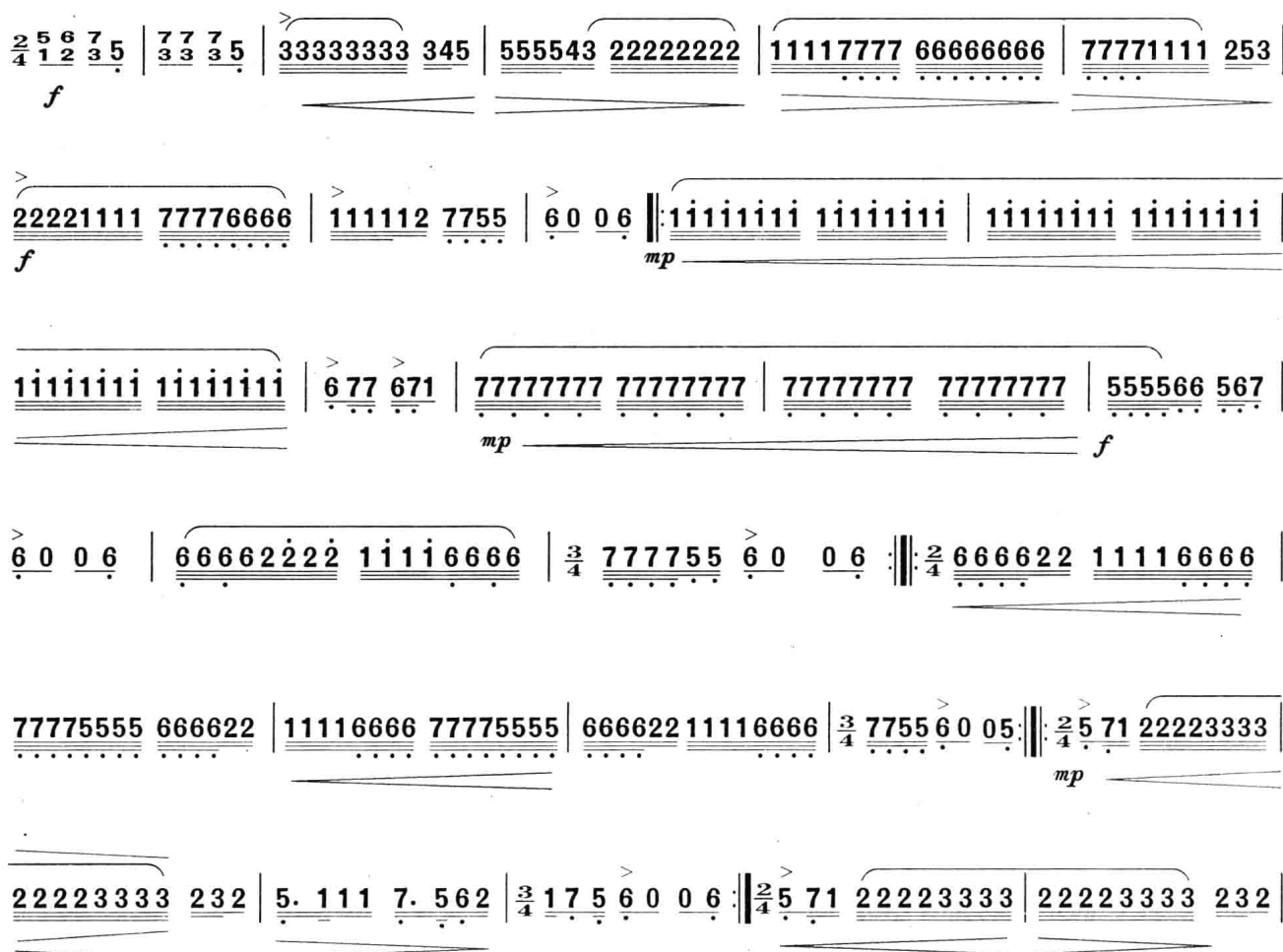
黎明舞曲

1 = G

快速 热烈、活泼、愉快

新疆乐曲

胡运籍整理



春光舞

1=G $\frac{2}{4}$

中速

曾 寻曲

5 5 5 0 | 6 6 6 0 | $\underline{\underline{5 \dot{1}}}$ $\underline{\underline{6 \dot{5}}}$ | $\overset{3}{\underset{\cdot}{3}}$ - | $\underline{\underline{2 \dot{2}}}$ $\underline{\underline{2 \dot{0}}}$ | $\underline{\underline{3 \dot{3}}}$ $\underline{\underline{3 \dot{0}}}$ |

$\underline{\underline{\dot{2} \dot{5}}}$ $\underline{\underline{\dot{3} \dot{2}}}$ | 1 - | II. $\underline{\underline{5555}}$ $\underline{\underline{5535}}$ | $\underline{\underline{6666}}$ $\underline{\underline{66\dot{1}6}}$ | $\underline{\underline{56\dot{1}\dot{2}}}$ $\underline{\underline{6\dot{1}65}}$ | $\underline{\underline{3333}}$ $\underline{\underline{3353}}$ |

$\underline{\underline{2 \dot{2}3}}$ $\underline{\underline{2 \dot{1}6\dot{1}}}$ | $\underline{\underline{2 \dot{2}3}}$ $\underline{\underline{2 \dot{1}6\dot{1}}}$ | $\underline{\underline{2356}}$ $\underline{\underline{3532}}$ | $\underline{\underline{1111}}$ $\underline{\underline{1 \dot{0}}}$ | $\underline{\underline{5 \dot{6}}}$ $\underline{\underline{7 \dot{1}}}$ | $\underline{\underline{\dot{2} \dot{5}6}}$ $\underline{\underline{5432}}$ |

$\underline{\underline{1 \dot{2}3}}$ $\underline{\underline{2 \dot{1}6\dot{1}}}$ | $\underline{\underline{\dot{1} \dot{1} \dot{1} \dot{1}}}$ $\underline{\underline{\dot{1} \dot{0}}}$ | $\underline{\underline{5 \dot{6}7}}$ $\underline{\underline{5 \dot{6}76}}$ | $\underline{\underline{5 \dot{0}}}$ $\underline{\underline{5 \dot{0}}}$:||

2.
 $\underline{\underline{\dot{4} \dot{5}5}}$ $\underline{\underline{66\dot{1}\dot{1}}}$ | $\underline{\underline{\dot{2} \dot{2}2}}$ $\underline{\underline{2 \dot{4}}}$ | $\underline{\underline{\dot{2} \dot{4}2\dot{1}}}$ $\underline{\underline{6 \dot{1}}}$ | $\underline{\underline{\dot{6} \dot{6}6}}$ $\underline{\underline{6 \dot{6}}}$ | $\underline{\underline{5566}}$ $\underline{\underline{\dot{1}\dot{1}65}}$ | $\underline{\underline{4 \dot{1}2}}$ $\underline{\underline{3212}}$ |

$\underline{\underline{4 \dot{1}2}}$ $\underline{\underline{3212}}$ | $\underline{\underline{\dot{4} \dot{0}}}$ $\underline{\underline{\dot{4} \dot{0}}}$:|| 3.
 $\underline{\underline{\dot{3} \dot{5}5}}$ $\underline{\underline{66\dot{1}\dot{1}}}$ | $\underline{\underline{\dot{2} \dot{2}3\dot{2}}}$ | $\underline{\underline{\dot{1} \dot{3}3}}$ $\underline{\underline{\dot{2} \dot{3}2\dot{1}}}$ | $\underline{\underline{6 \dot{1}6}}$ $\underline{\underline{5356}}$ |

$\underline{\underline{5566}}$ $\underline{\underline{\dot{1}\dot{1}65}}$ | 3 $\underline{\underline{3 \dot{3}3}}$ | $\underline{\underline{2233}}$ $\underline{\underline{5632}}$ | $\underline{\underline{1 \dot{5}6}}$ $\underline{\underline{7656}}$ | $\underline{\underline{1 \dot{5}6}}$ $\underline{\underline{7656}}$ | $\underline{\underline{1 \dot{5}6}}$ $\underline{\underline{7656}}$ | $\underline{\underline{\dot{1} \dot{0} \dot{1} \dot{0}}}$ |

渐慢
 $\underline{\underline{5 \dot{5}}}$ $\underline{\underline{5 \dot{3}5}}$ | $\underline{\underline{6 \dot{6}}}$ $\underline{\underline{6 \dot{0}}}$ | $\underline{\underline{5 \dot{1}}}$ $\underline{\underline{6 \dot{5}}}$ | $\overset{3}{\underset{\cdot}{3}}$ - | $\underline{\underline{2 \dot{2}3}}$ $\underline{\underline{2 \dot{1}6\dot{1}}}$ | $\underline{\underline{2 \dot{2}}}$ $\underline{\underline{2 \dot{0}}}$ | $\underline{\underline{\dot{2} \dot{5}}}$ $\underline{\underline{\dot{3} \dot{2}}}$ | 1 - ||

拖拉机来了

1=D

欢腾的快板 $\text{♩} = 160$

张晓峰曲

$\frac{2}{4}$ $\underline{\underline{\dot{5} \dot{3} \dot{3} \dot{3}}}$ $\underline{\underline{6 \dot{3} \dot{3} \dot{3}}}$ | $\underline{\underline{\dot{5} \dot{3} \dot{3} \dot{3}}}$ $\underline{\underline{6 \dot{3} \dot{3} \dot{3}}}$ | $\underline{\underline{\dot{5} \dot{2} \dot{2} \dot{2}}}$ $\underline{\underline{6 \dot{2} \dot{2} \dot{2}}}$ | $\underline{\underline{\dot{5} \dot{2} \dot{2} \dot{2}}}$ $\underline{\underline{6 \dot{2} \dot{2} \dot{2}}}$ | $\underline{\underline{\dot{3} \dot{1} \dot{1} \dot{1}}}$ $\underline{\underline{5 \dot{1} \dot{1} \dot{1}}}$ | $\underline{\underline{\dot{3} \dot{1} \dot{1} \dot{1}}}$ $\underline{\underline{5 \dot{1} \dot{1} \dot{1}}}$ |

II. $\underline{\underline{\dot{2} \dot{3} \dot{2} \dot{1}}}$ $\underline{\underline{6 \dot{1} 65}}$ | $\underline{\underline{3523}}$ 5 :|| III. $\underline{\underline{\dot{2} \dot{3} \dot{2} \dot{1}}}$ $\underline{\underline{6 \dot{1} 65}}$ | $\underline{\underline{3532}}$ 1 | $\underline{\underline{6535}}$ 2 2 | $\underline{\underline{6535}}$ 1 1 |

mp

6 5 3 5 2 5 3 5 | 2 5 3 5 1 | 2̣ 1̣ 6̣ 1̣ 5 5 | 2̣ 1̣ 6̣ 1̣ 5 5 | 2̣ 1̣ 6̣ 1̣ 5 1̣ 6̣ 1̣ | 5 1̣ 6̣ 1̣ 5 1̣ 6̣ 1̣ |

mf

p

轻快地

5 ⁵/₅ 3 3 | 2 3 5 6 3 5 3 2 | 1 [>]1̣ ²/₂ | 1 - || 3̣ 3̣ 6̣ 1̣ 2̣ 3̣ | 1̣ 6̣ 5̣ 1̣ |

mp

6̣ 1̣ 6̣ 5̣ 3 5 | 2 3 2 3 5 5 | 3̣ 3̣ 6̣ 1̣ 2̣ 3̣ | 1̣ 6̣ 5̣ 1̣ | 6̣ 1̣ 6̣ 5̣ 3 5 3 2 | 1̣ 6̣ 1 |

5555 3555 | 2555 1555 | 5555 3555 | 2555 1555 | 356̣ 1̣ 5653 | 2356 3532 | 1235 216̣ 1̣ |

f

p

f

5 [>]5̣ ⁶/₅ ⁶/₅ - | 3̣ 3̣ 3̣ 6̣ 1̣ 2̣ 3̣ 1̣ 1̣ | 2̣ 3̣ 2̣ 6̣ 5 5 | 3̣ 3̣ 356̣ 1̣ 5 5 | 2̣ 3̣ 5653 2 2 | 5653 2321 | 6̣ 1̣ 6̣ 1̣ 2̣ 2̣ |

mp

mf

5̣ 6̣ 5̣ 3̣ 2̣ 3̣ 2̣ 1̣ | 6̣ 1̣ 6̣ 1̣ 2̣ 2̣ | 6̣ 6̣ 1̣ 1̣ 2̣ 2̣ 3̣ 3̣ | 5̣ 5̣ 6̣ 6̣ 1̣ 1̣ 2̣ 2̣ | 3̣ 5̣ 2̣ 3̣ 1̣ 2̣ 6̣ 1̣ | 5̣ 6̣ 3̣ 5̣ 2̣ 3̣ 1̣ 2̣ | 6̣ 1̣ 5̣ 6̣ 3̣ 5̣ 2̣ 3̣ |

f

f

mp 1̣ 1̣ :|| 5̣ 3̣ 3̣ 3̣ 6̣ 3̣ 3̣ 3̣ | 5̣ 3̣ 3̣ 3̣ 6̣ 3̣ 3̣ 3̣ | 5̣ 2̣ 2̣ 2̣ 6̣ 2̣ 2̣ 2̣ | 5̣ 2̣ 2̣ 2̣ 6̣ 2̣ 2̣ 2̣ | 3̣ 1̣ 1̣ 1̣ 5̣ 1̣ 1̣ 1̣ |

f

3̣ 1̣ 1̣ 1̣ 5̣ 1̣ 1̣ 1̣ | I. 2̣ 3̣ 2̣ 1̣ 6̣ 1̣ 6̣ 5̣ | 3̣ 5̣ 2̣ 3̣ 5 | II. 2̣ 3̣ 2̣ 1̣ 6̣ 1̣ 6̣ 5̣ | 3̣ 5̣ 3̣ 2̣ 1 | 5̣ 1̣ ||

喜 洋 洋

1 = D $\frac{2}{4}$

快板

刘明源曲

5̣ 5̣ 5̣ 6̣ 5̣ 6̣ 3̣ 2̣ | 5̣ 5̣ 5̣ 6̣ 5̣ 6̣ 3̣ 2̣ | 5̣ 6̣ 5̣ 2̣ 5̣ 6̣ 5̣ 2̣ | 3̣ 3̣ 3̣ 2̣ 1̣ 2̣ 3̣ | 5̣ 5̣ 5̣ 6̣ 5̣ 6̣ 3̣ 2̣ | 5̣ 5̣ 5̣ 6̣ 5̣ 6̣ 3̣ 2̣ |

5̣ 6̣ 5̣ 2̣ 5̣ 6̣ 5̣ 2̣ | 1̣ 2̣ 6̣ 5̣ 1̣ 3̣ 5̣ | 3̣ 3̣ 3̣ 5̣ 2̣ 2̣ 2̣ 5̣ | 3̣ 3̣ 3̣ 5̣ 2̣ 2̣ 2̣ 5̣ | 4̣ 5̣ 4̣ 3̣ 2̣ 3̣ 2̣ 1̣ | 7̣ 1̣ 2̣ 5̣ 2̣ 3̣ 2̣ 1̣ |

7̣ 7̣ 7̣ 1̣ 7̣ 7̣ 7̣ 1̣ | 2̣ 2̣ 5̣ 4̣ 5̣ 4̣ 3̣ | 2̣ 3̣ 5̣ 6̣ 3̣ 2̣ 1̣ 5̣ | 1̣ ^{3̣ 5̣}/_{5̣} | 5̣ 1̣ 2̣ 1̣ 5̣ | 5̣ 1̣ 2̣ 1̣ 5̣ |

5 ⁵/₃ ⁵/₃ 6̣ 1̣ | 5 ⁵/₃ ⁵/₃ 5̣ 6̣ | 1̣ 2̣ 1̣ 6̣ 4̣ | 5 ⁵/₂ ⁵/₂ ^{6̣}/₂ | 5̣ 5̣ 6̣ 1̣ 2̣ | 5̣ 2̣ 2̣ 2̣ 1̣ |

I.

6 65 456 $\dot{1}$ | 5 55 5356 | $\dot{1}$ $\dot{1}$ 2 $\dot{1}$ 2 $\dot{1}$ 6 | $\dot{5}$ 56 $\dot{1}$ 2 $\dot{1}$ 6 | 56 $\dot{1}$ 2 5 $\dot{1}$ 65 | 4 $\overset{4}{2}$ $\overset{4}{2}$ 32 |

5 $\overset{5}{3}$ $\overset{5}{3}$ $\dot{1}$ 6 | 5 $\overset{5}{3}$ $\overset{5}{3}$ 4 3 | 2 3 2 1 7 1 2 | 1 1 1 5 1 | II. $\dot{1}$ 3 2 3 $\dot{1}$ 2 $\dot{1}$ 6 |

5356 $\dot{1}$ 6 $\dot{1}$ 2 | 56 $\dot{1}$ 2 5 $\dot{1}$ 65 | 4565 4532 | 5656 56 $\dot{1}$ 6 | 5656 5643 | 2321 7123 |

加快

$\dot{1}$ 11 1234 | $\overset{>}{5}556$ 5632 | $\overset{>}{5}556$ 5632 | 5652 5652 | 3332 123 | $\overset{>}{5}556$ 5632 |

f

$\overset{>}{5}556$ 5632 | 5652 5652 | 3532 1555 | 3235 2525 | 3235 2525 | 4543 232 $\dot{1}$ |

7 $\dot{1}$ 2 3 2 3 2 $\dot{1}$ | $\flat$ 7 7 7 $\dot{1}$ 7 7 7 $\dot{1}$ | $\dot{2}$ 2 5 4 5 4 3 | 2 3 5 6 3 2 $\dot{1}$ 5 | $\dot{1}$ $\overset{35}{\underset{7}{\dot{1}}}$ ||

紫 竹 调

1 = D $\frac{2}{4}$

中速

沪剧曲调

项祖华整理

$\overset{6}{6}$ 56 $\dot{1}$ 2 $\dot{1}$ 7 | 6765 3235 | 6 $\overset{6}{6}$ $\left[\begin{array}{l} \text{656}\dot{1} \text{ 5653} \\ \text{656}\dot{1} \text{ 5653} \end{array} \right]$ | 2. 35 $\dot{1}$ 6532 |

mf $\longrightarrow$ *mf*

1 $\dot{1}$ $\dot{1}$ 1 $\dot{1}$ 65 | 3 $\dot{1}$ $\dot{1}$ 765 | 3235 656 $\dot{1}$ | 5 5 5765 | 3235 6536 | 5 5 5356 |

$\dot{1}$ 765 356 $\dot{1}$ | 5 56 5356 | 5 $\dot{1}$ 3 $\dot{1}$ 56 $\dot{1}$ 7 | 6 $\dot{1}$ 65 356 $\dot{1}$ | 5652 3235 | 1 $\dot{1}$ $\dot{1}$ 1 $\dot{1}$ 65 |

II.

16 $\dot{1}$ 2 5653 | 2313 2 2 2 | 3 5 $\dot{1}$ 6532 | $\dot{1}$ $\dot{1}$ 2 765 | 6 66 6 $\dot{1}$ 23 | 16 $\dot{1}$ 2 5653 |

2. $\dot{1}$ $\dot{1}$ 2 765 | $\overset{6}{6}$ 66 6 $\dot{1}$ 23 |

渐慢

$\dot{1}$ 6 $\dot{1}$ 2 5653 | 23 $\dot{1}$ 235 2 $\dot{1}$ 2356 | 335 $\dot{1}$ 6532 | $\dot{1}$ $\dot{1}$ $\dot{1}$ $\dot{1}$ 2 765 | $\overset{6}{6}$ $\overset{6}{6}$ $\overset{6}{6}$ $\overset{6}{6}$ 5 | $\overset{6}{6}$ - ||

f

第二级

风 车

1=C

轻快、活跃地 ♩ = 160

宿 英 曲

2/4 0 0 | 0 0 || : $\sharp 4 \underline{5555} \underline{5555} | \sharp 4 \underline{5555} \underline{5555} | \dot{1} \underline{5555} \dot{6} \underline{5555} | \overset{>}{3} \overset{>}{5} \overset{>}{1} \overset{>}{5} \overset{>}{6} \overset{>}{5} \overset{>}{5} |$

$\sharp 1 \underline{2222} \underline{2222} | \sharp 1 \underline{2222} \underline{2222} | \underline{5522} \underline{7755} | \underline{6655} \underline{3311} :|| \underline{5612} \underline{3561} | \underline{2356} \dot{1} 0 | \sharp 4 \underline{5555} \underline{5555} |$

$\sharp 4 \underline{5555} \underline{5555} | \underline{5656} \underline{53} | \dot{1} . \underline{6} \underline{53} | \underline{5555} \underline{5555} | \underline{5555} \underline{5555} | \sharp 1 \underline{2222} \underline{2222} | \sharp 1 \underline{2222} \underline{2222} |$

$\underline{5656} \underline{53} | \underline{523} \underline{21} | \underline{2222} \underline{2222} | \underline{2222} \underline{2222} | \underline{5555} \underline{25} | \underline{5555} \underline{25} | \underline{5321} \underline{26} |$

$\underline{1111} \underline{1111} | \underline{1111} \underline{1111} | 0 \overset{1}{\underset{3}{1}} \overset{3}{\underset{5}{3}} \overset{5}{\underset{5}{5}} | \underline{1111} \underline{1111} | 0 \underline{3} \underline{5} \dot{1} | \underline{5555} \underline{5555} |$

$0 \overset{>}{1} \underline{35} | \dot{1} \underline{765} \underline{4321} | \dot{1} \underline{765} \underline{4321} :|| \sharp 4 \underline{456} \sharp 4 \underline{456} | \dot{1} \underline{765} \underline{4321} :|| \overset{>}{7} \overset{>}{5} \dot{1} \underline{765} |$

$\underline{1111} \underline{1111} | \underline{1111} \underline{1111} | \underline{5555} \underline{61} | \underline{5555} \underline{5555} | \dot{1} \underline{765} \underline{5612} | \underline{3333} \underline{3333} |$

$\underline{6666} \underline{7766} | \underline{5566} \underline{5533} | \underline{5533} \underline{5522} | \underline{1111} \underline{1111} | \underline{5555} \underline{5566} | \underline{5555} \underline{5533} |$

$\underline{5533} \underline{1166} | \underline{5555} \underline{5555} | \underline{2222} \underline{2255} | \underline{2222} \underline{2277} | \underline{6655} \underline{3322} |$

$\underline{1111} \underline{1111} :|| \underline{5671} \underline{2345} | \underline{6543} \underline{2176} :|| \underline{5566} \underline{7711} | \underline{2233} \underline{5566} | \underline{5566} \underline{7711} |$

$\underline{2233} \underline{5566} | \dot{1} \underline{765} \underline{4321} | \underline{7654} \underline{3216} | \overset{>}{5} \underline{671} \underline{2345} | \underline{6712} \underline{3456} | \sharp 4 \underline{567} \dot{1} 0 | 0 \overset{5}{\underset{5}{5}} \overset{1}{\underset{1}{1}} \overset{2}{\underset{2}{2}} :||$

中速 ♩ = 70

郑宝恒改编

原速

$$\begin{array}{c} \textcircled{6} \\ \textcircled{3} \end{array} \quad \begin{array}{c} \textcircled{6} \\ \textcircled{3} \end{array} \quad \begin{array}{c} \textcircled{6} \\ \textcircled{3} \end{array} \quad \left| \quad \begin{array}{c} \textcircled{6} \\ \textcircled{3} \end{array} \quad \begin{array}{c} \textcircled{6} \\ \textcircled{3} \end{array} \quad \begin{array}{c} \textcircled{6} \\ \textcircled{3} \end{array} \quad \begin{array}{c} \textcircled{3} \\ \textcircled{1} \end{array} \quad \left| \quad \begin{array}{c} > \\ \underline{\underline{2 \ 2 \ 2 \ 2}} \end{array} \quad \begin{array}{c} > \\ \underline{\underline{2 \ 2 \ 2 \ 2}} \end{array} \quad \left| \quad \begin{array}{c} > \\ \underline{\underline{2 \ 2 \ 2 \ 2}} \end{array} \quad \begin{array}{c} > \\ \underline{\underline{2 \ 2 \ 2 \ 3}} \end{array} \quad \left| \quad \underline{\underline{1 \ 2 \ 1 \ 6}} \quad \underline{\underline{5 \ 1}} \quad \left| \quad \underline{\underline{6 \ 1 \ 6 \ 5}} \quad \underline{\underline{3 \ 6}} \right. \right.$$

小快板 $\text{♩} = 105$

$$\underline{3235} \quad \underline{6561} \quad | \quad \underline{2161} \quad \underline{5555} \quad | \quad \underline{5653} \quad \underline{2222} \quad | \quad \underline{5653} \quad \underline{2222} \quad | \quad \underline{2125} \quad \underline{5652} \quad | \quad \underline{6532} \quad \underline{1235} \quad | \quad \underline{6535} \quad \begin{smallmatrix} 6 & 6 \\ 3 & 3 \end{smallmatrix} \quad | \quad \underline{6535} \quad \begin{smallmatrix} 6 & 6 \\ 3 & 3 \end{smallmatrix}$$

$\underline{6535} \quad \underline{6535} \mid \underline{6535} \quad \underline{6535} \mid \overset{>}{6} \overset{>}{3} \overset{>}{6} \overset{>}{3} \mid \overset{>}{6} \overset{>}{3} \overset{>}{6} \overset{>}{3} \mid \overset{tr}{\underline{256}} \overset{f}{\underline{2}} - \mid \underline{2} \quad \underline{3} \mid \overset{\text{突快}}{\underline{\dot{1}\dot{1}\dot{1}\dot{1}}} \underline{\dot{6}\dot{6}\dot{6}\dot{6}} \mid \underline{\dot{5}\dot{5}\dot{5}\dot{5}} \underline{\dot{1}\dot{1}\dot{1}\dot{1}} \mid$

慢而自由

6666 5555 | 3333 6666 | 5653 2365 | 3532 1216 | 5165 3653 | 2532 1232 | 1 $\overset{7}{\underset{1}{\text{c}}}$ 0 | 1. 0 ||

塔什瓦依

1 = F $\frac{2}{4}$

坚定有力 中速 $\text{♩} = 60$

维吾尔族民间乐曲

胡运籍改编

f

mf *f* *f* *mf*

mp *p* *mf* *f*

mp *f*

f

mp *f*

f

mf

f

mp *mf* *f*

f

mf

mp

f

mf

mp

f

mp

mf 0 71 2233 | 33333 4532 | 33333333 73333333 | 33333333 73333333 | 33333333 73333333 |

33333333 0 56 || 77777777 37075767 | 77777777 37777777 | 77777777 37777777 |

77777777 37777777 | 111110 777770 | 555550 777770 | 111110 777770 | 555550 777770 |

111110 777770 | 5577 5542 | 53030373 53034323 | 33333333 73333333 | 33333333 73333333 |

33333333 73333333 | 0 71 2233 | 33335 4532 | 33333333 73333333 | 33333333 73333333 |

33333333 73333333 | 33333333 0 56 || 77777777 37075767 | 77777777 37777777 |

77777777 37777777 | 77777777 37777777 | 30 5 3321 | 77777777 37777777 |

77777777 37777777 | 77777777 37777777 | 77777777 37777777 | 0 71 2233 | 33335 4532 |

33333333 73333333 | 33333333 73333333 | 33333333 73333333 | 33333333 0 56 ||

77777777 37075767 | 77777777 37777777 | 77777777 37777777 | 77777777 37777777 |

30 5 3321 | 77777777 37777777 | 77777777 37777777 | 77777777 37777777 |

77777777 37777777 | 0 71 2233 | 33335 4532 | 33333333 73333333 | 33333333 73333333 |