

大人的科学

Otoma no Kagaku

日本学研教育出版 / 编著

武岳 / 译

流光幻彩折纸灯

DIY MOOK



和孩子一起
制作可爱温暖
的灯光
P13



折纸灯漫游仙境
森胁裕之

P5

隐秘在自然界的图形
从几何学问题到

形状之谜

P62

LED诞生之前的

150万年

从热光源到冷光源

P40

创意折纸的世界

松尾贵史

川崎敏和

馆知宏

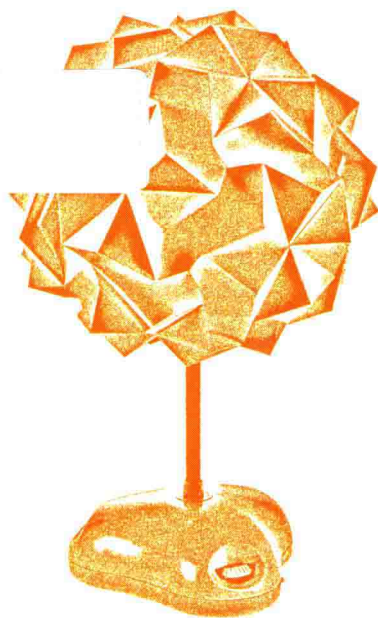
P30

大人的科学

Otona no Kagaku

日本学研教育出版 / 编著
武岳 / 译

流光幻彩折纸灯



北京联合出版公司
Beijing United Publishing Co., Ltd.

图书在版编目 (CIP) 数据

流光幻彩折纸灯 / 日本学研教育出版编著; 武岳译. — 北京: 北京联合出版公司, 2014. 1

(大人的科学)

ISBN 978-7-5502-2602-9

I. ①流… II. ①日… ②武… III. ①应用光学—普及读物 IV. ①0439-49

中国版本图书馆CIP数据核字 (2014) 第006154号

北京市版权局著作权合同登记号 图字: 01-2013-7968

大人の科学マガジン AKARI折り紙

Otona no kagaku magazine [AKARI Origami]

©Gakken Education Publishing 2010

First published in Japan by Gakken Education Publishing Co., Ltd, Tokyo

Simplified Chinese translation rights arranged with Gakken Education Publishing Co., Ltd.

大人的科学

流光幻彩折纸灯

作 者: 日本学研教育出版

译 者: 武岳

责任编辑: 孙志文

选题策划: 磨铁图书

策划、监制: 赵菁

产品经理: 魏丹

特约编辑: 叶青

特约美术: tofudesign

内文排版: 李春永

项目统筹: 韩宇

日方编辑人员

策划、编辑: 西村俊之 (总编辑) 新屋敷信美 (副总编辑)

古川英二 藤川沙也贺 金子茂 (新策划总编)

编 辑: 栗田佳织 市村均 上浪春海 小沼里菜 小崎雄

佐保圭 查理中村 草薨洋平 中川悠纪子 船田巧

古田靖 真形隆之 松本净

装帧设计: 辻中浩一

内文设计: 辻中浩一 内藤万起子 永田由纪

修水 四叶加工 加藤贤策

外封面摄影: 小林幹彦 赤荻武

内封面摄影: 池田晶纪

附件开发: 小美浓芳喜 永冈昌光

附件制作: TRON LINK

附件制作: 森胁裕之

折纸设计: 川村美雪

北京联合出版公司出版

(北京市西城区德外大街83号楼9层 100088)

北京卡乐富印刷有限公司印刷 新华书店经销

字数 61千字 889毫米×1194毫米 1/16 6印张

2014年4月第1版 2014年4月第1次印刷

ISBN 978-7-5502-2602-9

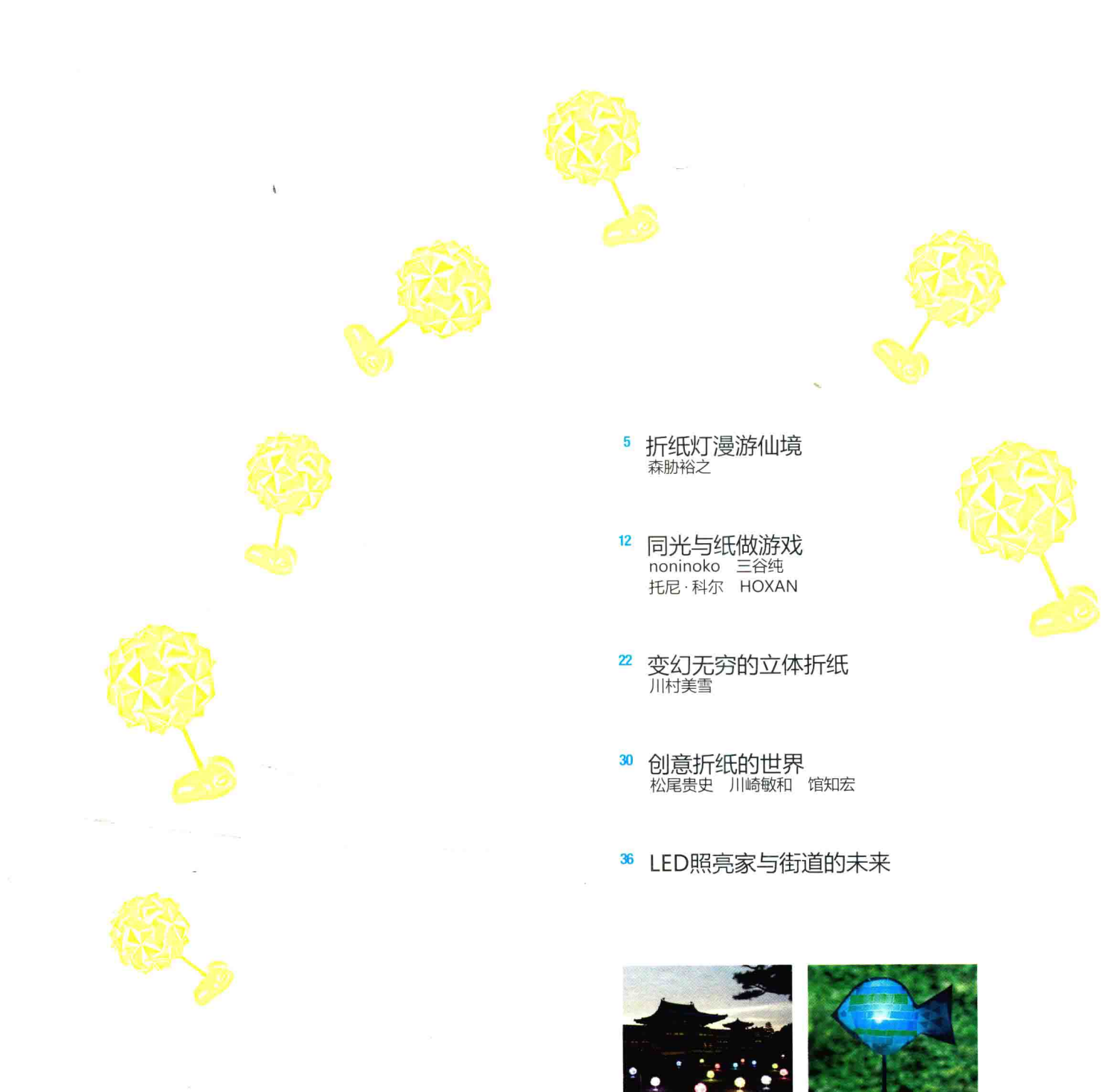
定价: 199.00元

未经许可, 不得以任何方式复制或抄袭本书及附件模型部分或全部内容

版权所有, 侵权必究

本书及附件模型如有质量问题, 请与本公司图书销售中心联系调换。电话: 010-82069336

如有任何疑问或建议, 请发送电子邮件至 drdx2013@163.com



5 折纸灯漫游仙境
森胁裕之

12 同光与纸做游戏
noninoko 三谷纯
托尼·科尔 HOXAN

22 变幻无穷的立体折纸
川村美雪

30 创意折纸的世界
松尾贵史 川崎敏和 馆知宏

36 LED照亮家与街道的未来



c o n t e n t s 目 录





40 LED诞生之前的150万年
从热光源到冷光源

46 荷兰鬼才创作的进化生命体艺术
STRANDBEEST

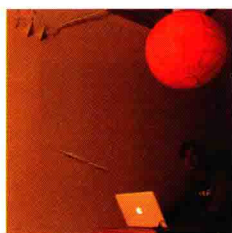
48 大人的御宅族制作室

54 Japanino活用指南
折纸灯的进阶改造

62 隐秘在自然界的图形
从几何学问题到形状之谜

69 大人的秘密系列
"酒的科学"提问箱

79 流光幻彩折纸灯
组装与使用方法

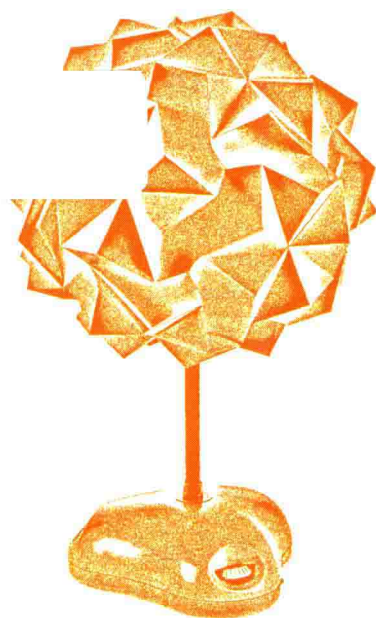


大人的科学

Otona no Kagaku

日本学研教育出版 / 编著
武岳 / 译

流光幻彩折纸灯



北京联合出版公司
Beijing United Publishing Co., Ltd.

图书在版编目 (CIP) 数据

流光幻彩折纸灯 / 日本学研教育出版编著; 武岳译. — 北京: 北京联合出版公司, 2014.1

(大人的科学)

ISBN 978-7-5502-2602-9

I. ①流… II. ①日… ②武… III. ①应用光学—普及读物 IV. ①0439-49

中国版本图书馆CIP数据核字 (2014) 第006154号

北京市版权局著作权合同登记号 图字: 01-2013-7968

大人の科学マガジン AKARI折り紙

Otona no kagaku magazine [AKARI Origami]

©Gakken Education Publishing 2010

First published in Japan by Gakken Education Publishing Co., Ltd, Tokyo

Simplified Chinese translation rights arranged with Gakken Education Publishing Co., Ltd.

大人的科学

流光幻彩折纸灯

作 者: 日本学研教育出版

译 者: 武岳

责任编辑: 孙志文

选题策划: 磨铁图书

策划、监制: 赵菁

产品经理: 魏丹

特约编辑: 叶青

特约美术: tofudesign

内文排版: 李春永

项目统筹: 韩宇

日方编辑人员

策划、编辑: 西村俊之 (总编辑) 新屋敷信美 (副总编辑)

古川英二 藤川沙也贺 金子茂 (新策划总编)

编 辑: 栗田佳织 市村均 上浪春海 小沼里菜 小崎雄

佐保圭 查理中村 草薅洋平 中川悠纪子 船田巧

古田靖 真形隆之 松本净

装帧设计: 辻中浩一

内文设计: 辻中浩一 内藤万起子 永田由纪

修水 四叶加工 加藤贤策

外封面摄影: 小林幹彦 赤荻武

内封面摄影: 池田晶纪

附件开发: 小美浓芳喜 永冈昌光

附件制作: TRON LINK

附件制作: 森胁裕之

折纸设计: 川村美雪

北京联合出版公司出版

(北京市西城区德外大街83号楼9层 100088)

北京卡乐富印刷有限公司印刷 新华书店经销

字数 61千字 889毫米×1194毫米 1/16 6印张

2014年4月第1版 2014年4月第1次印刷

ISBN 978-7-5502-2602-9

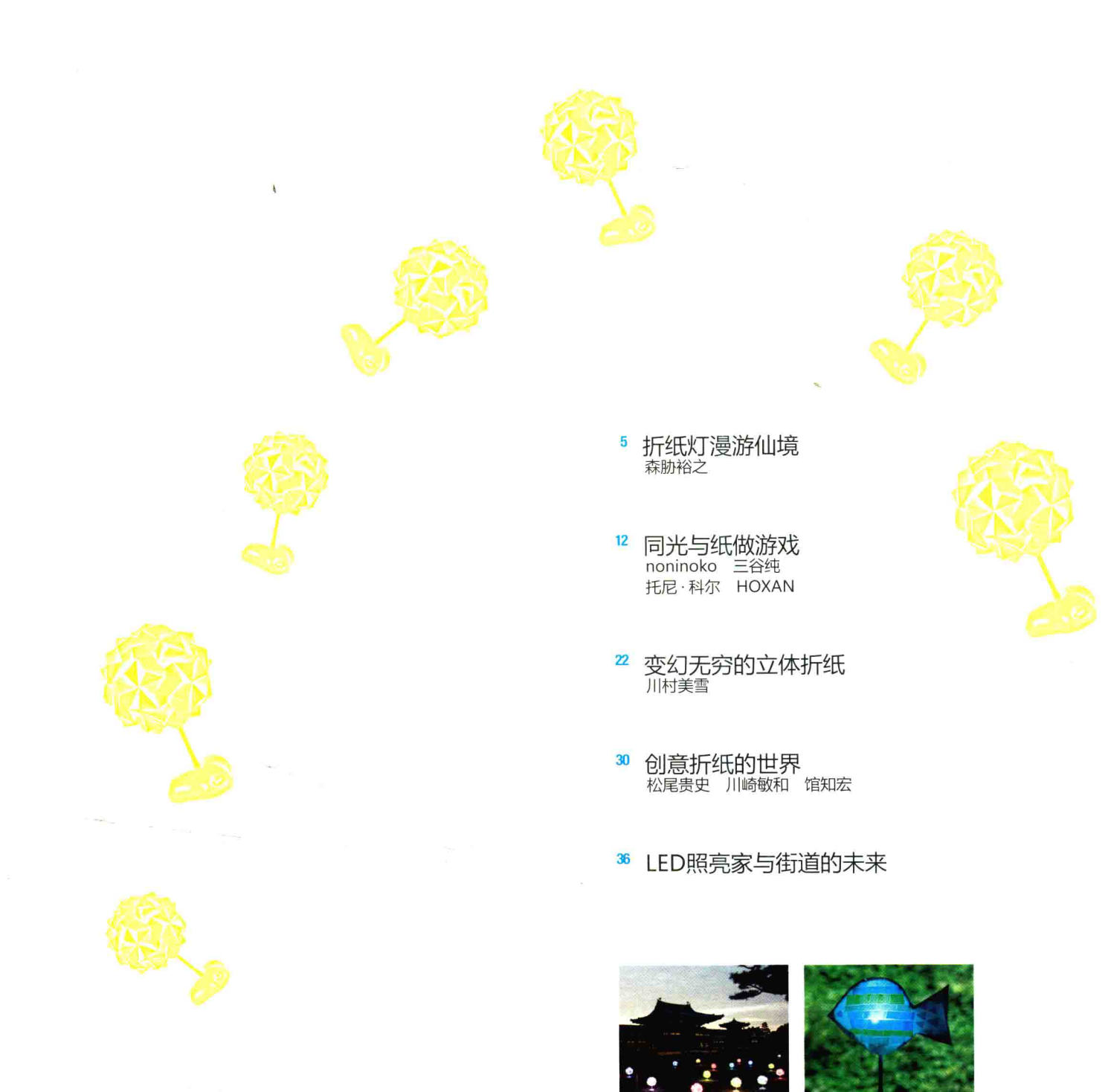
定价: 199.00元

未经许可, 不得以任何方式复制或抄袭本书及附件模型部分或全部内容

版权所有, 侵权必究

本书及附件模型如有质量问题, 请与本公司图书销售中心联系调换。电话: 010-82069336

如有任何疑问或建议, 请发送电子邮件至 drdkx2013@163.com



5 折纸灯漫游仙境
森胁裕之

12 同光与纸做游戏
noninoko 三谷纯
托尼·科尔 HOXAN

22 变幻无穷的立体折纸
川村美雪

30 创意折纸的世界
松尾贵史 川崎敏和 馆知宏

36 LED照亮家与街道的未来



c o n t e n t s 目 录



40 LED诞生之前的150万年
从热光源到冷光源

46 荷兰鬼才创作的进化生命体艺术
STRANDBEEST

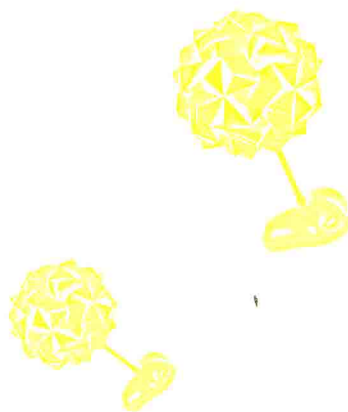
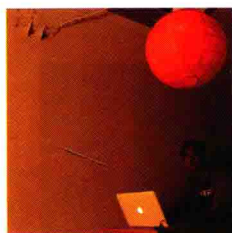
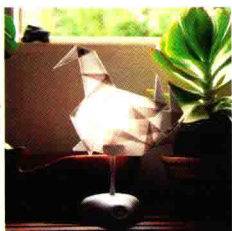
48 大人的御宅族制作室

54 Japanino活用指南
折纸灯的进阶改造

62 隐秘在自然界的图形
从几何学问题到形状之谜

69 大人的秘密系列
"酒的科学"提问箱

79 流光幻彩折纸灯
组装与使用方法



折纸灯漫游仙境

多摩美术大学副教授——森胁裕之先生，

常年致力于利用新一代LED光源

制作光影艺术品。

他与折纸作家川村美雪联手，共同打造出了

一件光的艺术品——折纸灯。

光具有魔幻般的魅力，能够即刻改变

当下环境的氛围。我们同

折纸灯制作者之一的森胁裕之先生一道，

在3个完全不同的环境中

进行了大胆的拍摄，

以期将这种美丽

传达出来。



平等院

印在日本十元硬币上的世界遗产——平等院。
古老建筑与尖端技术的融合营造出的对照如梦如幻。折纸灯的光线放射出多变的色彩，仿佛曾经的凤凰堂中五彩斑斓的墙壁和画柱。
<http://www.byodoin.or.jp>



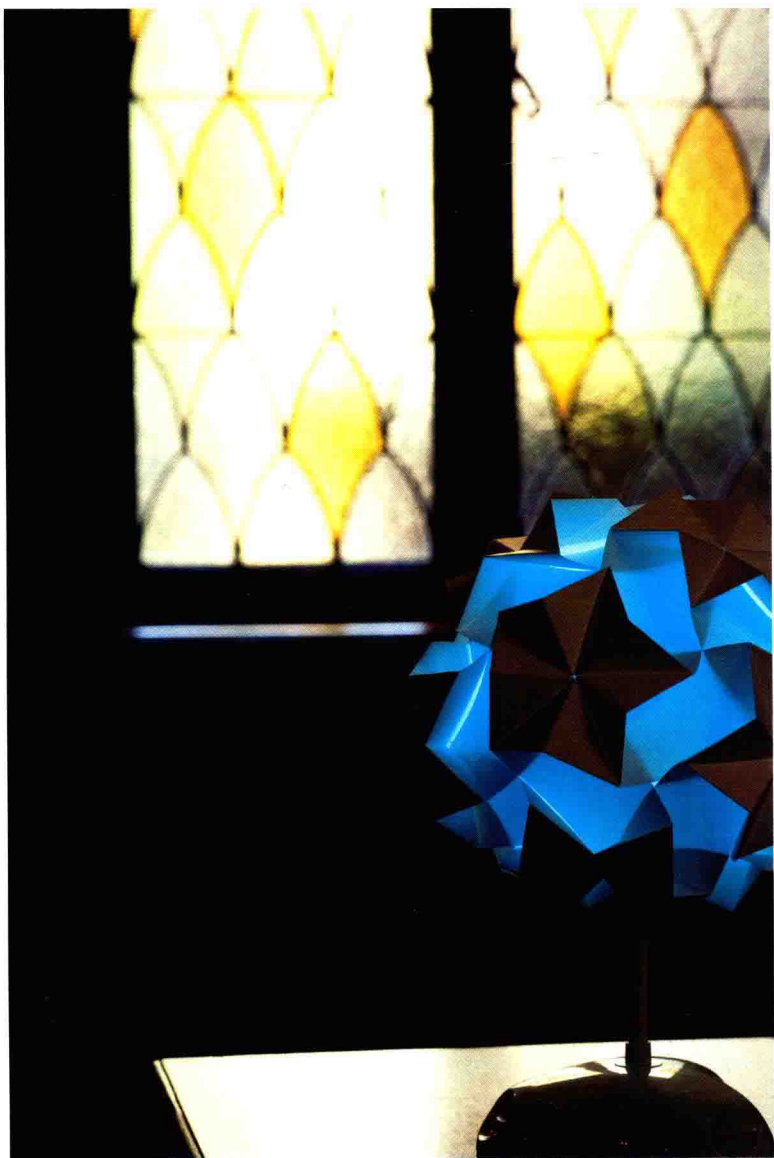


日原钟乳洞

关东最大的钟乳洞，位于东京奥多摩。通过神秘的石窟，总长1270m，高低差134m的巨大空间在前方等待着我们。折纸灯仿佛在前方指引方向，在它们的点缀下，这座宏大的自然博物馆倒像是一座未来风格的探险乐园。







让LED光与我们珍视的美景相融合

——专访森胁裕之



折纸灯是我孕育很久的一个想法。如果使用普通灯泡做光源，灯罩会因高温自燃，灯泡也易碎、寿命短，因此，纸灯罩显得很 unrealistic。最近，当照明用的强光LED终于能够以较低价格购买的时候，我的这一想法也终于能够实现了。

此次为了摄影，我们辗转了3个地方。同样一款折纸灯，营造出的氛围却是多变的，这让我对它们又有了新的认识。在平等院，我们仿佛穿越了时代，甚至次元，从现实出发，旅行到一片异境之中。在钟乳洞，它们像发光的蘑菇一样充盈着生命感，就像一支在地下开拓的探险队。它们作为洋房的室内装饰时，更是同洋房的风格完美地融合在一起。时间在房间里凝固了，让人感到安静、祥和。

光的艺术品就是有这样改变当下氛围的力量。这次策划，也是为了给传统的寺院和令人惊异的自然景观赋予一种完全不同的改变，让人看到与众不同的风景。我们无意追逐最尖端的科技，而是希望看到LED技术怎样才能和我们一直以来珍视的东西相融合。这是一项颇有压力的挑战。但我认为，这种挑战恰恰是折纸灯——传统折纸工艺同现代科技LED相结合——这一构想的最初源泉。

我期待大家能够用我的折纸灯营造出令人惊艳的风景。希望以这次的模型为契机，大家能够更多地同光做游戏。

旧前田侯爵公馆洋房
旧加贺藩，前田第16代
当家——前田利为侯爵的
宅邸坐落于目黑区立驹场
公园内。这栋被称为“东
洋第一宅邸”的建筑被原
封不动地保留了下来。透
过室内的壁炉和水晶灯，
我们仿佛能够窥视到侯爵
家优雅的生活。在这样的
空间中，折纸灯自然地与
其融合，能够看出其作为
室内装饰的巨大潜力。



同光与纸做游戏

