

给休 予 者息

欧阳山等著

王实味著



上海科学技术文献出版社
Shanghai Scientific and Technical Literature Press



民国首版文学经典

休 息

王实味 著

给予者

欧阳山等 著



上海科学技术文献出版社
Shanghai Scientific and Technological Literature Press

图书在版编目 (CIP) 数据

休息 / 王实味著. 给予者 / 欧阳山等著. —上海: 上海科学技术文献出版社, 2014.5

(民国首版文学经典丛书)

ISBN 978-7-5439-6176-0

I. ①休…②给… II. ①王…②欧… III. ①中篇小说—小说集—中国—现代 IV. ①I246.5

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2014) 第 030323 号

责任编辑: 张 树 于玲玲 李 莺

封面设计: 周 婧

休息、给予者

王实味 欧阳山等 著

出版发行: 上海科学技术文献出版社

地 址: 上海市长乐路 746 号

邮政编码: 200040

经 销: 全国新华书店

印 刷: 上海中华商务联合印刷有限公司

开 本: 850×1168 1/32

印 张: 8

版 次: 2014 年 5 月第 1 版 2014 年 5 月第 1 次印刷

书 号: ISBN 978-7-5439-6176-0

定 价: 45.00 元

<http://www.sstlp.com>

出版說明

民國時期雖只有短短三十幾年，却在中國歷史上擁有極重要的地位。隨着地理封閉格局的打破，社會制度的轉型，思想束縛的解放，社會的文化和學術也開始了古今中西新舊融合創新的歷史過程，迎來一個百家爭勝、異彩紛呈的局面，直接表現便是名家輩出、佳作迭現，且其視野之開闊、學識之淵博、影響之深遠，為前代所不及，亦為後人所難達。

有鑒于此，我們從民國時期的經典著作中精選一批，以“民國首版經典叢書”之名將其影印出版。第一輯共收羅了三十四種著作，合三十冊，分為“學術”和“文學”兩部分。其中，“民國首版學術經典”包括梁啟超《清代學術概論》、舒新城編《近代中國留學史》、王孝通《中國商業史》、胡樸安《中國文字學史》、李長傅《中國殖民史》、姚名達《中國目錄學史》、呂思勉《歷史研究法》與《中國文字變遷考》（合一冊）、胡適《五十年來中國之文學》與劉師培《論文雜記》（合一冊）、呂思勉《理學綱要》、呂思勉《白話本國史》、柳亞子等編《蘇曼殊年譜及其他》、顧頡剛編著《妙峰山》等。

這些出自名家之手的著作，或為開一代風氣的創新之作，如舒新城的《近代中國留學史》，是近代第一部研究留學問題的專著，奠定了留學史研究的根基，也是研究有關中國留學歷史的必讀書目之一；如呂思勉的《白話本國史》，既是他的成名作，也是中國歷史上第一部用白話文寫成的中國通史；或為總結先賢、啟發後來的集大成之作，如梁啟超的《清代學術概論》，這是一部闡述清代學術思潮源頭及其流變的經典著作，也是梁啟超的代表性作品之一，將清代學術從時代思潮的角度劃分為四個時期，並對每個時期作了簡要而中肯的評介，精辟分析了各個時期及其代表人物的成就與不足，一經問世即受到讀者歡迎，並成為一代又一代青年學子的

入門必讀書；再如胡適的《五十年來中國之文學》，從古文的末路、古文學的新變、白話小說的發達及缺點、文學革命這幾個方面再現這五十年的文學，在傳承舊學的同時更開新路，為文學變革鋪墊、利導。

“民國首版文學經典”則包括黎錦暉編《留歐外史（第一集上編）》、朱湘《石門集》、邱東平《火災》、王實味《休息》與歐陽山等《給予者》（合一冊）、徐志摩《徐志摩選集》、邱東平《第七連》、蕭紅《生死場》、張資平《紅霧》、張資平《飛絮》、陳夢家編《新月詩選》、徐志摩《雲游》與《志摩的詩》（合一冊）、弘一大師紀念會編《弘一大師永懷錄》、葉靈鳳《紅的天使》、朱自清等《我們的六月》、《魯迅傑作選》、郁達夫《迷羊》、胡適《胡適留學日記》、葉靈鳳《未完的懺悔錄》等。

文學為人民群眾喜聞樂見之事，其影響既遠且廣。叢書中所收，不乏當時的“暢銷書”，如蕭紅的《生死場》，甫一出版便轟動當時文壇；如張資平創作的言情小說《紅霧》、《飛絮》等，一版再版，暢銷多年；同時還有不少品種是現今流傳較少，甚至是建國後第一次影印出版的，如弘一大師紀念會所編《弘一大師永懷錄》，該書於大師圓寂一周年時出版，當時僅印發一千冊；如黎錦暉編《留歐外史（第一輯上編）》，一九二八年首版發行，建國後一直沒有再版，已很難找到。

綜上，“民國首版經典叢書”內容包羅萬象，涵蓋詩歌、小說、散文、紀實文學、史學研究、理學、文學研究等方方面面，所選皆出自名家、大家之手，或為各學科奠基之作，或為集大成之經典，或為震動當時、影響深遠的傳誦之作，其中不乏流傳很少、極難覓尋的孤本，我們苦心孤詣，找尋到這些經典著作的初版本，原版影印，精裝制作，以饗讀者。

編者

二零一四年二月

休息

王實味著

上海中華書局印行

新文藝叢書

休息

王實味著

1930

中華書局出版

寶薇的序

我至欽仰至敬愛的涵哥！

兩年前的今日，正是一個英逸俊拔，極端反對自殺的青年，你，因為種種的壓迫，憤激，悲哀，失望，痛苦，以致不得不拋棄了一切而葬身於我們故鄉潢水中的時候！光陰是如何地飛快呀！此刻，在這寒月黯淡寒風陡峭的淒清之夜，我閉目冥思着，涵哥！你那和藹靜穆的面貌，你那明哲澈底的議論，你那滔滔傾瀉的雄辯，你那剛毅狂熱的精神，甚至你那我未曾目睹的悲壯的死！——都一一顯現在我底眼前，我不禁清淚橫流了！

涵哥！我真愧對你！我們同學六載，愛若兄弟，關於你個人和家庭的一切，我都很詳細地知道；在得到你底噩耗以後，我也曾發願要寫一篇激昂悲壯，淋漓盡致的小說，把你介紹給現代青年，哪知兩年來萍踪浪

跡並受了許多創傷的我，直到今年暑假才又來北京過這學生生活中，間既無多餘閑暇，又恐沒有文學天才不能把你那偉大的人格表現出來，以致直到今天，已是你底兩週紀念日了，還未寫出一字來！涵哥！親愛的涵哥！你底徽弟是萬分對不住你了呵！你原諒我嗎？

今夜，從晚餐後到現在，我把你離校後給我的十一封信讀了又讀，心頭充滿了憶戀，憤悶，悲哀；我決計把牠們拿去發表，讓大家多認識認識這滿佈着魍魎，魍魎的萬惡社會，領略領略你那堅苦卓絕大無畏的精神，使你底英魂永在。你那鋒利的筆，寫出你那烈焰般的情感，怒濤般的血潮，必能使讀者感受得更深切些。

你留給我的絕命書中說，「我只是要到那澄明靜冷的清波裏，休息休息我疲癯了的精神，調劑調劑我枯涸了的血液，潤舒潤舒我燒焦了的靈魂；——待我恢復了我原有的力時，再和這妖魔社會搏鬥！我是不會死去的喲！」涵哥！雖然你寫那信時，神經想有些變態了，但你那無上的「力」，確切是永遠活躍，永遠不死，永遠不會磨滅的喲！好！你底死

並不是自殺，你是去休息休息，恢復你底力量；就用「休息」兩字作你遺書的標題吧，你以為何如？

親愛的涵哥！現在我執筆追憶着我們過去的友情，感到這滿目荆棘的人生路上，失去了你這樣一個勇敢英俊的愛友，我是如何地慘痛！滿腹辛酸，叫我從何說起？兩年來的薇弟，也沒絲毫什麼可告慰你的，不過對人心的鬼蜮，社會的黑暗，更多更深了解些罷了。可使你聽見喜歡的，便是我已從一個柔懦的書生變成個勇敢的人生戰士了，——這也許是受了你的感化。

涵哥！以上的幾句話，就當我今夜祭你的誄文吧！

實薇謹誌于北京 一九二五，十二，二夜深。

新文藝叢書

本叢書由徐志摩先生主編，所選各稿，無論譯述與創作，均經過徐先生詳細的校閱，取材嚴格，文字優美。其主旨在供給一般愛好文藝的人們一種良好的讀物。已出版下列各種：

少 女 書 簡	一 個 女 人	口 供	休 息	珊 拿 的 邪 教 徒	波 多 萊 爾 散 文 詩	輪 盤	一 幕 悲 劇 的 寫 實	結 婚 集	日 本 現 代 名 家 小 說 集	旅 店 及 其 他
夏忠道著 一冊三角半	丁玲女士著 一冊三角半	郭子雄著 一冊三角半	王實味著 一冊二角半	王實味譯 一冊五角	邢鵬舉譯 一冊六角	徐志摩著 一冊六角	胡也頻作 一冊五角	梁實秋譯 一冊五角	查士元譯 一冊五角	沈從文作 一冊五角

中 華 書 局 發 行

新(127)

學 生 文 學 叢 書

天 方 夜 談

卮瞻生譯
天笑生譯
一冊五角

本書選譯最精采的故事十三篇；每一故事中包含許多小故事，各小故事中又包括若干小小故事；我國雖有譯本，但均屬文言，對於原有的情趣，未免減色。此書用極流利的語體文譯出，曲達婉妙，盡傳神之能事。

依 里 亞 特

高 歌 譯
一冊五角

荷馬的兩首史詩，是希臘文學史上最古的紀念作品。自古及今，傳誦人口。高歌先生根據 A. V. Church, M.A. 散文本譯述，所以較讀詩體的作品，更易了解。內容係述希臘各邦王子，爲了一個絕世美婦人海倫，給脫勞王子誘去，於是集成海陸大軍，橫駛愛琴海，和脫勞血戰十年，才能博得勝利。書中附圖八幅，尤資欣賞。

奧 特 賽

高 歌 譯
一冊五角

本書係希臘上古詩人荷馬之第二首史詩，與「依里亞特」爲姊妹篇。敘述希臘各邦王子，聯合海陸大軍，將克勞城攻破後，各自凱旋回國，祇有優里賽斯因遭神譴，須在外飄流十年。他在歸途中，經歷許多驚心動魄的危難，飄流無數怪誕離奇的土地，如長人國、吃人國、妖人互怪等不可思議的地方。十年之後，始得孑然一身，回歸故鄉，與其愛妻相見。本書亦由高歌君根據 P. Church, M.A. 的散文本譯述，故較讀詩體文更易了解。

中 華 書 局 發 行

少年中國學會叢書

中華書局發行

奧偉士心理學	謝爾初	二冊	各七角
英國教育要覽	余家菊	一冊	七角
應用教育社會學	陳啟天	一冊	二角半
經濟學要旨	李璣	一冊	四角
法國文學史	李璣	一冊	一元二角
宋詞研究	胡雲翼	一冊	九角
馬丹波娃利	李劫人	一冊	一元二角
婦人書簡	李劫人	一冊	七角
育音樂家	張開天	一冊	五角
達哈士孔的拂拂	李劫人	一冊	七角
同情	李劫人	一冊	三角半
莎翁傑作哈雷特	田漢	一冊	五角
夢集第一種	美田漢	一冊	六角

琪瓊康陶	張開天	一冊	五角
南洋旅行漫記	梁紹文	一冊	一元二角
咖啡店之一夜	田漢	一冊	六角
日本現代劇選	田漢	一冊	三角半
青春의夢	張開天	一冊	三角半
羅密歐與朱麗葉	田漢	一冊	六角
古動物學	周太玄	一冊	八角
人的研究	周太玄	一冊	八角
德國人之婚姻問題	王光祈	一冊	二角半
少年中國運動	王光祈	一冊	五角
正義進化與奮鬥	邵爽秋	一冊	五角
古生物學通論	楊鍾健	一冊	六角
生物學綱要	周太玄	一冊	七角

新文化叢書

本叢書由國內外學者擔任譯著，出版以來，已風行全國，凡政治、經濟、文學、哲學、社會問題各名著，無不廣為搜羅。為中學以上學生及各科專家必備之參考書。

思 維 衛	近代西洋哲學史大綱	西洋古代哲學史大綱	唯物史觀解說	人的生活	赫克爾一元哲學	人生之意義與價值	現代心理學之趨勢	社會主義初步	社會問題概觀	社會問題總覽	農業政策	工業政策
一冊	一冊	一冊	一冊	一冊	二冊	一冊	一冊	一冊	二冊	三冊	一冊	一冊
七角	三角半	五角半	四角	四角	一元二角	四角	七角	三角	八角	一元二角	八角	一元
商業政策	交通政策	收入及郵政政策	歐洲政治思想史	政治理想	現代世界經濟大勢	遺產之廢除	科學發達略史	達爾文物種原始論	女性新學	統計學	遺傳學	中國文化小史
二冊	一冊	一冊	一冊	一冊	一冊	一冊	一冊	四冊	一冊	一冊	一冊	一冊
八角	五角	八角	五角	三角	六角	八角	一元八角	四角	四角	六角	六角	六角

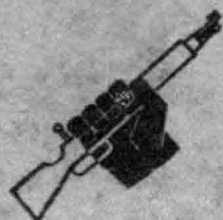
中華書局發行

中篇的集體創作：

給予者 (1.28-8.13)

參加者：歐陽山，章明，東平，邵子南，于逢

執筆者：東平



讀書生活出版社

1938

休息

第一信

實薇我弟！

在淒風冷雨中，我結束了快樂的學生生活，離開了寄居三載的梁，離開了學校，離開了你和親愛的朋友們；我懷着滿腹鬼胎走向這黑暗醜惡的社會路上來。素日自命洒脱不羈的我，心頭也不免有種種的疑慮與憂恐，不知此後的世界，對於我將呈一種什麼狀態！

校門前匆匆話別，在滑稽的悟波底笑語中，大家都沒感到別離的悲哀，我十分感謝他底美意。那駝背的車夫在泥濘中把我和簡單的行李迂緩地拖到車站，忽促地買了車票以後，已聽見火車將到的汽笛聲了。車開行時，小雨還霏霏不斷地浙瀝着，上下車的又極寥寥，站台上現出一種暗淡淒涼的況味。幸而我再三阻止你，沒曾送我；不然的話，在這

種情景之下握手言別，雖不是從此天涯地角，但幾年來同居同食，愛逾兄弟，乍然勞燕分飛，能不有一番深劇的傷感嗎？車中乘客也極稀少，平常坐兩三人的櫓上，多半是一人獨佔了。我伏窗外望，凝視着白茫茫的煙雨，迷漫得天地渾然合一，心裏只覺得空落落地，並無苦或樂的感覺。在迷惘朦朧中，飛過了幾個小站，不知不覺已抵鄭州了。下車後天漸漸昏黑，站台上瓦斯燈已經點着了；寒風加緊地吹，把細微的雨點，凝成了晶瑩的六瓣雪花，紛紛飄落下來。

南下的火車已經售票了，我把行李囑託一位鐵路警察照看着，爭擠着打了車票，隨後又把行李掛了牌子。踟躕於月台之上等候車來，襪鞋已全爲泥水濕透了；雪花仍不住地繽紛飛落，寒風嗚嗚，襲人欲慄。旅客們都亂忙忙地招呼同伴，搬運行李，我只覺孤另另地心頭有種莫名的淒酸。直到八鐘一刻車才到站了。

涼漢車到底擁擠得利害，車廂中被站着的乘客和堆積的行李充塞得毫無空隙，我僅能在車門外得個立腳的地方，幸喜不會把行李隨