



# 一匹倔脾气的马

常新港 著



- 一个四次获得全国优秀儿童文学奖的作家
- 一个能听懂马语的少年
- 一匹英俊倔强、向往草原的马



小布老虎丛书

# 一匹倔脾气的马

常新港 著



- 一个四次获得全国优秀儿童文学奖的作家
- 一个能听懂马语的少年
- 一匹英俊倔强、向往草原的马

北方联合出版传媒(集团)股份有限公司 春风文艺出版社

· 沈 阳 ·

© 常新港 2014

图书在版编目(CIP)数据

一匹倔脾气的马 / 常新港著. —沈阳: 春风文艺出版社, 2014. 4

ISBN 978-7-5313-4593-0

I. ①—… II. ①常… III. ①长篇小说—中国—当代  
IV. ①I247.5

中国版本图书馆CIP数据核字(2014)第045761号

北方联合出版传媒(集团)股份有限公司

春风文艺出版社出版发行

地址: 沈阳市和平区十一纬路25号 邮政编码: 110003

联系电话: 024—23280188

春风文艺出版社 网址: [www.chinachunfeng.net](http://www.chinachunfeng.net)

小布老虎编辑部 主页: [xblh.chinachunfeng.net](http://xblh.chinachunfeng.net)

E-mail: [xiaobuhu1998@sina.com](mailto:xiaobuhu1998@sina.com)

沈阳市新友印刷有限公司印刷

---

幅面尺寸: 142mm × 210mm

印张: 5.5 插页: 3

字数: 100千字

印数: 1-30000册

2014年4月第1版

2014年4月第1次印刷

---

责任编辑: 单瑛琪 孟祥鹭 潘晓春 责任校对: 陈杰

封面设计: 冯少玲

插图: 王小月

---

ISBN 978-7-5313-4593-0

定价: 15.00元

版权专有 侵权必究 法律顾问: 陈光

如有质量问题, 请与印刷厂联系调换

# MULU



## 目 录

- 一 一匹马 / 1
- 二 河岸 / 9
- 三 虚荣 / 16
- 四 我跟马的深入交往 / 25
- 五 挑剔的马 / 34
- 六 折腾 / 44
- 七 爆米花 / 53
- 八 池宇和我的马 / 62
- 九 我担心的事 / 71
- 十 迟老师 / 80

- 十一 马说，你让我很烦！ / 90
- 十二 纠结 / 98
- 十三 魅力 / 112
- 十四 建在雪爬犁上的华丽宫殿 / 123
- 十五 潜伏的翻译 / 134
- 十六 无法等待 / 146
- 十七 告诉我们，这是马的意思吗？ / 155
- 十八 送马回家 / 164
- 结局——重逢 / 169



## ——一匹马

YI YIPIMA



中国儿童文学经典

1 一匹倔脾气的马

那匹马对我说：“你让我很烦，真的很烦！”它的后腿在抽搐，显得比它的心情要激动得多。

它修长的腿在我面前就像是四棵会移动的有个性的树。

我仰头对它说：“这有什么可烦的？人都是这么干的！”

马因为气愤，先闭了一下它细长的眼睛，垂了一下头。又猛地抬起来，对我说：“我的心情越来越坏了！”

我说：“我看出来了。”

马说：“你能从我眼前消失吗？”

“现在吗？”

“马上！”马说，它打了一个很响很响的响鼻，



它早上吃饭的味道和气愤全都喷到我脸上了。

我转身跑了。我担心它踢我。它的后腿可以从侧面踹，也可以从后面踹。一般从后面踹时，对方的后果是不堪设想的。会很惨。

马认为我做的那件事情错了，是它不能容忍的。我站在离它很远的地方冲它喊道：“光说我惹你生气，你的脾气也越来越倔了！”

马喊道：“离我远点儿！”

我又转身跑了一段，停住，回过身看着倔脾气的马。

它让我又爱又恨。

我跟它真正近距离接触，是我想在它身上索取一样东西。也是我和这匹马故事的真正开始。当时，我没考虑它在想什么，也就是说，我那时还没在乎它有思想。

想想吧，一个忙忙碌碌生活在中国的孩子，哪里会有时间考虑马在想什么？

我在江边的大街上揪住它尾巴上的一根毛，想拽下来，却滑脱了。那根毛很结实，就像是一根我见过的钓鱼的线。我再次揪住一根马尾，没急着把它揪下来，为保险起见，我把它绕在手指上，绕了两圈，三圈。当我发力时它不会滑脱。





令我没想到的是，它早有准备。在我刚要使劲拽那根马尾时，它用后蹄不轻不重地踹了我一下。我形容“不轻不重”，是它没踢坏我，但是又把我踹倒在大街上。

它这一蹄子，让我朝后仰倒，后脑勺砸在马路牙子上。我醒来时，竟然听懂了马在说话。

开始我不信。最后证明，这就是事实。我在后面会细说这件神奇的事。先说这马是一匹什么样的马吧。

它是草原马，因为它的长相英俊，不，是太英俊，被一个胆大的舞台剧导演买回来，准备让它登上舞台，让剧中的国王扮演者神气活现地骑在它的背上，在舞台上走一圈。然后，让牵马的侍从把马引到舞台的左边，安静地站住，演国王的演员就可以在马背上说国王的台词了。

但是，出问题了。演国王的演员手里佩有一把镶金镀银的剑，侍从牵马在舞台上走到半圈的时候，“国王”就有点儿兴奋起来，他觉得自己在马背上可以更神气一些，更加像一个国王才对。结果，“国王”兴奋中，用手里的剑柄杵了一下马的脖子，马没想到，它在彩排时，“国王”从没有多余的动作，这突然的动作，令它浑身一抖，它生气了，所以就

发火了。它发的可不是一般的脾气，它爆发的是草原马的脾气。它把前蹄高高扬起，在空中挥舞了几下，身体几乎是直立起来，就把“国王”扔到台上。

当时，把演牵马侍从的演员吓傻了，手里的缰绳扔到地上，从台上直接跳到台下。台上在瞬间乱套了。所有的演员像是听到枪声的鸟儿，都逃了，飞了，只剩下恼火的蹬蹄的马和那个趴在台上哼哼唧唧的“国王”。

台上乱了，台下演出也开始了，并一下子推向了高潮。观众大呼小叫起来，朝台上扔矿泉水瓶子，向台上抛苞米花，还有一只尖尖的皮鞋从台下飞上来，正落在马的头上，马惊慌地朝后一退，就把背景宫殿大门的道具撞塌了，倒下来的门又把一棵树砸歪了，挂在树上的彩灯，纷纷落下，像是天漏了，星星落下来……

一瞬间变得不可收拾。

观众喊叫不止：“退票！我们退票！马上退票！……”“什么破剧！”“导演是收破烂的吧？这么烂的剧！……”

接下来的事情更糟。扮演国王的演员把腰椎摔断了，几乎要在床上躺着度过后半生。导演一怒，想杀掉这匹马。有人劝导演，经济上本来就亏了，





再杀了马，不就更亏了？还不如卖掉马。

导演冷静下来，决定卖掉马。

没想到，我爸爸买下了这匹草原马。谁买这匹马都不奇怪，但是，我爸爸把它买下来，有些出乎我的意料。那时，我还没见到这匹马，爸爸在江边租了一处农家院落，把马养在那里。

我问爸爸：“你买它做什么？大街上都是奔驰宝马车，你准备骑着它在大街上晃啊？！”

爸爸说：“你多嘴！”说着，爸爸拍了拍他的肚皮，说道：“这里有个大想法，发财的大想法。”

我笑着说：“大想法该在爸爸的脑子里，怎么会在肚子里？肚子里都是食物，没有想法的！”

爸爸显得有些激动，他说：“我现在除了脑子里有想法，肚子里也有想法，大想法，很大很大的想法！我的脑袋里装不下那些想法了，才装到肚子里的！”

我和妈妈都了解爸爸的性格。他一有了新想法，会对生活充满渴望，就像是喝了三两高度白酒一样，浑身散发着激情。

我先说说爸爸是干什么的吧。说他是做什么的干什么的，要花费我一点儿时间了。在我出生之前爸爸还做过什么，我不记得，只是偶尔听妈妈说起



过。从我上小学开始，我知道爸爸做过木工。有一人家在郊区买了地，盖一栋小型别墅，请爸爸做木匠活。爸爸搭的木制房顶，房梁竟然塌落下来，幸亏没砸到人。爸爸自己也后怕了，就改行做了水暖工。一到入冬时节，就开始给人家装暖气。结果，爸爸给人装的暖气在天寒地冻的时候漏水了，不但淹了家中的物品，还把楼下住户淹了。楼下住户的墙壁是特殊的墙壁，人家请了一个优秀的墙壁装饰的画师，把客厅和书房的墙壁装饰得艺术味道十分浓郁。漏下去的水，把人家的墙壁彻底毁掉了。光是赔偿人家的墙壁，爸爸就跟人家扯了一个月的皮。之后，爸爸改行贩卖西瓜。不幸的是，爸爸从南方低价收购的西瓜，要用火车运到北方，却在半路遇到大水，把铁路冲了，火车不能行驶，西瓜就闷在车皮里开始变质溃烂。等到通了火车，快到目的地时，西瓜汁从火车皮里淌出来，像流出的红色眼泪。我看见爸爸伤心熬红的眼睛，我知道西瓜为什么流红泪了。

爸爸闭门思过，得出一个结论，不能做技术活儿，不能做大投入的生意。只能选择那些轻松些的没有技术含量的小生意做。

在我看来，爸爸几乎是被现实撞得头破血流了。

去年的冬天，无事可做的爸爸闲逛到封冻的江边，看见了冰面上有很多供游人玩的娱乐项目：狗拉小滑车，羊拉雪橇，马拉大爬犁。

游人坐在爬犁上，在冰面上飞驰，很是诱人。这些都留在爸爸的记忆中。当这个夏天爸爸看见电线杆上贴着卖马的广告时，他激动起来，觉得自己有事情要做了。

爸爸跑到剧院，第一次见到了那匹马。他马上就决定买下它。爸爸要带着它进军旅游业。他的大想法其实很简单，就是让马拉大爬犁。让爸爸立即下定决心买下这匹马的另一个原因，是这匹马太英俊了。

爸爸说：“人英俊会有人喜欢。马长得英俊，会吸引更多的游人。”

因为这匹马有摔过人的经历，让爸爸有了心理准备。他经常牵着它在人多的地方走，让它熟悉人，不惧怕人。

爸爸的想法是对的。爸爸在忙别的事情不能脱身时，就让我牵着它散步。

我第三次牵马散步时，就被它踢了。但是，被它一踢，我竟然听懂了马语。我给马起了一个名字，叫它马哥。



一开始，我在家提到马哥时，家里人都以为我在说学校某位姓马的同学，他们哪里知道，我的马哥就是这匹马。

它除了让我搞懂马语外，还让我懂得了更多的东西。发生的一切事情，我在后面要细说的。





## 二 河岸

ER HE'AN

这匹马不可能跟我们家人住在城市里，住在五楼上。爸爸就在城市的江边下游租了一处农舍。它有一个不算小的院子。爸爸和马先住在那里。我从来没见过爸爸做事会如此的专心。他精心地收拾那处农舍，护理和照料英俊的马。

爸爸像是要把后半辈子跟马绑在一起。

妈妈对我说：“你爸爸这么大岁数了，再不认真做一件事情，他就废了，什么也做不成了，白白来到世上走一回了！”

那天，我第一次去江边的农舍，也是第一次去看爸爸买回的草原马。天上刚刚下了一场不大不小的雨，水的流速快了，像是在马拉松比赛的最后冲刺，蜂拥而下，有一种义无反顾的精神。

我走进院子时，没看见爸爸。我能听见后院里传来砸东西的声音，咚！咚！咚！……我跑进后院，看见爸爸果然在用锤子砸东西——把一根长长的木桩子砸进土里。

“这是什么？”我问。

“拴马用的！”

“马呢？我怎么没看见马！”

“房子里！”

房子里？房子里怎么装得下马？爸爸说过，租下的农舍有三间房，一间是爸爸住的，一间是小客厅，还有一间是厨房。我拉开门时，愣住了。第一感觉是房间里很拥挤，被东西堆满了。其实，我已经站在马的屁股后面了。也就是说，马跟我的第一次相见，是用它的屁股。

我想绕到它前面去，但是，它的屁股在晃动，让客厅的空间更加窄小。我找不到缝隙钻过去，看不清它的脸。

后来，我才知道，它是故意不让我进房间，把我堵在门口，它心情一直不好，不想见任何人。它一旦讨厌你时，就会把屁股朝着你。马的屁股很大很圆很健硕，这么大的东西对着你的脸，会让你感到自己遇见了世界上最大的鄙视。





它的头碰在房间的天棚上，头一动，就把房顶撞得咚咚响。

我把头侧了一下，想躲避它的屁股。它像是看出了我的企图。它开始猛地甩动起自己的尾巴。我的天，它的尾巴把房间里的灰尘搅动起来，瞬间让室内的空气变得乌烟瘴气。我撞开门就逃了出去。

我站在院子里大口呼吸，然后对着马的屁股喊道：“你太不友好了！”

爸爸大声问我：“你跟谁说话？”

我说：“马！”

爸爸走过来。他已经把拴马桩子立好了。他见我站在门口不进屋，问道：“看见马了吗？怎么不进去呀？”

我说：“看见了！看见它屁股了！”

爸爸说：“只看见它屁股了？怎么不看看它的脸？”

我说：“它只让我看它的屁股，也不让我看它的脸哪？”

爸爸拉开门，见马的屁股横在门口，就明白了，他拍了一下马的屁股，一侧身，挤了进去，然后把它牵了出来：“来看看我的马，怎么样？”

我第一次看见了马的全身。它真的是一匹高大



英俊的马。当初，舞台剧的导演看中了它，不是没有道理。

用我学过的赞美语言形容，它的外形叫英气逼人。

爸爸把它拴在院里的桩子上，抬头看了看天，说：“又要下雨了。”

我说：“该给马搭一个防雨棚子。”

这时，我发现马朝我转过头来，深深地看了我一眼。我说它是深深地朝我的脸看了过来，像小时候我做了一件乖乖的事情，妈妈看我那样。

爸爸点点头说：“是要搭个防雨棚子，遮雨！”我又说：“冬天来时，还要给它修个马棚，别让它冻着！”

爸爸说：“对，修个过冬的马棚。”

我盯着马。马也在盯着我。它还是用那种深深的眼神看我。我有种预感，觉得这匹马像是懂我跟爸爸说的话。

第二天下午，我跟妈妈说，去江边看马。

妈妈说：“作业做完了？老往江边跑什么？那边有你爸爸照顾，你在家好好待着，看看书什么的……”

没等妈妈说完，我已经一脚踏出家门。我心里