

最新小学素质教育 课堂教学实用方法书系

主编：冯克诚 肖坚强
内蒙古大学出版社



G623.2

10:14

001359618

最新小学素质教育课堂教学实用方法书系

小学语文课堂教学

实用方法书系之⑩

本书编委会

藏书

内蒙古大学出版社

贵阳学院图书馆



GYXY1359618

目 录

小学语文基本技能训练(下)

(二)听说读写基本技能训练

语言训练“听”字当头	(1)
小学语文训练培养听力的意义	(4)
小学语文训练掌握听力培养的要求	(5)
小语听力培养与训练	(8)
小学语文视听能力的培养与训练(一)	(12)
语文听知能力的培养与训练(二)	(14)
语文听知能力的培养与训练(三)	(17)
听的主动性培养与训练	(20)
小学语文听读欣赏能力的培养与训练	(24)
附:语文听读欣赏课实验研究	(33)
小学语文听说能力培养的问题与对策	(40)
附:中日小学语文听说能力训练目标比较	(49)
听说法训练的课堂结构	(53)
提高听说训练的课堂效率	(57)
听说教学“五步训练法”	(59)

听说训练方式的选择	(61)
小学语文听说训练的方法	(66)
听说训练点的确定	(68)
小学语文课堂听说训练的教学设计与实施(一)	(75)
小学语文课堂听说训练的教学设计与实施(二)	(79)
小学语文课堂听说训练的教学设计与实施(三)	(81)
小学语文课堂听说训练的教学设计与实施(四)	(84)
小学语文课堂听说训练的教学设计与实施(五)	(88)
小学语文课堂听说训练的教学设计与实施(六)	(92)
农村小学语文听说训练的教学设计与实施	(96)
低年级语文课堂听说训练的教学设计与实施	(101)
低年级听说训练五法	(104)
台湾小学的听说教学	(106)
国外语文教学中的听说训练	(109)
小学语文听说能力的培养与训练(一)	(116)
小学语文听说能力的培养与训练(二)	(119)
小学语文听说能力的培养与训练(三)	(122)
利用教材培养学生听说能力	(123)
国外语文教学中的听说能力测评	(125)
附:小学一年级学生听说能力检测报告	(129)
说话教学的基本程序	(132)
创造性说话训练的几种设计方法	(134)
小学语文阅读教学中的说话训练形式	(137)
小学说话训练的七种类型	(140)
小学语文说话方法的训练	(144)
“情境说话”的教学	(147)
国外说话训练的几种方式	(149)
把话说完整的要求与训练	(152)
抓住基本句式设计说话	(154)

把话说具体的要求与训练	(156)
说话课的话题设计	(157)
学生说话兴趣的激发	(160)
说话训练的方法	(163)
说话训练六法	(164)
言语交际与说话教学	(167)
教材特点与说话训练	(169)
让学生乐说和会说	(171)
口语发音、表达的分格训练	(175)
小学低年级说话训练途径的整体化	(177)
低年级说话训练四法	(184)
低年级说话训练五法	(185)
低年级说话训练十法	(188)
小学低年级学生说话训练步骤	(192)
小学低年级说话和写话教学的三条原则,六步走	(194)
低年级的说写训练(一)	(195)
低年级的说写训练(二)	(198)
低年级的说话训练(三)	(199)
低年级的说话写话训练	(202)
低年级学生特点与插图说话训练	(205)
小学语文的看图说话训练(一)	(207)
小学语文的看图说话训练(二)	(209)
小学语文的看图说话训练(三)	(212)
农村小学低年级说话训练反馈指导四法	(214)
低年级说话训练“三忌”	(217)
附:日本小学低年级的说话教学	(218)
附:低年级的说话训练	(223)
低年级说话材料的选择	(225)
一年级学生的说话训练	(228)

中、高年级的说话训练	(231)
高年级说话训练的几种新形式	(234)
复式班的说话课教学	(236)
小学语文说话能力的培养与训练(一)	(238)
小学语文说话能力的培养与训练(二)	(240)
小学语文说话能力的培养与训练(三)	(243)
培养说话能力的“四个结合”	(245)
培养小学生良好的说话习惯(一)	(246)
培养小学生良好的说话习惯(二)	(248)
学生“说话”、“朗读”的量化	(253)
小学语文口语训练的特点及其途径	(255)
阅读教学中口语训练的十种形式	(257)
口语表达训练的三个突破口	(259)
“模仿”与口语训练	(260)
三分钟“口语训练”	(262)
小学低年级的口语训练	(264)

小学语文基本技能训练(下)

(二)听读说写基本技能训练

语言训练“听”字当头

《小学语文教学大纲》提出:“小学语文教学的目的,是指导学生正确地理解和运用祖国的语言文字,使学生具有初步的听说读写能力。”这就是说,训练小学生具有初步的听说读写能力是小学语文教学的根本任务。

就听、说、读、写四种能力的关系来说,听读是输入,说和写是输出。没有良好的输入,就不会有良好的输出。就听、说、读、写四种能力形成的过程来说,听和说先于读和写,一个人只要不聋、不哑,就必定会听,会说。就听与说两种能力的形成来说,听则是说的基础。听与一个人的记忆力、理解力紧密相关。而记忆力、理解力的发展又必须以听觉和视觉等感觉能力的发展为先。感知到的东西少,或对事物感知的不敏感,就不会有较好的记忆和较高的理解。从开发智力的角度说,耳聪目明是具体的智力内容。所以,小学语文教学要听说读写四种能力并举,听说为先,听字当头。

《小学语文教学大纲》要求：“听话，能理解内容，抓住主要意思。”“低年级能听明白别人的一般话和一件简单的事，培养认真听话的习惯。”“中年级能听懂程度适合的讲话和少年儿童广播，抓住主要内容。”“高年级能听懂别人讲话，抓住要点。”《大纲》不仅提出了听的训练的具体内容，并且提出了听的训练的序列。我们必须按大纲要求，扎扎实实地进行听的训练。黑龙江省宾县教育科学研究所吕常恩老师介绍的方法是：

1. 听的品质的训练

听话要认真，要形成习惯，这是对听的品质的要求，是听的品质训练的内容。

首先，要让学生认识到认真听别人讲话的重要性。认真听别人讲话是虚心学习的表现，是一种礼貌行为，是良好的修养的反映。一个人在人际交往中如果能认真听别人的讲话，会让人感到他很有修养，很有礼貌，让人感到可亲，从而产生信任感，受到尊重。他可以随时随地的获取知识，不断地丰富自己，使自己变得更富有，更聪明。

其次，要让学生认识到只有认真听别人的讲话才能真正听懂讲话者的话意。不认真听就不能真正理解别人的话意，或不能完全理解别人所表达的意思，甚而还可能误解讲话人的意思，这是很有害的。

再次，要让学生懂得认真听别人讲话，注意力、精神要集中。精神集中，就是要排除一切思念，整个听觉神经细胞的兴奋点都要指向讲话人的话意，不受“杂音”的干扰。听别人讲话，东张西望，似听非听，做出一个听的样子，而心不在焉，不是认真听。

品质的形成，首先需要内在的情感意识；其次需要外部影响和相应的约束。为此，教师要认真向学生讲述认真听别人讲话的意

义,提高学生的情感意识,同时教师要善于通过自己的行为去影响、感染学生,在班级中形成互相感染的整体。再次是对学生提出明确要求,通过要求去约束学生,强制其形成习惯。

品质习惯的形成不是一朝一夕的事,不能一蹴而就,教育、训练要坚持经常。

2. 听的能力的训练

“理解内容,抓住主要意思”是小学阶段听的训练的总目标。“最高能力”为实现总目标,形成“最高能力”,要扎扎实实地分步训练。

第一步,训练学生能听明白话。听话,听清、听准才能明白。听话,就要把别人讲的话,一字不漏地听清楚。听清是理解内容、抓住主要意思的前提,听不清,听不准就不存在理解。

课堂教学中,教师可以让学生一字不漏的、一字不错的复述听到的一句话,或一段简单的话。长期地训练学生认真听,仔细听,发展学生善听、强听能力。

第二步,发展学生的语感能力。人的听觉和其他感官一样,越训练,感觉能力越灵敏。品酒员有一个反映敏感的舌头,侦察员具有鹰眼……这就是能动训练的结果。“视而不见”“听而不闻”就是视觉听觉缺乏灵敏性。

语文教学听的灵敏性,是对语音、语气的灵敏反映语言感应能力而言。听话不仅要听其直接话意,还要明白它的弦外之音。讲话人的语音、语气变换都饱含语感,对此,听话人能有敏感的反映,才能准确接受,然后才能正确表达。一个音乐家需要敏感的音韵反映,同样,培养学生的朗读能力和讲演能力,就必须积极提高语感能力。

发展学生的语感能力,首先在语文教学中,要能引导学生推

敲、揣摩饱含特殊情感的句子。从语气变化中理解句意。例如：“你有一万多人，我有一万多军队！（《工人代表》）——穷途末路。“您想，四周围黑洞洞的，还不容易碰壁吗？（《我的伯父鲁迅先生》）——讽刺、抨击。

“我年纪比您大，您就别跟我争啦。”（《列宁参加义务劳动》）——幽默、风趣。《大纲》要求“听说训练要贯穿在语文教学的各个环节之中”。课堂教学就应当抓住上述那样的例句，训练学生对语言的感应能力。

另外，还可在各种活动中有意指导学生听录音，引导学生注意讲话人的语气、神情的变化，从而提高语感能力。

无意注意地听，也是能力，也要训练。一个人的视觉可以收纳其视野可及的任何事物，同样一个人的听觉也可以听取其听觉区域内的任何声音。但由于听觉的注意指向不同，所以有的声音被听觉收纳，有的声音未被收纳。儿童在游戏中，能无意听纳身旁人的有益讲话，这说明他的耳朵“拿事”，是听觉灵敏的反映。

第三步，训练学生理解内容，抓主要意思。理解听话的内容，首先要训练学生能把听到的话简要的复述出来。先要听清，并能说出讲话人讲了一件什么事。在理清内容的基础上，引导学生概括其主要意思。这就与理解力紧密相关了。

总之，听的训练，要通过语文教学的全部活动，要在学生课内外的语言实践活动中去完成。

小学语文训练培养听力的意义

听力简称听话能力，主要指听觉感受器官对各种语言信息的分析综合能力。培养儿童的听话能力，是现代化社会的需要，随着科技的突飞猛进，未来的社会是高度工业化和信息化的社会。传声技术的运用会更普及，而用有声语言传达信息是最快速最有效的。就现时的小学生，不仅在校内要听老师的讲课，同学间进行交流，

还要在课外通过影视、广播、录音等渠道获取信息,从而增长知识。无疑,靠听获取信息的机会将越来越多,听力是学生适应现代社会需要的基本能力之一。

培养儿童的听话能力,是提高语文教学质量的需要。小学语文教学的重要任务,是要对学生进行听说读写的基本训练。从儿童言语发展总体看,听说读写是递次发展的过程,首先是会听,然后才是会说,学读、学写。通常而言,一个听力基础差的人,要具有优良的说、读、写能力是相当困难的。叶圣陶先生曾经指出:“忽视口头语言,忽视听和说的训练,似乎是比较普遍的情况。希望大家重视起来,在小学尤其应该重视。”可见,听力的培养,是目前语文教学的一个方向,是提高语文教学质量的需要。

培养儿童听话能力,是符合小学生生理发展的需要。据现代脑生理学的研究表明:人脑左右两半球具有不同的功能,语言中枢通常是在左半球上的,但是年幼孩子的两个半球上都有语言中枢的存在,由于儿童大脑两半球还没有形成明显的分工,都有可能进行语言学习。因此,小学时期,特别是低年级儿童是掌握语言的最佳年龄阶段,对他们及时进行听话训练,能收到良好效果。

小学语文训练掌握听力培养的要求

《全日制小学语文教学大纲》(下称《大纲》)对儿童听话训练的要求是:能听懂普通话,听人讲话时注意力要集中,能理解内容,抓住要点,要有礼貌。《大纲》所提及的听话训练要求包含着三个方面的内容。

一是讲普通话方面。能听懂别人说的普通话,把别人说的普通话听准确,这在广州方言地区,是一项十分重要的任务。会听普通话,再加上会讲普通话,是新时代劳动者应有的素质。

二是理解方面。听的能力其实也是理解能力。听别人读书或讲话,有时候主要是需听出线索或梗概,听出重点或中心,而不必字字听准,句句听清。这就是要“能理解内容,抓住要点”。

三是态度、习惯方面。听话“要有礼貌”,听人讲话时“注意力集中”,边听边想,这既是对讲话人的尊重,是修养的表现,也是良好的学习习惯的表现。

听力培养不是简单的听觉训练,而是学生通过听觉接受语言信息,进而通过思维活动进行加工、理解、储存、再现的全过程的训练,这即是对语言信息认知能力的训练。在口语训练中,学生听力不佳主要表现在听不准,记不牢,悟不透,从而影响了他们的表达能力。为了提高语文教学质量,针对现状,应有目的地加强儿童的听力培养。

1. 加强趣味性,培养听知注意

儿童“听不准”的一个重要原因,是他们的注意力差。注意,是心理活动对一定对象的指向和集中。人们的心理活动指向和集中于某一事物,才能对这一事物或对象产生高度的意识性。集中注意是训练听力的前提。在听力培养中首先要使学生的注意力集中,让他们专心致志地听,才能听清、听全、听准。听,又是面对面的直接交际,有特定的环境和特定的对象。为此,加强趣味性,选择好话题,创设情景去唤起学生听的兴趣和愿望,才能培养他们听知的注意力。

三年级课文《赵州桥》是一篇说明文。一位老师在课前布置学生收集桥的资料,并把它画在学具上(玻璃板)。上课时,学生的“作品”通过投影机在屏幕上显示:有南京长江大桥、广州海印大桥、悉尼大桥,还有伦敦斜拉桥……这些桥都气势宏伟,具有现代气息。这时老师选择了这样的话题:同学们,这些桥都只有几年、几十年、几百年的历史。我们祖国有一座桥,却有1300年的古

老历史。这时,老师描述并边放电视录像,放出赵州桥的全景:石头砌成,没有桥墩,大桥洞上各有对称的两个小桥洞,桥栏板上有石雕。相比之下,赵州桥显得古朴、庄重、秀美。老师导入新课:这就是闻名世界的赵州桥,今天我们一起学这一课。这是以景物创设对比情境激发学生的兴趣,引起注意。学生一旦入了境,听的欲望就油然而生了。

2. 加强协同性,培养听知记忆力

儿童听话中“记不牢”,影响了他们听话能力的提高,这是听知记忆力问题。记忆是人脑对经历事物的反映。过去感知过的事物,思考过的问题,从事过的活动,体验过的情感,都可以保持在头脑中,并在一定的条件下回忆起来。没有记忆,听力训练中的一切智慧活动都将无法进行。

记忆的基础是联系。由于儿童知识和生活经验贫乏,在识记事物时,大脑皮层中暂时神经联系的形成、巩固比较困难,因此,教师应重视教学方法的多样化,调动孩子的感觉器官协同活动,这样既符合小学生好动的特点,又提高他们的记忆效率。如三年级的一位老师在堂上布置《给红领巾动物园送动物》的活动,学生十分注意听要求,然后动脑、动手折纸动物,再通过动眼、动耳、动口进行小组的交流评议及推荐,最后大家唱着歌把折得最好的动物送到“红领巾动物园”(挂图)。这样,在听听、做做、说说、玩玩中较好地完成了习作指导。孩子对活动有内心感受,也就记住了活动的经过,解决了写作的重点。事实说明,在教学过程中,能使儿童的视觉、听觉、动作、思维等同步进行,他们的大脑皮层才能从多种感觉通道中接受听知信息。因此,这样一种“情绪记忆”,是培养儿童听力的好方法。

3. 丰富具体形象,培养听知思维力

儿童在听话时往往会有“悟不透”,是因他们的思维能力还很

弱。思维是人脑对客观事物本质属性的反映,是人们获得新知识的重要途径。通过思维,人们可以认识那些没有作用于他们事物,也可以预见事物的发展变化过程。

儿童的思维具有很大成份的形象性。他们常常以一定的具体感性认识为基础,展开“形象——抽象”的思维活动。因而,培养学生听知思维力应重视听力对象的形象性、具体性、重视教法、学法的有机结合,切忌从概念到概念。四年级学生学习《绿色的办公室》,怎样理解“简陋”这个词呢?一位老师边口述边让学生看幻灯:在碧绿的草地上有个草棚,呈“人”字形,用粗树枝支撑着,上面铺着厚厚的茅草和树叶,对着草棚的出入口,有两根直立的树杈支着一根横木,上面吊着铁锅,旁边放着一把铁壶。列宁正坐在一个粗树桩上写东西,这种情境叫“简陋”。那么,什么叫“简陋”呢?学生回答说:“设备简单、粗糙,不完备,就叫‘简陋’”,这样从具体形象的描述到简单的抽象概括,调动了学生的思维积极性,培养了听知思维力。

在高年级的学习中,听力锻炼的具体性,还应十分注意指导听的具体方法。如带着悬念听,听出问题,听后概括,听后评议,及时反馈听的效果,将有力地提高听的理解力和思维力。

综上所述,只要我们不断提高对培养儿童听力意义的认识,有目的、有计划、有针对性地进行儿童听力的培养,就一定能促进语文教学质量的全面提高。

◆ 小语听力培养与训练

新《大纲》明确指出:听话说话训练是语文教学的重要任务。因此,我们必须重视对小学生听的训练,培养听的能力。但是,长期以来,很多人认为:反正考试考不到,练不练无关紧要,把听的训练作为“软任务”,这纯粹是从应试教育角度出发,而忽视对学生语文素

质全面提高的错误想法和做法。江苏滨海振东中心小学周仁洋老师从以下几方面作了研究:

1. 为什么要加强听的训练

随着社会的发展,时代的进步迫切需要培养听力;实现教育的根本目的需要培养听力。学生学习能力的提高更需要培养听的能力。听是一种生理过程,也是一种认识过程。学生有了良好的听力基础就能更好地促进说话和读写能力的提高,促进思维的发展,而且“听、讲”又是学生获取知识的重要途径,是学好各门功课的必备技能。

从听、说、读、写四项基本能力的发展来看,听的能力则应优先发展。大家知道,听是基础,听的能力可以促进、影响其它能力的发展。培养听的能力还有利于发展学生的智力。

我们要培养学生听的能力,不仅是对声音的感知能力,更多的是对语言感觉能力。言语听觉能力和思维、记忆等有密切联系,所以听力训练实际上也是注意力、思维力和记忆力等智力品质的培养。

2. 听力的结构包括哪些

要进行听力训练,首先就要对听的能力结构进行分析,主要包括两大因素:智力因素、非智力因素。

智力因素:主要包括注意力、理解力、记忆力、想象力和辨析力。

(1)集中的注意力是训练听力的前提。注意力是心理的“门户”,只有聚精会神地听才能听得清、记得牢。如果心不在焉,那么输入大脑的语言信息,就缺乏清晰性和连贯性、完整性,有时甚至充耳不闻。训练注意力可以从注意力的品质入手。

(2)良好的记忆力是训练听力的基础。口头语言和书面语言明显不同的是口头语一发即逝,因此必须反应敏捷,边听边记,才能留下完整的印象。记忆的清晰完整是理解说话内容的条件之一。如果只听不记,那么听也就没有多大价值了。

(3)敏捷的理解力是良好听力的核心。听话,不只是听见,更重要的是听懂。不只是听觉器官所接收的信号对大脑皮层产生刺激,而且包括由此引起的分析、综合、联想、推理等一系列思维上的反应。其目的是迅速准确地了解对方的意思。

(4)缜密的辨析力、丰富的想象力以及敏锐的观察力是听力形成的重要条件。非智力因素:①良好的听话习惯是关键。这良好的听话习惯是一个人礼貌教养的表现,也是听话效能必不可少的条件,是听话能力的重要方面。小学生良好的听话习惯应包括:与说话人保持眼光接触,专心听的习惯;边听边想的习惯;不打断对方谈话,不随意插嘴的习惯;广闻博记,多听记的习惯。②优秀意志品格是保证。缺乏专心、耐心的人在听话时总是心不在焉,不能始终认真听。③积极的兴趣是强大的动力。兴趣是人的活动中的强大动力,兴趣越浓厚,活动就越有力、有效。在培养听力的过程中,要激发学生听的兴趣,产生内在要求。

3. 听力训练有哪些途径和方式

任何能力的形成只能在实践中培养提高,听力训练也不例外。归纳起来,我认为听力训练可通过以下途径去实现:

(1)开设听说课是培养听力的专门性训练。目前,在各小学语文教学中均增设了专门的听说课(也叫说话课),这是有目的、有计划系统训练听力的主要途径。可采取“听着做”、“听后说”、“听和辨”等方式进行。

(2)语文课堂教学是培养听力经常性训练。听的能力是语文能

力之一,语文课上进行听力训练责无旁贷,理所当然。我们可以在阅读、作文教学中进行,可以通过“听写”、“听读”、“听说”等方式训练。

(3)课外活动是培养听力的补充性训练。根据小学生身心特点,同时听力训练又需要语言环境,光凭课堂教学远远不够,还要有目的、有计划地组织一些课外活动来加强听力训练。常采用的方式有:A做“传口令”、“盲人过桥”等游戏;B猜谜语;C组织收听广播;D组织各种有关听的竞赛。

(4)家庭的配合是培养听力的辅助性训练。家长是孩子的第一任老师。学生初步听力形成多数归功于家长。我们训练学生听力,如能争取家长配合,不仅有督促作用,而且还可以为学生创造更优越的条件,更适宜的环境。

4. 听力训练要注意哪些问题

由于长期受“应试教育”的影响,无论在观念上,还是在方法上,都存在一些问题,值得注意。

(1)要提高认识,转变观念。关于听力训练重要性在上文有论述,要重视听的训练,关键还要转变观念,克服“重文轻语”的偏见,把听的训练落到实处,贯穿于我们语文及各科教学中去。

(2)要注意训练的序和趣。听力训练要从整体着眼,注意训练的阶段性和连续性,依照大纲精神,遵循有序和有趣的原则,在学生原有的基础上逐步提高。

(3)要采取科学训练方法。TQLR是加拿大科学研究协会总结出的科学的听话方法,T即调频,听者的大脑要调向说话人和话题,排除一切分散注意力的因素。Q即提问,听者在头脑中形成问题。L即聆听努力听清说话人的每句话、每个词,并作出心理上的反应。R即复现,经常回顾他人说过的话。这套方法可以使