



Modern Garden 现代庭园

——御庭造园作品集

虞洪波 章梨梨 著



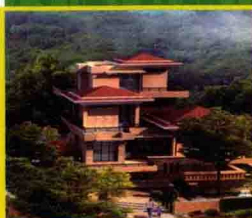
ZHEJIANG UNIVERSITY PRESS
浙江大学出版社



Modern Garden 现代庭园

——御庭造园作品集

虞洪波 章梨梨 著



ZHEJIANG UNIVERSITY PRESS
浙江大学出版社

图书在版编目(CIP)数据

现代庭园：御庭造园作品集 / 虞洪波，章梨梨著.
— 杭州：浙江大学出版社，2013.12
ISBN 978-7-308-12409-6

I. ①现… II. ①虞… ②章… III. ①园林设计—作品集—中国—现代 IV. ①TU986.2

中国版本图书馆CIP数据核字(2013)第249335号

现代庭园——御庭造园作品集

虞洪波 章梨梨 著

责任编辑 王元新
封面设计 杭州林智广告有限公司
出版发行 浙江大学出版社
(杭州市天目山路148号 邮政编码 310007)
(网址: <http://www.zjupress.com>)
排 版 杭州林智广告有限公司
印 刷 浙江海虹彩色印务有限公司
开 本 889mm×1194mm 1/16
印 张 10.75
字 数 150千
版 印 次 2013年12月第1版 2013年12月第1次印刷
书 号 ISBN 978-7-308-12409-6
定 价 68.00元

版权所有 翻印必究 印装差错 负责调换

浙江大学出版社发行部联系方式: 0571-88925591; <http://zjdxcs.tmall.com>

一园 YIYUAN YIGUSHI 一故事

曾在三毛的文章中读到过一句话，原话记不得了，大意说若不是心底的极爱，又何必费这笔墨写出念想，细想后觉得确实如此。庭园建设是心中一直搁不下的一份绿意，一直念想的一份生命之美。

中国古代的造园成就是世界造园史上的精华，历朝历代名园层出不穷，苏杭等地更是精品聚集地。近代由于战乱动荡，私庭营造几乎断了百年有余，随着经济的崛起，如今的中国又到了私家庭园兴起的时代，财富的积累让部分人从物质追求过渡到精神追求，人们重返自然之心再次燃起，开始追求返璞归真。但是，现代城市化的高速发展，土地资源的局限，一定程度上限制了人们的这种追求，所以在有限的空间内实现最大的景观价值体验是现代造园的主要追求。



庭园实景特辑

Style1: 风格多变、满目苍翠、雅致和谐的山体别墅庭园 / 2

Style2: 凭栏观湖, 湖边最“老”的庭园 / 14

Style3: 简洁、规则的西式韵味庭园 / 23

Style4: 隐藏在山体别墅中的中式庭园 / 32

Style5: 绝美如画的日本庭园 / 37

Style6: 温和内敛的山地庭园 / 44

Style7: 自然和谐的多层式台地园 / 50

Style8: 格调高雅的中式庭园 / 55

Style9: 简单、清新的现代简约庭园 / 61

Style10: 展现女性优雅品位的庭园 / 63

Style11: 开始精彩生活方式的庭园 / 72

Style12: 充满野趣的庭园 / 74

Style13: 同一区块的不同庭园 / 79

1. 英式庭园: 充满运动元素的天然的图画式花园 / 79

2. 意式庭园: “梯田”式的台地雕塑喷泉花园 / 81

3. 日式庭园: 清新雅致、空灵清远的枯山水式花园 / 82

4. 法式庭园: 规整对称、雍容华贵的规则式花园 / 84

5. 中式庭园: 曲径通幽、诗情画意的古典式花园 / 85

Style14: 四季有花的岩石花境庭园 / 87

Style15: 平静如镜的水池庭园 / 90

Style16: 层层叠叠的庭园 / 95



Style17: 以小见大, 迷你又精致的庭园 / 99

Style18: 略呈日式水景的小庭园 / 102

Style19: 汉唐风格中的现代庭园 / 104

Style20: 物质的财富, 精神的家园 / 110

Style21: 拼花地面为亮点的庭园 / 115

Style22: 小环境外的大格局, 丰富自然,
提升庭园大环境的庭园公共景观实景 / 117



1. 售楼部景观 / 117

2. 山地排屋公共景观 / 120

3. 别墅区块公共景观 / 125

4. 汉唐风格别墅公共景观 / 130

5. 酒店景观 / 133

庭园方案

案例一 / 142

案例二 / 143

案例三 / 144

案例四 / 155

案例五 / 156

案例六 / 160

案例七 / 162

案例八 / 164

后 记 / 165



庭园实景特辑

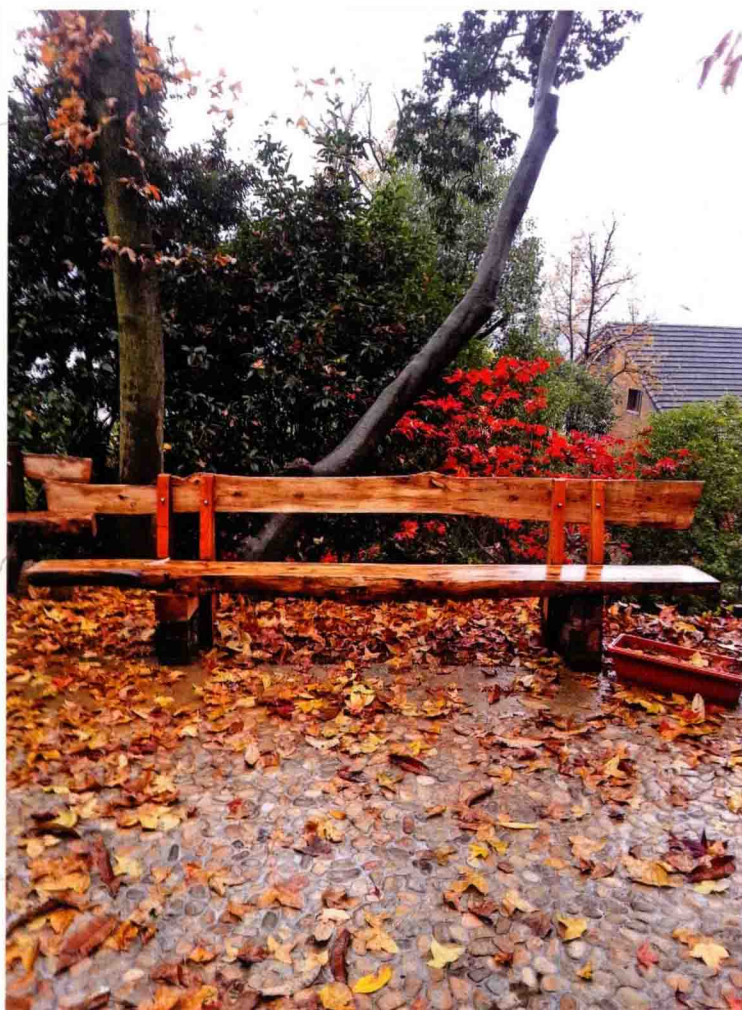
TINGYUAN SHIJING TEJI

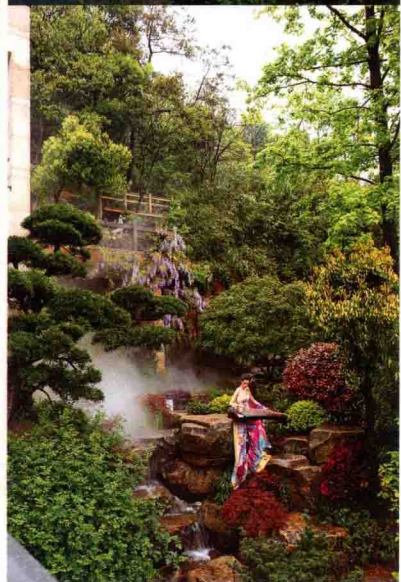
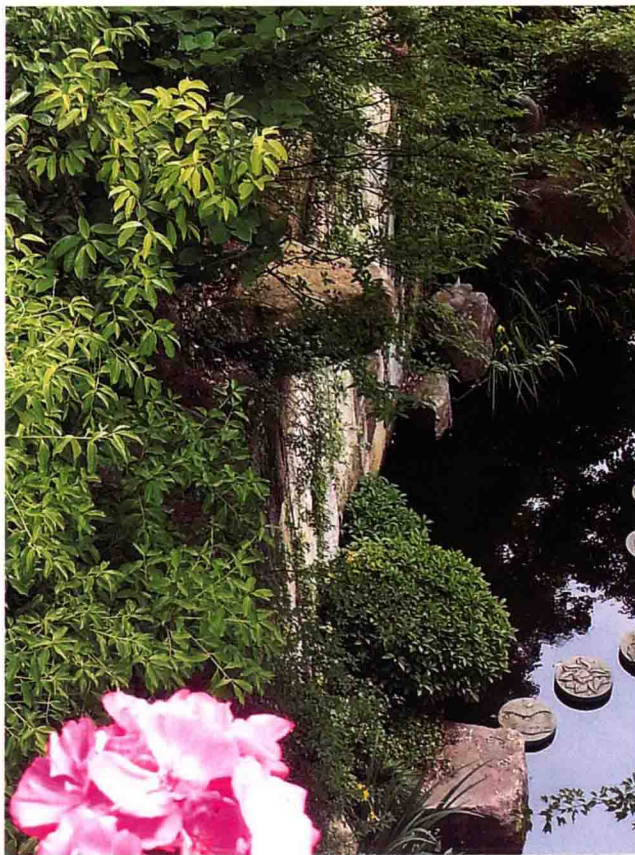


Style 1:

风格多变、满目苍翠、雅致和谐的山体别墅庭园

别墅的庭园面积2000多平方米，本身精通园林设计的Y先生亲自设计并参与施工。山地别墅庭园高差大，充分利用地势变化，设计细腻，施工细致，步移景异，风格多变却又雅致和谐。植物丰富，布局合理，疏朗有致。入口处的造型罗汉松更是锦上添花，画龙点睛。庭园建成后，丰富自然的空间胜过公园，成为Y先生一家抛开尘世繁华周末度假的好去处。





功能、生态、景观的有机结合是该庭营造的精髓，最典型手法是充分运用野山石（挡土功能，保持生态景观效果）。



纷纷坠叶飘香砌



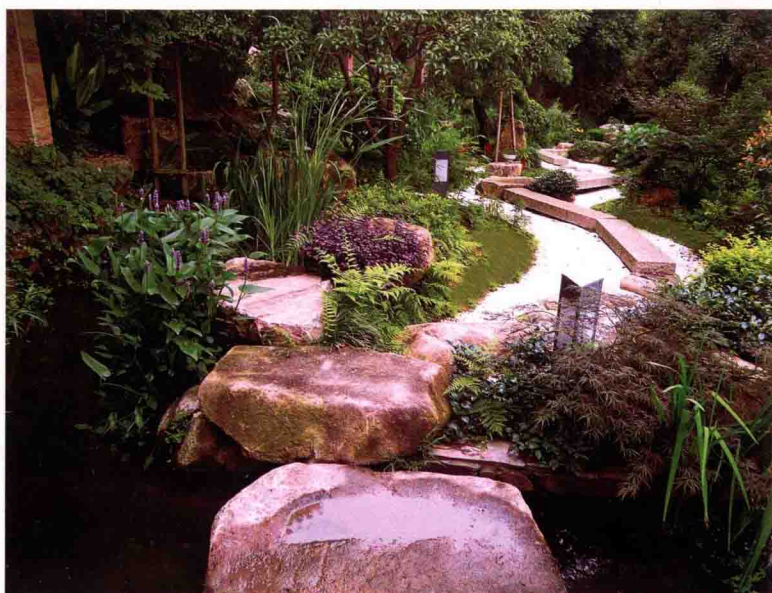
自在飞花轻似梦

门口的
罗汉松，造型
奇特，气度非
凡，强化入口
效果。





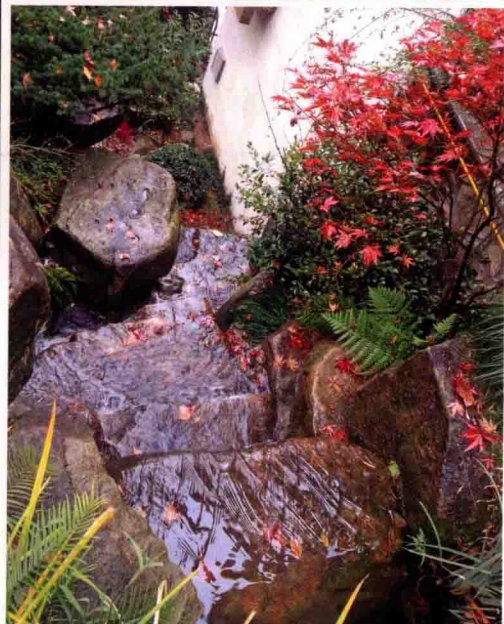
小水景观，优雅别致

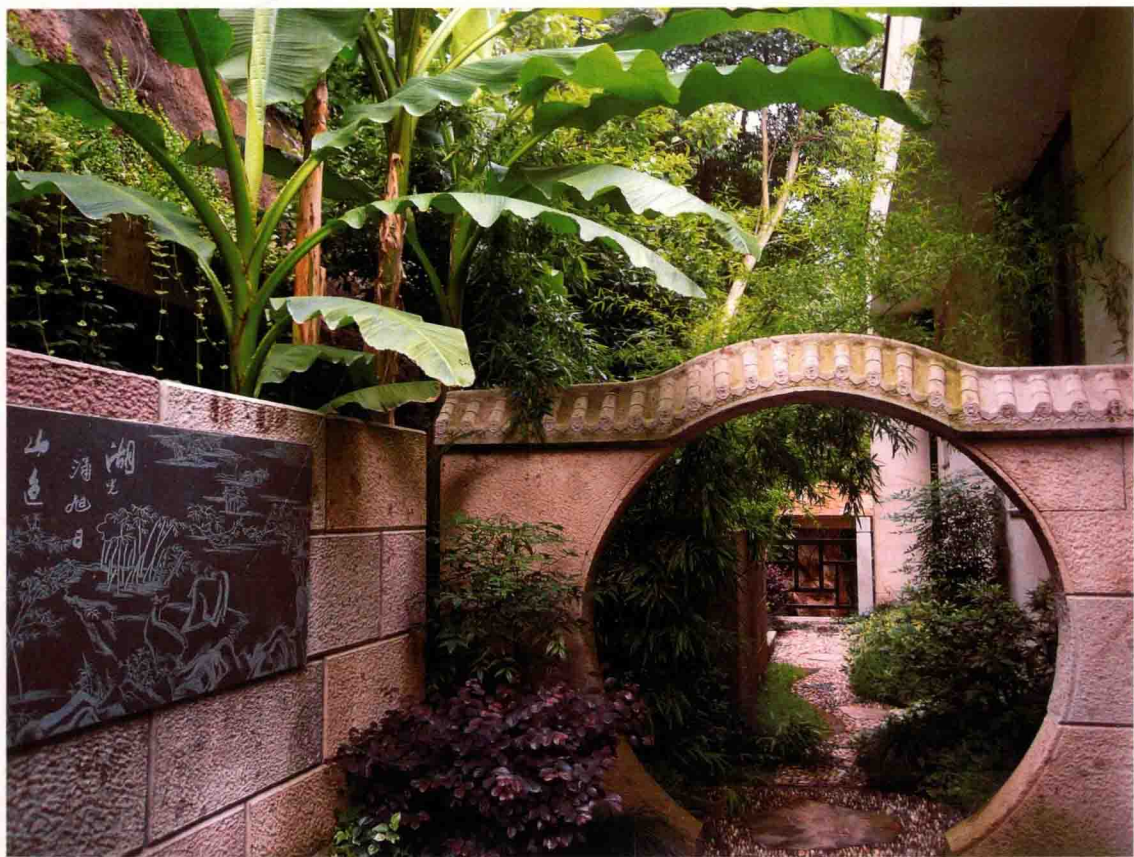
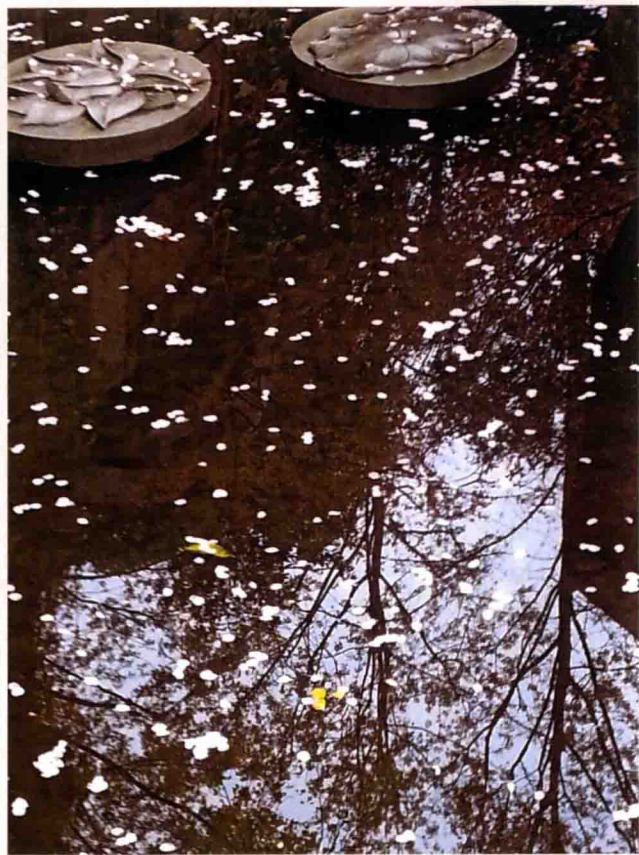


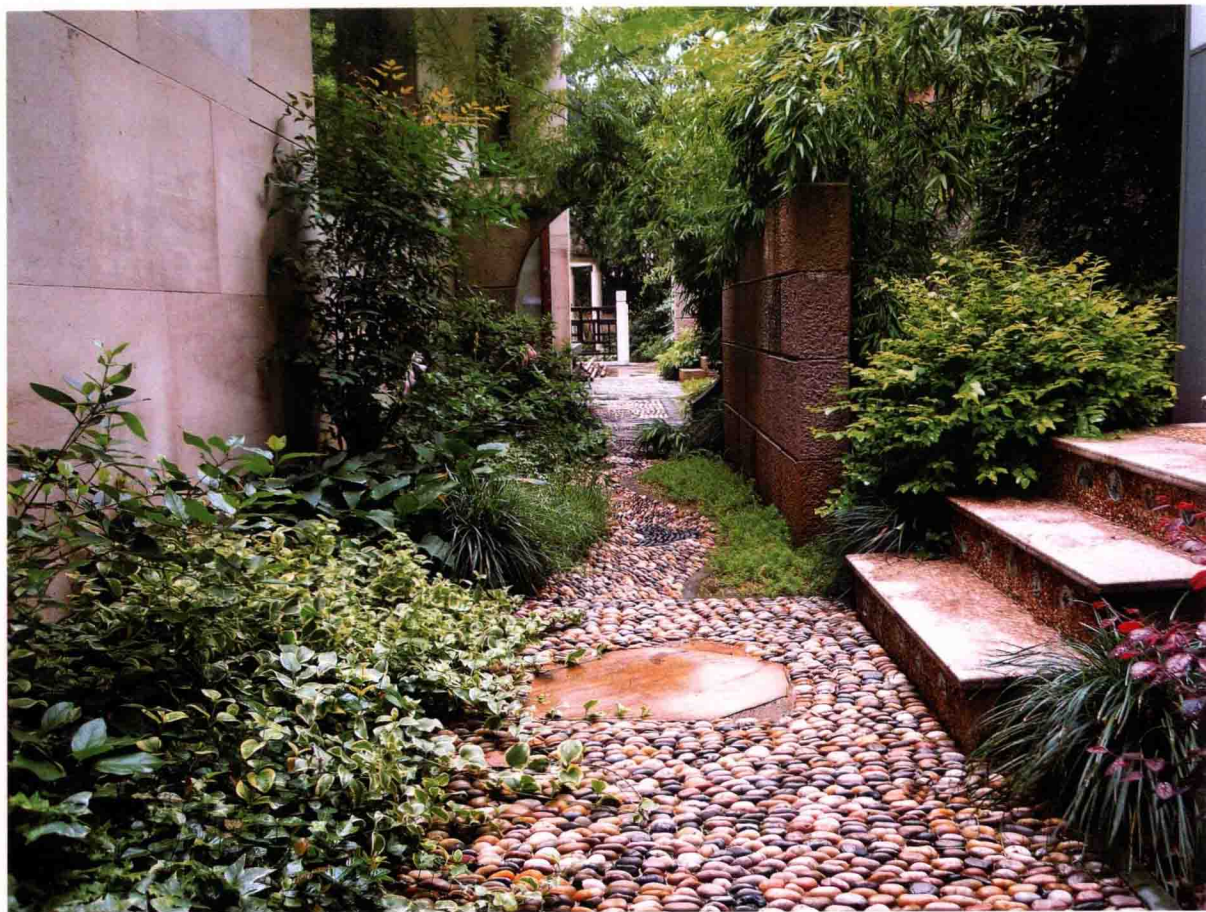
雪中高树，香篝熏素被



建筑东侧采用自然的三折瀑手法，解决陡坡别墅边坡与建筑物之间的不协调节点，同时结合道教的紫气东来之意境，采用自然的岩生景观形式。在整个水系中还将建筑物的自然雨水系统引入瀑布之中，既解决水系的换水问题，又在雨天能产生自然瀑布。



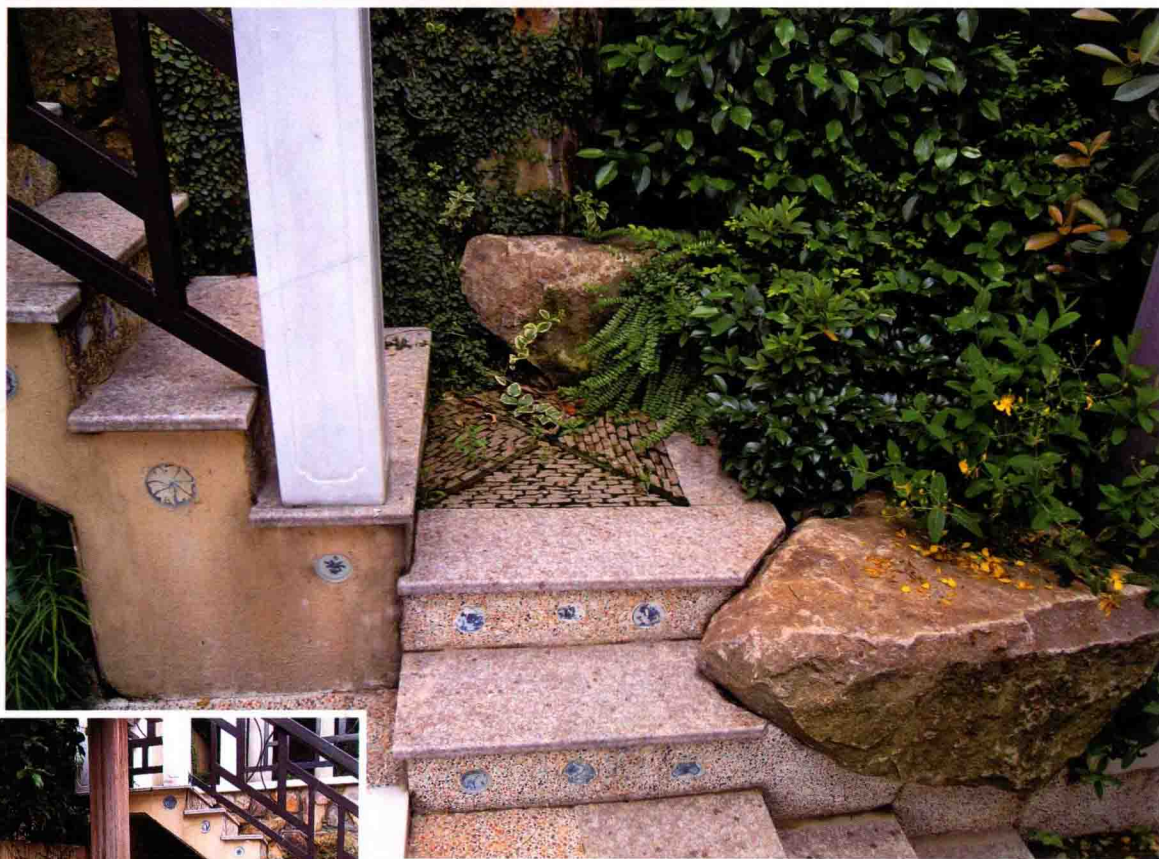




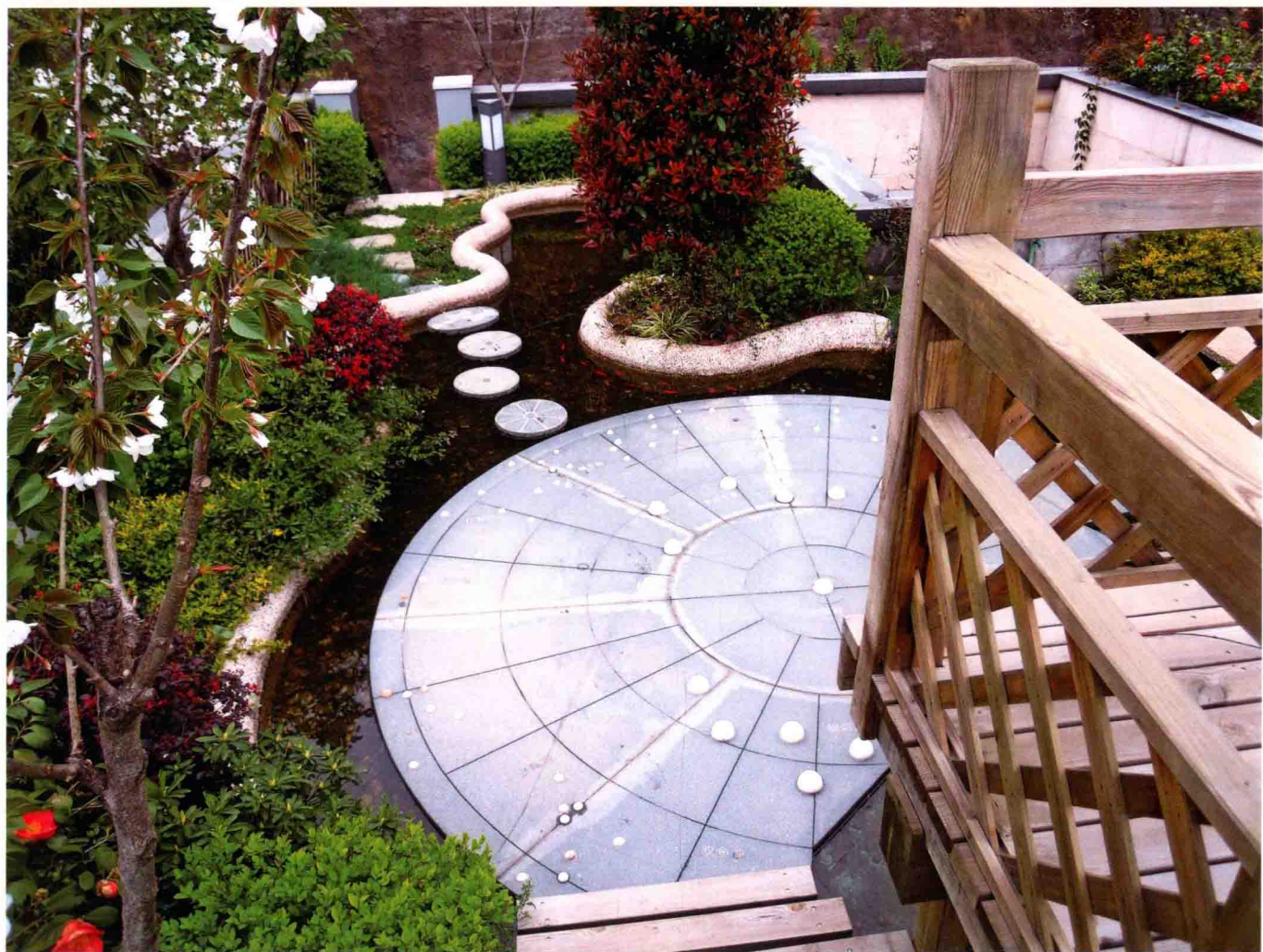
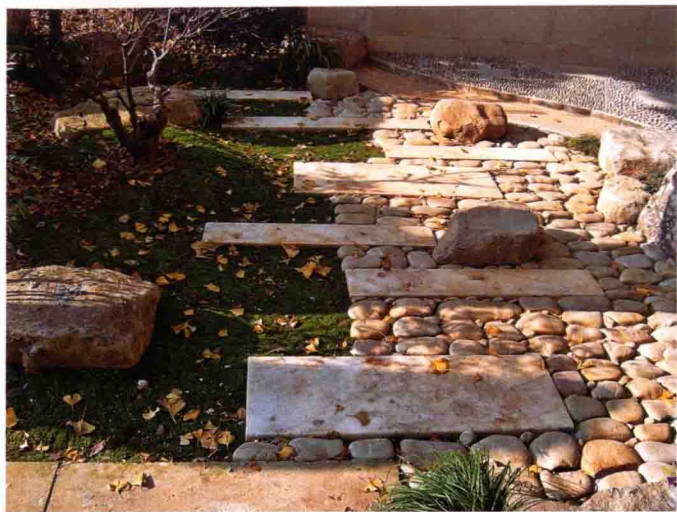
形、意都是中式传统风格
的后庭，反映主人的个性。



设计师：虞洪波
造园师：虞洪波



以传统回廊式为意，开敞欧式为形的
西侧亭、廊景观，将自然地形用到极致。
踏步用水洗石镶明青花瓷片作为挡板。



以十二星座的观星台为屋顶花园的主景，上接宇宙之气，将整座庭园进入收尾，给人意犹未尽之感。

