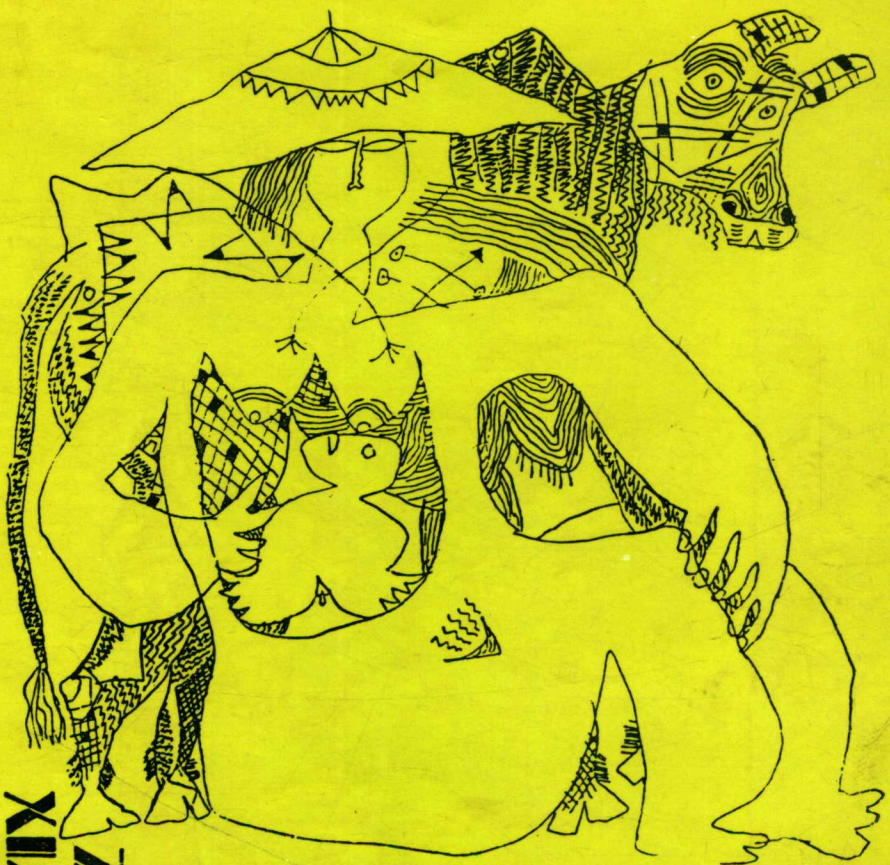


中國現代綫描 精選



ZHONGGUO

XIANDAI

XIANMIAO

JINGXUAN

江西美術出版社

0675391

中國 現代綫描精選

ZHONGGUOXIANDAI
XIANMIAOJINGXUAN



00388976



江西美術出版社

(赣)新登字第 006 号

中国现代线描精选

江西美术出版社出版

江西省新华书店发行

开本: 787×1092 毫米

1/20

印张: 11

1992 年 1 月第 1 版

ISBN7—80580—091—X/J·88

(南昌市新魏路)

南昌市印刷十一厂印刷

印数: 1—3,000 册

1992 年 1 月第 1 次印刷

定价: 8.90 元

CHUANGZAOOURAN

创造偶然

尹吉男

心理真实和精神幻象内在地规定了现代线描的基本蕴含。生命的抖动与静默被灵动的笔触追寻出来,足以使人无限开怀,伴随精细的品读。这微妙的偶然却释放出相互感应的活力,从而充实了被外物制约的造化世界,为生命本身催生出人格力量的深沉魅力。人生感念、历史沉思和未来梦幻,都庞杂地铺排出艺术家的精神归程,借助心印的特殊笔录找到各自的准确位置。野思而来,自由抒发,拓宽了艺术欣赏的一般要求,艺术家从中也获得了松弛自身的倾刻契机,更直接地与知音窃窃私语。中国现代线描的流行从一个侧面透露出当今欣赏力量的体验特性,以释读的广阔来梳理那些自由抒发的艺术真实,并觉察出与创作成品同样完整的全新因素。如果籍此可以艺术地返朴归真,创造者与感受者也就直接深化了人间默契,一任精神天地无限澄明豁达!

一九九一年十月三十一日

写于中央美术学院

目录

创造偶然 尹吉男

吕胜中 1—10

曹力 11—15

焦应奇 16—22

马路 23—24

阿波 25—28

苏新平 29—32

王华祥 33

田黎明 34—38

刘庆和 39

李洋 40—42

王彦萍 43—47

唐晖 48—51

武艺 52

夏德武 53

周涛 54

贾涤非 55—60

张晓夜 61—63

MULU

刘进安	64—66
梁战岩	67—74
纪京宁	75—76
张敏杰	77—79
张羽	80—83
陈心懋	84—88
王炯	89—95
王轶琼	96—98
徐方	99—103
陈永群	104—105
陈翼如	106—114
欧涛	115—116
禹海亮	117
陈绿寿	118—127
张晓刚	128—129
叶永青	130—134
周琮凯 王小珊	135—140
魏启聪	141—144
蒲国昌	145—151
董克俊	152—159

董重	160—163
黄建成	164—172
左耕正尧	173—182
申少君	183—192
韦剑华	193—198
陆达	199
覃立群	200

作者简介

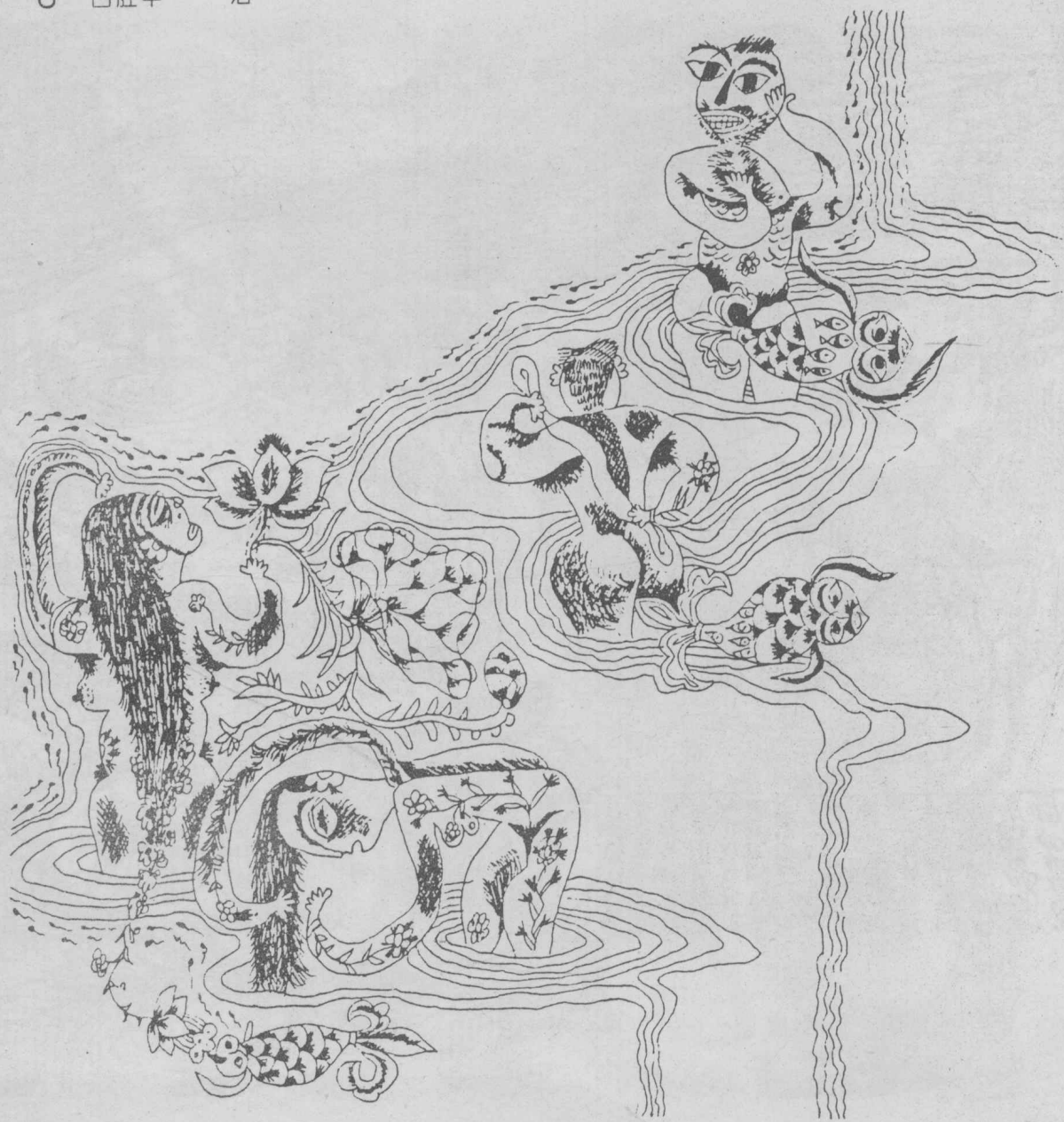
灵魂的低语	张南峰
-------------	-----

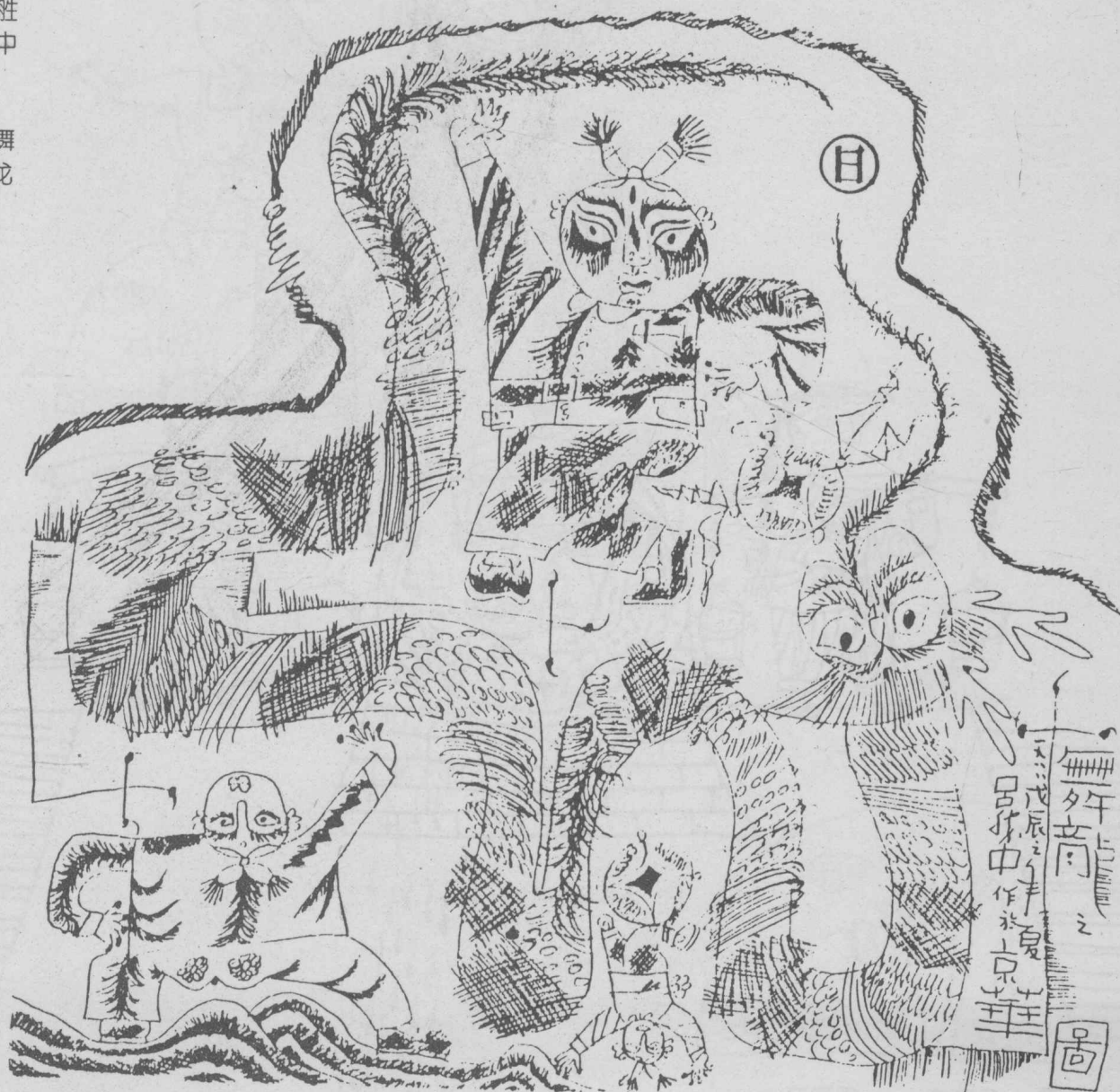












無姓商之

戊辰之春
呂勝中作於京華

圖

