



八哥

八 哥

中国民间故事

原著 鲁 山
改编 韩 玉
绘画 王左英
屠全枫

上海人民美術出版社

八 哥

中国民间故事

原著 鲁 山

改编 韩 玉

绘画 王左英 屠全枫

责任编辑 陆 颖 赵 麟

上海人民美术出版社出版发行

上海长乐路672弄33号

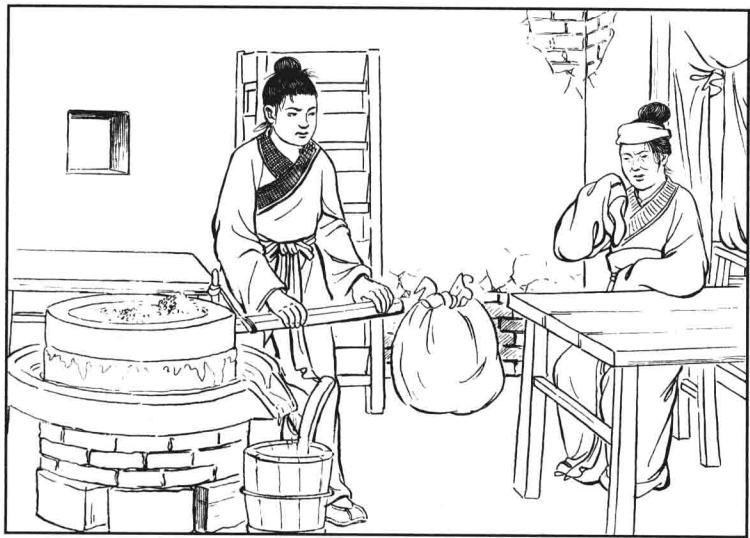
上海信老印刷厂印刷

开本 850×1168 1/64 印张 1.25

ISBN 978-7-5322-6658-6

定价：98.00元（全30册）

【内容提要】这是一个闽南民间故事。通过八哥愚弄财主和县官的机智行为，反映了古代劳动人民在官府压迫下，向往自由、反抗压迫的愿望。他们在难于实现自己愿望的时候，创造出这样一只可爱的形象——八哥，用传说的方式去讽刺那些愚蠢贪婪的统治者。

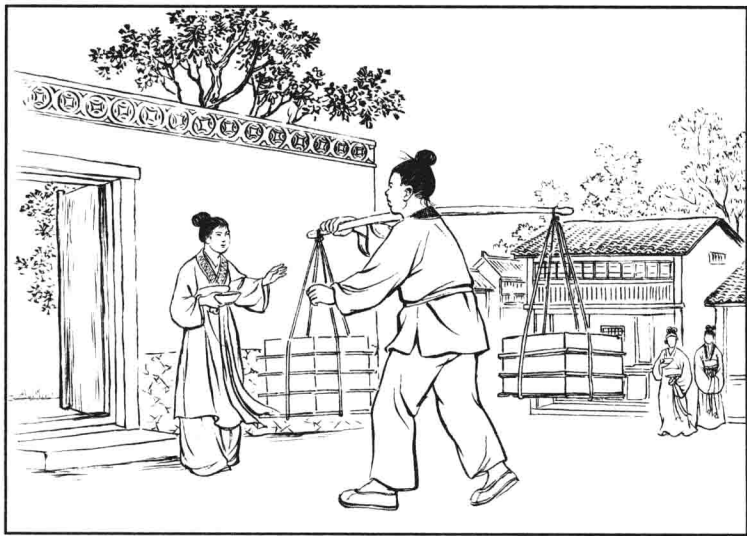


(1) 在我国福建省的南部，流传着这样一个故事：从前，有个叫豆腐三郎的小哥，他爹不知犯了什么“罪”，在监牢里断送了性命；剩下娘儿俩过着孤苦的生活。

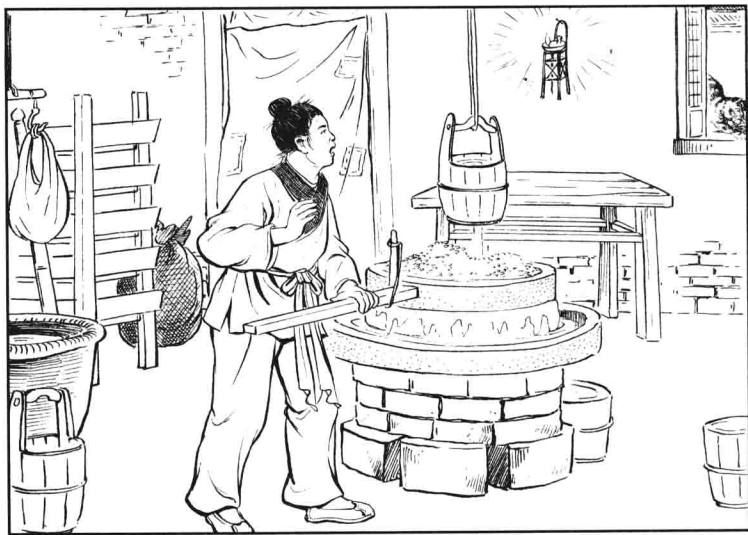
此为试读，需要完整PDF请访问：www.ertongbo.com



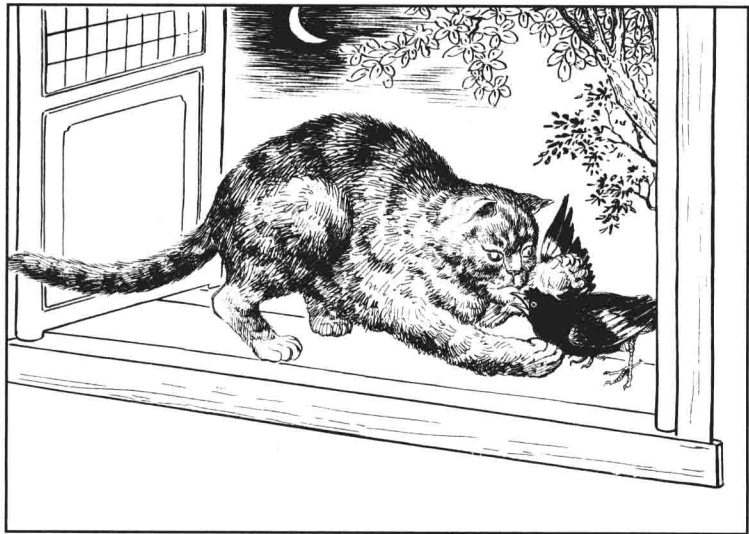
(2) 后来，三郎的娘由于忧伤过度，得了个瘫痪的毛病，爬不起床了。



(3) 幸亏豆腐三郎年轻勤俭，夜里磨豆腐，白天挑着担子大街小巷去叫卖，挣些柴米来养活娘。



(4) 一天夜里，豆腐三郎正在磨豆腐，忽然听见窗台上有摔东西的响声，把他吓了一跳。



(5) 他回头一看，只见隔壁的大花猫衔来一只浑身黑羽毛的鸟，放在窗台上。那鸟的翅膀被大花猫咬伤，已经失去了挣扎的力气；而大花猫却得意地用爪子拨弄着它。



(6) 豆腐三郎见了，大不忍心，于是停下手里的活走到窗口，趁花猫得意忘形的时候，突然一伸手抓住它的项背，把花猫赶跑了。



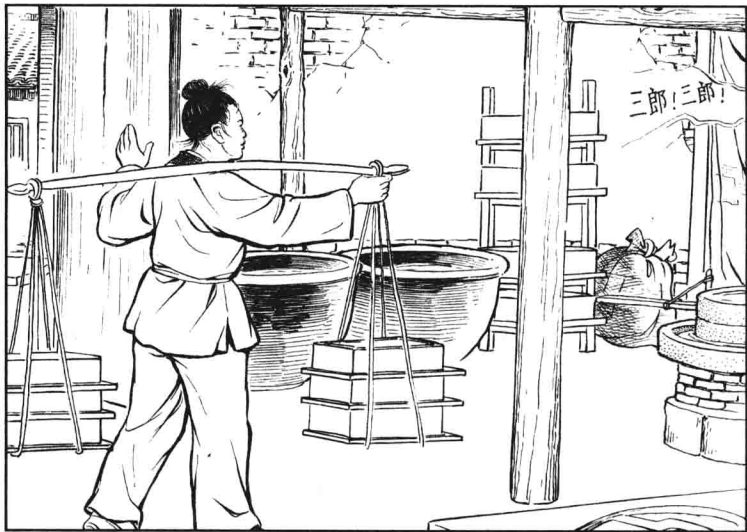
(7) 豆腐三郎把受伤的鸟捧到灯前一看，原来是只黑八哥。他见八哥那奄奄一息的样儿，便喂了它几口豆浆，让它接接气。



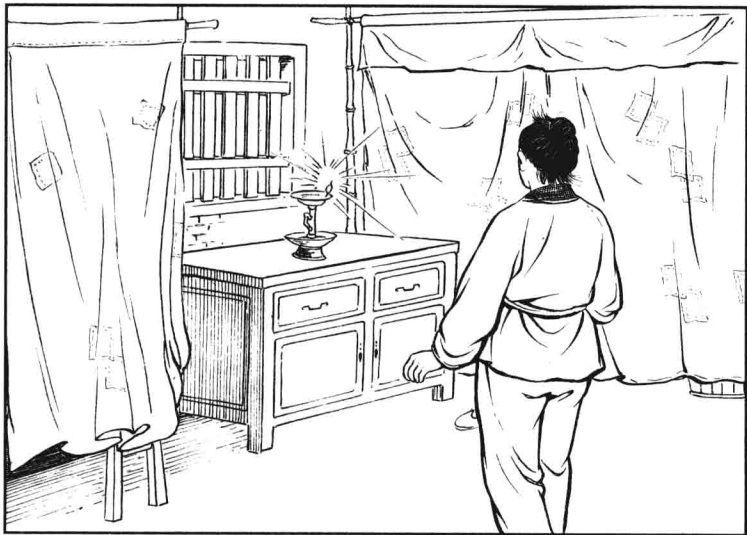
(8) 然后，他就把黑八哥放在自己的床头，放下了帐子，又去磨豆腐了。



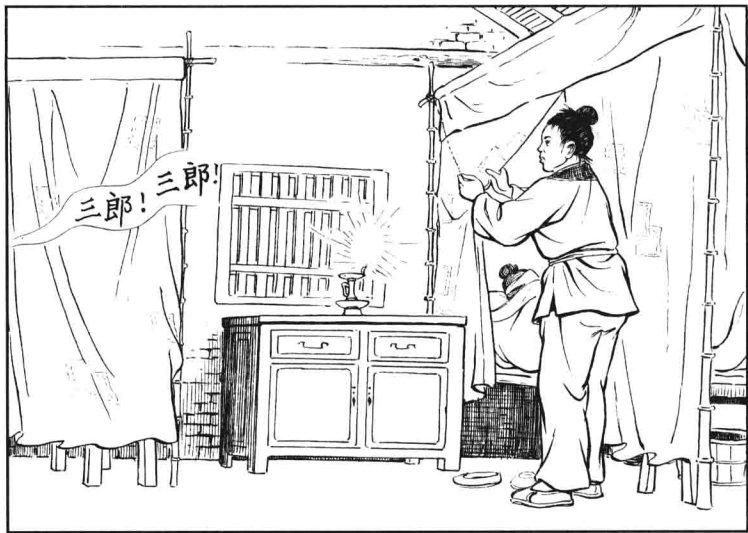
(9) 从此，豆腐三郎白天出门去卖豆腐，晚上回来，就给八哥喂豆浆和豆渣。没几天工夫，八哥的伤渐渐地好起来。



(10) 有一夜，豆腐三郎卖完豆腐回家来。他刚进屋就听见“三郎！三郎！”的叫声。



(11) 他以为是他娘在叫他，连忙跑到娘的床前。



(12) 但他娘却蒙着头，睡得正酣。他觉得很奇怪，这时又听见从自己床里发出“三郎！三郎！”的喊声来。



(13) 豆腐三郎这才明白是八哥在喊，于是他把帐门撩开，把八哥捧在手里逗着玩。

此为试读, 需要完整PDF请访问: www.ertongbo.com