

陪伴 是最长情的 告白

天涯蝴蝶浪子 著

▽那些孤单的下雨天，请让我安静地陪伴在你身边。



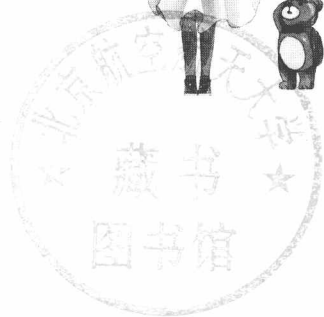
014036085

I247.7
1603

陪伴 是最长情的 告白

天涯蝴蝶浪子

著



北航

C1715546

I247.7
1603



江苏文艺出版社
JIANGSU LITERATURE AND ART
PUBLISHING HOUSE

图书在版编目 (C I P) 数据

陪伴是最长情的告白 / 天涯蝴蝶浪子著. -- 南京 :
江苏文艺出版社, 2014. 3
ISBN 978-7-5399-7231-2

I. ①陪… II. ①天… III. ①短篇小说—小说集—中
国—当代 IV. ①I247.7

中国版本图书馆CIP数据核字(2014)第032423号

书 名	陪伴是最长情的告白
作 者	天涯蝴蝶浪子
选题策划	花火工作室(长沙)
出版统筹	黄小初 邹立勋
责任编辑	胡小河 姚 丽
文字编辑	栗 子
责任监制	刘 巍 江伟明
封面设计	刘芳英
内页设计	李 娟
出版发行	凤凰出版传媒集团 凤凰出版传媒股份有限公司 江苏文艺出版社
集团地址	南京市湖南路1号A楼, 邮编: 210009
集团网址	http://www.ppm.cn
出版社地址	南京市中央路165号, 邮编: 210009
出版社网址	http://www.jswenyi.com
经 销	江苏省新华发行集团有限公司
印 刷	湖南翰林文化商务有限公司
开 本	880 mm×1230 mm 1/32
字 数	200千字
印 张	10
版 次	2014年3月第1版, 2014年3月第1次印刷
标准书号	ISBN 978-7-5399-7231-2
定 价	25.00元

(江苏文艺版图书凡印刷、装订错误可随时向承印厂调换)

自序

那些孤单的下雨天，请让我安静地陪在你身边

画手阿星在为《陪伴是最长情的告白》画封面的时候，我在豆瓣阅读新开了个专栏，名字叫《爱情是什么》，本来只是打算写着玩，不曾想放出的当天就有几百人订阅，顿时搞得我压力山大，觉得想不认真写都不行了。但具体要写什么要怎么写我还没想好，因为我也不是很懂爱情。

虽然经历了很多，但读者问起我爱情是什么的时候，我只能回答他说：爱情是我喜欢你的时候你刚好也喜欢我。

这样的回答虽然温暖，却略显敷衍。而我是那种决定认真对待了就会像个工作狂一样不达目的誓不罢休的。所以虽然回答了读者，之后我却一直在反复问自己，爱情是什么？

算起来这个问题我已经问了自己很久了，也给出过各种答案，但是没有一个能让我满意的。直到看到阿星画的《陪伴是最长情的告别》的封面线稿，那是这样的一个场景：女生在放学回家的路上，发现了一只躲在树下躲雨的憨厚的小熊，她想带它回家，却又担心会被妈妈责怪，于是她就为小熊撑着伞，一直到雨停下来。

这本书的责编栗子为这个场景总结了一句话：那些孤单的下雨天，请让我安静地陪在你身边。

很温暖治愈又很戳人心的感觉。不过我看到画稿时脑袋里

想的却是这样一句话：如果你在路上遇见Ta，可不可以带Ta回家，让Ta一直一直陪你生活下去？

显然栗子的话更符合“陪伴”这个主题，不过我当时想的那句话，却代表了很多人的心声。我们大都是贪婪的人，一时的温暖陪伴无法让我们感到幸福，如果我是画稿上面的小女孩或者小熊，我肯定会希望这场雨永远不要停下来。

可惜无论我们想象得多么美好，现实永远是残酷的。很少有人能够一直陪着某个人，雨终究会停下，偶遇的我们终究要分开。

想一想在我过往的生命里，除了亲人以外，那些说爱我的人，陪伴我最久的也不过只有四五年的时光。虽说四五年已经足够可贵足够美好，但比起漫长的一生来说，几年在回忆里只是几个瞬间。

在写这篇序言的时候，我想起了两个人。一个是早上刚刚找我聊过天的小读者，她加了我QQ有很多年了，我们很少说话，加为好友时她还在读初中，现在已经要大学毕业了。也正是因为她是读初中的时候加的我，所以尽管这么多年过去了，她在我的脑海里还是小读者的样子。我是那种完全没有偶像包袱的作者，所以即便很少说话，即便从来没有见过面，读者还是可以随心所欲地找我聊天。

早上刚睡醒就看到她的留言，她说她男朋友回国了，再过一年他们就要结婚了。作为大龄文艺男青年，我是很不喜欢别人在我面前提结婚这件事的，爸妈的催促已经够让我苦恼了，

现在连小读者都要结婚了，简直是丧尽天良。我想回她一个

“哼，结婚有什么了不起的，我明年也结婚给你们看看”，但是打出来的却是：恭喜你呀，一定要幸福地生活下去。

看着自己打出来的字，想不承认自己老了都不行了。我终于从那个笨拙的在本子上认真地一笔一画写字的小孩子变成了疲于应酬的圆滑的傻大人了。而那个从读初中开始就一本一本地买有我文章的杂志的小读者，也终于长成了可以嫁作人妇的女人。打出那句虚假客套的话的时候，我想电脑前的她一定也感觉到了我的变化，于是她的回复也变得很客套：天涯大大也要幸福快乐地生活下去，早点找到一个好姑娘。

真诚是可以传染的，虚伪也一样，当你藏起自己的内心的时候，别人也会戴上面具。不过这只是生活中的一个小场景，睡一觉就过去了。让我一直难忘的是另外一个人。

那是我在漂泊的路上遇到的人，如果我是那只躲雨的小熊，她就是那个给我撑伞的女生。那时候我刚满十九岁，没事就坐着火车在苍茫的大地上穿梭。那时候她在一个大专院校读护理专业。在我的上本书《从未想过失去你》里，她是那个在漂亮的信纸上写信然后折成纸鹤装满瓶子送给喜欢的男生的人物的原型。

和她在一起有几个月的时间，我最终留给她的只有一箱子被我写废了个手稿，和一把我当时住在她所在的那个城市的某个房间的钥匙。

离开那座城市后我们几乎断了联系，偶尔会在QQ上说几

句话。前阵子听她说，她也要结婚了。她说我留给她的那把钥匙，在大学毕业的时候就被她埋在了操场上。而那一箱子写废了的手稿她还一直保留着，她说等你成名了，也许那些手稿可以拿去拍卖。

和她在一起的时候，我还是个一年难得发表一篇文章的穷小子，她无怨无悔地按时来看我，带吃的给我，帮我打扫房间，洗衣叠被，看我不开心还讲笑话给我听。

她对我唯一的要求就是让我一直写下去。她说，我也有一个关于文字的梦想，可是我没有你的毅力，也没有你的好天赋，我希望你能实现我的梦想，这样看着你成功了，我就像看着自己成功了一样开心。

我想起的是这两个人，却又不仅仅是她们俩。从初中到大学毕业甚至到结婚生子，看着我文章长大的小读者还有许许多多，在我漂泊的路上帮助我接济我甚至无怨无悔爱我的人也有很多很多。

这本书，便是献给这两类人的。感谢你们这么多年的陪伴，也正是因为有你们的陪伴，这漫长的生命之雨才显得不那么寒冷。也正是因为有你们，我才更加热爱珍惜这生命。未来还有很长很长，我想我会一直一直写下去，写成本又一本的书，在孤单的下雨天，安静地陪在你身边。

天涯蝴蝶浪子

2013年12月29日于长沙

► 卷一：001

爱情是我喜欢你的时候你也喜欢我

我也许无法使你摆脱寂寞，但起码我可以陪你一起寂寞。

► 卷二：163

梦想是照亮人生的星星

我特立独行离经叛道，拒绝别人给我安排好的一切，我这样叛逆这样追求自我，其实是很累的。但是一想到我这样做可以让你在茫茫人海中一眼就认出我，我就觉得，再累都是值得的。

目录

CONTENTS

► 卷三：215

你是翻山越岭来寻找我的小熊，我是茫茫人海中等待你的那棵树

我走你走过的路，听你听过的歌，尝试你曾经做过的一切，并不是想证明我有多爱你，只是想离你更近一些。



爱情是我喜欢你的时候你也喜欢我
我也许无法使你摆脱寂寞，
但起码我可以陪你一起寂寞。



[隐身]

[宿命]

[异爱]

[南夏]

[糖果回忆]

[寂寞情歌]

[夏日烟花]

[黄瓜岁月]

[睡在茧里的青春]

[爱在谎言里成空]

[鸬鹚捕鱼美人下棋]

[隱 身]



1

刚下过一场雨，夏阳坐在出租车后排的座位上，看着窗外，人行道上的雨水还没有干，行人已经合上了雨伞。

2

艾依依已经在夏阳家门口等了五个小时了，其间下了一场雨，艾依依到小区门口的保安室里避雨。保安室里有两个年轻的保安，他们本来是在下象棋的，艾依依一进来，他们就放下了手中的棋子，目光全放在了艾依依身上的裙子上。

艾依依坐在保安让给她的椅子上，并拢双腿，双手放在膝盖上。雨会停吗？艾依依心想，若是可以像QQ那样隐身就好了，待在这狭小的保安室里真别扭。

艾依依的脚边放了一袋香蕉，是妈妈交给她的，除了香蕉，还有五千块钱放在艾依依的上衣口袋里。这些东西都是要送给夏阳家的。可是夏阳家的门一直锁着，不见有人出来，也不见有人回来。

雨停之后，天边出现了一道彩虹。艾依依已经很久没有看到彩虹了，大自然带来的惊喜，放松了她紧张的心情。她掏出手机，玩起了俄罗斯方块。

玩到一千分左右的时候，那些形状各异的方块像刚才的雨一样急急掉下，游戏结束。拎着蔬菜的妇人向艾依依走来，艾依依连忙收起手机，弯腰提起放在脚边的香蕉。已经是做晚饭的时间了，艾依依的肚子有些饿。

然而拎蔬菜的妇人并不是夏阳的家人，她迎面走来，打量了艾依依一下，脚步并没有停住。艾依依叹了口气，掏出手机看了一下时间，心想再等一个小时，还是没有人回来的话，她就回家。

3

夏阳下了出租车，他决定先回一趟家，换下身上这条刚才从上铺往下跳的时候被划破的裤子，顺便再吃点东西，然后再去医院。

接到妈妈的电话的时候，夏阳正在寝室的上铺玩同学的电吉他，刚唱出一句“姑娘啊你到底是个什么样的人，我怎么看我怎么看我怎么看不清……”电话就响了。电话里妈妈带着哭腔告诉他，爸爸和人打架受了重伤，现在正在医院抢救，让他赶紧回来。

挂了电话，夏阳放下吉他，从上铺跳下来，裤子就被划



破了。好在破得并不厉害，不知道的还以为是他故意弄破的。现在很多牛仔裤出厂就是破的，不破不酷。

离开寝室之前，夏阳照了照镜子，下巴好像又肥了一些，之前在网上买的那几盒减肥胶囊看来是白吃了。

4

艾依依的裙子是好友韩琳送的，艾依依以前从来不穿裙子的，倒不是不喜欢裙子。哪个爱美的女孩会不喜欢裙子呢？只是艾依依觉得牛仔裤更方便一些罢了。她原先想自己的第一条裙子是要自己最喜欢的男生送的，却没想到第一个送自己裙子的人是自己的闺蜜。

韩琳是看着她脱掉牛仔裤换上裙子才离开的。韩琳说艾依依不穿裙子就对不起她那两条笔直的美腿。韩琳走后，艾依依的妈妈就回来了。她先是把手上的香蕉递到艾依依手里，然后又去自己的房间里取出五千块钱交给艾依依，告诉艾依依发生了什么，再然后，艾依依的妈妈就把自己反锁在屋里了。

艾依依没有照妈妈的吩咐立刻离开家去夏阳家，隔着房门，她听到妈妈在房里低声哭泣。每次一遇到事情，妈妈就

喜欢把自己关在房间里，拿出一包纸巾，趴在床上哭，直到纸巾用完，或者哭累了，睡着了。

在去夏阳家的路上，艾依依心想，以后找男朋友，一定不能找爸爸那样的人，太不负责任了，一出事，就一走了之，留下这样的烂摊子让她们母女为难。

艾依依甚至想到，以后干脆不找男朋友了，男人都不靠谱。要不是出了这事，爸爸肯定要和妈妈离婚的。

5

夏阳远远就看到自家门口站着一个姑娘，走近看，这姑娘长得眉清目秀的，身材也超赞。艾依依也看到了夏阳，看到夏阳径直向自己走来，边走边从口袋里摸出一串钥匙，钥匙被塞进锁芯里，转动，锁打开的声音让艾依依心里有种久旱逢甘霖的感觉。

艾依依掏出钱，连同香蕉一起要递给夏阳。夏阳说你是谁啊？干吗一见面就又是送礼又是送钱的。

艾依依说你还不知道吗？你爸爸和我爸爸打架了，你爸爸受伤住院了，我爸爸跑了，我是代表我们家来给你们家赔礼道歉的。



夏阳说，哦，我知道。可是，你爸跑了，还有你妈呢，她怎么让你一个人来赔礼道歉呢？她怎么不来？

艾依依说，我妈一遇到事就害怕，她不敢来。

夏阳想说，那你就不怕？转念一想这样的话不适合对一个刚见面的眉清目秀的姑娘说，于是夏阳改口说，他们为什么打架？

艾依依说，听我妈说，是你爸喝醉了，在街上走，我爸开车开得快，把路上的积水溅到了你爸身上。然后你爸就骂了我爸，再然后我爸就停下车想教训你爸，最后他们就打起来了。

夏阳说，我说我爸怎么敢和陌生人打架，原来是喝酒了，平时他只敢打我妈和我的，对外人连大声说话都不敢。不过你爸也真笨，他在车上回骂几句然后一踩油门走了不就行了，干吗要停下车呢？

艾依依说，那是因为车上还坐着我爸刚认识的一个女人，当街被人骂，我爸觉得没面子，所以才停车想教训你爸爸。

夏阳说，果然又是因为女人。

艾依依沉默了，心想又是一个不靠谱的男人，遇到什么