

高雄市左營區

鳳邑舊城城隍廟

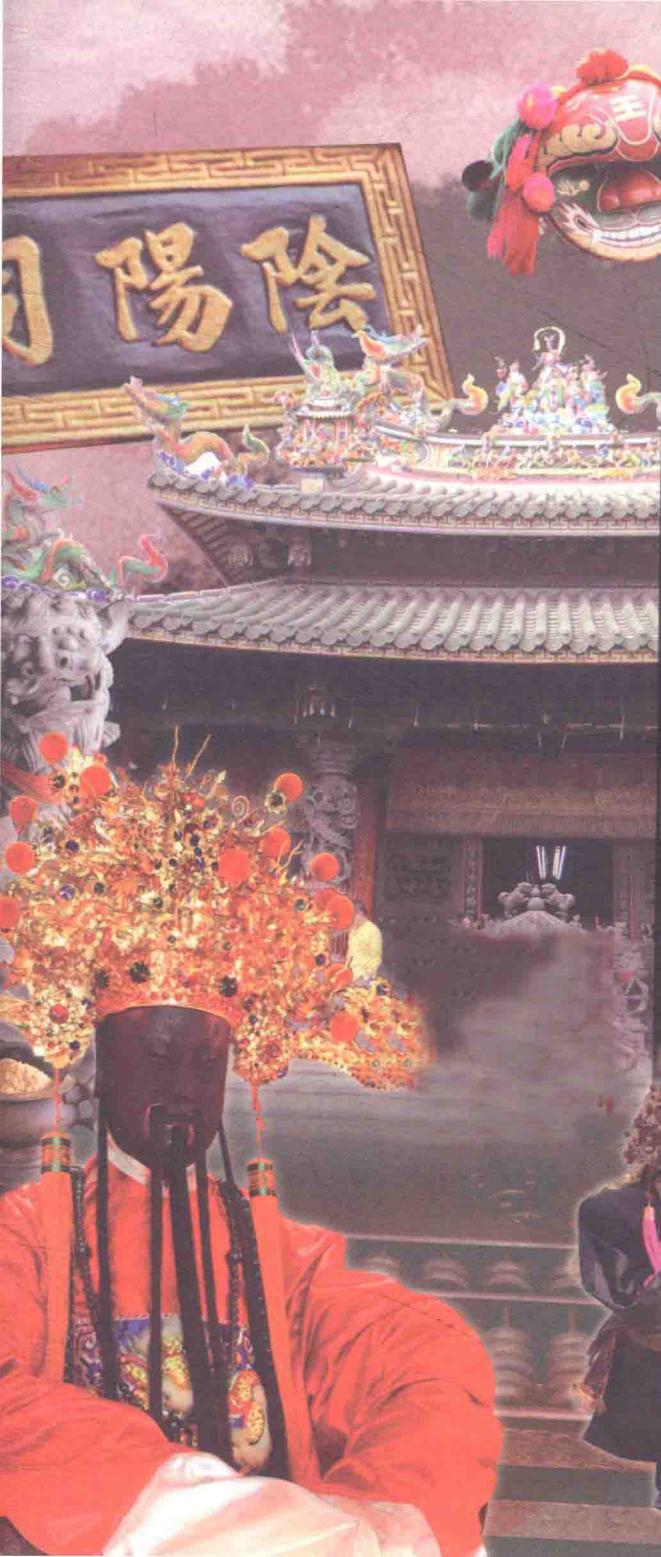
及其十三角落祭祀組織與活動



高雄市左營區

鳳邑舊城城隍廟

及其十三角落祭祀組織與活動



高雄市左營區鳳邑舊城城隍廟及其十三角落祭祀組

織與活動 / 李橙安著。— 初版。— 高雄市：

高市文化局，2013.11

面： 公分

ISBN 978-986-03-8979-1 (精裝)

1. 寺廟 2. 民間信仰 3. 高雄市左營區

272.22

102033597

高雄市左營區鳳邑舊城城隍廟及其十三角落祭祀組織與活動

初版一刷 · 2013 年 11 月

著者 李橙安

共同出版 高雄市政府文化局

麗文文化事業股份有限公司

發行人 高雄市政府文化局 史哲

地址 80252 高雄市苓雅區五福一路 67 號

電話 07-2225136

傳真 07-2288814

網址 www.khcc.gov.tw

麗文文化事業股份有限公司

地址 80252 高雄市苓雅區五福一路 57 號 2 樓之 2

電話 07-2265267

傳真 07-2233073

網址 www.liwen.com.tw

電子郵件 liwen@liwen.com.tw

劃撥帳號 4142389494

購書專線 07-2265267 轉 236

行政院新聞局出版事業登記證局版台業字第 5692 號

法律顧問 林廷隆律師

電話 02-29658212

ISBN 978-986-03-8979-1 (軟精裝)

GPN 1010202773

 麗文文化事業

定價：380 元

目錄

第一章、鳳山縣治發展沿革

| | |
|-----------------------|----|
| 第一節、明鄭時期萬年縣的開展 | 12 |
| 第二節、入清後的鳳山縣與興隆里 | 16 |
| 第三節、以莿竹圍起的鳳山縣城 | 20 |
| 第四節、以土石堆起的鳳山縣城 | 22 |
| 第五節、以磚石興築的鳳山縣城 | 26 |

第二章、鳳邑舊城城隍廟之肇建

| | |
|--------------------------|----|
| 第一節、城隍信仰之典故 | 32 |
| 第二節、鳳邑舊城城隍廟之肇建與發展 | 42 |
| 第三節、鳳邑舊城城隍廟管理組織的形成 | 48 |
| 第四節、鳳邑舊城城隍廟奉祀的神明 | 54 |

第三章、興隆內、外里十三角落公廟

| | |
|----------------------|----|
| 第一節、興隆內外里祠廟演變 | 76 |
| 第二節、「十三角落」公廟簡介 | 80 |

第四章、鳳邑舊城城隍祭祀活動

| | |
|-----------------------|-----|
| 第一節、山川壇祭與厲祭 | 156 |
| 第二節、舊城城隍廟之廟祭 | 164 |
| 第三節、日治時期之城隍祭典 | 170 |
| 第四節、鳳邑舊城城隍廟出巡遶境 | 180 |



| | |
|-----------------------|------------|
| 第五節、城隍出巡遶境之發展演變..... | 186 |
| 第六節、城隍出巡遶境之範圍演變..... | 192 |
| 第七節、城隍出巡遶境十三角落所扮演之角色 | 202 |
| 第八節、遶境隊伍陣容介紹..... | 208 |
| 第五章、結論與展望..... | 232 |

附錄

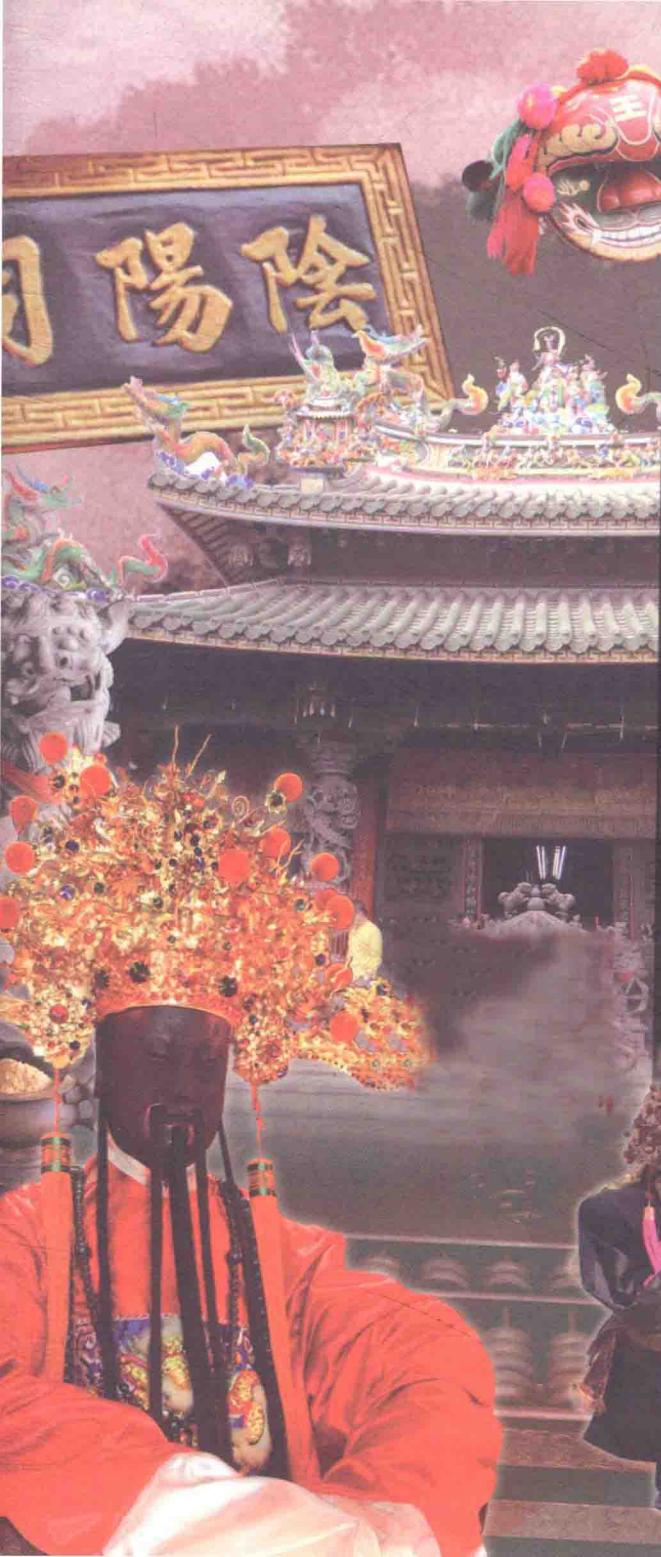
| | |
|---|-----|
| 附錄一：文物典藏 | 236 |
| 附錄二：鳳邑舊城城隍廟建廟三百週年慶城隍尊 神興隆內、外里出巡遶境路關表.... | 243 |
| 附錄三：鳳邑舊城城隍廟城隍尊神丁亥年科興隆 內、外里出巡遶境暨 2008 全國城隍尊神 大會師路關表..... | 245 |
| 附錄四：鳳邑舊城城隍廟城隍尊神敕封顯佑伯庚 寅年科出巡遶境路關..... | 247 |
| 文獻史料 | 250 |



高雄市左營區

鳳邑舊城城隍廟

及其十三角落祭祀組織與活動





【本書簡介】

本書內容包括鳳山縣城興築始末、舊城城隍信仰演變、十三角落文化特色以及城隍出巡遶境等，讓讀者有機會可以按圖索驥，在旅遊觀光或參與城隍出巡遶境時，不僅看熱鬧還可以看出門道，讓更多的讀者對所居住的這塊土地有更多的認識。

【作者簡介】



李橙安

國立高雄師範大學成人教育研究所碩士；84 年起帶著相機走遍全臺記錄各地民俗節慶，90 年創設「臺灣傳香」民俗資訊網，93 年完成「尋找老洲仔的風華」社區史撰寫，同年投入社區成人教育工作。

目 錄

第一章、鳳山縣治發展沿革

| | |
|-----------------------|----|
| 第一節、明鄭時期萬年縣的開展 | 12 |
| 第二節、入清後的鳳山縣與興隆里 | 16 |
| 第三節、以莿竹圍起的鳳山縣城 | 20 |
| 第四節、以土石堆起的鳳山縣城 | 22 |
| 第五節、以磚石興築的鳳山縣城 | 26 |

第二章、鳳邑舊城城隍廟之肇建

| | |
|--------------------------|----|
| 第一節、城隍信仰之典故 | 32 |
| 第二節、鳳邑舊城城隍廟之肇建與發展 | 42 |
| 第三節、鳳邑舊城城隍廟管理組織的形成 | 48 |
| 第四節、鳳邑舊城城隍廟奉祀的神明 | 54 |

第三章、興隆內、外里十三角落公廟

| | |
|----------------------|----|
| 第一節、興隆內外里祠廟演變 | 76 |
| 第二節、「十三角落」公廟簡介 | 80 |

第四章、鳳邑舊城城隍祭祀活動

| | |
|-----------------------|-----|
| 第一節、山川壇祭與厲祭 | 156 |
| 第二節、舊城城隍廟之廟祭 | 164 |
| 第三節、日治時期之城隍祭典 | 170 |
| 第四節、鳳邑舊城城隍廟出巡遶境 | 180 |

| | |
|----------------------|-----|
| 第五節、城隍出巡遶境之發展演變..... | 186 |
| 第六節、城隍出巡遶境之範圍演變..... | 192 |
| 第七節、城隍出巡遶境十三角落所扮演之角色 | 202 |
| 第八節、遶境隊伍陣容介紹..... | 208 |

第五章、結論與展望 232

附錄

| | |
|--|-----|
| 附錄一：文物典藏 | 236 |
| 附錄二：鳳邑舊城城隍廟建廟三百週年慶城隍尊 神興隆內、外里出巡遶境路關表 | 243 |
| 附錄三：鳳邑舊城城隍廟城隍尊神丁亥年科興隆 內、外里出巡遶境暨 2008 全國城隍尊神 大會師路關表 | 245 |
| 附錄四：鳳邑舊城城隍廟城隍尊神敕封顯佑伯庚 寅年科出巡遶境路關 | 247 |
| 文獻史料 | 250 |



序

舊城城隍爺一直是高雄人最重要的信仰，伴隨著鳳邑舊城，靜靜的走過三百餘年的歷史；隨著都市生活機能的移轉，左營近年在相關單位的建設之下，不僅讓當地生活品質獲得大幅度的改善，更因此吸引大量人口的移入。但相對的，許多重要的文化資產和社區文化，也在一波波都市計畫的過程中遭受到嚴重的破壞。

本書「鳳邑舊城城隍廟及其十三角落祭祀組織與活動」著重對於舊城城隍信仰之研究，希望透過的出版，能夠協助舊城城隍廟進行相關文獻蒐集，讓城隍出巡遶境的活動，慢慢的發展成為高雄最具有地方特色的宗教活動。另外一方面，在書中也針對興隆內、外里十三角落以社區和信仰出發，針對社區的典故還有地方公廟的發展歷史進行概略的介紹，讓更多的讀者能夠透過本書對所居住的這塊土地有更多的認識。

在撰寫的過程當中，本書為求客觀，主要以文獻以及相關單位能夠提出確切佐證，或足以考證和印證之資料為主，耆老或相關人士之口述為輔，雜談或引用神喻、神蹟，無法印證者，則做為參考或斟酌採用。

在出版的過程，筆者期望在過程中引發更多人對於家鄉的關注，可以結合、結識更多熱愛家鄉的夥伴。甚至藉著出版調查研究成果，能夠保存「鳳邑舊城城隍廟」以及「十三角落」特殊的信仰文化，引發更多的市民或者對於家鄉文化有興趣的學子，投入社區文史的調查關心社區營造的行列。

最後，要感謝幾位夥伴一路來的相挺和協助，包括在舊城城隍廟主任委員李榮宗先生、謝金得總務組長、監察組長高董順吉先生、范謝將軍駕下的陳俊雄先生、黃勇梁先生，埠東里謝銘祐先生、卓肇昌先賢後裔卓一龍先生，舊城文化協會梁淑貞理事長，以及協助校稿藍美雅老師、謝貴文老師等，有各位的協助，讓這本書能順利的出版，特表感謝！

李 橙 安



摘要

高雄是臺灣少數，在其行政範圍內，同時保有兩座前清時代所遺留下來的古城，也是同時擁有兩間清代官方祀典「城隍廟」的縣市，不論在信仰或在臺灣歷史發展，堪稱獨一無二者且特殊者。尤其是位於左營的舊城城隍廟，自古以來香火鼎盛，其發展更因為鳳山縣舊城的存有，而更加凸顯了祂的珍貴與不凡；而「左營鳳邑舊城城隍廟及其十三角落祭祀組織與活動」本書，即是透過田野調查、文獻蒐集和耆老訪談的方式，嘗試勾勒高雄特有的城隍祭祀文化。本書內容包括鳳山縣城興築始末、舊城城隍信仰演變、十三角落文化特色以及城隍出巡遶境等，讓讀者有機會可以按圖索驥，在旅遊觀光或參與城隍出巡遶境時，不僅看熱鬧還可以看出門道。為了讓讀者對於舊城城隍的信仰演變，有更多的了解，因此規畫了五個章節來進行介紹。

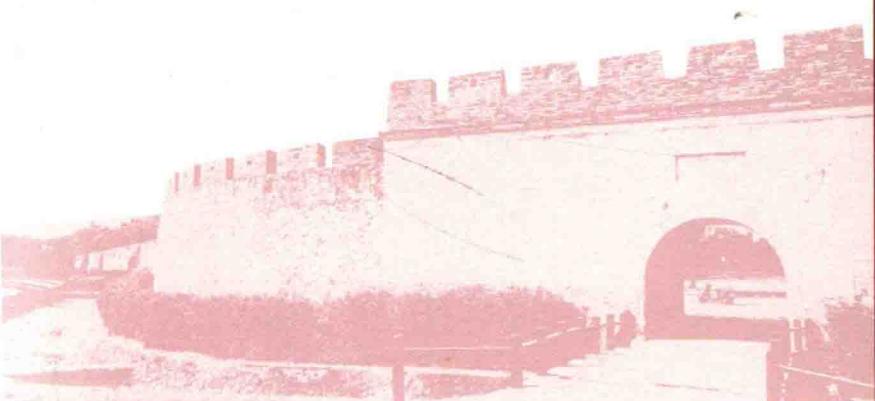
第一章「從明鄭時期之萬年縣至清領之鳳山縣」；「城隍」原意指的是「城」與「護城河」，後來逐漸發展成為人人所敬畏的「城隍爺」。鳳山縣城的興建，不僅帶動了大高雄數百年來的文化發展，更成為興隆內、外里十三角落文化發展的基石。

第二章「鳳邑舊城城隍廟之肇建」：康熙五十七年（1718）鳳山知縣李丕煜興建城隍廟。城隍廟的配置，就像古代的衙門一樣，配有各式各樣的神祉協助城隍辦公。擁有數百年歷史的二城隍，不僅是信眾心中令人敬畏的神明，更是臺灣社會重要的文化資產。

第三章「興隆內、外里十三角落公廟」：鳳山縣治遷治以後，舊城城隍廟官方色彩逐漸褪去，興隆內、外里十三角落以互信、互助的精神，共同承接起相關的祭典。民國五十一年重建舊城城隍廟時，由十三角落公廟協助進行募款，並於重建完成後，組織管理委員進行城隍廟廟務之推動，形成了鳳邑舊城城隍特有的十三角落信仰文化。

第四章「鳳邑舊城城隍祭祀活動」：舊城城隍廟從最早的「壇祭」、「廟祭」乃至於近代的出巡繞境，均有其特色。透過《漢文臺灣日日新報》與相關史料的蒐集，一窺舊城城隍出巡遶境的盛況。

第五章「結論與展望」：鳳邑舊城城隍廟與其十三角落文化，是臺灣城隍信仰中絕無僅有者，藉著本刊的出版，引燃更多投入地方文化作的熱情，持續投入祭典文化的保存與社區文化的推廣。

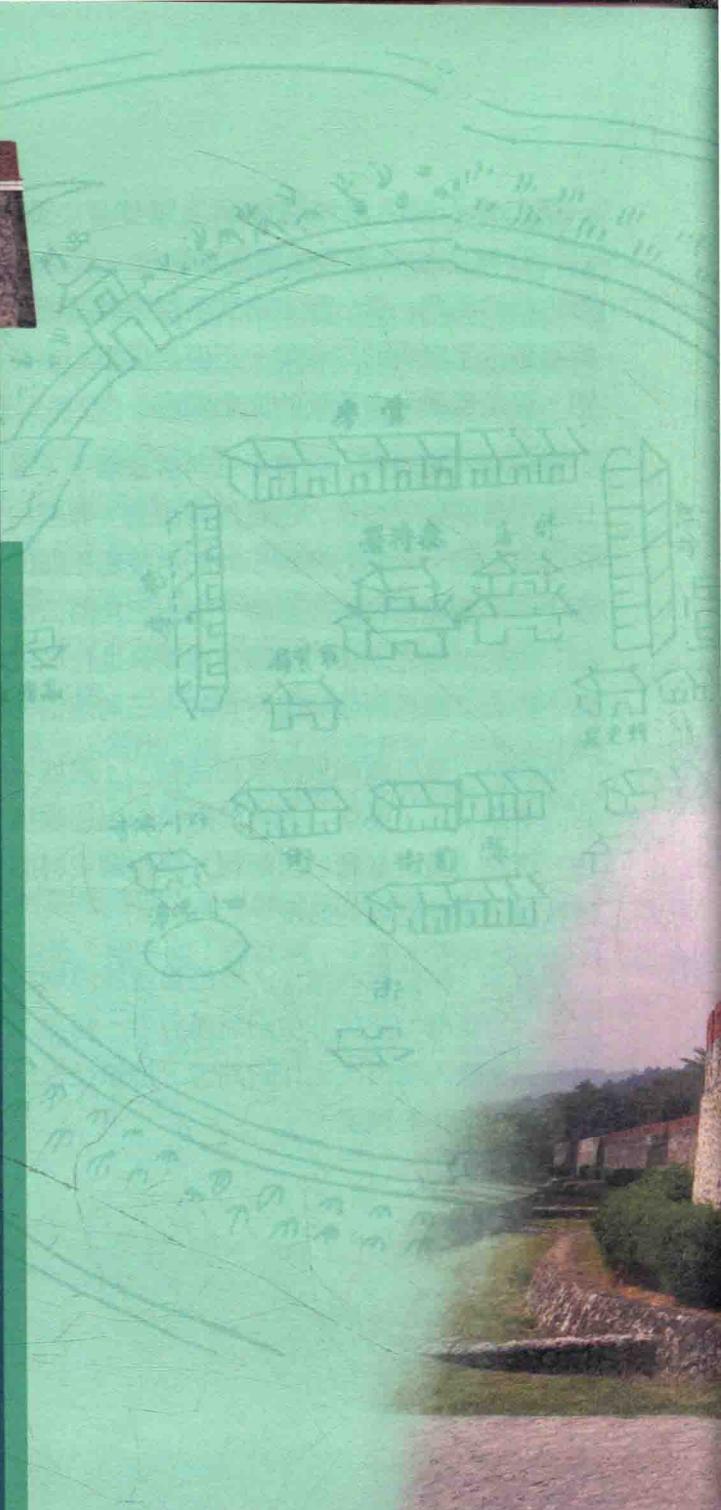


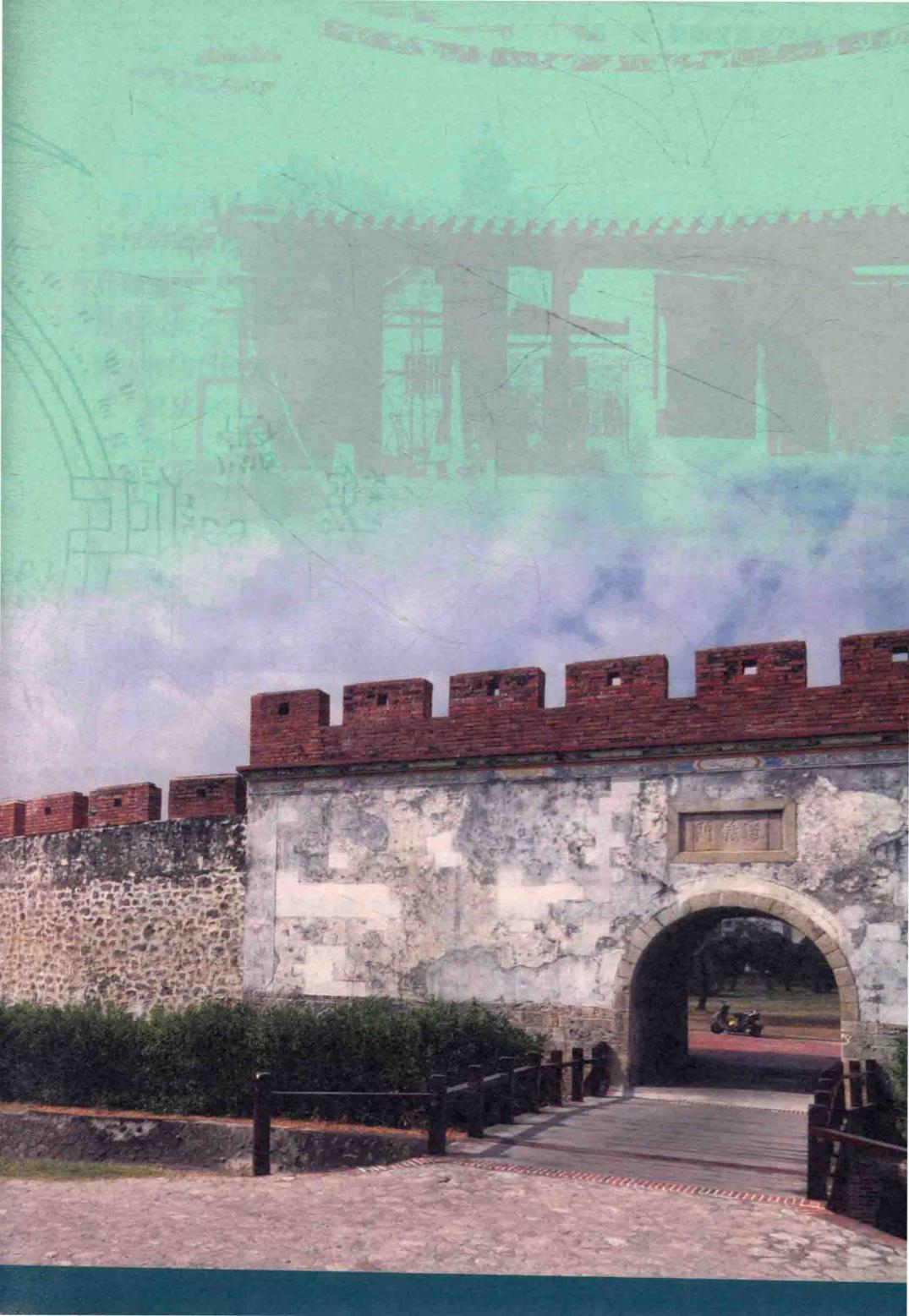


第

一
章

鳳山縣治發展沿革





義井



▲ 臺南延平郡王祠鄭成功騎馬石像

第一節 明鄭時期萬年縣的開展

高雄市左營區近幾年因為都市機能的移轉，以及高鐵、捷運、小巨蛋等重要公共建設相繼的投入，吸引大量外來人口的移入，讓左營成為大高雄未來在都市發展中，最有能量的一個行政區。左營因為交通便捷，每年吸引述數十萬的遊客蒞臨造訪，是遊客們認識高雄歷史的門戶。

來到左營，除了欣賞風光明媚的蓮池潭，以及生態盎然的半屏山、大小龜山以外，屹立不搖的鳳山縣舊城，更是許多遊客不可錯過的地方。數百年以來，舊城伴隨著聚落、寺廟、水圳的發展，堆砌出在地豐富的歷史與文化。