

# 英伦——杯下午茶

YING LUN YI BEI XIA WU CHA

童地轴 著



合肥工业大学出版社  
HEFEI UNIVERSITY OF TECHNOLOGY PRESS

014043760

I267.4  
419



YING LUN YI BEI XIA WU CHA

# 英伦一杯下午茶

童地轴 著



合肥工业大学出版社

I267.4  
419

## 图书在版编目(CIP)数据

英伦一杯下午茶/童地轴著. —合肥:合肥工业大学出版社,2014. 1

ISBN 978-7-5650-1745-2

I. ①英… II. ①童… III. ①随笔—作品集—中国—当代②散文集—作品集—中国—当代 IV. ①I267.

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2014)第 012859 号

## 英伦一杯下午茶

童地轴 著

责任编辑 朱移山

|        |                         |     |                     |
|--------|-------------------------|-----|---------------------|
| 出 版    | 合肥工业大学出版社               | 版 次 | 2014 年 1 月第 1 版     |
| 地 址    | 合肥市屯溪路 193 号            | 印 次 | 2014 年 4 月第 1 次印刷   |
| 邮 编    | 230009                  | 开 本 | 710 毫米×1010 毫米 1/16 |
| 电 话    | 总 编 室:0551-62903038     | 印 张 | 14.25 彩插 4 页        |
|        | 市场营销部:0551-62903198     | 字 数 | 180 千字              |
| 网 址    | www. hfutpress. com. cn | 印 刷 | 合肥星光印务有限责任公司        |
| E-mail | hfutpress@163. com      | 发 行 | 全国新华书店              |

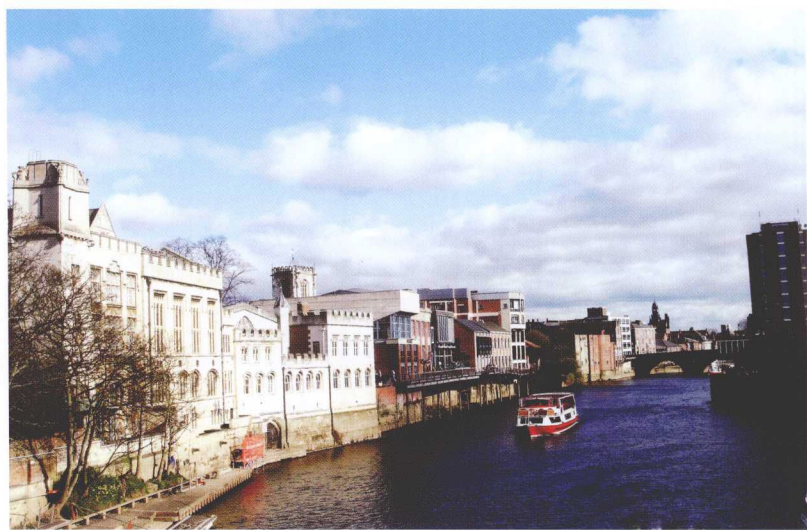
ISBN 978-7-5650-1745-2

定价:29.80 元

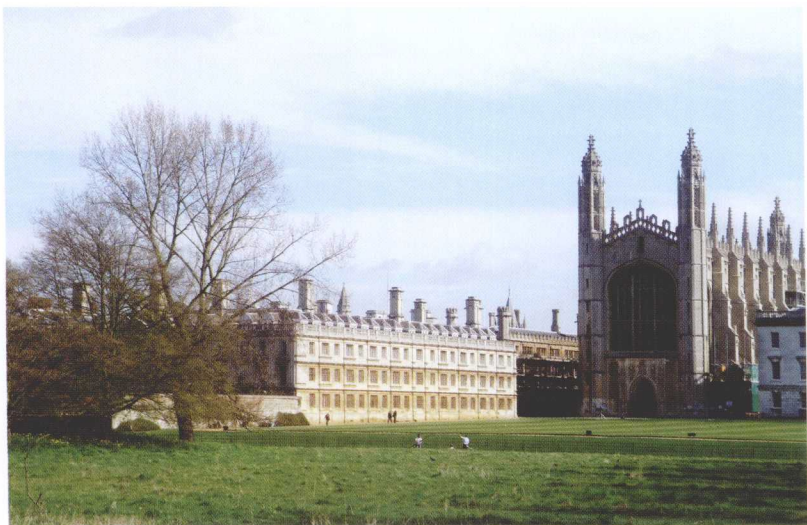
如果有影响阅读的印装质量问题,请与出版社市场营销部联系调换。



伦敦塔桥



约克奥斯河



剑桥大学



牛津大学



莎翁故里



温莎城堡



温德米尔湖



英国乡村



卡迪夫城堡



爱丁堡



华兹华斯故居——鸽舍



丘吉尔庄园



皇家骑兵



苏格兰风笛艺人



巨石阵



在约克古城



## 明亮的英伦（代序）

袁传芳

20 多年前，我在合肥某个学校的图书室里翻阅狄更斯的《雾都孤儿》，彼时，窗外阳光灿烂，可是，半本书翻下来，阳光便被雾霾吞噬，窗外的天空变得阴沉肃杀起来。后来，看了《呼啸山庄》和《简·爱》，又是沉闷的气息，又是阴郁的色调，眼睛里的英国、伦敦被笼罩在一片浓浓的阴霾沉雾中，于是，记忆里就留下了那片没有阳光，没有温情的世界。

然而，当我陆续读完童地轴先生的英伦系列游记散文后，他文字独有的明媚和柔情，那些散发着春天落日余温的故事，渐渐地扫去了我心底对英伦固有的偏见印迹。沉闷、阴暗、冷漠被轻快、明朗、温情所代替。

浪漫温润是童地轴先生一贯的笔触，在他柔和芬芳的笔触下，那些或沸腾或安宁的一段段英国历史，那些在英国天空中雕画过浓墨重彩的杰出而伟大的人物，那些坐落在绿树丛荫中大大小小的庄园，他们随着如水的光阴一一再现。还有那些高尚的思想，那些高贵的灵魂，在缓如流水的文字间静静地发着聚目的光亮。这样细腻而温润的笔触，驱退了古堡上空沉重的乌云，让历史的滞重随海风飘散，留给读者的是无尽的眷恋与幻想。

温莎小镇温情的夜色激活了童地轴先生的遐思，亦点燃了他的英格兰之梦，于是，就有了这一路的且行且思且放歌。

青草葳蕤，天光云影，乡村和湖区在诗人的脚下如风吟唱；湖水静谧，远山遥望，穿格子裙的风笛艺人在阳光下吹奏着时代的旋律；岁月荏苒，时光倒流，剑桥以及爱丁堡沉醉在四溢的书



香里；莫奈远去，雾霾散去，伦敦归来，金色阳光下，泰晤士河开始欢快地唱歌；宫殿的大门敞开，贵族与平民在百年的庄园一同跳起多姿多彩的舞蹈，城堡的神秘随之消失；教授们点起烟斗，牛津的学风在明灭的烟火中婉约而厚重起来；工业化城市的喧嚣退如潮水，鎏金尽散，空籁声息，伦敦的午后走向了一杯茶的从容……

脚步穿越古迹荒原，神思游历在错落的时空里，听历史之音，与智者对话，一扇扇智慧之门豁然打开，一叶叶思想窗棂在自由翻转，明媚的阳光和清新的空气涌了进来，眼前的世界或清新美妙，或沉静隽永，或浪漫深邃，或厚重朴实，他们一扫弥漫在十九世纪末英伦上空的雾霾，变得干净而透彻，变得风和日丽风光旖旎。我心中的那个没有阳光、没有温情的英伦，在童地轴先生灵动如水的文字中变得如此空灵而明亮起来。

我在想，如果手捧这样的文字，在四月春日的草坪上，在五月飘香的槐花下，在午后的一杯淡淡茶香里，慢读静思，随如水如波的文字去追寻历史的脚步，去品味思想的馨香，那将是一场微日下的心灵邂逅，是一次神思惬意的远足……光这样想着就感觉十分的惬意了。

不知道谁说过这样的话：如果一本书能改变你固有的想法，唤醒你内心的某些知觉，那么，这本书无疑是成功了。我从未出过国门，无法得知，到底是童先生的文字擦亮了英伦的天空，还是英伦的天空点亮了先生的文字。我只知道，他的文字，驱走了那些巨著留在我心目中旧日英伦的荫翳冷漠，一个明亮而温情的英伦在我心里重新升起。

二〇一三年八月

于皖东襄河之畔



## 目 录

|                        |          |
|------------------------|----------|
| 明亮的英伦（代序） .....        | 袁传芳（001） |
| 一、温莎夜色 .....           | （001）    |
| 二、卡迪夫属龙，威尔士亲王属龙 .....  | （004）    |
| 三、卡迪夫，古堡海鸟跃海风 .....    | （007）    |
| 四、如此国际会议 .....         | （012）    |
| 五、巧遇“足球流氓” .....       | （016）    |
| 六、一个与“洗澡”有关的城市 .....   | （018）    |
| 七、“精致而美丽的地方” .....     | （022）    |
| 八、在亚贝大教堂 .....         | （024）    |
| 九、“黑便士”在这里诞生 .....     | （026）    |
| 十、漫步埃文河畔 .....         | （029）    |
| 十一、奥斯丁，推窗蝶飞来 .....     | （031）    |
| 十二、荒原上的千古之谜 .....      | （037）    |
| 十三、剑桥，我站在徐志摩的诗歌旁 ..... | （044）    |
| 十四、闻书香，识剑桥 .....       | （049）    |
| 十五、狭街曲巷古约克 .....       | （058）    |
| 十六、荒原上走来美丽的忧伤 .....    | （063）    |
| 十七、多情的英格兰小镇 .....      | （072）    |
| 十八、苏格兰情调 .....         | （076）    |
| 十九、古堡托起的缱绻往事 .....     | （081）    |
| 二十、这里书香四溢 .....        | （086）    |
| 二十一、长椅上飘来的风 .....      | （091）    |
| 二十二、夜宿 FIFE 王国 .....   | （094）    |



|                                |       |
|--------------------------------|-------|
| 二十三、格子网起的无边岁月 .....            | (097) |
| 二十四、偷心的小村庄 .....               | (100) |
| 二十五、天使的坠落 .....                | (105) |
| 二十六、温德米尔湖，醒也沉醉梦也诗 .....        | (110) |
| 二十七、120 岁的彼得兔 .....            | (114) |
| 二十八、格拉斯米尔的春天 .....             | (118) |
| 二十九、行走在天光云影下的华兹华斯 .....        | (125) |
| 三十、远去的机器轰鸣声 .....              | (132) |
| 三十一、曼联足球的百年疯狂 .....            | (136) |
| 三十二、拜谒莎翁故居 .....               | (140) |
| 三十三、落日下的奢华 .....               | (146) |
| 三十四、岂止是雪茄的芬芳 .....             | (151) |
| 三十五、牛津是烟熏出来的？ .....            | (155) |
| 三十六、庄园一夜 300 年 .....           | (161) |
| 三十七、“血拼”比斯特 .....              | (168) |
| 三十八、初识伦敦 .....                 | (172) |
| 三十九、莫奈与雾霭已经远去 .....            | (177) |
| 四十、一脉河水，长桥卧波 .....             | (180) |
| 四十一、历史与现代的变奏曲 .....            | (183) |
| 四十二、雍容的王室，尊贵的女王 .....          | (187) |
| 四十三、为遇见你伏笔——大英博物馆 260 周年 ..... | (193) |
| 四十四、云卷云舒的“王城” .....            | (201) |
| 四十五、伊顿公学的门 .....               | (205) |
| 四十六、挥挥衣袖，拂不去万里情缘 .....         | (211) |
| 四十七、一句话说英国 .....               | (215) |
| 后 记 相逢在时光倒流的春天 .....           | (218) |
| 跋 我的英伦梦 .....                  | (222) |



## 一、温莎夜色

一个融融的春日，我们一行9人前往英国威尔士首府卡迪夫参加一个国际会议并进行相关文化考察。在上海浦东机场我们被告知，英国维珍航空公司的航班晚点4个小时。本来应该是下午到达伦敦的，结果经过13个小时的艰苦飞行，到达伦敦已经是当地时间晚上8点多。因为行程早已确定，夜里必须赶到卡迪夫。

在机场安排接待我们的是个在英国待了10多年的中国人，司机也是中国人。看到他们熟悉的东方笑脸，我们的飞行疲劳一下子消失了很多。车出希思罗国际机场，穿行在伦敦的夜色中，还没有来得及领略一下夜幕下的伦敦，就出城了。大约1小时左右，我们被告知先到温莎吃晚饭，然后再有大约两个多小时就到卡迪夫了。

车在温莎一家中餐馆门前停了下来。这么晚了，餐馆里还有很多英国人在这里悠闲地就餐。餐馆不大，也就几张桌子，里面几十个外国人聚精会神地品尝着中国菜肴，一点吵闹的声音都没有，英国的餐馆里是如此雅静安宁。这里和中国内地的餐馆没有什么两样，只是环境幽静，清洁雅致。据说这是一家香港人开的，在这里已经很多年了。

温莎这个小镇对我来说并不陌生，因为很早以前就读过莎士比亚的《温莎的风流娘们》。这是莎翁在1597年写的一出带闹剧性质的喜剧。破落骑士福斯塔夫被那些中产阶级妇女捉弄的狼狈相至今想起来仍让人啼笑皆非。温莎上空的一轮明月，森林乐队、鬼魂、精灵和昆虫打扮的化妆舞会等等将温情的温莎描写得



风趣诙谐。《温莎的风流娘们》后被德国作曲家、指挥家奥托·尼古拉改编成一部轻歌剧。时至今日，这部轻歌剧已很少上演，其中的音乐也被大家忘记得差不多了，但《温莎的风流娘们》里的序曲却被誉为浪漫派三大序曲之一，与《罗莎蒙特》和《芬格尔山洞》齐名。是许多音乐会上经常上演的曲目。

这里有著名的温莎城堡，经过历代君王的不断扩建，到19世纪上半叶，温莎古堡已成为拥有众多精美建筑的庞大的古堡建筑群。温莎古堡占地7公顷，是目前世界上最大的一座尚有人居住的古堡式建筑。所有建筑都用石头砌成，共有近千个房间，四周是绿色的草坪和茂密的森林。让人只要想到英国王室，就会想到温莎城堡。小镇也因为有了这座宏伟的城堡而闻名遐迩。在这里你可以在威廉一世时期、内战时期、伊丽莎白时期和爱德华七世时期穿越时空感受英国的历史和文化。

还有就是这座小镇上有著名的伊顿公学，英国最著名的贵族中学。地处泰晤士河畔，与温莎宫隔岸相望。伊顿公学是一座古老的学府，由亨利六世于1440年创办。伊顿以“精英摇篮”、“绅士文化”闻名世界，也素以管理严格著称，被公认是英国最好的中学，是英国王室、政界经济界精英的培训之地。这里曾造就过20位英国首相，培养出诗人雪莱、经济学家凯恩斯。

带着这些情愫，趁大家还在细嚼慢咽的时候，我匆忙吃完饭，拿起相机走到门外。4月的英国，寒意依然，给人神往。左手边，几栋不高的小楼，温情昏黄的街灯，让小镇散发着暖暖的春意，仿佛带着春天的气息散发着异国情调的花香，让人有恋爱的冲动。抬头远望，夜色的天空一片暗蓝，蓝的有点吓人。右手边，高大的城墙盘满爬山虎，黝黑黝黑地在夜色中巍峨着，我想这一定是温莎城堡了。远处，还能隐约看见城堡的楼顶戳在星空中，给我留下了一个逆光的黑影，高大雄浑。体现了一种庄严，代表着一种权威，与小镇温情浪漫的色调形成了鲜明的对比，爱德华八世“不爱江山爱美人”那充满浪漫的传奇色彩已经远去。