

纪实的力量

5

2004

人民摄影报社 编

平凡的故事
演绎伟大的中国梦想

无声的影像
见证磅礴的中国力量

浙江出版联合集团
浙江摄影出版社

纪实的力量

2004

5

人民摄影报社 编



人民摄影

People's PHOTOGRAPHY

责任编辑 余 谦
装帧设计 任惠安
责任校对 程翠华
责任印制 朱圣学

图书在版编目(CIP)数据

纪实的力量. 5 / 人民摄影报社编. — 杭州 : 浙江摄影出版社, 2013. 9
ISBN 978-7-5514-0407-5

I. ①纪… II. ①人… III. ①新闻摄影—中国—现代—摄影集②新闻摄影—摄影评论—中国—现代 IV. ①J429.1②J419.1

中国版本图书馆CIP数据核字(2013)第218972号

纪实的力量5

人民摄影报社 编

全国百佳图书出版单位

浙江摄影出版社出版发行

(杭州市体育场路347号 邮编: 310006)

电 话 0571-85170300-61014

网 址 <http://www.photo.zjcb.com>

经 销 全国新华书店

制 版 杭州新海得宝图文制作有限公司

印 刷 浙江影天印业有限公司

开 本 889×1194 1/20

印 张 6

2013年9月第1版 2013年9月第1次印刷

ISBN 978-7-5514-0407-5

定 价 38.00元

纪实的力量 目录



历史节点

007 中国红狂飙奥运会



新闻现场

008 目击“2·15”吉林中百商厦火灾

010 七勇士保钓归来

012 阿塞拜疆货机坠乌

018 悼念为SARS献身的恒河猴

020 中国陕西特大矿难

024 梦幻之旅



深度报道

028 她走了，目光依然明亮

032 沱江大污染

036 “宝马彩票”案中刘亮的悲喜人生

- 
- The background of the page is a soft, painterly illustration in shades of pink, purple, and yellow. It depicts a person, possibly a woman, standing in a field of tall, thin grass or reeds. The person is wearing a light-colored top and dark pants, and is looking down at something in their hands. The overall mood is contemplative and serene.
- 039 大头娃娃
042 外出打工的辛酸
044 明日冠军
050 苇海深处的“刀工”
056 青藏铁路建设者
060 陈省身
064 重刑犯



社会万象

- 070 母亲上学
074 长江口渔民
080 关中百姓琐事
084 汉水乡情
088 街 景
092 喇嘛的体育运动
098 流逝的岁月
104 梦 境
110 农家女独创五谷画
114 云南乡土生活

纪实的力量

2004

5

人民摄影报社 编



人民摄影

People's PHOTOGRAPHY

“纪实的力量”丛书
编委会

霍玮 温晓晗 李涛
尹玉平 胡钢 张新宇
策划：卞际平 钱明

总主编：霍玮
副总主编：温晓晗 李涛 张新宇
本册主编：裴惠



前言 / 霍玮

1983年，中国最早的一份“摄影报”诞生。后易名为“中国摄影报”，再易名为“人民摄影报”。至今，人民摄影报已走过30年的历程。30年来，人民摄影报与中国广大摄影者一道，用摄影的如椽大笔，书写出一部部难以忘怀的中国影像文化“日记”。

20世纪80年代，摄影报开启中国图片文化大门，引进当代世界图片文化理念，在摄影理论上推陈出新，在摄影实践中推出了中国一批又一批的摄影家。这个时代，是人民摄影报的“造星”时代。

20世纪90年代初，人民摄影报再次开启中国影像文化百花齐放、百家争鸣的新篇章。纪实摄影大讨论，为中国摄影注入了新的活力，激活了中国影像文化的创新意识。同时，为中国新闻摄影、纪实摄影搭建了一个学术平台——“人民摄影，年度新闻摄影作品评选”。在这个平台上，一批批新闻摄影新锐脱颖而出，人民摄影报被誉为“培养名记者的摇篮”，很多中国新闻摄影的大腕、名家，从这里走出。

21世纪初，人民摄影报创建了“平遥国际摄影大展”，将西方的摄影文化引入中国，将中国的摄影介绍到世界。最初的三年平遥摄影节，为中国培养了一大批当代艺术摄影家。通过平遥摄影节，摄影人走向了世界。

人民摄影报开创了中国新闻摄影“金镜头”颁奖典礼。这个比赛与典礼，被世界称为中国的“荷赛”。这项赛事，为新闻摄影史浓墨重彩地书写了新闻摄影的“奥运盛典”。

人民摄影报的30年，为丰富世界摄影文化宝藏作出了贡献，尤其是那些具有历史节点的纪实照片，是中国影像文化的“史记”。

业界人称，人民摄影报，是培养摄影家的“黄埔军校”。

在庆祝人民摄影报30岁生日之际，我们与浙江摄影出版社合作，从人民摄影报2000年以来的万张纪实摄影佳作中，以时间为线索，遴选出了具有历史考证价值、影像文化价值、社会鉴赏价值的几千张照片，以及10万言的解读文字，编辑成这套“纪实的力量”丛书。

“纪实的力量”是人民摄影报自2000年以来与广大摄影读者风雨同舟的心路历程的结晶。我们小心翼翼地捧着这份沉甸甸的“纪实的力量”，作为人民摄影报30岁的生日礼物，献给支持、厚爱人民摄影报的读者。

或许，我们可以在这里读出“人民摄影为人民的真情实感”。

纪实的力量 目录



历史节点

007 中国红狂飙奥运会



新闻现场

008 目击“2·15”吉林中百商厦火灾

010 七勇士保钓归来

012 阿塞拜疆货机坠乌

018 悼念为SARS献身的恒河猴

020 中国陕西特大矿难

024 梦幻之旅



深度报道

028 她走了，目光依然明亮

032 沱江大污染

036 “宝马彩票”案中刘亮的悲喜人生

- 
- A faint, artistic background illustration in shades of pink and purple. It depicts a person, possibly a woman, standing in a field of tall, thin stalks, perhaps reeds or grass. The person is wearing a light-colored top and dark pants. The overall style is soft and painterly.
- 039 大头娃娃
042 外出打工的辛酸
044 明日冠军
050 苇海深处的“刀工”
056 青藏铁路建设者
060 陈省身
064 重刑犯



社会万象

- 070 母亲上学
074 长江口渔民
080 关中百姓琐事
084 汉水乡情
088 街 景
092 喇嘛的体育运动
098 流逝的岁月
104 梦 境
110 农家女独创五谷画
114 云南乡土生活



中国红 狂飙奥运会



徐京星/摄

2004年8月27日，雅典当地时间21时许，奥林匹克体育场。这是一个值得所有中国人铭记的日子，中国选手刘翔在男子110米栏决赛中以12秒91获得金牌！他创造了中国乃至亚洲的历史，成为第一个获得奥运田径短跑项目世界冠军的黄种人，这个成绩不仅打破了12秒96的奥运会纪录，还平了英国选手科林·约翰逊1993年8月20日在德国斯图加特创造的12秒91的世界纪录。图为刘翔110米栏冲刺的瞬间，右为险些跌倒的竞争对手、年轻的法国选手杜库雷。

点评：

瞬间到位 对比强烈

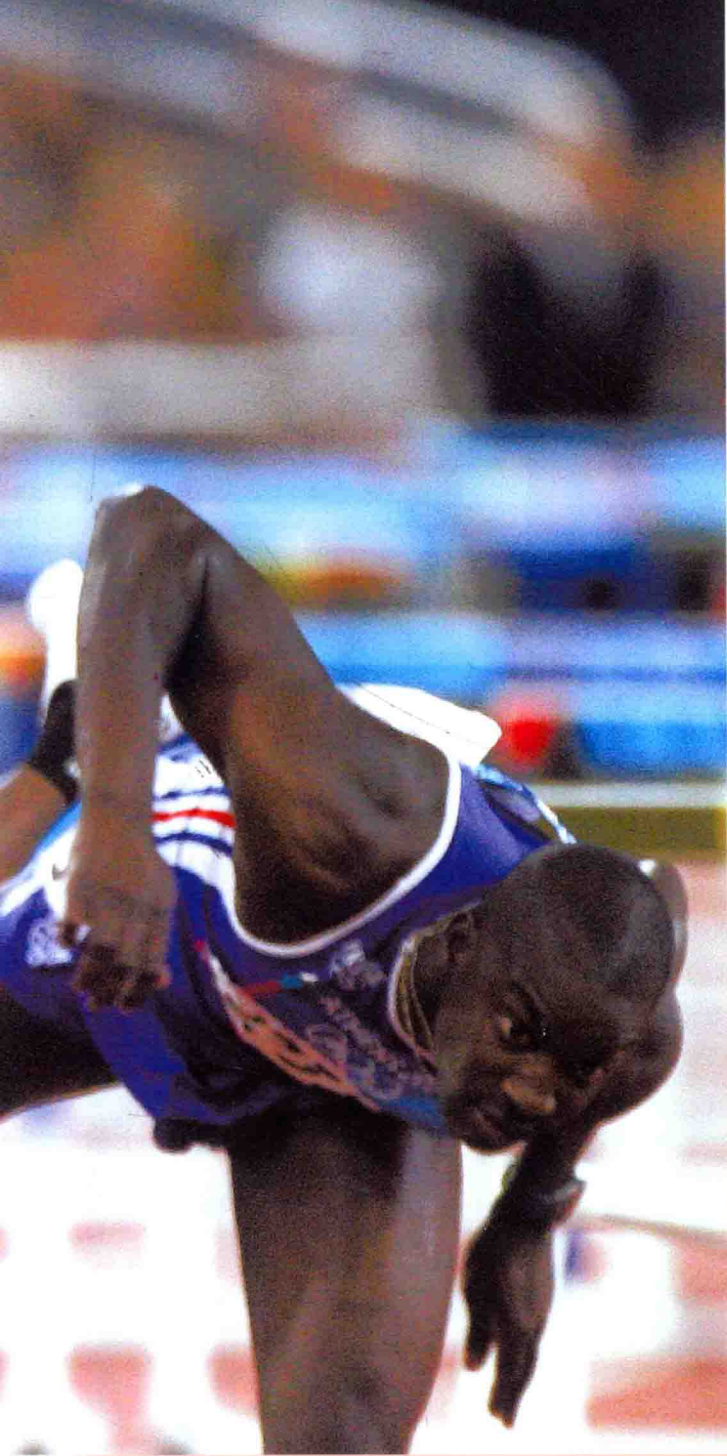
刘翔这位创造历史的中国运动员，首先值得让所有人关注。

照片中作者采用连拍手法抓取到了刘翔最后冲刺的精彩瞬间，人物的动作与表情非常到位。画面中主体人物刘翔与法国黑人选手一实一虚，一前一后，既形成了良好的呼应，又形成了强烈的对比。

更为突出的是，刘翔冲向终点的“拼命三郎”神态在黑人选手险些摔倒的映衬下显得更为精彩无比。

不仅让照片主题突出，更让这位亚洲飞人——中国人的骄傲，在读者心中产生强烈的共鸣。

(杨子)



目击“2·15” 吉林中百商厦火灾



朱奕名/摄

2004年2月15日11时许，吉林市中百商厦发生震惊全国的特大火灾。火灾发生时近200名群众被困在火中，最后统计的伤亡人数为54人丧生、69人受伤。经查，一个被人丢弃的烟头引燃易燃物是这场灾难的直接原因，而商厦的消防设施在火灾中未起任何作用。

后据了解，“2·15”火灾是吉林省自建国以来发生死亡人数最多的一次特大恶性火灾事故。



◀ 近千名热心群众加入到救护伤员的行动中，对及时抢救伤者起到重要作用。

▶ 火灾过后的中百商厦。



▲一女子在众人的帮助下脱险。



▲一名被困者在商厦火灾中从五楼纵身跳下逃生。



▲营救幸存者。



七勇士保钓归来

王桂江/摄



►2004年3月28日，北京首都机场，保钓勇士冯锦华、张立昆在众多“保钓”人士的簇拥下，高唱国歌走出机场。24日，赴钓鱼岛进行科学考察的7勇士被日本海上保安厅人员扣留，4天后安全回到北京。

点 评：

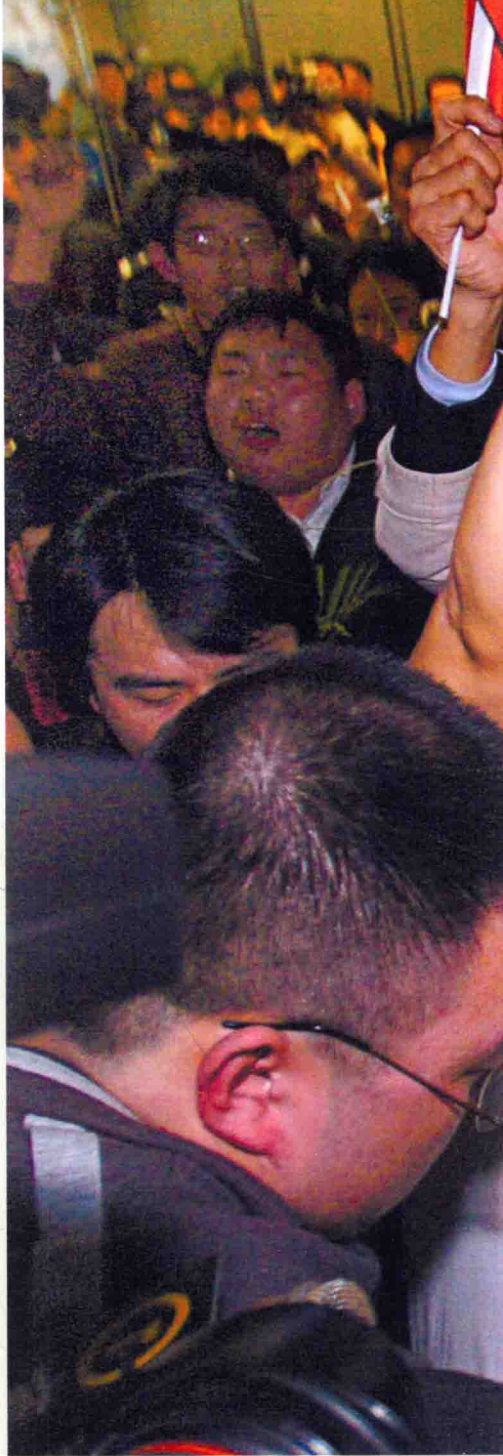
现场感与神态相得益彰

强烈的现场感、群情激昂的气氛与勇士们突出的动作神态是此幅照片的可贵之处。

国家兴亡，匹夫有责。长久以来，各界爱国人士组成的中国民间“保钓团”，多次前往中国固有领土钓鱼岛宣示主权，以支持中国政府对于钓鱼岛拥有主权的严正立场，回击日本在中国领土钓鱼岛的无耻挑衅，捍卫中华民族的尊严。

首先照片题材是最为引人关注的，其次画面中主体人物动作神态在背景欢呼的人群映衬下，自然而然将读者带到了浓郁的现场气氛之中。勇士们唱着国歌、举着拳头与鲜花的动作突出，神态自然，特别是使用小广角镜头，使画面中勇士的一只拳头稍显变形，更将所有中华儿女的爱国热忱表现得淋漓尽致。虽然画面中左下角的人头与鲜花后面白色汗衫使得画面有些凌乱，但是在这里已显得不那么突出了。新闻摄影中，将整个画面的现场感与人物神态抓拍到位是至关重要的一个环节。

(杨子)





阿塞拜疆货机坠乌

张国军/摄



2004年5月18日，一架阿塞拜疆的伊尔—76型运输机在乌鲁木齐国际机场附近坠毁，7名机组人员全部罹难，飞机上大部分货物被烧毁。没有造成地面人员伤亡和房屋损失。

飞机于当天5时50分从太原机场起飞，途经乌鲁木齐准备加油后前往阿塞拜疆。9时09分，飞机降落在乌鲁木齐国际机场，10时48分起飞，两分钟后坠落在离机场约10公里处，飞机发生爆炸起火。

事发后，新疆维吾尔自治区立即组织救援，在抢险人员的努力下，12时45分大火被扑灭，13时38分左右，7名罹难机组人员的遗体全部找到。

▼飞机机后一片狼藉，零部件散落在飞机身后500米以内。

