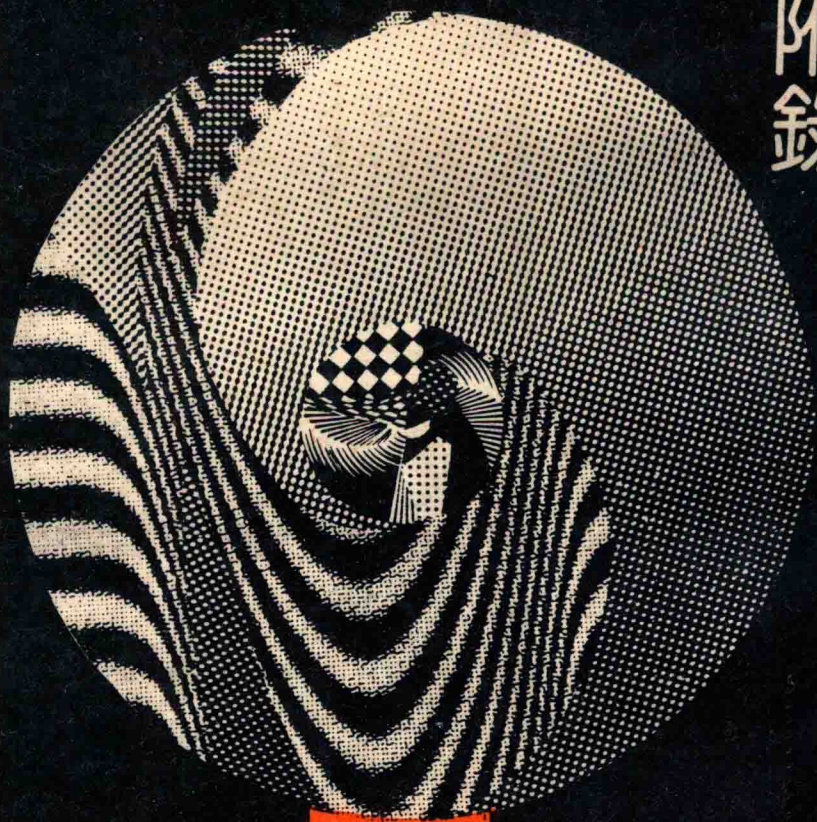


周易傳義附錄

〔宋〕董 楷 撰

上海古籍出版社



四庫易學叢刊

周易傳義附錄

卷之三

三



周易傳義附錄

〔宋〕董 楷 撰

上海古籍出版社

周易傳義附錄

(宋) 董 楷撰

上海古籍出版社出版

(上海瑞金二路272號)

上海發行所發行 上海古籍印刷廠印刷

開本787×1092 1/32 印數20,75

1990年1月第1版 1990年1月第1次印刷

印數: 00001—4000

ISBN 7-5325-015-7

B·78 定價: 7.35 元

出版說明

《周易》是中國傳統文化寶庫中一部重要的文獻，為「五經」之一（另四經是《書》、《詩》、《禮》與《春秋》），對我國古代哲學、音樂、科技、醫學、宗教衆多方面產生廣泛而深遠的影響，兩千多年來始終受到人們的重視。在現代，《周易》研究已成為一門重要學科，國內外學者，愈來愈多地運用新的觀點以及科學方法考察剖析，進行種種探索。目前，《周易》一書風靡全球，引起世界學人矚目。為此特從文淵閣本《四庫全書》中選出四十一種古代《周易》研究著作，匯編成《四庫易學叢刊》，以餉讀者。

我國古代《易》學源遠流長，大體說來，有象數、義理兩大派別。西漢五經列學官，經學昌盛，學派紛呈，治《易》者分成施讎、孟喜、梁丘賀、費直、焦延壽若干家；東漢則有鄭玄、荀爽、虞翻諸家。他們講《易》理，大抵注重卦的形象和數字，故稱象數《易》。其著述多散佚，唐代李鼎祚曾加蒐集，收錄在《周易集解》中。

漢《易》象數愈演愈繁，反而使人難以理解。三國曹魏時王弼注《易》，提出「得意忘象，得象忘言」觀點，黜除象數說，專講義理。然而魏晉玄學風行，因此注中不免有老莊色彩。王弼是義理《易》，這在《易》學上是一大轉變。南北朝時，北學宗鄭玄，南學主王弼。唐初《周易正義》，用王弼注（《繫辭》以下諸篇王氏未注，用韓康伯注），由孔穎達作疏，為官定《五經正義》之一，從而王注幾定於一尊，鄭學以至整個漢《易》趨向衰微。

兩宋理學大興，程頤、朱熹相繼注《易》，繼承王氏傳統，但一掃玄學氣息，詳於事理。可是兩家有不同處。程氏說《易》，謂得其義，則象數在其中；而朱氏則認為「先見象數，方得說理，不然，事無實証，則虛理易差」，說明他承認《周易》原是筮書，是比較客觀的。

宋代還有從象數中衍化出的陳搏、邵雍圖書一派，企圖用數字圖式化講解宇宙構造，後世推演其說者不乏其人。

程朱理學在宋代以後是封建社會正統思想，所以程朱《易》學也就成為正統《易》學，對後世影響頗大，元明人說《易》多不能出其藩籬。不過義理派中也有解《易》或參証史事的，如楊萬里輩。

清代《易》學研究出現興盛局面。樸學家們重視古注，經過持續不懈努力，對已湮沒千餘年的漢《易》重加輯錄整理，作出了突出貢獻，替後人研究漢《易》創造了有利條件。清人還做了一項有意義工作，乾隆中期，四庫館臣將前此歷代有價值的《易》學著作匯編進《四庫全書》經部易類，其中部分是由《永樂大典》中輯出的珍本，共一百六十六種，無疑是部《易》學叢書，為研究者保存和提供了豐富的系列資料。四庫館臣又撰寫提要，包括已收未收書共四百八十四部，逐一簡介作者生平、本書內容，或考辨真偽、敘述板本源流，評論得失往往切中要害。當然也應當看到編纂者有揚漢抑宋傾向，對宋《易》評價難免失之偏頗。可是因其《易》學根基深厚，甄別編選精當，可省却學者四處搜羅辛勞；而所作提要，評介

群書，尤見精粹，不失為《易》學入門津梁，是當時《易》學領域一項研究成果。

本叢刊收輯了象數、義理兩派重要著作，諸書卷首提要，與現行《四庫全書總目提要》內容稍有出入，讀者可比較研究。為了便於查閱，各書均編有新目錄置於卷首。至於《焦氏易林》、《京氏易傳》及《皇極經世書》，四庫館臣以為是《易》的支派，移入子部術數類，所以沒有輯入。

上海古籍出版社 一九八九年五月

周易傳義附錄（綱領圖說）目錄

周易傳義附錄提要

一

周易傳義附錄原序

二

易傳序

四

凡例

七

卷首上

程子易綱領

朱子易綱領

程子上下篇義

朱子論程傳

朱子筮儀

朱子周

易五贊

七

卷首下

朱子易圖說

三一

卷一

上經乾

五九

卷二上

上經坤屯

一〇五

卷二下

上經蒙需訟師

一三四

卷三上

上經比小畜履泰

一六二

卷三下

上經否同人大有謙

一九一

卷四上

上經豫隨蠱臨

二一七

卷四下

上經觀噬嗑賁剝

二四二

卷五上

上經復无妄大畜

二七〇

卷五下 上經 頤 大過 坎 離

二九七

卷六 下經 咸 恒 遯 大壯 晉 明夷 家人

三二三

卷七上 下經 睽 蹇 解 損

三六七

卷七下 下經 益 夬 姤 萃

三九五

卷八上 下經 升 困 井 革 鼎

四二四

卷八下 下經 震 艮 漸 歸妹

四五六

卷九上 下經 豐 旅 巽 兌 渙

四八二

卷九下 下經 節 中孚 小過 既濟 未濟

五〇九

卷十上 繫辭上

五三六

卷十下 繫辭下

五七〇

卷十一 繫辭下

六〇六

卷十二 說卦

六三四

卷十三 序卦

六四七

卷十四 雜卦

六四九

欽定四庫全書

經部

周易傳義附錄卷首上

詳校官內閣學士臣瑞保

通政使司副使臣臧藻鼎勛

總校官進士臣朱鈐

校對官待詔臣胡士震

謄錄監生臣劉文耀

欽定四庫全書

經部一

周易傳義附錄

易類

提要

欽定四庫全書

周易傳義附錄

臣等謹案周易傳義附錄十四卷宋董楷撰楷字正叔台州臨海人寶祐四年進士官至吏部郎中其學出於陳器之器之出於朱子故其說易惟以洛閩為宗是編成於咸淳丙辰合程子傳朱子本義為一書而采二字之遺說附錄其下意在理數兼通又引程朱之語以羽翼程朱亦愈於逞臆鑿空務求奇於舊說之外者惟程子傳用王弼本而朱子本義則用呂祖謙所定古本楷以程子在前遂割裂朱子本義附程傳之後沿及明永樂中胡廣等撰周易大全亦仍其誤至咸矩等刻本義亦用程傳之次序鄉塾之士遂不復知有古經則楷肇其端也然楷本以經文平書

而十翼之文則下一格書之其本義無所附
麗者則仿諸經疏文某句至某句之例朱書
其目以明之猶為有別今本經傳一例平書
而本義亦意為割綴則愈失愈遠又非指所
及料矣乾隆四十五年七月恭校上

總纂官臣紀昀臣陸錫熊臣孫毓汶

總校官臣陸費墀

欽定四庫全書

易

周易傳義附錄

二

周易傳義附錄原序

昔者聖人之作易也因河圖而畫卦命爻因卦爻而取
象繫辭更三聖人而卦爻象辭始備其要皆依卜筮以
為教使天下後世之人得以決嫌疑定猶豫不迷於吉
凶悔吝之途而已至夫子彖傳與大小象之辭則推明
其所以為卦爻象辭之理而大傳之書又自夫卦爻象
辭以推極乎陰陽變化性命道德之蘊奧而河圖大衍
之數太極兩儀四象八卦相生之序著策分揲掛扚之
法無不備具其所以承三聖開求學功至大也及秦焚
滅典籍此書以下筮得不亡而千餘年間諸儒無有能
明其義者於是借異端空妙之說而欲闡夫極深研幾
之旨以術數拘泥之學而欲究夫開物成務之方其去
易也不其遠而程子奮乎千載之下始以隨時變易從
道而發明陰陽變易之妙因象以明理由理以貫事該
體用合顯微使夫學是書者立言制行處已治人守常
應變莫不有度迨乎朱子本義辭益簡嚴深探古聖因

欽定四庫全書

易

周易傳義附錄

一

卜筮教人之本意而不墮於諸儒術數之末流釋彖傳則第明其為卦象卦變卦體卦德而不費於辭說釋大傳則入精密微妙明白簡易有先儒所未及者故楊龜嘗妄論以為三聖之易惟夫子能明之而夫子十翼之外其有功於易道者則惟程子朱子之書而已其他不失於支離破碎則失於誕謾怪僻皆非卓然有見於斯道者也抑楷嘗讀程子朱子文集語錄其間有成書所未備者輒隨所得附于各章之末歲月既久集錄益多

欽定四庫全書

周易傳義附錄
原序

因目曰周易程朱氏說以與同志共之極知難乎免於潛踰之罪然學者苟能因是書以求四聖之心則於學易未必無少補云咸淳丙寅後學天台董楷謹序

楷既纂集此書或曰程子言理而不及卜筮朱子則推本古聖人因卜筮教人之意二者固不同矣子比而同之何邪楷聞之北溪陳氏曰易之起原於象數自象數之既形則理又具於象數之中而不可以本末二其體也易之作本於

欽定四庫全書

周易傳義附錄
原序

占筮自占筮之既立則理又寓於占筮之內而不可以精粗二其用也此正程子所謂體用一源顯微無間者若偏於象占而不該夫理義則孔子之意派一於理義而不及夫象占則義文周公之心亦幾乎息矣朱文公本義之書作所以必表伏羲圖象冠諸篇端以明作易根源之所自來一出於天之自然而非人為智巧之私又復古經傳次序推原四聖所以成書之本意遞相解釋而惟占法之明隨人取決而無偏僻之滯而天下義理為之磨刮精明依然涵萃於其中本末精粗兼該具舉近以補程傳之所不足而上以承四聖之心所謂開物成務之大用至是又益周備而易道之盛於此無餘蘊矣入曰凡文公之說皆所以發明程子之說或足其所未盡或補其所未圓或白其所未瑩或貫其所未一其實不離乎程說之中必如是而後謂

有功於程子未可以優劣校之此楷區區纂集之意也夫朱子之書固以補程子之所未及而程子之名言益有朱子不能加毫末於其間者謂二書為不同可乎讀者詳之是歲良月謹識

欽定四庫全書

周易傳義附錄

四

周易傳義附錄原序

易傳序

易變易也隨時變易以從道也其為書也廣大悉備將以順性命之理通幽明之故盡事物之情而示開物成務之道也聖人之憂患後世可謂至矣去古雖遠遺經尚存然而前儒失意以傳言後學誦言而忘味自泰而下蓋無傳矣予生千一有餘字載之後悼斯文之湮晦將俾後人沿流而求源此傳所以作也易有聖人之道四馬以言者尚其辭以動者尚其變以制器者尚其象以卜

欽定四庫全書

周易傳義附錄

筮者尚其占吉凶消長之理進退存亡之道備於辭推辭考卦可以知變象與占在其中矣君子居則觀其象而玩其辭動則觀其變而玩其占得於辭不達其意者有矣未有不得於辭而能通其意者也至微者理也至著者象也體用一源顯微無間觀會通以行其典禮則辭无所不備故善學者求言必自近易於近者非知言者也予所傳者辭也由辭以得意則在乎人焉有宋元符二年己卯正月庚申湖南程頤正叔謹序

程氏附錄郭忠孝議易傳序曰易即道也又何

從道或以問伊川伊川曰人隨時變易為何為

從道也楊迪問有道人又有易何如先生荅曰

此語全未是更將傳序詳思當自通矣

變易而後合道

易字與道字不相似也

和靖嘗以易傳序請問曰至微

者理也至著者象也體用一源顯微無間莫太

露天機否伊川曰如此分明說破猶自人不解

悟

祈寬錄云伊川曰汝看得如此甚善呂堅中錄云伊川曰亦不得已言耳

欽定四庫全書

周易附錄

二

朱氏附錄問易變易也隨時變易以從道也曰

易指卦爻而言以乾卦之潛見躍飛之類觀之

則隨時變易以從道者可見矣隨時變易以

從道主卦爻而言然天理人事皆在其中今且

以乾卦潛見躍飛觀之其流行而至此者易也

其定理之當然者道也故明道亦曰其體則謂

之易其理則謂之道而伊川又謂變易而後合

道易字與道字不相似也又云人隨時變易為

何為從道也此皆可以見其意矣易中无一卦

一爻不具此理所以汭流而可以求其源也

易變易也隨時變易以從道正謂伊川這般說

話難曉蓋它把這書硬定做人之事之書它說聖

人做這書只為世間人事本有許多變樣所以

做這書出來至微者理也至著者象也體用

一源顯微無間觀會通以行其典禮則解元所

不備此是一箇理一箇象一箇解然欲理會理

欽定四庫全書

周易附錄

三

與象又須就解上理會解上所載皆觀會通以

行其典禮之事凡於事物須就其聚處理會尋

得一箇通路行去若不尋得一箇通路只鶻地

行去則必有礙典禮只是常事會是事之合聚

交加難分別處如庖丁解牛固是奏刀騞然莫

不中節若至那難處便著些氣力方得通體

用一源體雖無迹中已有用顯微無間者顯中

便具微天地未有萬物已具此是體中有用天

地既立此理亦存此是顯中有微 所謂體用
 一源者程子之言蓋已密矣其曰體用一源者

必自近易於近者非知言者也此伊川喫力為
 人處

以至微之禮言之則沖漠无朕而萬象昭然已
 具也其曰顯微无間者以至著之象言之則即
 事即物而此理无乎不在也言理則先體而後
 用蓋舉體而用之理已具是所以為一源也言
 事則先顯而後微蓋即事而理之體可見是所
 以為无間也 因記頃年汪端明說沈元用問

欽定四庫全書

周易傳義附錄
 易傳序

四

尹和靖伊川先生易傳何處是切要處尹云體
 用一源顯微无間此是最切要處後舉似李先
 生先生曰尹說固好然須是看得六十四卦三
 百八十四爻都有下落處方始說得此話若學
 者未曾子細理會便與它如此說豈不悞它
 會以理之所聚而言通以事之所宜而言其實
 一也 問易傳序觀會通以行典禮曰如堯舜
 揖遜湯武征伐皆是典禮處只是常事 求言

欽定四庫全書

周易傳義附錄
 易傳序

五

易傳序

凡例

程子易傳依王弼次序而朱子則用古易次序以彖傳大小象文言各自為卷今不敢離析程傳又不敢盡失朱夫子之意於是做節齋蔡氏例以彖傳大小象文言各下經文一字使不與正經紊亂而程傳及朱子本義又下一字程子朱子附錄又下一字則其序秩然矣

二程文集遺書外書及於易者殊少已悉行銓次朱子

欽定四庫全書

周易傳義附錄
凡例

文集之有及於易者亦取其精切之語以附若朱子語錄則紀錄者多其間有重複而微不同者則擇存其一或初說後說之不同則悉以本義折衷去取或有與本義不同而不可刪去者則備錄以俟參考

周易傳義附錄凡例

欽定四庫全書

周易傳義附錄卷首上

宋 董楷 撰

程子易綱領

作易自天地幽明至于昆蟲草木微細無不合

聖人之道如河圖洛書其始止於畫上便出義後之人

既重卦又繫辭求之未必得其理

命之曰易便有理一本元此二字但若安排定則更有甚

理天地陰陽之變便如二扇磨升降盈虛剛柔初未

欽定四庫全書

周易傳義附錄
卷首上

嘗停息陽常盈陰常虧故便不齊譬如磨既行齒都不齊既不齊便生出萬變故物之不齊物之情也而莊周強要齊物然而物終不齊也堯夫有言泥空終是著齊物到頭事

張閔中以書問易之義本起於數程子答曰謂義起於數則非也有理而後有象有象而後有數易因象以知數得其義則象數在其中矣必欲窮象之隱微盡數之毫忽乃尋流逐末術家之所尚非儒者之所務

也管輅郭璞之學是也又曰理无形也故因象以明理理見乎辭矣則可由辭以觀象故曰得其義則象數在其中矣

易中只是言反復往來上下

易八卦之位元不曾有人說先儒以為乾位西北坤位西南言乾坤任六子而自處於无為之地此論故无義理風雷山澤之類便是天地之用豈天地外別有六子如人生六子則有各任其事而父母自間風雷欽定四庫全書

周易傳義附錄
卷首上

之類於天地間如人身之有耳目手足便是人之用也豈可謂手足耳目皆用而身无為乎因見賣兔者曰聖人見河圖洛書而畫八卦然何必圖書只看此兔亦可作八卦數便此中可起古聖人只取神物之至著者耳只如樹木亦可見數

古言乾坤退處不用之地而用六子若人則便分君道无為臣道有為若天則誰與它安排它如是須有道理故如八卦之義須要玩索

昔見伊川問易乾坤二卦斯可矣伊川曰聖人設六十四卦三百八十四爻後世尚不能了乾坤二卦豈能盡也既坐伊川復曰子以為何人分上事對曰聖人分上事曰若聖人分上事則乾坤二卦亦不須況六十四乎

看易且要知時凡六爻人人有用聖人自有聖人用賢人自有賢人用眾人自有眾人用學者自有學者用君有君用臣有臣用无所不通因問坤卦是臣之事欽定四庫全書

周易傳義附錄
卷首上

人君有用處否先生曰是何无用如厚德載物人君安可不用

觀易須看時然後觀逐爻之才一爻之間常包涵數意聖人常取其重者為之辭亦有易中言之已多取其未嘗言者亦不必重事又有且言其時不及其爻之才皆臨時參考須先看卦乃看繫辭

大率上一爻皆是師保之任足以當此一爻也易之有象猶人之守禮法