

ZHONG GUO DANG DAI ZHU MING HUA JIA CONG SHU
中国当代著名画家丛书 (1-3)

主编 徐涛

美术人生

張復興





美术人生

中国当代著名画家丛书 (1-3)

主编 徐涛

張復興



中国文联出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

中国当代著名画家丛书·张复兴 / 张复兴著.

—北京: 中国文联出版社, 2012.5

(美术人生 / 徐涛主编)

ISBN 978-7-5059-7541-5

I. ①中… II. ①张… III. ①中国画—作品集—中国—现代

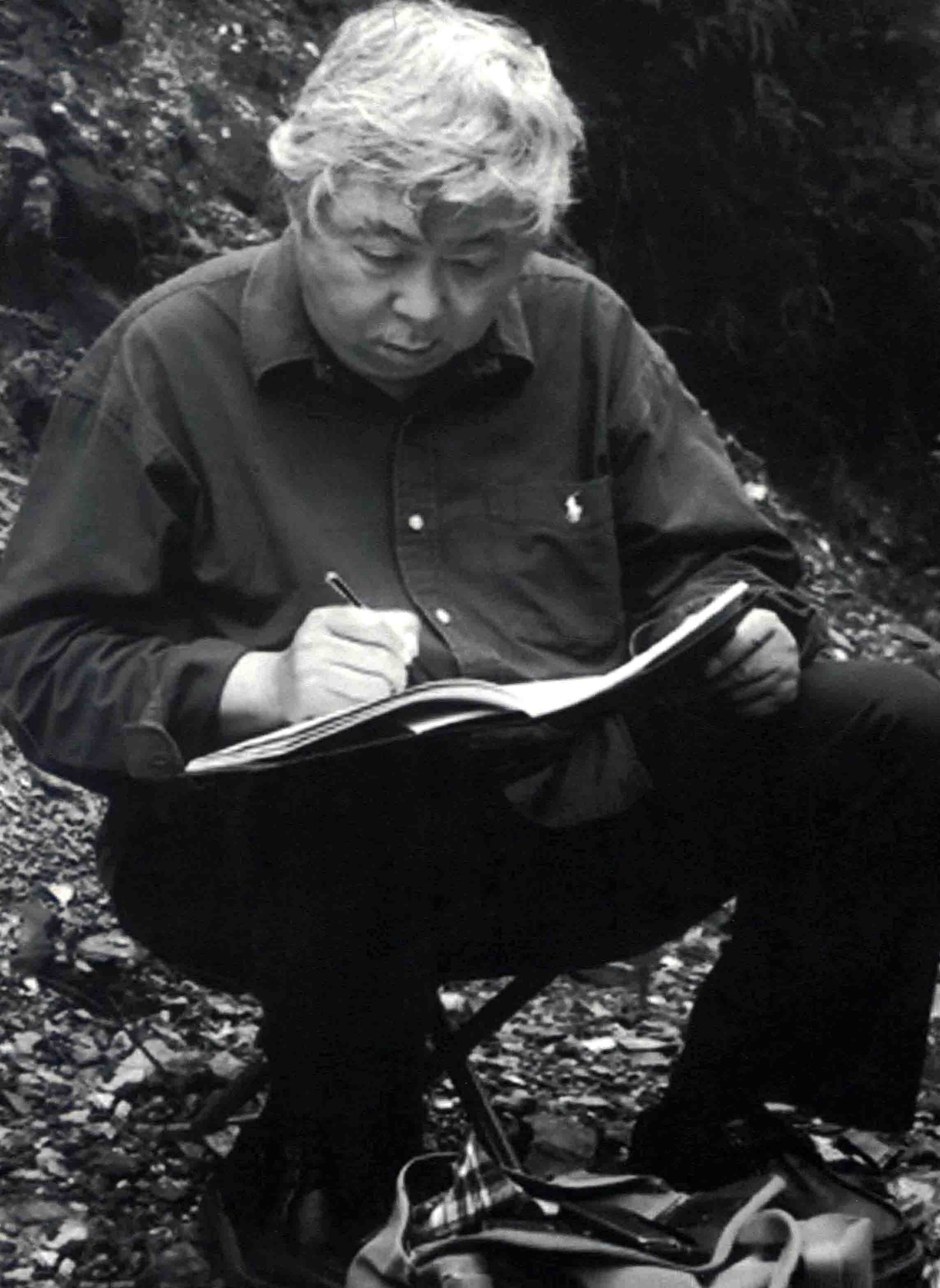
IV. ①J222.7

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2012) 第 058518 号

书 名	美术人生——中国当代著名画家丛书 (1-3)
主 编	徐 涛
出 版	中国文联出版社
发 行	中国文联出版社 发行部 (010-65389150)
地 址	北京农展馆南里 10 号 (100125)
经 销	全国新华书店
责任编辑	周劲松
印 刷	北京辉远润彩印刷包装有限公司
开 本	889×1194 1/16
印 张	41.5
插 页	3 页
版 次	2012 年 5 月第 1 版第 1 次印刷
书 号	ISBN 978-7-5059-7541-5
总 定 价	330.00 元

您若想详细了解我社的出版物

请登陆我们出版社的网站 <http://www.cflacp.com>



张复兴

1946年出生，天津人，祖籍山西。系文化部中国画学会常务理事、文化部中外文化交流中心中国山水画创作院副院长、中央文史馆书画院研究员、中国友联画院画家、清华美院张复兴写意山水画创作研修班导师、北京人文大学书画艺术学院特聘教授、广西美协荣誉副主席、广西艺术学院名誉教授、桂林画院名誉院长、广西政协文史研究馆馆员、中国美术家协会会员、一级美术师。

作品入选第八届、第九届、第十届、第十一届全国美展，先后十多次在全国性美术作品展中获奖。曾获八届美展大奖，九届美展优秀作品奖，世界华人书画艺术画展金奖，两次获广西壮族自治区政府文艺创作最高奖——『铜鼓奖』，被评为广西有突出贡献专家；2005年，国家科技奖励办公室授予『优秀人民艺术家』荣誉。此外，还是1900—2000年『中国画百年大展』入选画家，是『锦绣中华万里行』、『彩墨境界』等有影响的学术活动的参展画家之一，并在2004年获『黄宾虹学术奖』。

目 录

第一章 张复兴·回眸人生

014 素朴寓奇崛 平淡寄温馨——山水大家张复兴的田园视野

第二章 张复兴·寻艺问道

020 诗意人生诗意画——张复兴和他的寻常家山

一、“好好”先生张复兴

二、张复兴和他的寻常家山

三、寻常家山的学术渊源

四、寻常家山的文化基础

五、寻常家山的哲学思想

六、寻常家山的绘画艺术意境

七、张复兴寻常家山绘画作品之气韵

八、张复兴寻常家山绘画之造型

九、寻常家山绘画系列的构图简析

十、张复兴绘画中的笔墨解析

十一、张复兴绘画艺术成就之成因

第三章 张复兴·谈古论今

092 我来说我

095 创作随笔

第四章 张复兴·众家评说

102 众家评说

第五章 张复兴·大事记

107 大事记

第六章 张复兴·作品展示

- | | |
|-------------|-------------|
| 116 河洛烟云 | 137 山色如珪云自起 |
| 118 山纳远风图 | 138 三分烟水一分楼 |
| 120 浙沥度秋声 | 139 霜山曙色 |
| 122 翠微家山 | 140 谿山远眺 |
| 124 秋怡 | 141 子规在云中 |
| 125 秋林馥馥到太行 | 142 一弘湍白含秋籁 |
| 126 煦煦烁风拂太行 | 143 岭南的秋天 |
| 127 老山界抒怀 | 144 云山月冷 |
| 128 川西印象 | 145 惠风和畅 |
| 129 家山秋 | 146 九分烟水一分楼 |
| 130 闲云起处 | 147 清澌雨歇 |
| 131 溪山新雨 | 148 山前清溪自秋风 |
| 132 家山旧游图 | 149 叠翠图 |
| 133 家在苍茫云水间 | 150 溪山春融 |
| 134 寻常家山 | 151 云山春消息 |
| 135 九曲水流溪潏潏 | 152 临川初秋 |
| 136 小石潭记 | 153 门前好山云占了 |

- | | | | |
|-----|-------------|-----|-----------|
| 154 | 秋溪出山 | 183 | 寒林野烟 |
| 155 | 云山新雨 | 184 | 敬亭山下 |
| 156 | 半窗青城微茫幽梦 | 185 | 澹烟疏雨 |
| 157 | 溪山新绿 | 186 | 晓村落雪图 |
| 158 | 丰年雪霁 | 187 | 桂北新绿 |
| 159 | 青城清凉境 | 188 | 欣荣图 |
| 160 | 秋溪红叶 | 189 | 溪边人家昨夜雨 |
| 161 | 和风远岫 | 190 | 桃花江畔 |
| 162 | 清漓秋霁 | 191 | 家居在清漓 |
| 163 | 葳蕤图 | 192 | 我持我法作家山 |
| 164 | 烟雨近重阳 | 193 | 云起泰鲁阁 |
| 165 | 常有白云过 山山鸣杜鹃 | 194 | 云生家山 |
| 166 | 门前家山自寻常 | 195 | 春林归牧 |
| 167 | 云山列岫图 | 196 | 桂山秋意 |
| 168 | 家山图 | 197 | 清明时节 |
| 169 | 秋溪看水时 | 198 | 信手作云山 |
| 170 | 秋溪寒烟图 | 199 | 桃云霓锦 |
| 171 | 山色苍茫 | 200 | 一年春好处 |
| 172 | 吕梁山印象 | 201 | 溪畔家山不染尘 |
| 173 | 青城雨骤 | 202 | 这风这雨搅得春如醉 |
| 174 | 叠彩 | 203 | 又识敬亭山 |
| 175 | 春和景明图 | 204 | 青妍山色 |
| 176 | 山路湾湾 | 205 | 秋山远风 |
| 177 | 新绿 | 206 | 叠彩家山 |
| 178 | 云山晴岚图 | 207 | 海天抒怀 |
| 179 | 作此青山倚栏看 | 208 | 家山云挈图 |
| 180 | 秋溪暮韵 | 209 | 青山云遮图 |
| 181 | 觑梨花一树 闻牧笛横吹 | 210 | 秋山远风 |
| 182 | 过雨溪云入楼斜 | 211 | 秋溪清晓 |

- | | |
|-------------|---------------------|
| 212 山边烟雨燕归来 | 232 信手拈来随情纵 懒问东南西北风 |
| 213 山色依云看 | 233 子规在云中 |
| 214 四月徽乡雨霏霏 | 234 翠叠 |
| 215 葳蕤图 | 235 细雨新篁 |
| 216 云起见家山 | 236 云山晴峦图 |
| 217 云山见瀑图 | 237 秋云起时 |
| 218 家山 | 238 春融 |
| 218 秋霁 | 239 开轩面场圃 把酒话桑麻 |
| 219 秋高 | 240 黔中新秋 |
| 219 怡风 | 241 细雨桃花江 |
| 220 融春 | 242 满轮明月一怀冰雪 |
| 220 清夏 | 243 春风杨柳万千条 |
| 221 怡秋 | 244 家山雨意 |
| 221 瑞冬 | 245 徽乡三月 |
| 222 一溪寒水出秋山 | 246 江渚清晓 |
| 223 谷雨时节 | 247 空山新雨 |
| 224 临流人家 | 248 雾从今夜白 |
| 225 水云乡 | 249 新绿 |
| 226 仙乡云斜 | 249 秋晴远岫 |
| 227 骤雨初歇 | 250 临流人家 |
| 228 清漓秋意 | 250 山居 |
| 229 漓江雨意 | 251 晴雪 |
| 230 霜冷秋溪 | 251 小径 |
| 231 山溪雨 | |

第七章 张复兴·常用印章

- 252 常用印章



美求人生

中国当代著名画家丛书 (1-3)

主编 徐涛

張復興



中国文联出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

中国当代著名画家丛书·张复兴 / 张复兴著.

—北京: 中国文联出版社, 2012.5

(美术人生 / 徐涛主编)

ISBN 978-7-5059-7541-5

I. ①中… II. ①张… III. ①中国画—作品集—中国—现代

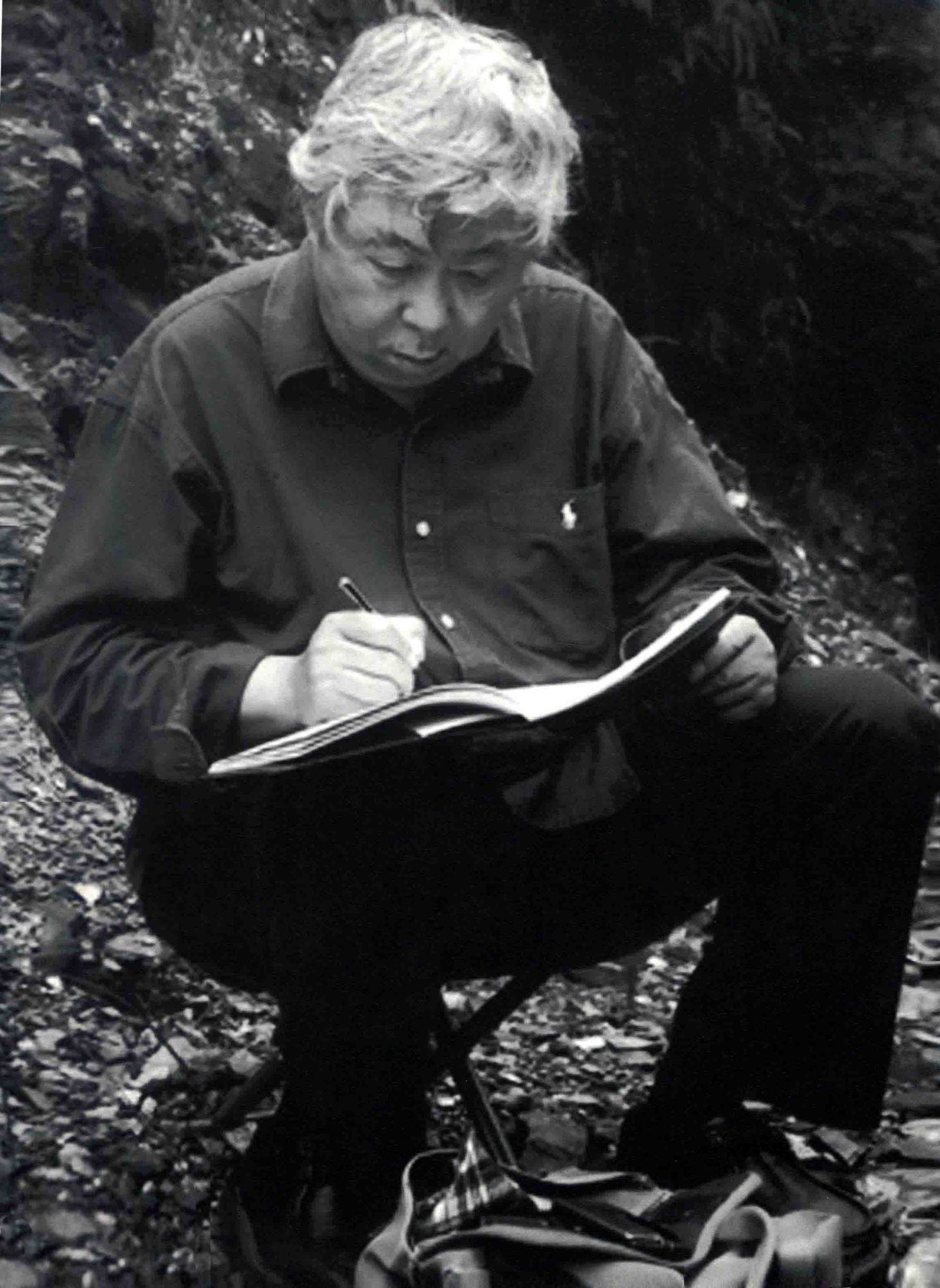
IV. ① J222.7

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2012) 第 058518 号

书 名	美术人生——中国当代著名画家丛书 (1-3)
主 编	徐 涛
出 版	中国文联出版社
发 行	中国文联出版社 发行部 (010-65389150)
地 址	北京农展馆南里 10 号 (100125)
经 销	全国新华书店
责任编辑	周劲松
印 刷	北京辉远润彩印刷包装有限公司
开 本	889×1194 1/16
印 张	41.5
插 页	3 页
版 次	2012 年 5 月第 1 版第 1 次印刷
书 号	ISBN 978-7-5059-7541-5
总 定 价	330.00 元

您若想详细了解我社的出版物

请登陆我们出版社的网站 <http://www.cflacp.com>



张复兴

1946年出生，天津人，祖籍山西。系文化部中国画学会常务理事、文化部中外文化交流中心中国山水画创作院副院长、中央文史馆书画院研究员、中国友联画院画家、清华美院张复兴写意山水画创作研修班导师、北京人文大学书画艺术学院特聘教授、广西美协荣誉副主席、广西艺术学院名誉教授、桂林画院名誉院长、广西政协文史研究馆馆员、中国美术家协会会员、一级美术师。

作品入选第八届、第九届、第十届、第十一届全国美展，先后十多次在全国性美术作品展中获奖。曾获八届美展大奖，九届美展优秀作品奖，世界华人书画艺术画展金奖，两次获广西自治区政府文艺创作最高奖——『铜鼓奖』，被评为广西有突出贡献专家；2005年，国家科技奖励办公室授予『优秀人民艺术家』荣誉。此外，还是1900—2000年『中国画百年大展』入选画家，是『锦绣中华万里行』、『彩墨境界』等有影响的学术活动的参展画家之一，并在2004年获『黄宾虹学术奖』。

目 录

第一章 张复兴·回眸人生

014 素朴寓奇崛 平淡寄温馨——山水大家张复兴的田园视野

第二章 张复兴·寻艺问道

020 诗意人生诗意画——张复兴和他的寻常家山

一、“好好”先生张复兴

二、张复兴和他的寻常家山

三、寻常家山的学术渊源

四、寻常家山的文化基础

五、寻常家山的哲学思想

六、寻常家山的绘画艺术意境

七、张复兴寻常家山绘画作品之气韵

八、张复兴寻常家山绘画之造型

九、寻常家山绘画系列的构图简析

十、张复兴绘画中的笔墨解析

十一、张复兴绘画艺术成就之成因

第三章 张复兴·谈古论今

092 我来说我

095 创作随笔

第四章 张复兴·众家评说

102 众家评说

第五章 张复兴·大事记

107 大事记

第六章 张复兴·作品展示

- | | |
|-------------|-------------|
| 116 河洛烟云 | 137 山色如珪云自起 |
| 118 山纳远风图 | 138 三分烟水一分楼 |
| 120 浙沥度秋声 | 139 霜山曙色 |
| 122 翠微家山 | 140 谿山远眺 |
| 124 秋怡 | 141 子规在云中 |
| 125 秋林馥馥到太行 | 142 一弘湍白含秋籁 |
| 126 煦煦烁风拂太行 | 143 岭南的秋天 |
| 127 老山界抒怀 | 144 云山月冷 |
| 128 川西印象 | 145 惠风和畅 |
| 129 家山秋 | 146 九分烟水一分楼 |
| 130 闲云起处 | 147 清澌雨歇 |
| 131 溪山新雨 | 148 山前清溪自秋风 |
| 132 家山旧游图 | 149 叠翠图 |
| 133 家在苍茫云水间 | 150 溪山春融 |
| 134 寻常家山 | 151 云山春消息 |
| 135 九曲水流溪潏潏 | 152 临川初秋 |
| 136 小石潭记 | 153 门前好山云占了 |