

2006版

新新英语系列

阅读

硕士研究生入学考试
英语考试技术

突破

主编：管卫东

副主编：唐 琳

你只敢用答相几题信天正么时确？间率就可以使考研阅读大幅提高。

配有
教学光盘



2006版 新新英语系列

阅读

硕士研究生入学考试
英语考试技术

突破

主编：管卫东

副主编：唐 琪



W 世界图书出版公司
·北京·

图书在版编目(CIP)数据

考研英语突破训练/管卫东编. —北京:世界图书出版公司北京公司,2005.3

ISBN 7 - 5062 - 7412 - 4

I. 考… II. 管… III. 英语—研究生—入学考试—习题 IV. H319.6

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2005)第 018760 号

管氏阅读答题高分技巧

主 编:管卫东 副 主 编:唐瑭

责任编辑:于会荣 胡静赞

装帧设计:牛大伟

出 版:世界图书出版公司北京公司

发 行:世界图书出版公司北京公司
(北京朝内大街 137 号 邮编 100010)

销 售:各地新华书店

印 刷:廊坊人民印刷厂

开 本:787×1092 毫米 1/32

印 张:3.75

字 数:91 千字

版 次:2005 年 3 月第 1 版 2005 年 3 月第 1 次印刷

ISBN 7 - 5062 - 7412 - 4/H · 779

定 价:7.8 元

服务热线:010 - 62198078

窥天国于一花，悟大道于一刹

从考三次才通过英语四级的菜鸟,到新东方学校的首席讲师,管卫东用三年时间完成了英语教、学、考的多次嬗变。期间,他总结并创立了“用必要性思维解题”的英语考试技术,并躬身实践于 TOEFL(677 分)、GRE(2340 分)、GMAT(780 分)、考研(92 分)等高端英语考试之中,取得了一般人难以企及的优异成绩。最近几年,他主要奔走于全国各考研辅导班讲台,推广其业已成熟的“管氏阅读考试技术”。事实证明,掌握了该项技术的各地各界各类考生,尽管水平和基础参差不齐,但在考研实践中都取得了期望中的分值(人数众多,不作枚举)。这就使得来源于实践又操作简便,对付选拔类考试效果奇佳的“管氏阅读考试技术”迅速风靡!这种方法能大幅度减轻考生的阅读负担,使考生在现有能力水平的基础上,不仅可以迅速提高阅读的速度,而且可以大大提高答题的准确率。

这种技术的核心理念就是“简单”、“客观”、“对比”。

简单:该技术首先强调把复杂问题简单化。也就是对问题不作任何题型上的复杂分类;在运用这一技术时,针对的主要是由于时间紧迫、情绪紧张等造成的对文章反复读不懂、读不透这一现实情形,而此技术并不要求考生在考场上把文章全部读懂,更无需读透,选出答案依赖的是考生自己现有的水平和对这一技术的运用。同时,这种技术步骤少,因此便于考

生掌握和熟练运用。

客观：这种技术同时强调客观性。很多考生在做题时，往往依赖于自己脑中已有的信息，有时甚至是武断作出选择，这种主观的做法往往连考生自己都“心虚”，因为文章是作者而不是考生自己写的。因此管氏阅读考试技术强调选择答案的客观依据应该仅仅是题干、原文和选项，无论多难的题目，永远以题干所问、原文所写、选项所给的信息做答，从而在根本上提高答题的准确率。

对比：这种技术强调选择答案时要抛开对与不对的观念，即答案是通过比较选项之间、选项与原文之间的对应关系“比”出来的，而不是主观“推”出的，这同时也保证了答题时的客观性。

本书同时对其它题型（完型、翻译、写作）的备考和答题技术进行了系统的介绍，就是为了把这一功能超强的管氏考试技术加以系统的整理、归纳和推广，这是本书作者的第一次尝试，希望对应届考研考生有实质性的分值上的贡献。

同时，本书配有一张光盘，时长为 2.5 小时，建议考生先听光盘中的录音，以便更深刻地理解并迅速掌握本书所介绍的内容。

方法制胜，助你脱颖而出！

编 辑

2005 年 3 月

目 录

第一章 阅读 A 节答题三步法	(1)
第 1 节 三步法概要表	(2)
第 2 节 三步法具体步骤	(3)
· 读题干	(3)
· 读原文	(5)
· 读选项、答题	(7)
第 3 节 真题剖析	(12)
第 4 节 实战练习	(19)
第二章 阅读 B 节解题思路及步骤	(42)
第 1 节 题型和解题特点	(42)
第 2 节 解题步骤	(44)
· 确定做题的顺序	(44)
· 做题	(46)
第 3 节 真题剖析	(49)
第 4 节 实战练习	(53)
第三章 其它题型应试思路点拨	(77)
第 1 节 完型填空	(77)
· 判断题目的类型	(77)
· 做题	(78)
第 2 节 英译汉	(81)
· 读句子	(85)
· 句子理解	(86)
· 句子表达	(87)
· 中文调整	(89)
第 3 节 写作	(92)
附:时间安排与复习建议	(111)

阅读 A 节答题“三步法”中的三步是指读题干、读原文和对比选项并答题。这三部分的重要性依次是：读题干 > 对比选项 > 读原文。也就是说，读题干是重中之重，所有所谓的正确答案都必须与题干相呼应。

管氏阅读答题“三步法”主要强调答题时思维方式的客观性，即找到正确答案的客观依据一定是原文，而不是常理，更不是我们的主观臆断和想象。整个方法的讲述主要是为了培养考生客观思考问题的思维习惯，重点讲“怎样（how）”的问题，即怎样去读题干，怎样找题干与原文的对应关系，怎样对比选项并答题，而不是讲“为什么（why）”要选此选项。

管氏阅读答题“三步法”同时强调“比”的概念，即选择答案时要抛开对与不对的观念，即答案是通过对比选项“比”出来的，而不是推理原文得出来的。当没有选出应选的选项时，要首先研究答题思路的对错，而不是到原文中去找答案。

第一章 阅读 A 节答 题三步法

第1节 “三步法”概要表



步骤		阅读技术		
I 读题干	题干一	题干本身涉及原文信息		要求 ①记住涉及原文信息的关键词 ②不懂的记住它的“长相”题
	题干二	题干本身没涉及原文信息		不用记
	目的	按图索骥：提高阅读原文时的针对性，节约时间。		
II 读原文	一	重点（每段段首、文中转折、文章结尾和绝对化的词）		用线划出 ①按原文顺序读 ②与题干沾边就划 ③不懂就当没看见
	二	非重点（文章中的例子和叙述部分的内容）		扫一眼
	目的	最大化地找出题干与原文内容的对应关系		
III 读选项、答题	大步骤	小步骤——选项间的对比		根据问题所问作判断、答题。
		首先做已在原文中划了信息的题		注意： ①切记题干问的是什么 ②排除与原文不对应的选项后再作剩余选项的对比 ③如果四个选项中只有一个与原文内容沾边，则此选项正确，勿须推理
	二	其次做没有划出信息的题		对比剩余选项，找出最佳选项



第 2 节 “三步法”具体步骤

步骤一·读题干

管氏英语阅读答题三步法要求考生在考场上首先读问题的题干,这样做的主要目的是为了下一步有针对性地阅读原文,因为每读一个题干,对文章的重点内容就会加深一步了解,从而避免眉毛胡子一把抓,读到了最后却什么也没记住这一“千古难题”。

①题干分类

为了方便对问题的阅读和记忆,我们首先对题干进行分类,分类的标准是看题干中是否出现了原文的具体内容和信息,即根据题干的内容特征把它分为两种,从而把复杂问题简单化。

第 1 种:题干主要由原文中的关键词或其它有实际意义的词语构成,即题干反映了文章的某些重要信息。(关键词是指有助于我们在阅读原文时迅速找到应该划线的地方的词或词组)

【例 1】The growth of specialization in the 19th century might be more clearly seen in sciences such as _____.

【译文】19 世纪专业化的成长可能在哪一门学科里看得更清楚。

【分析】在这个题干中,关键词组是 growth of specialization“专业化的发展”; 19th century“19 世纪”。

【例 2】The author writes the development of geology to demonstrate _____.

【译文】作者写到地质学的发展,用来说明什么问题。

【分析】在这个题干中,关键词组是 development of geology“地
质学的发展”。

【例 3】The direct reason for specialization is _____.

【译文】专业化分工的直接原因是什么?

【分析】在这个题干中,关键词组是 direct reason“直接原因”;
specialization“专业化”。

第 2 种:题干中没有出现原文的关键词或其它有实际意义的
词语,也没有出现这些词的变形形式,即题干没有反
映文章的具体信息。

【例 4】We can infer from the passage that _____.

【译文】从这篇文章可以推断出什么。

【分析】这一题干的问法是宽泛而笼统的,没有出现原文中的
关键词或其它有实际意义的词语。

② 阅读要求

第 1 种:如果题干反映了文章的某些重要信息,则不仅要求考
生读懂题干问的是什么,而且要记住题干中的关键词
尤其是名词,因为名词在原文中不易发生改动。这些
关键词在很大程度上“透漏”了文章的某些重要信
息。对于那些基础很差实在读不懂题干的同学,也请
务必记住题干中的时间、地点、人物等名词。对于地
点、人物等大写的名词,考生只需记住这些词的第一
个大写字母就可以了,如 Alan Greenspan,考生只需要
记住 A. G. 即可。之所以要记住这些关键词的“长
相”,就是为了在阅读文章时能够“按图索骥”。这里
需要提醒考生的是,如果两个题干中出现了同一个关键

词,那么这个关键词就无需记忆了。

第2种:如果题干没有反映文章的具体信息,考生也就无需记忆,了解其内容即可,以便在阅读原文时大致圈定答案在原文中对应的位置。

③阅读目的

总而言之,之所以要求大家先读题干并对题干进行分类,同时要求大家记住其中的关键信息,就是为了使考生在下一步阅读文章时能够抓住重点,即根据问题有针对性地去读原文并划出有用的信息。这样不仅可以使考生在现有水平的基础上迅速提高阅读的速度,放弃对和题干无关的生词及信息的理解和记忆,更重要的是可以使考生在答题时知其然,从根本上提高选择答案时的信心和准确率。

步骤二·读原文

管氏三步法的第二步就是阅读原文,读文章时首先涉及的一个问题就是边读文章边答题还是文章全部读完再答题。我们的要求是通篇读完文章再答题。因为这种阅读方法有助于抓住文章的主题和整篇文章的思路方向,从而为下一步选择答案提供宏观的指导。但水平稍低的同学会说,当我读完原文后,我早就不知道讲什么了,就像没读一样。那样的话也可以边读文章边答会的题。但这样做的缺点就是会停停断断,不利于从整体上把握主题和文章的展开模式。

②阅读要求

考生在按顺序阅读原文时,一定要对重点内容与非重点

内容有所区分，并用线划出重点内容。

(1) 重点内容

①涉及文章中心和段落主题的句子。这类句子出现的位置主要是文章的开头以及每段的段首，也有少量出现在段落末尾的，如果最后一段很短的话，就全部划下来；如果很长就只划后面几句。这一点需要考生在阅读的过程中作出相应的判断。

②与题干所反映的信息相关的句子。我们这里强调的是“相关”，即只要文章内容与你所记的题干（关键词）意思沾边时就可以划出，而不是完全一样时才划，划多了没问题，但不要少划。这样在答题时不仅可以找到答案在原文中对应的位置，而且可以避免以偏概全。

③表示转折关系的连词。对于文章中出现的 but, however, nevertheless 等表示转折关系的连词，也一定要划出来，因为由这些词连接起来的句子是一种转折关系，往往是出题的关键点所在。

④表示“绝对化”意义和“第一”的词。文章中出现的 none, all, never, nobody, only, absolute, utterly 等有绝对化意义的词语以及 the first“第一”等词，也是容易出题的地方，因此在阅读的过程中也要划出来。

(2) 非重点内容

①例子。文章所举的例子是用来进一步论证作者所提出的论点的，相当于论据，因此属于非重点内容，在阅读的过程中可以采取“略读”法，扫一眼了解其大概意思，看有没有刚才读问题时提到的相关信息，以防例子就是考点，无需划出来，也不用记忆其内容。文章举例的目的要么是在题干中直

接提到具体某个例子,这样你看一下一定能记住;如果题干中根本没提到例子而只是选项中提到了,或者答题时要用到,那么可以到答题时再回去看。所以读原文时例子不需要细看。

②生词。考生在按照上述要求阅读的过程中,如果遇到不认识的单词,千万不要纠缠于这一细节,更不必为此而“深深自责”,跳过去或干脆权当没看见就是了。

③阅读目的

之所以要求考生按顺序阅读并用线划出与题干相关的重要内容,是为了在阅读的过程中尽最大可能找出题干与原文内容的对应关系,这样不仅加快了阅读速度,而且记住或找到了答题所需要的相关信息,同时对生词的恰当处理也减轻了考生的心里负担,以便于考生下一步把精力集中在如何做对题目上。

步骤三·读选项、答题

①答题方法

(1) 先做在原文中划出信息的题

【原因】①划有信息的题比没划信息的题做起来轻松,踏实。

②而且做完这些题目后会对原文的信息有更多的了解,很有可能帮助考生做剩下的题。

【方法】不管题目怎么变,但原文一定不会变。所以答题时要从原文中得出哪个选项更像。当一个问题划了不止一处时,要弄清该题干答题点的真正来源。如果水平偏低判断不出来,那么只能全看。当问题涉及的信息

多,不知道应先看原文做判断,还是先看选项做判断时,那就要看原文短还是选项短,哪边内容短就先看哪边。当先看选项时,要把四个全看完,但记住的方法是不一样的,水平高的就把内容都记下来,水平不高的,就要按照前面说的方法,记住其中的名词。当不能准确判断选项时,我们的主张是:“认为合适的”好于“不知道的”,但“不知道的”好于“似懂非懂的”。

(2) 没划线的题,做选项之间的对比

【方法】根据你对文章方向的把握及在做题时对文章信息的了解,扔掉你判断肯定不适合的选项,这样就可以提高做题的速度。根据题干确定原文的信息点,千万不要在还没做排除时去研究问题;把该扔的都扔完后再研究。因为考试时人的心很急,在一个人的心态不好时,出错率较高。管氏主张只读一遍原文,尽量用选项之间的对比把选项区分开来。你脑中现有的信息是:①在做划线的题时留下的信息;②读原文时对整篇文章方向的把握。目前为止可用的只有这两个信息,就用这两个信息帮助区别对比选项,把肯定不对的去掉。所谓肯定不对的选项,是指这个选项跟留在你脑中的某些信息产生了冲突。但如果你自己觉得选项中的内容没见过,那就先留着,因为不好说是文章中的确没有这个内容,还是你没看到。

② 答题时要注意的问题

- (1) 任何问题在看的时候,一定要看懂问什么。
- (2) 当百分之百确定不对应时,就马上放弃这句话。当判断不确定时,就把这段先保留在脑子里,再看下面的内

容,非常确定时还有两种情况:a、确定它不对应就把它忘了;b、确定对应,那就来看选项。

(3)第一遍看选项;不需要很仔细,遇到两个选项相似时,再来仔细地读并作对比。

(4)读文章时,开始时只要求内容的沾边,比如读了四个选项后,只有[A]沾边时,那就选[A],无需推理它为什么对。(这里说的沾边就是与原文内容有关联。)

(5)把握答题的出发点,区别以下两个问题:

a、问“根据文章可以知道什么”,这时,一定要根据对文章主题、方向等的整体把握来答题。

b、问“下面哪个必然是正确”,这时它的选项大多数是从原文的某个细节来,但也有可能是从主题、方向来。

【小结】

按“三步法”的思维去做,通过一篇阅读可获得这样的信息:读题干时要找出题干中的关键词,然后要把它记住,读原文时,再把这些内容划出来,不是完全一样时才划,沾边的就划。同时还要拿下文章的方向,要注意首段、转折和文章的最后。之后开始做题,分两步:先做划的题,这时一定根据题干问什么,精确的判断文中哪句才是我要的信息。

然后,对比选项时,要快速浏览四个选项,看到底哪个选项与原文的内容相对应。只看哪个像。也就是说,选项信息与在脑中记得的信息相似。如果相似的选项不止一个时,就需要对比选项,比的时候自然有一定的原则,这时以选项之间的区别为第一重点,相同点对答题没有用处。凭什么认为[A]比[B]好,那就要这样说:在不认为它本身完全错的情况下,哪个与原文信息对应的更多,哪个就更好。在我看得懂的

情况下，在它本身没错的前提下，哪个跟原文内容对应的多，哪个就越像。当两个选项都跟原文特别像，且当两个选项之间也特别像时，那就直接用两个选项对比的原则：如果其中一个对能推出另一个也对，那当然是第二个好了。但两选项无具体内容可以对比像不像的时候，那时就可以用文章方向来判断。既无具体信息帮助判断，又无法用文章方向判断两者之间的好坏，也不能用我们讲的那些方法去判断时，那就用虚实的概念。在不好区分两个选项时，虚的要比具体的正确率要高。在没违背内容时，你要选的选项越虚越好。这个方法只有在没其它办法时才用。

③问题提醒

- (1) 单词量少也没什么，重要的是把认识的单词特别是对动词意思的理解要深刻一点。单词可以读不懂，但千万不要读错了。因为意思的偏差会对文章大概方向的把握产生影响，对解第二种题不利。因此，读文章时拿不准意思的内容权当不认识，不要自己猜。
- (2) 对于还没读完全文就已经划完全部题干在原文中对应的信息这种情况，如果能够确定你划的那些一定正确就可以不用再往下读了。但我们建议最好还是读下去，因为一般文章的重点是在后面，不过读的速度可以更快一点。
- (3) 当划线的内容不是答案所在的位置时，如要往下一段找的话，那么下段的第一句一定要提到有关上面的内容，才可以往下找。
- (4) 当看了选项后没什么概念时，马上要想到文章的方向。
- (5) 在平时练习的过程中，可以减少对同一段中例子的关注，增加对例子之外的句子的重视，同时要把转折关系精确

地划出来。水平偏低做不到这一点的同学,也要判断出所说内容的褒贬意思。

- (6) 关于局部问题的选项不能选,即使是因为之一,但都是局部的不能选
- (7) 在做从原文具体地方得来答案的考题时,除了在原文中得到的信息外,其它任何信息都按不存在对待,千万不要受到这些其它信息的干扰。
- (8) 阅读水平差的人,万一考试时读完文章没觉得有什么要划的,也别再读原文了,就直接按题目给你的位置直接到原文中去找。(如 2004 年的试题)从该年的试题中可以看出从转折中找答案的题比较多。
- (9) 当所划的信息与题干不明确对应时,就以你的英语水平在前后找。

常规方法以外的解题窍门

AB 原则:当已经把四个选项中的两个选项排除时,比如就剩 [A] 与 [B] 了,而且 [A] 与 [B] 又很像、很难对比,这时如果假设 [A] 对能推出 [B] 也对,那就应该选 [B]。

褒贬意思:比如说一个事物在改进之前不好,但经过改进后就比较好,而选项中有三个是说它在改进之前是好的,有一个选项说它不好,如果题干问的是改进之前的状况,那就选这个说它不好的选项。

虚实原则:在没有违背原文的情况下,选项越虚越好。虚实就是我们所说的绝对化的说法还是比较笼统的说法。

例:说法一:描述了一个观点;说法二:解释了女权运动。第一个就是笼统地描述,称之为“虚”;第二个就比较具体,称之为“实”。