



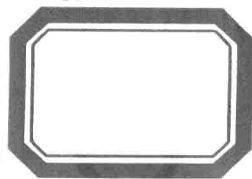
中华民族全书
杨宏峰 主 编

中国

哈尼族

李泽然
朱志民
刘镜净
编著





中华民族全书
杨宏峰◎主编

中国

哈尼族

李泽然
朱志民
刘镜净
编著



黄河出版传媒集团
宁夏人民出版社

图书在版编目(CIP)数据

中国哈尼族/李泽然,朱志民,刘镜净编著. —银川:宁夏人民出版社,2011.12

(中华民族全书 / 杨宏峰主编)

ISBN 978-7-227-04910-4

I. ①中… II. ①李… ②朱… ③刘… III. ①哈尼族—民族文化—中国 IV. ①K285.4

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2011)第 259567 号

中华民族全书

中国哈尼族

李泽然 朱志民 刘镜净 编著

责任编辑 杨海军 丁 佳

封面设计 潘 毅

责任印制 王 瑞

黄河出版传媒集团 出版发行
宁夏人民出版社

地 址 银川市北京东路 139 号出版大厦 (750001)

网 址 <http://www.yrpubm.com>

网上书店 <http://www.hh-book.com>

电子信箱 renminshe@yrpubm.com

邮购电话 0951-5044614

经 销 全国新华书店

印刷装订 宁夏捷诚彩色印务有限公司

开 本 720mm×980mm 1/16

印 张 22.875 字 数 380 千

印刷委托书号 (宁)0011577

版 次 2012 年 5 月第 1 版

印 次 2012 年 5 月第 1 次印刷

书 号 ISBN 978-7-227-04910-4/K·644

定 价 40.00 元

版权所有 侵权必究

《中华民族全书》编委会

- 主 任** 王正伟 (回族) 宁夏回族自治区主席
- 副 主 任** 阎晓宏 新闻出版总署副署长、国家版权局副局长
蔡国英 宁夏回族自治区党委常委、宣传部部长
屈冬玉 宁夏回族自治区副主席
陈育宁 民族历史学专家, 教授、博士生导师
- 委 员** 李宝中 中国出版协会驻会副理事长
金宏达 中国华侨出版社原社长、总编辑, 研究员
朱昌平 宁夏回族自治区新闻出版局局长
何建国 宁夏大学校长、教授、博士生导师
张进海 宁夏社会科学院院长、教授
王银春 宁夏大学历史学教授、博士生导师
霍维洮 宁夏大学历史学教授、博士生导师
杨宏峰 黄河出版传媒集团总经理、编审, 研究员
- 主 编** 杨宏峰
- 副 主 编** 石晓燕 宁夏人民出版社社长、总编辑、副编审
何志明 (回族) 宁夏人民出版社副社长、副总编辑、副编审

学术顾问

- 丹珠昂奔 (藏族) 国家民族事务委员会副主任
- 郝时远 (蒙古族) 学部委员、中国社会科学院副秘书长兼学部主席团秘书长、中国社会科学院民族学与人类学研究所原所长
- 吉狄马加 (彝族) 中共青海省省委常委、宣传部部长
- 陈 理 (土家族) 中央民族大学校长
- 梁庭望 (壮族) 中央民族大学原副校长
- 赵 杰 (满族) 北方民族大学副校长
- 杨圣敏 (回族) 中央民族大学民族学与社会学学院原院长
- 祁庆富 中国民族学会副会长

徐杰舜 广西民族大学汉民族研究中心主任
张海洋 中央民族大学中国少数民族研究中心主任
郭大烈(纳西族) 云南省民族学会会长
恩和巴图(达斡尔族) 内蒙古大学蒙古学学院

学术委员 (各卷编著者组成, 以姓氏笔画为序)

丁克家(回族) 马少青(保安族) 马明良(撒拉族) 马福元(东乡族) 马璐璐(俄罗斯族) 木仕华(纳西族) 太平武(朝鲜族) 王锋(白族) 韦学纯(水族) 文京(黎族) 艾克拜尔·吾拉木(维吾尔族) 陈金结(高山族) 张云(基诺族) 孙玉民(赫哲族) 多布杰(门巴族) 关小云(鄂伦春族) 关凯(满族) 李云兵(苗族) 李绍恩(怒族) 李泽然(哈尼族) 米娜瓦尔·艾比布拉·努尔(乌孜别克族) 齐勤(达斡尔族) 祁德川(景颇族) 西仁·库尔班(塔吉克族) 文明英(黎族) 文京(黎族) 格桑(珞巴族) 阿地里·居玛吐尔地(柯尔克孜族) 陈国庆(佤族) 何少林(傣族) 何思源(京族) 苏发祥(藏族) 苏闻宇(汉族) 房若愚(汉族) 杨春(拉祜族) 杨将领(独龙族) 杨梅(汉族) 杨筑慧(侗族) 张生寅(土族) 张海洋(汉族) 欧光明(傈僳族) 和向东(普米族) 周小艺(仫佬族) 周国炎(布依族) 周建华(汉族) 贺灵(锡伯族) 胡树(蒙古族) 钟伯清(畲族) 钟进文(裕固族) 唐洁(德昂族) 陶玉明(布朗族) 徐杰舜(汉族) 黄成龙(羌族) 梁庭望(壮族) 朝克(鄂温克族) 彭武麟(土家族) 普驰达岭(彝族) 路义旭(仫佬族) 谭自安(毛南族) 熊顺清(阿昌族) 潘琼阁(瑶族)

本卷学术顾问

戴庆厦(汉族) 李先猷(哈尼族) 张学文(哈尼族) 王正芳(哈尼族)
白成亮(哈尼族)

《中华民族全书》总序

宁夏回族自治区党委常委、宣传部部长 蔡国英

黄河出版传媒集团宁夏人民出版社历经三年时间，组织策划编写了《中华民族全书》，是一件值得关注的事。

这套《中华民族全书》主题鲜明，彰显了“中华民族多元一体和而不同”的理念，执著追求：充分展示 56 个民族丰富多彩的文化内涵；全面探寻 56 个民族波澜起伏的历史轨迹；深刻解读 56 个民族自强不息的精神气质；真切反映 56 个民族生机勃勃的发展前景。一有**历史的传承性**。在尊重历史的基础上，以新的视角挖掘民族文化的题材，提炼民族文化的丰厚资源，使之脉络清晰，连贯自然，富有时代感。二有**宽广的包容性**。本套丛书由 57 卷组成，由各民族学者独立完成，在 56 个民族 56 卷书的基础上推出一卷《中华民族》，既体现了“整体大于部分之和”的原则，又全面地介绍各民族的概况、社会文化、族际交往等。三有**系统的完整性**。丛书体例统一，篇章结构完整，各分卷相对独立，保持了严谨规范的编著风格。四有**科学的严肃性**。编者对于重大题材进行反复论证，对于细节认真斟酌，立项严谨，编著严格，审读严肃。五有**生动的可读性**。记述准确，笔墨生动，图文并茂，创意新颖。如有关家庭礼仪、取名习俗、婚姻习俗、节庆习俗等社会文化的介绍，让读者在趣读中增长知识，引发想象。总之，这是一套反映中华 56 个民族历史文化知识的普及性读物。

历史是一面镜子，文化是精神、是脊梁。前事不忘后事之师。通过大量阅读和深刻领悟中华民族的形成与发展，对于进一步激发爱国热情，坚定爱

国信念，献身爱国事业，增强中华民族的认同感、凝聚力，对国家的长治久安，民族的伟大复兴，是十分必要的，也是十分有意义的。希望这套丛书能够给读者呈现出 56 个民族丰富多彩、波澜壮阔的美丽画卷，为第 22 届全国图书交易博览会献礼。

是为序。

2012 年 5 月

目

CONTENTS

录

导 论 / 1

第一章 哈尼族概况

- 第一节 族称族源 / 5
- 第二节 人口状况 / 8
- 第三节 历史沿革 / 9
- 第四节 生态资源 / 11
- 第五节 语言文字 / 13
- 第六节 民族区域自治 / 15

第二章 哈尼族的物质文化

- 第一节 生产习俗 / 34
- 第二节 饮食习俗 / 36
- 第三节 服饰习俗 / 41
- 第四节 居住习俗 / 57
- 第五节 交通习俗 / 62
- 第六节 风物特产 / 64
- 第七节 历史遗迹 / 65

第三章 哈尼族的民间文化

- 第一节 民间教育 / 76
- 第二节 民间科技 / 90





- 第三节 民间医药 / 92
- 第四节 民间文学 / 93
- 第五节 民间工艺 / 95
- 第六节 民间体育 / 100
- 第七节 民间游戏 / 106
- 第八节 民间歌舞 / 113
- 第九节 非物质文化遗产 / 122
- 第十节 申遗项目 / 129

第四章 哈尼族的社会文化

- 第一节 传统社会组织 / 131
- 第二节 家庭礼仪 / 133
- 第三节 交往礼仪 / 134
- 第四节 亲属称谓 / 135
- 第五节 诞生习俗 / 143
- 第六节 取名习俗 / 145
- 第七节 婚姻习俗 / 146
- 第八节 丧葬习俗 / 157
- 第九节 节庆习俗 / 159
- 第十节 禁忌习俗 / 175

第五章 哈尼族的信仰文化

- 第一节 宗教信仰 / 183
- 第二节 宗教活动 / 187
- 第三节 哲学思想 / 192
- 第四节 预测与占卜 / 203
- 第五节 族徽与标志 / 207

第六章 哈尼族对伟大祖国的贡献

- 第一节 积极促进民族团结 / 210
- 第二节 坚定维护祖国统一 / 215
- 第三节 英勇保卫祖国边疆 / 219
- 第四节 努力创造梯田和茶文明 / 223

第七章 哈尼族的精神气质

- 第一节 追求和谐的发展理念 / 231
- 第二节 坚忍不拔的创造精神 / 235
- 第三节 生死达观的人生态度 / 241
- 第四节 注重教育的坚定信念 / 245

第八章 哈尼族的文化传承

- 第一节 民族教育发展 / 251
- 第二节 民族文学创作 / 257
- 第三节 民族艺术创新 / 264
- 第四节 民族社团活动 / 270

第九章 哈尼族的族际交往 / 276

第十章 哈尼族的文化发展愿景

- 第一节 旅游文化产业 / 285
- 第二节 哈尼学学科建设与哈尼族整体发展研究 / 290

第十一章 哈尼族当代有影响的文化人物 / 303





第十二章 哈尼族的重要文献

第一节 史 志 / 324

第二节 古 籍 / 330

第三节 论 著 / 333

附 录

一 哈尼族历史大事记 / 337

二 参考文献 / 352

后 记 / 355

编后记 / 357

导 论

哈尼族是个跨境民族，分布于中国和东南亚地区的越南、缅甸、老挝、泰国诸国。国外的哈尼族又称阿卡（Akha）。中国的哈尼族有 163 万人（2010 年），主要聚居在云南省红河哈尼族彝族自治州、玉溪地区（现为玉溪市）、思茅地区（现为普洱市）和西双版纳傣族自治州等地。

哈尼族有哈尼、豪尼、和尼、雅尼、碧约、卡多、哦怒等多种自称，其中以自称哈尼的人数最多。见于汉文史籍中的历史名称有和夷、和蛮、和泥、窝泥、阿泥、哈泥等。新中国成立后，根据本民族的意愿，统一称为哈尼族。

哈尼先民与古氏羌的某些支系存在渊源关系，与彝、纳西、傈僳、拉祜等民族同源于古代的氏羌族群。据汉文史籍记载，氏羌族群原游牧于青、甘、藏高原。公元前 3 世纪，秦国进行大规模征服邻近部落的战争。于是，氏羌部落群的一部分逐渐往南迁徙，散布在川西南、滇东北、滇西北广大地区。这部分氏羌族群，就是近代彝、哈尼、纳西、傈僳、拉祜等各民族的共同祖先。此时，史籍中出现了“和夷”的名称，这可能是哈尼族最早见于记载的先民。在公元前 3 世纪时，“和夷”居住在今大渡河以南、雅砻江所源出的连三海周围，或大渡河与金沙江相交汇的地区。后来“和夷”分两路往南迁徙：一条自川西南迁经昆明滇池一带，再往南迁至滇东南的六诏山地区；一条自滇西北迁经大理洱海一带，然后又分别南下到今哀牢山、无量山区的景东、景谷、镇沅、新平至石屏、建水、蒙自、开远，继而至元江、墨江、红河、元阳、绿春、江城及西双版纳等地。从民间传说来看，哈尼族人普遍传说其祖先是来自遥远的北方一个名叫“努玛阿美”的地方来的，后逐渐向南迁徙时，曾一度居住在“谷哈”和“轰阿”（指滇池和洱海湖滨平原）的广大





地区，然后才到今天所居住生活的地方。迁徙的年代，最晚为唐朝时期即南诏大力扩张势力时期。由于哈尼族与彝语支诸民族同源于古氏羌人，相互间关系密切，所以，哈尼语属于彝语支，与彝、傈僳、拉祜、纳西等民族语言很接近。

新中国成立前，哈尼族社会经济发展很不平衡。分布在新平、镇沅、元江、墨江等靠近内地的哈尼族，由于受汉族经济文化的影响比较大，自明清以来已陆续进入封建地主经济的发展阶段。分布在西双版纳、澜沧一带的哈尼族，在傣族封建领主的统治下，有些地方还残存着原始农村公社土地所有制的一些特点。红河南岸的元阳、红河、绿春、金平和江城等县的哈尼族，则处于封建领主经济向地主经济过渡阶段。

哈尼族是山地民族，主要从事农业生产，畜牧业是主要副业。哈尼族善种梯田，在红河南岸，利用当地“山有多高，水有多高”的自然条件，把一座座大山，开辟成层层叠叠的梯田，有不少高达数百级的水田，从河谷一直延伸到山顶，像一架连接天与地的天梯，直入云霄，形成了哀牢山区的一大奇景，蔚为壮观。“红河哈尼梯田”以其分布之广，数量之多，规模之大而享誉国内外，为世界罕见，已经越来越引起世人的关注。

在哀牢山地区，哈尼族大多居住在海拔 1000~2000 米的半山腰上，较少生活在河谷坝区或海拔高的山顶上。他们认为河坝海拔低，容易得瘴气病，加上旧时医疗条件差，人不宜居住在坝区；而山顶上海拔高，天气冷，耕作也不便；在半山腰上建立村寨较好。哈尼族村寨背后是郁郁葱葱的古树丛林，村头有寨神林，村边有专门的秋千场和磨秋房，寨脚有寨门，离村寨不远处都有清澈甘冽的泉水井。村寨四周喜欢种植棕榈、竹子、芭蕉和梨、李、桃、柿等果树以及花椒、靛青等。村前的层层梯田延伸到河谷箐底。森林、村寨、水井和梯田既是哈尼人赖以生存的最基本的物质条件，又构成了哈尼族与大自然和谐相处的图景。哈尼族的住房形式，一般是土木结构的两层楼房，以石块垫基，用方木（或圆木）为支柱，土坯砌墙；房屋的外形为长方形，屋顶多为双斜面。完整的住房应包括大房、小房、耳房和牲畜厩、肥塘及“同勾”（屋前小平台，纳凉及祭祀之用）等。大房和耳房顶上盖茅草，有的地方屋顶的茅草盖成圆形，远看像一个一个蘑菇，被称为“蘑菇房”。

组成哈尼族社会的基本单位为父权制的个体家庭。在每个个体家庭之上组成家族，按父系血统若干小家庭组成一个家族，家族有自己的姓氏和族长。



父母无劳动能力由长子或幼子奉养。财产由男人继承。哈尼族基本上实行一夫一妻婚姻制度，男女青年在婚前都享有充分的社交自由，俗称“串姑娘”，婚姻较自主。严禁同一姓氏之间或姨表之间通婚。哈尼族丧葬曾有过火葬，后来受汉族影响改为木棺土葬。

哈尼族普遍实行父子连名制，经世代口耳相传，成为哈尼族社会文化的一个特征。父子连名制的形式是把父亲名字后面一个字或两个字作为儿子名字的起头，世代延续下来。如红河县思陀土司李呈祥的谱系：木实孔——孔欠莫——莫十书——书卜孩——孩木仰——仰资——资威……克举——举者（李呈祥）。但在各地哈尼族的父子连名系谱中，其世系数量不完全相等，一般在40~50代。父子连名制的存在，表明哈尼族经历了漫长的父权制阶段，这对研究哈尼族的社会历史、婚姻家庭具有一定的参考价值。

哈尼族大多信仰万物有灵的多神和祖先崇拜。“咪咪”是最大的天神。每个村寨的头上或边上都有“昂玛昂丛”（寨神林）。每年都要以全寨的形式进行祭祀天神、地神和寨神等。其中，祭寨神由“咪谷”（头人）主持，其他的祭祀活动均由“摩批”（贝玛）主持。在绿春县大兴区一带，每寨都有一位“咪谷”，一般是从本寨最早的老户中产生，父子相传，在群众中享有很高的威望。“摩批”是哈尼族的知识分子，由于哈尼族历史上没有自己的文字，其民族的发展历史、社会生活、传统文化以及丰富的民间文学，都是靠“摩批”一代一代口耳相传才得以流传下来，所以，“摩批”既是哈尼族传统文化的继承者和保存者，又是本民族传统文化的发扬者和传播者，深受哈尼族群众的信任和尊敬。哈尼语词汇中有大量反映宗教活动的词语，从这些词语中能了解到哈尼族宗教生活的特点。

哈尼族服饰虽各地不同，但都喜用自己染织的藏青色土布制作衣服。男子上穿有领对襟短衣或无领左大襟短衣，下穿扫褶宽口长裤。成年男人习惯包黑布包头巾。女子服饰丰富多彩，款式有几十甚至上百种，但各地差别较大。多数地区穿右襟圆领上衣，以银饰做纽扣，下穿长裤，系绣花围腰（盖住臀部），打绑腿，戴头巾。

哈尼族主食以大米为主，包谷和荞子等为辅，逢年过节吃糯米粑粑。喜欢吃酸、冷、辣等，善腌酸菜，注意调味。过年过节时，白旺、肉松是上等佳肴。哈尼族还善于用黄豆制作具有独特风味的豆豉，用作佐食和调料，被称为“哈尼豆豉”。



在长期的发展过程中，哈尼先民创造了丰富多彩的文学艺术。其中，文学主要是口头文学，有神话、传说、诗歌、故事、谚语和迁徙史诗等。这些文学形式从各个侧面反映了哈尼族的社会面貌、历史变迁和哈尼族人民的思想感情，以及对客观世界的认识。哈尼族民歌种类主要有歌或歌调如“哈巴”，山歌或情歌如“阿茨”，还有“哭嫁歌”“摇篮曲”等。其中，“哈巴”取材广泛，演唱内容极其丰富，从人类起源到族群历史，从生产知识到处世哲理，从习俗礼仪到宗教信仰，涉及到社会礼制、民俗生活、文化传统的方方面面，因而被认为是哈尼人的“百科全书”，多在节日、婚丧、祭祀及其他庄重的场合吟唱。“阿茨”即山歌或情歌，只能在山间田野或男女青年聚会的场合唱，歌唱爱情、歌唱幸福生活。哈尼族的故事，从内容上分，有人物故事、动物故事、植物故事、自然界故事、神话和鬼怪故事等。哈尼人能歌善舞。乐器有三弦、四弦、巴乌、笛子、牛角号、响蔑、木叶以及葫芦笙、铓、锣、牛皮鼓等。舞蹈有乐作舞、棕扇舞和铓鼓舞等，具有独特的哈尼族音乐舞蹈特色。

本书全面介绍了哈尼族的政治历史、经济法律、宗教哲学、文学艺术、语言文字、天文历法、风俗习惯、民族文化传承等。



第一章 哈尼族概况

第一节 族称族源

一、族 称

哈尼族是我国西南边疆一个具有悠久历史的民族，她还是一个跨境而居的民族。

哈尼族称谓比较复杂，有自称、他称 20 余种。如自称“哈尼”“豪尼”“卡多”“雅尼”“傣尼”“碧约”“布都”“白宏”“哦怒”“阿木”“多尼”“卡别”“海尼”等。其中以“哈尼”“卡多”“雅尼”“豪尼”“碧约”“白宏”（或“和泥”）等 6 种自称人数较多。他称有“糯美”“糯比”“各和”“者围”“者交”“傣尼”“布都”等。

按朝代来说，隋唐时期，哈尼族先民与彝族先民同被称为“乌蛮”。唐代，“昆明”部族中出现了“和蛮”及“和泥”的分支，这是历史上最早的哈尼族称谓。因频繁的战乱，哈尼族先民被迫离开滇中腹地，南迁至红河南岸的哀牢山。宋时，在红河南岸设“罗孔道”。元朝时，在哈尼族地区设“和泥路”（“和泥”一词是哈尼族从唐代到清代年间最普遍的历史名称，也是自称之一），元代改设“落恐军民万户府”，其中的思陀、溪处、左能、落恐等地，均为今之元阳、红河、绿春、金平等县的哈尼族聚居地区。明初改为和泥府，后来又分别设纳楼、溪处、思陀、左能、落恐等长官司，隶属临安府。哈尼族首领被任命为大、小土司。清代一部分土司被改土归流，一部分地区仍保留土司制度。

见于汉文史籍中的有“和夷”“和蛮”“和泥”“禾泥”“窝泥”“倭



泥”“俄泥”“哈尼”“斡泥”“阿泥”“阿木”“罗缅”“糯比”“路弼”“卡情”“毕约”“情塔”等称谓。其中大部分与目前的自称和互称相同或相近。新中国成立后，根据本民族的意愿，统一称为哈尼族。

哈尼族各支系及其分布情况大致如下：

哈尼（Haqniq，包括糯美、糯比、各和、哈乌、腊米、期第哈尼），分布于红河、元阳、金平、绿春、元江等地。

卡多（Kaqdo，包括阿里卡多、阿古卡多、多卡），分布于墨江、镇沅、江城、普洱、景东、景谷、思茅等地。

雅尼（Ssaqniq，包括者围、者交、倭尼、阿卡等），分布于西双版纳、澜沧、缅甸东部、泰国北部、老挝中北部等地。

豪尼（Haoqniq，包括豪尼、多塔、阿梭、布都），分布于墨江、元江、普洱、镇沅、思茅、红河、景谷、绿春等地。

碧约（Biqyaoq），分布于墨江、普洱、镇沅、江城、思茅、红河、绿春等地。

白宏、和尼（Beqhmq、Hoqniq，包括白宏、布孔、补角），分布于墨江、元江、红河、绿春、勐腊等地。

哦怒（Hhoqnml，包括阿西鲁马、西摩洛），分布于墨江、普洱、绿春等地。

阿木（Aqmu），分布于墨江、普洱、绿春等地。

多尼（Doniq），分布于元阳、金平等地。

卡别（Kaqbieiq），分布于墨江、绿春等地。

海尼（Haiqniq），分布于景谷。

和尼（Hoqniq），分布于禄劝、武定等地^①。

二、族 源

关于哈尼族的族源问题，目前学术界看法不尽相同，尚未有定论。主要有以下四种观点：

（一）北来说

这一观点认为哈尼族先民发轫于青藏高原之巴颜喀拉山两麓，经川南高

^① 杨忠明：《西双版纳哈尼族简史》，西双版纳傣族自治州政协提案法制委内部资料，2004年，第39~40页。