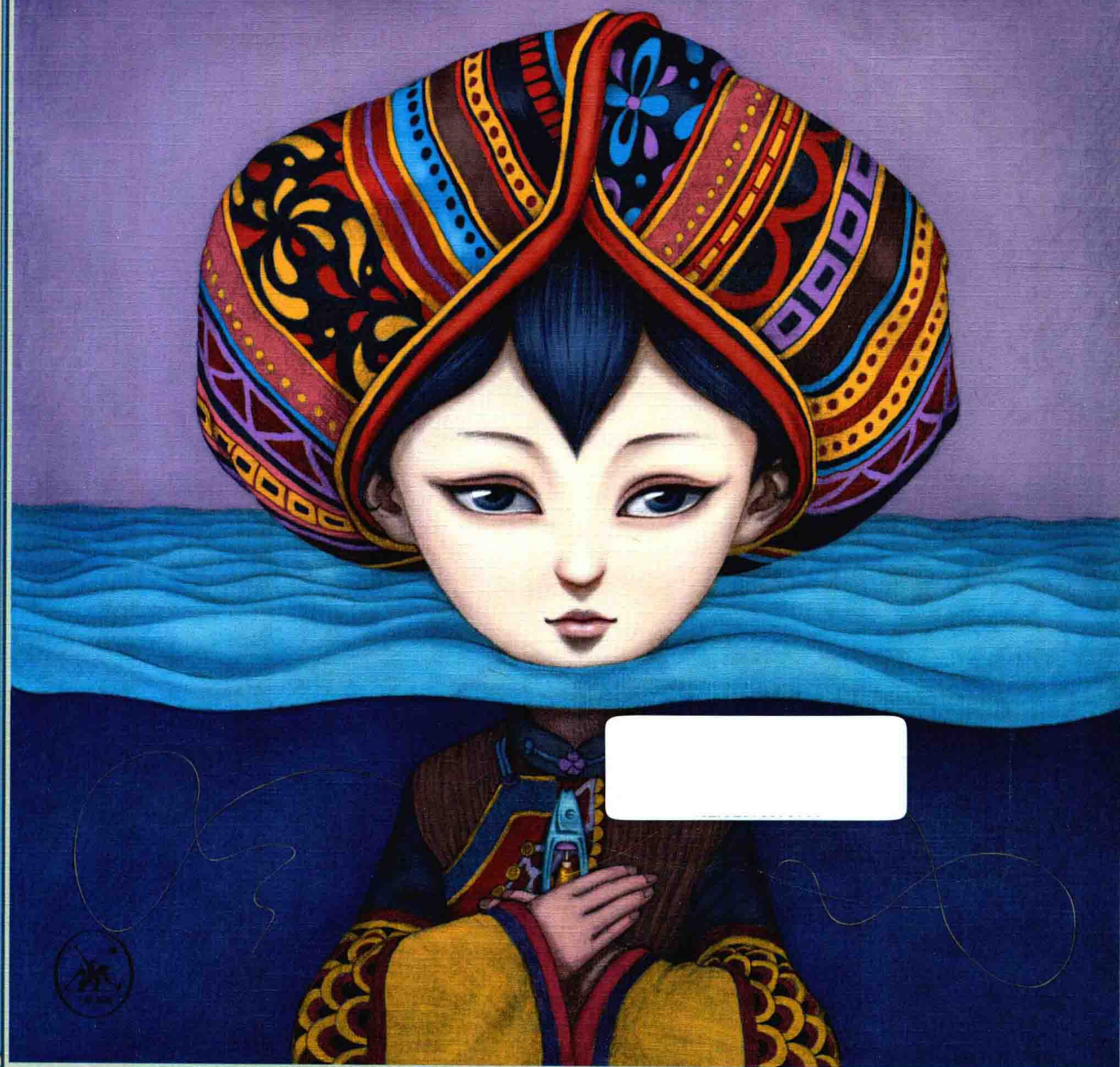




鱼姑娘

向华·改编

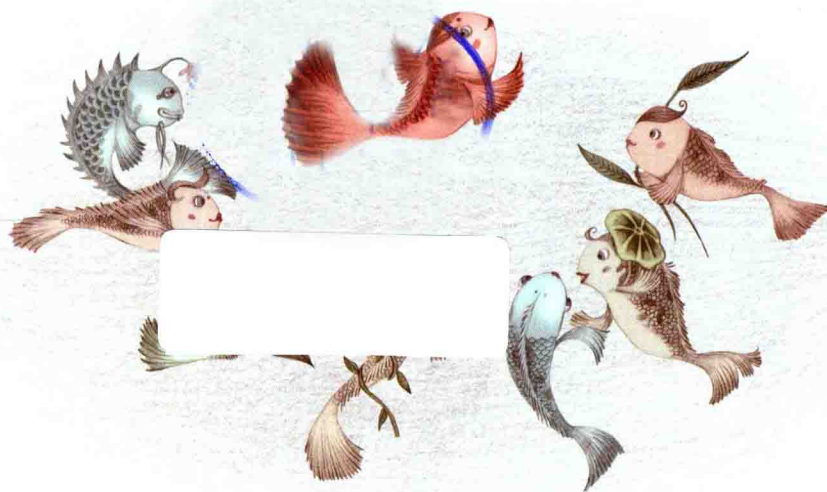
绘本创作工作室·图

栗栗族

傈僳族

鱼姑娘

向华·改编 绘本创作工作室·图



生活·读书·新知 三联书店



Studio 1

绘本创作工作室出品

杨忠监制

总策划：中央美术学院 城市设计学院 绘本创作工作室

版权声明

Copyright © 2013 by SDX Joint Publishing Co.Ltd.

All Rights Reserved.

本作品著作权由生活·读书·新知三联书店所有。

未经许可，不得翻印。

图书在版编目(CIP)数据

鱼姑娘 / 向华改编；绘本创作工作室图。

—北京：生活·读书·新知三联书店，2013.9

(中国民间童话系列)

ISBN 978-7-108-04707-6

I. ①鱼… II. ①向… III. ①童话—中国—当代 IV. ①I287.7

中国版本图书馆CIP数据核字(2013)第203336号

鱼姑娘

责任编辑 / 刘扬

本书绘图 / 田宇 何丹觉 植燕华 伍圣琴 刘含露

美术指导 / 田宇 封面设计 / 田宇 装帧统筹 / 董亚楠

出版发行 / 生活·读书·新知 三联书店（北京市东城区美术馆东街 22 号）

邮编 / 100010 经销 / 新华书店 印刷 / 北京瑞禾彩色印刷有限公司

版次 / 2013 年 9 月北京第 1 版 2013 年 9 月北京第 1 次印刷

开本 / 635 毫米 × 965 毫米 1/8 印张 4 定价 / 29.00 元

傈僳族

鱼姑娘

向华·改编 绘本创作工作室·图



生活·读书·新知 三联书店





在大江边住着一个小伙子，名叫芦笙，他从小失去父母，每天只能靠捞鱼过日子。

芦笙真的会吹芦笙，还吹得不赖呢，人也长得漂亮。可他别的本事就没有了，成天只喜欢吹吹芦笙、聊聊闲话，过着三天打鱼两天晒网的日子，穷得家里面空空荡荡，到现在还娶不上媳妇。

这一天，芦笙实在没吃的了，只能到江上去捞鱼。他的网也是破的，又懒得补，所以一网一网地撒下去，提上来总是空的。

到最后，他捞到一条好看的小红鱼，可是实在太小了，根本不能吃，芦笙只好把鱼放了。

第二天，芦笙继续撒网捞鱼。提起网来，发现又捞到那条小红鱼，只好又放走了，饿着肚子回家。

第三天的结果还是一样，芦笙捧着小红鱼说：“哎呀，我得把你带回家，不然再捞几天还是你，我要饿死了。”

芦笙把小红鱼带回家，用一只破碗养着。





随后神奇的事就发生了，等芦笙出门闲逛时，小红鱼变成漂亮的鱼姑娘，悄悄给他做饭吃。芦笙家里没有菜，没有米，不过鱼姑娘向空中招招手，鱼米蔬菜就会自动飞进锅里。

芦笙回家发现有这么多饭菜，想也没想就吃得精光，他实在是饿了。

以后接连几天都有好吃好喝的摆在桌上，这可真稀奇。芦笙想搞清楚怎么回事，于是躲在窗外偷看，发现了小红鱼的秘密。

芦笙跑进屋拉着鱼姑娘的袖子，求鱼姑娘留下来当媳妇，鱼姑娘大大方方地答应了。





芦笙跟着鱼姑娘过日子，每天有吃有喝，满心欢喜。

鱼姑娘叫芦笙打一只木柜子，芦笙说：“咱们家穷，打柜子装什么呢？”鱼姑娘说：“我是你媳妇了，听媳妇的，叫你打你就打吧。”

柜子打好了，鱼姑娘让芦笙趴在柜门上听。先是听见“哗啦哗啦”的流水声，后来听到“嗒嗒嗒嗒”的蹄子声。鱼姑娘说：“可以了，打开看看吧。”

一开柜门，“呼啦”一下，从里面跑出来数不清的牛、马、羊，都长着长长的、光滑的双角。

寨子里的老辈人认得，说：“这是江里龙王的牲口啊！”

于是芦笙牛马成群，白羊满坡，过上了富足的日子。





寨子前面对着大江，后面靠着高山。山上有个魔王，魔王的女儿看到爱吹芦笙的小伙子放牧那么多的牛羊马匹，看上他了。

一天，芦笙家的一只小羊走丢了。芦笙上山寻找，找来找去，遇到了魔王的女儿抱着小羊。

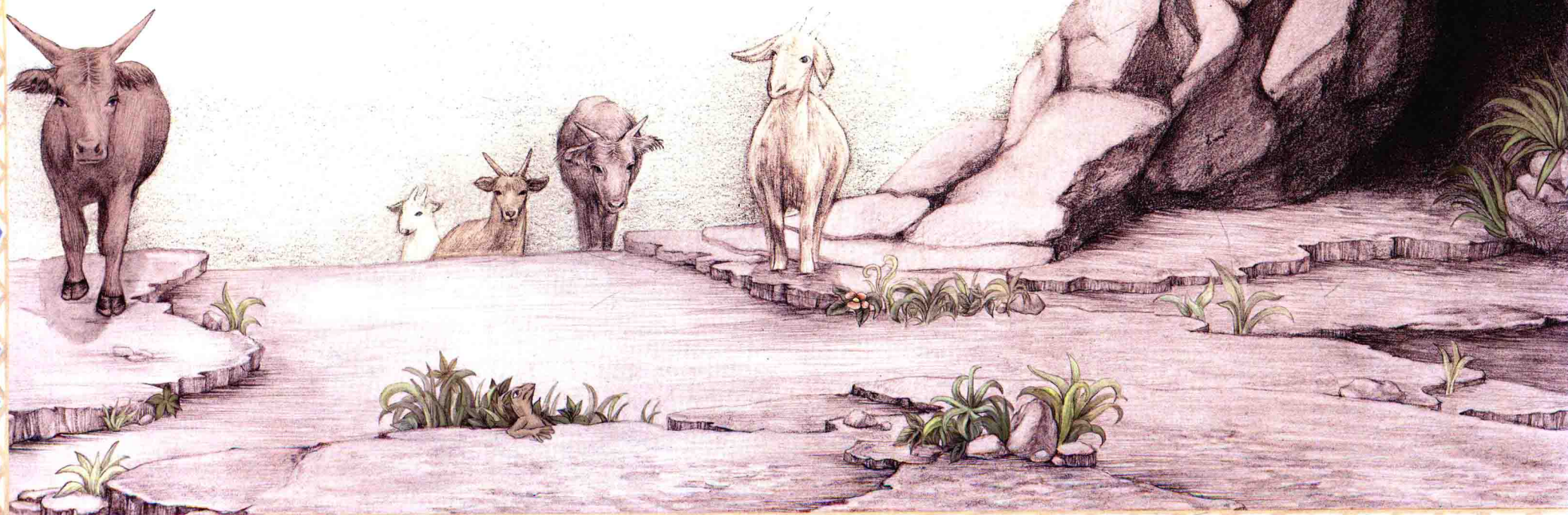
芦笙说：“好姑娘，把羊还给我吧。”

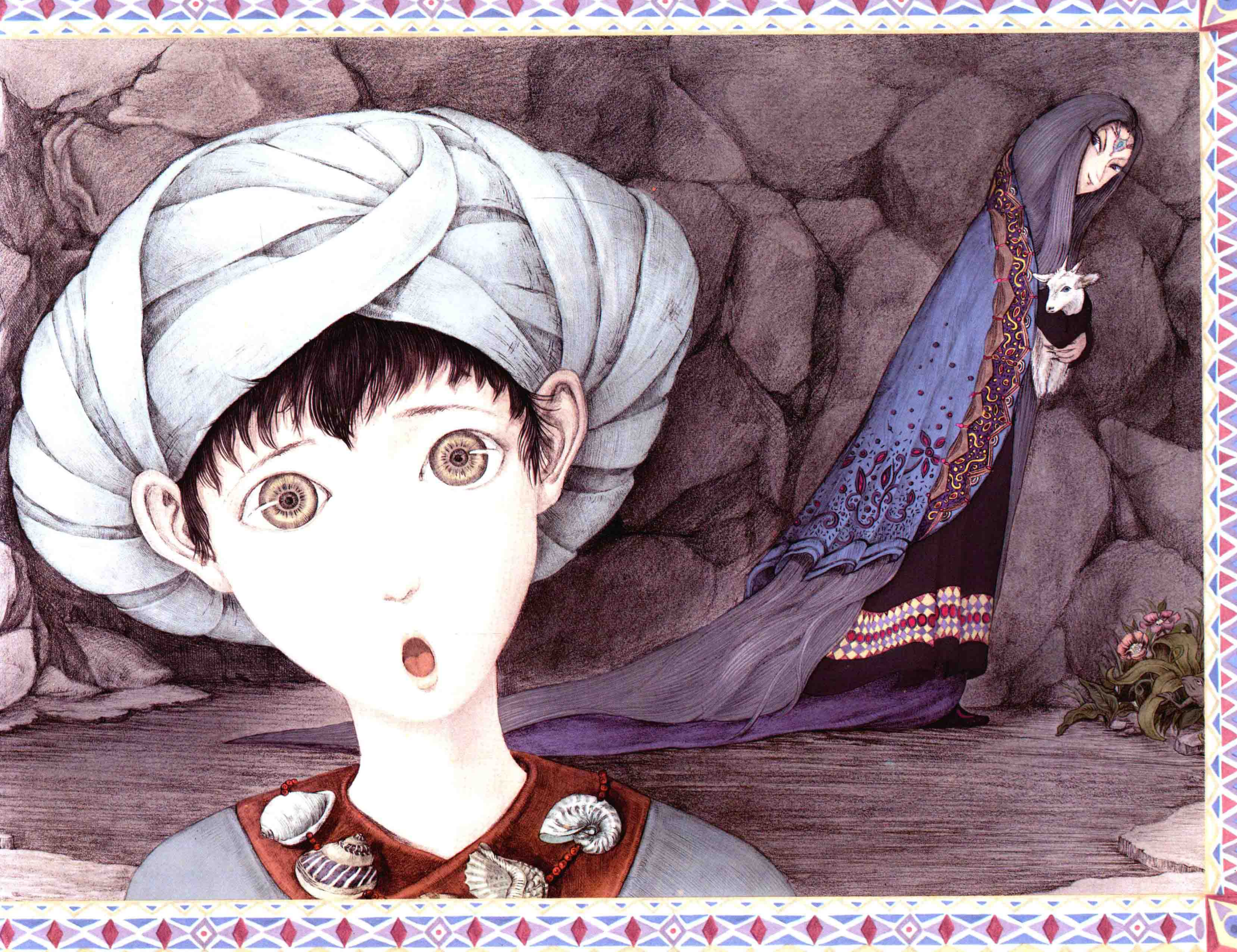
“我正想喝鲜红鲜红的羊血，你家牲口那么多，舍不得送我一只吗？”魔王的女儿媚眼含笑，芦笙立刻就答应了。

“我早就听说你了，”魔王的女儿笑着说，“人都说，江边的芦笙人长得帅，牛羊又多，还会吹芦笙。你吹一曲给我听听。”

芦笙不知道，魔王的女儿正在对他施魔法。当他吹芦笙的时候，越吹越迷糊，越吹越觉得只有魔王的女儿说话最中听。

魔王的女儿盯着芦笙的眼睛说：“你媳妇是个鱼精，快把她赶走吧！”





芦笙脑子迷糊了，气呼呼地赶回家，进屋就摔锅砸碗。
鱼姑娘问他怎么了，芦笙嚷道：“臭鱼烂鱼你快走！”

一连说了三遍，鱼姑娘转身走出门。

走到门口，鱼姑娘扶住门框，问芦笙：
“芦笙啊，你真的要我走吗？”

芦笙说：“臭鱼烂鱼你快走！”

鱼姑娘只好走出家门。





