

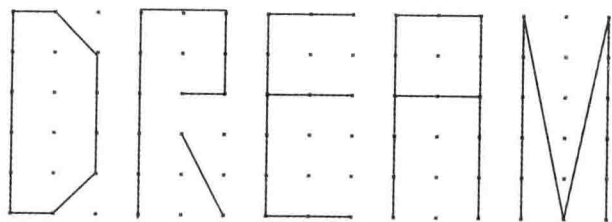
少年梦·青春梦·中国梦：中国故事

把母爱还给你

高 军 著



江西高校出版社
JIANGXI UNIVERSITIES AND COLLEGES PRESS



少年梦·青春梦·中国梦：中国故事

把母爱还给你

高军 著



江西高校出版社
JIANGXI UNIVERSITIES AND COLLEGES PRESS

图书在版编目 (CIP) 数据

把母爱还给你/高军著. —南昌: 江西高校出版社, 2014. 5

(少年梦·青春梦·中国梦: 中国故事 / 尚振山主编)

ISBN 978-7-5493-2464-4

I. ①把… II. ①高… III. ①故事—作品集—中国—当代 IV. ①I247.8

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2014) 第 072231 号

出版发行	江西高校出版社
社 址	江西省南昌市洪都北大道 96 号
邮 政 编 码	330046
编辑电话	(0791) 88170528
销售电话	(0791) 88170198
网 址	www.juacp.com
印 刷	北京振兴源印务有限公司
照 排	麒麟传媒
经 销	各地新华书店
开 本	710mm × 1000mm 1/16
印 张	15
字 数	215 千字
版 次	2014 年 7 月第 1 版第 1 次印刷
书 号	ISBN 978-7-5493-2464-4
定 价	29.80 元

赣版权登字-07-2014-161

版权所有 侵权必究

CONTENTS
[目
录]

纸飞机	001
青苹果	004
掌 声	008
刻 瓷	011
晒	014
敲钟的老人	017
蚂蚁，蚂蚁	020
桑老师	023
王老师	026
一场特殊形式的高考	029
琴 声	032
企 盼	035

低 头	038
家 长	041
去学校看儿子	044
母亲，母亲	047
温一口水给你喝	050
一辈子也不说	053
红荷包	056
蓝包袱	059
追	063
支 撑	066
紫桑葚	069
磕 头	072
手 势	075
洗	078
交叉子	081
夫 妻	084
消 失	087
割青麦	090
石竹花	093
险 方	096
琴 殇	099
攒风剑	102
画 鸭	105
绣花烟包	108
金鸡钻石	112
叫 好	114
纶 巾	116
纶 帽	119

纶 席	122
编纶帽	125
画 菊	128
补鞋匠苏小青	131
你不是这样的人	134
军号声声	137
人与牛	140
爱的位置	143
牵 手	146
姑 姑	150
香荷包	153
特殊顾客	157
把母爱还给你	160
读 信	163
老 陈	166
张小花	170
我小时候也叫山子	173
桑 叶	176
泡 脚	179
银 钗	182
邻 居	185
金黄的玉米饼	188
茶 叶	191
下 乡	194
门 卫	197
毛 病	200
失 落	202
回 乡	205

三张收条	208
蓝鞋垫	211
童年的月饼	214
村主任	217
茶 杯	220
你不是乡长	223
总是长时间地望着你	226
怎么会是第二次	229

纸飞机

盯着舞台上正在跳舞的演员，小雪的两手在座位的扶手上快速地折叠着一张洁白的 A4 纸，纤细透明的手指上下翻飞着，五彩灯光随时会扫过来，在她明亮的眼珠上如匆匆过客一般地滑过。

舞台上正在跳的独舞叫《我爱你》，跳舞的男演员叫豆豆。小雪发现，他跳得比以前更加娴熟了，用舞蹈动作尽情地演绎着炽热缠绵的爱情。光临这家演艺吧的所有观众，都沉醉在了他的舞蹈营造的爱情氛围中。

小雪感到，豆豆的肢体语言还是那么生动形象。她奇怪，自己怎么就没有了过去观看这个节目时的那种激动心情。

高三快要毕业了，学习非常紧张，只有周六的下午和晚上可以离校回家。她想放松一下自己，所以就来到了离家两条街远的这家娱乐场所。在很多粗糙节目衬托下，豆豆的舞蹈《我爱你》让小雪眼睛一亮。连那一些听到这个名字吹口哨的男孩也安静了下来，渐渐地被这个舞蹈陶醉了。事实证明，这个舞蹈成为了这里最受欢迎的高雅节目。散场后，小雪的眼前还时常舞动着豆豆的身影。那纯净的面容，健康的肌肉，匀称的体形，在小雪心中好像是刀子刻上去似的，总也不消失。

小雪不知道豆豆在这家演艺吧是否还表演别的节目，但此后的每个周六她来放松时，看到他表演的都是这个舞蹈。

记不清是哪个晚上，小雪竟然带了一张洁白的 A4 纸来，在观看节目的间隙里，不自觉地就折叠出了一只纸飞机来。她捏着飞机那条笔直的脊背，在自己的身前一次次向左侧比划着，好似随时都要把它放飞出去。但多次比划后，又轻轻放在了自己的腿上。皱着眉头想了想，然后拿出自己心爱的那支钢笔，在闪烁的灯光中，开始在飞机的双翼下写起字来。写完后她自己都吓了一大跳，两边的字是相同的，都是工整的“我爱你 H 中学生小雪”这几个字。她的脸腾地一下往外冒起火来，脖子赶紧一弯，低下头去。掌声、叫好声、悠长的口哨声交织在一起响起来，小雪随着人们站起来，看着豆豆在接受鲜花并一次次鞠躬谢幕。她突然扬起手来，使劲往前一掷，这只纸折的飞机平稳地滑翔着飞向舞台，准确地落在了豆豆的脚下。小雪感到身体一阵轻松，但心却腾腾地跳起来。她眼睛直直地看着站在舞台上的豆豆。直到豆豆弯下腰去，捡拾起来，她才长长出了一口气。豆豆看了看后，举着这只纸飞机向台下挥了挥手。小雪感到豆豆已经看到了自己，就轻松地转身向场外走去。

小雪很快就折叠好了今天晚上的纸飞机，拿着它又在胸前一下下比划起来……

小雪在模拟高考中考了全班第一名，那个周末看完了演艺吧节目后，不自觉地来到了后台的演员休息室，大方地主动向豆豆伸出了自己的右手：“你好，祝贺你的精彩演出。”

“谢谢，”豆豆热情地和她握了一下手，“请多指点啊。”小雪没接他这表示客气的话茬，直视着他：“知道我是谁吗？”豆豆一怔，立即明白了：“哦，小雪啊。”

他打开一个抽屉，拿出了小雪刚刚投掷到舞台上来的纸飞机，反过来看着小雪写在上面的字，沉默着，半天才问道：“快考大学了吧？”

“是的，快了。”她低眉小声答道。

“出去走走好吗？”豆豆轻声问道。

看到豆豆手中的纸飞机，小雪随他走出去，两人轻松地谈高考，谈舞蹈。临分别时，豆豆又把眼光转向自己手中的飞机上，幽幽地说了一句：

“安心复习哦，不然的话以后很多东西都无从谈起啊。”

小雪一惊，脚步顿了一下，眼光慢慢暗淡下来。她转身向家中走去的时候，感到有一道眼光一直跟着她，但她没有再回头。

看着自己手中还在比划着的飞机，小雪无声地笑了一下。那次两人交谈以后，小雪就没有再踏进这家演艺吧。当时离高考越来越近是一个原因，但豆豆的谈话起了更多作用是另一个原因。自己上大学半年后的假期里，她选了这个周末又来到了这里。

在豆豆演出结束的热烈氛围中，她一次次比划着自己手中的纸飞机，但最终并没有让它飞向舞台。她迈着轻松的步子，又走到了演员休息室。豆豆看到她后，立即从座位上站起身来。小雪把手中的纸飞机递给他：“祝贺演出成功。”

豆豆接过去，看到这次的纸飞机仍然是用 A4 纸折叠的，通体一片洁白，飞机翅膀下边不再有一个字，他抬起头来，看着小雪欣慰地笑了。

“谢谢，我会好好保存的。”豆豆打开抽屉，小心地把这只纸飞机放进去，接着拿出一串用一根线串起的同样的纸飞机来，笑着递给她，“我想，这些也应该还给你了。”

小雪接过这些自己以前放飞到舞台上的纸飞机，看着上面自己写的那些稚拙的字迹，头深深低下去：“谢谢你。”

她提着这串纸飞机转身离开的时候，泪水抑制不住地流了下来。

青苹果

暑假快过去了。每天早晨，我总爱到苹果园里散步。有时还伸手摘下一个青苹果，轻轻地咬一口，体会那酸涩中略带甜头儿的味道。这时，我的思绪就会回到高中最后一年的学习中去……

进入高三，我们班来了一位新老师给我们当班主任，叫焦国栋，他介绍自己说：“我在大学里是被称为才子的，是国之栋梁啊。只是由于无人识才，才被贬到这里教书。残酷的现实烧焦了的栋梁啊。”

我为他的幽默感发出了微笑，但也有同学私下里偷着乱撇嘴。

我知道，关于这一点他看得比我明白。但他不在乎，继续侃：“别的不敢说，咱们班我要叫你们至少四十人以上考上大学。至少要三个以上北大清华。有的同学可能不信，咱走着瞧。不过，我可以告诉你们，这是我对你们进行了认真分析后得出的结论。”

我们学校是县重点，最好时一个班考上过二十五人。一个班才五十人，又加上我们班基础很一般，我们对他的就职演说并不怎么当真。

可是，我们不久就感到了他与众不同的教学和管理方法。

两个男同学打架，他把两人叫到自己的屋里，很和气：“打架好啊，能显出男子汉的力量。不过，你们俩打架的缘由太臭。今天，女同学至少看到了你们没风度。真到了考上大学，到了谈婚论嫁的年龄，女同学一个

也看不上你们。”

他又指着自己的鼻子痛心地说：“我就是一个明显的例子。我追我的一个女同学，她至今还不答应我，就因为我给她留下过不大度的印象。教训惨痛啊。我好苦啊。”

两个男同学回到班里，都笑咪咪的，一点也没有我们以往看到的被老师叫去批一顿回来垂头丧气的模样，他俩倒像受到了表扬似的，我们都感到意外。

有的同学问他俩到底怎么回事儿，他俩不说。

过了很久以后，终于传出了以上版本，一些同学就说他没个老师的样子。看到他时不时地没正经，我竟偷偷地喜欢上了他。在课堂上不自觉地盯着他不转眼珠，他讲的是什么往往不往耳朵里进。我的学习成绩就直往下掉。

期中考试成绩出来，我一下子到了四十名以外，不敢跟家里说，但又时刻担心老师家访，更怕被他批评。

担心了好几天，竟什么动静也没有，倒让我感到有点失落，同时也让我认为他也喜欢我。那天，我走在路上，迎面碰到他。他竟直着眼睛盯着我，直到被地上的石头绊了一下，才不自然地急急走过。那眼神，绝对是一种真情的流露。

我的心更加平静不下来，终于在作业本里夹上了一个意思暧昧的纸条：“老师，盼谈谈。”

作业发下来，里面他回了一张纸条：“下午五点，在办公室专等你。”

我的脸一下子变得火辣辣的，急忙向四下里偷看了一眼，发现没有人注意我，于是又开始琢磨他的纸条。

下午，我心里就像揣了一只小兔子，一边走着，一边不时地向路两边看，并没有人注意我，倒是路边的女贞树叶在对我点头，好像祝福着什么，又像提醒着什么。

进门后，他从座位上站起来，指着另一把椅子：“高军同学，请坐。”同时感慨道，“你说说，这么漂亮的一个女孩儿，怎么叫这么一个名，土

拉巴唧的。”

真是管得宽！我热着脸，低着头，心在狂跳。

“你不是说要谈谈吗，怎么不说话啊？”他亲切地看着我，关心地轻声问。

我心里想说话，可又不知道说什么好。

“那我先说了。期中考试不理想，和你的实力不相符。你明白，这是不正常的。怎么说呢？我一直是把你列入考上北大和清华的那几个人的。只要安下心来，扎扎实实地学，保证没问题。不要有什么负担。一些想法先放放吧。”

我感到有些羞愧，他把我的心思看穿了。

“老师，我……”我抬起头，想说什么，还是说不出来。

他习惯地把长头发往后甩甩：“我说过，我是被贬到这里来的。咱这个地方需要我，但盛不下我。我正准备考北大的研究生。你真考上北大的话，咱们就是同学了。我得让名字和实际相符，国栋嘛。你考不上的话，就很难见到老师我了。”

我的头脑开始清醒了起来。

他微微笑道：“到那时，你恐怕出落得更漂亮了，说不上我会追求你的。”

我一下子愣住了，晕乎乎的。

我感到轻松一些了：“老师，就这样吧。”

说完，就跑了出去。

从此，我安下心来了，学习成绩又直线上升。不过，我仍然常常偷看他，他也有时盯着我看。这时候，我就会攥紧拳头，暗下决心，一定学好。

高三毕业，我真的考到了北大。

我们班被一窝端，考上大学四十五人，大专五人，其中三人进北大，二人进清华，比他当时说的一点也不少。

一年过去了，焦国栋老师并没有考北大的研究生。今年他刚送走毕业

班，成绩仍是全县第一。据说新学期学校还给他安排教毕业班。

听说还是经常讲他的怀才不遇，讲班上能考上多少大学生。

我又伸手摘下一个青苹果，我需要好好体味它的酸涩中略带甜头儿的滋味。

掌 声

在教室门外，我听到，像往日一样，上课铃一响，教室里一下子静了下来。

走进教室，就感到安静里好像潜伏着一种与平日不同的气氛。但我还是平静地走上讲台，师生相互问好，我还没开口讲课，就发现全班 50 多个学生都直勾勾地盯着我身后的黑板。为了把学生的注意力吸引到我的讲课中，我立即以平静的语调导入新课：

“同学们，今天，我们上——”

我一边说一边转身准备往黑板上板书。

班上的女学生王娜娜边站边喊道：“报告老师，你看黑板上——”

我一下子惊呆了，原来黑板上有一行清晰的粉笔字：“高老师是个——”后边还有一个不太清晰的“坏”字。

这是我教学近十年来从未出现过的情况，过去我每次上语文课时，黑板总是擦得干干净净。

这几个字，显然是我有什么地方得罪了学生，他们在公开向我挑战。

我仔细一看，这字体像是我昨天刚批评过的李晓写的。

我心里的火一下子蹿起老高，感到头皮都啪啪炸响。但是瞬间我就控制住了自己，并决定改变教学内容。

我面带微笑地说道：“同学们，今天，我们上说话课，题目有些同学已经知道，并替我写在了黑板上，谢谢这位同学。”

尽管我的话里透着真诚，很多同学还是一脸不安的神色。

我用粉笔把不太清晰的“坏”字重描了一下，并添上了“老师吗？”

许多学生这才发出了善意的笑声，课堂气氛已转入正常。

我立即一口气说了下去：“我，就是你们的高老师，是个坏老师吗？今天，我愿意把一个真实的我向同学们介绍一下。”

接着，我详细地介绍了我的生活和工作情况，也坦诚地承认了一些弱点和缺点。

由于是说自己，我说得非常流畅，一句多余的话也没有，口才比平时显得更好。

我说完了，教室里一片沉静。我感到，同学们都被我的真诚感动了。果然，一阵热烈的掌声响了起来，全班同学都在热烈地鼓掌。连李晓眼中也有点晶莹，他的手也拍得非常起劲。

上课是从来不兴鼓掌的，这在我的教学生涯中是第一次。

我心中为自己即兴设计的教学方案陶醉了。

我潇洒地在“高老师”和“坏老师”几个字底下画上了一道横线，擦掉了“高老师”和“坏老师”这几个字，将题目改成“_____是个_____吗？”说道：“请各位同学考虑一下，完善题目，并以这个题目说一段话。”

李晓第一个举起了手，我让他站了起来。

他说：“我的题目是《李晓是个写‘高老师是个坏’这几个字的学生吗？》。”

我心中一惊，学生的眼光是多么犀利啊！尽管我自认为表现得很潇洒，但还是被学生一眼看穿了。

李晓讲得也非常流畅，否定了黑板上的字是他写的。尽管我心中不相信他的话，但对他的说话艺术还是赞许的。学生们又鼓起掌来，这掌声似乎比给我的更热烈。

掌声一落，女学生王娜娜举起了手，她说：“我说话的题目是《王娜娜是个坏学生吗？》。”

王娜娜承认，那行字是她写的，主要是想看一下老师是否有雅量，到底有多大的雅量。她说她不是个坏学生，高老师也不是一个坏老师。今天，她感到老师的形象更加高大了。

我非常惊奇。但还是为她的大胆活泼而高兴，更为她的说话水平而高兴。全班学生的掌声又一次热烈地响起来。

此事过去已快十年了。如今，李晓已成为一个著名作家；王娜娜在法国留学，已获得博士学位，正在攻读博士后。这个班的学生见到我或者来信时，说最佩服的是我处理这节课的方式，这节课是他们印象中最深刻的一节语文课。

其实，近十年来，这三次掌声也仍时时回响在我的耳边。