

神秘果

柏鸿鹄 著



滇池丛书

DIANCHICONGSHU

云南民族出版社



神秘果

柏鸿鹄

著

云南民族出版社

图书在版编目(CIP)数据

神秘果/柏鸿鹄著. —昆明: 云南民族出版社,
2004.8

(滇池丛书.第3辑)

ISBN 7-5367-2994-4

I.神... II.柏... III.短篇小说—作品集—中国—当代 IV.I247.7

中国版本图书馆CIP数据核字(2004)第084696号

丛书策划	冉隆中
责任编辑	钟华强
装帧设计	付韶辉 张 群
出版发行	云南民族出版社 (昆明市环城西路170号云南民族大厦5楼 邮编:650032) http://www.ynbook.com ynbook@vip.163.com
印 制	云南民族印刷厂
开 本	889mm×1194mm 1/32
总 印 张	94
总 字 数	2406 千
版 次	2004年8月第1版
印 次	2004年8月第1次
印 数	1 000(套)
总 定 价	251.00元(全10册) 本册定价:18.00元
书 号	ISBN 7-5367-2994-4/I·645



讴歌人民 繁荣文艺

——杨崇勇

七彩云南，飞花春城，
大江湍流，高山雄阔，湖泊
澄碧，峡谷险峻，水如柔情
少女，山是铮铮铁汉。

为开掘我们脚下这块热
土人文和自然的深层内涵，
反映各个历史时期，特别是
新时期以来各族人民崭新的
精神风貌，在这秋风送爽的
金色十月，《滇池》丛书在
我市有关部门和作家们的共
同努力下，编辑出版并和读
者见面了。这不仅是昆明文
艺界繁荣兴旺的一大盛事，
更是建设社会主义精神文明、
以优秀的文化推动经济

发展的一次集团阵容的检阅。

这套丛书有一个显著的特点，这就是用饱满的激情，生动的艺术形象，鲜明的地域特色，热情讴歌了慷慨哺育着我们的高原大地。

这是一块美丽、富饶、神奇的土地。滚滚大江流淌着雄峻豪壮的高原大地的壮丽史诗，巍巍群山高耸起不屈不挠的西部民族的伟岸头颅。雄奇壮丽的自然景观，悠久灿烂的厚重历史，博大精深青铜文明，多姿多彩的民族文化底蕴，以及一代代坚毅、顽强、勇敢地严酷环境抗争着的、不断创造着崭新历史的大山汉子和高原女人……为我们的文艺家提供了取之不尽、用之不竭的创作源泉。

这是一块英雄辈出的可歌可泣的土地。著名的航海家郑和从这里起航，七次下西洋，震惊世界，辛亥革命先驱蔡锷等同盟会革命党人，聂耳，以高原儿女高昂的澎湃激情，擂响了中华民族血肉筑就的高亢进军旋律；抗战时期，一大批蜚声中外的科学文化巨匠精英汇聚西南联大，思考和创造着中国的明天；“飞虎队”那画着鲨鱼图案的战斗机群从这里腾起，多少援华抗日参战的美国青年，用鲜血和生命铺就了世界航空史上的奇迹——“驼峰航线”……这块文化积淀深厚、创作资源丰饶的沃土，值得我们的文艺家倾尽毕生才

华，为之大书特书。

这是一块鲜花盛开民族团结狂歌劲舞的土地，是文学创作的宝地、歌舞的海洋、美术摄影的天堂。电影《五朵金花》、《阿诗玛》、《山间铃响马帮来》、《神秘的旅伴》，长篇小说《欢笑的金沙江》，歌曲《小河淌水》、《有一个美丽的地方》、《远方的客人请你留下来》，舞蹈《阿细跳月》等享誉中外的优秀作品，早已融入高原大地的交响乐章，而改革开放以来，一大批年轻的作家踊跃深入工矿、农村、部队、边疆，写出的大量深受人民群众喜闻乐见的文学作品，又在我们这块土地上，亮起了一道道斑斓绚丽的文化风景线。

文学艺术事业的健康发展和不断繁荣，是生活在这块土地上的人民群众精神风貌的真实写照，是这个地区文化进步，文明程度提高的一个重要标志，也是这个地区经济发展的一个恒久的驱动力。综观历史的长河和当今的世界，一个民族或一个国家，有没有健康的、高尚的、优秀的文学作品的熏陶滋润，其结果必然是大不一样的。作为观念形态的文学，是各种艺术的母体，是民族文化乃至世界文化的一个重要的有机组成部份。优秀的文学作品就像春天的喜雨，悠悠润物细无声，在悄悄的潜移默化之中，培养人们高尚的情

操，确立崇高的理想，磨砺人生的信念，锻造民族长城的刚毅魂魄。一个热爱文学的民族，必定是有理想，有爱心，有品位，高素质，富于想象力和创造力，开拓进取，坚韧不拔，具有较高文化素养和强烈社会责任感的民族。

改革开放为中国社会的发展带来了新的机遇，推开窗户，八面来风！全球经济一体化的发展趋势，又向我们提出了新的挑战。我们正处于一个伟大的变革时代，面对着革新与守旧、开放与封闭、文明与愚昧、新生与毁灭、人性和反人性以及伴生而来的民族心理的阵痛或喜悦、中西文化的冲突与交融，阳春白雪与雅俗共赏，主旋律和多样化，高品位和面向市场，如此等等，都是摆在作家们面前的新课题。作家们只有与时俱进，开拓视野，深深扎根于人民群众之中，贴近时代，贴近实际，贴近群众，宏观地把握时代的脉搏，准确地洞悉我们脚下这块土地的历史和现实，思想的光芒才能点亮生活，才能立足现实，关照历史，反映时代，讴歌人民，创作出有震撼力和感染力的，无悔于这块热土的文学精品。

和所有生活在这块土地上的人们一样，我满怀信心地期待着。■

2004年8月5日



再创昆明文学新辉煌

王君正

金秋十月，正是收获的季节，昆明的一批作家、艺术家用集体出书的方式，展示他们的创作成就，为建设云南民族文化大省，丰富昆明人民精神文化生活，奉献出他们的一份力量，也为共和国55周年华诞献上了一份厚礼。

昆明从古至今都是一个值得书写和礼赞的地方。回眸昆明文学的历史，我们不难发现，这里珍藏着令前辈眷顾，今后人仰慕的一次次辉煌。自抗日战争爆发以来，在西南联大的旗帜下，这里

曾聚集过许多中国当时第一流的作家和学者：巴金、朱自清、钱钟书、沈从文、闻一多、陈寅恪、吴宓、冯友兰、金岳霖、陈梦家、李广田、刘澎德等等，这些辉煌的名字，连同他们纪写昆明和云南生活的辉煌的作品，都将永远成为昆明文学史册上的一份骄傲。随着进军大西南的隆隆炮声，西南高原上走来了有着虎虎生气的军旅作家：苏策、徐怀中、冯牧、公刘、白桦、彭荆风、季康、公浦、周良沛、饶阶巴桑等，这一群洋溢着青春活力的军旅作家，创造出了一大批反映云南边地的作品，令当时和后世为之瞩目，云南边塞诗派在这里诞生，云南风情小说从这里起步，一批影响海内外的表现云南边地生活的电影作品，也在他们手中完成；几乎与此同时，云南本土作家和少数民族作家的崛起，以及在现代文学史上已经成名的一批作家的加盟，使50年代的昆明文学创作格外醒目耀眼，李乔描写大小凉山彝族同胞翻身解放的史诗般的鸿篇巨制、李广田脍炙人口的描写圆通花潮的优美散文、刘澎德表现滇池沿岸变革时代新旧人物的现实主义杰作等等，所有这些成就，汇成了昆明文学的一座座高峰，至今仍使人感怀不已。

改革开放以来，伴随文学新时期的到来，昆明的文学创作出现了前所未有的大发展，高原红土诗、边地小说、南疆儿童文学，这些被称为“崛起的

新山脉”的文学种类和文学现象,不仅在云南,就是在全国也产生了广泛的影响,处于领先的地位。新时期的昆明文坛,可以说形成了老中青三代作家群贤荟萃的大好时期。上个世纪50年代以来活跃于昆明文坛的一批宿将,他们中的一部分人至今依然雄风犹在;80年代崭露头角的文坛新秀,如今成为昆明文坛的中坚,正承担着承上启下的历史重任;而当前又是新人辈出的时期,一大批生活积累和艺术功底都相当深厚的青年作家纷纷走上文坛,一些少数民族的第一代和第二代书面文学作家带着山野雄风登台亮相,显示了极大的创作潜力,老中青三代昆明作家置身于改革开放的伟大时代,投身于现代新昆明建设的伟大实践中,坚持树立马克思主义唯物历史观和文艺观,坚持贴近实际、贴近生活、贴近群众的原则,从人民群众中、从现实生活中汲取营养、激发灵感。我相信,昆明的作家和艺术家一定会创作出无愧于这座光荣城市、无愧于这个伟大时代的优秀作品。

当前,昆明文学事业的发展正面临难得的历史机遇。昆明市委、市政府按照省委、省政府确立的繁荣民族文化,发展文化产业,建设民族文化大省的总体思路,制定切实可行的措施,积极推进文化体制改革和文化产业发展,这为昆明文学事业的繁荣与发展创造了良好的条件,要繁荣文艺创作,发展

文化产业,建设民族文化强市,就必须紧密结合新昆明建设的崭新布局,发掘昆明历史文化名城的丰富资源,一点一滴地积累,在抓好作品数量的基础上提升作品的思想艺术内涵和水平。同时,进一步研究市场经济规律,全面发展文化产业,繁荣昆明的文化事业。

昆明市文联以出人出书为切入点,集中组织出版老中青三代作家共同参与的系列丛书,形成规模效应,产生了积极的社会影响。衷心希望昆明市文联在此基础上进一步研究和总结,从整体上提升昆明文学艺术创作水平,突出抓好文学艺术原创作品的思路 and 办法。昆明的文学艺术要再创新辉煌,力争为昆明的文学艺术事业的繁荣和文化产业的发展,为推动昆明和云南的经济社会各项事业进步做出更大的贡献。

2004年8月11日

目录

序一 讴歌人民 繁荣文艺 杨崇勇

序二 再创昆明文学新辉煌 王君正

- 1 勐别姑娘
- 16 白云深处
- 44 橄榄寨
- 60 神秘果
- 71 太阳花和含羞草
- 82 月亮和星星都在追赶
- 97 两个傣族姑娘
- 102 一根结疙瘩的线
- 109 依宛达弄的梦
- 115 心
- 120 十八个傣族姑娘
- 123 边寨之夜
- 129 边寨的乐章
- 144 高高的笋塔边



172 在遥远的山角落

187 小翠花

192 瑞丽江边

194 边地散章

198 晚浴

202 后 记

勤别姑娘

岩约住的寝室和罕帅住的寝室中间隔着一个花园。花园里有一个水池，水池周围长满青葱的大青树和果实累累的蕃木瓜。不知从那一天开始，岩约每晚做一会儿功课，便要逼近玻璃窗对着罕帅的寝室了望。从罕帅的玻璃窗上透出的灯光里，仿佛看到罕帅在灯下端坐着，聚精会神地一手写字，一手拨算盘珠子。……

罕帅是全班的优秀生，学习非常刻苦认真。岩约原先写“11”的时候，老是写成“101”而把“101”又写成“1001”。要不是罕帅再三再四地教他定单位，不知还要懵懂到什么时候呢。他背乘法口诀像唱歌一样溜熟，“五七三十五，六七四十二，七七四十九，……”但是谁从中间问起他：“七乘五有多少？”他便回答不上来了。罕帅从来也没有嘲笑他，俸家人那一辈子曾遇到这么复杂的数字呢？她教岩约用一些鹅卵石按照口诀摆下许多堆堆，将这些堆堆合并又分开，分开又合并，直到不用乘法口诀也知道七堆五个五个的石子加起来有三十五个石子，五堆七个七个的石子加起来也是三十五个石子时，才算罢手。罕帅常常指着自己的脑袋对他说：

“不要怕麻烦，要用脑子。长刀不用便生锈，脑子越用越灵活。”

岩约每看一次罕帅屋里的灯光，心里就会凭空增加不少学习

的力量和钻劲，口里逐渐低沉下去的甚至显得模糊的诵读声就会一下高昂起来。

一天下午，大家要去看电影，他从来没有看到罕帅出门去逛街或看戏，见到罕帅便向罕帅说：

“今天去不去看电影？”

“我，……不一定。”

“为什么？”

“……”

“去吧，去吧，我本来要洗衣服的，岩峰主任说今天的影片很好，叫我们去。你别只知道在学校里用功，看电影也是学习呀！”

“好——吧。……”

岩约到了电影院里，几乎把所有的人全数遍了，就是没看到罕帅。“怎么她又没有来？她不是说来的么？……”他不等看完影片便走出电影院，二十分钟的路程仅用七八分钟便跑到罕帅的寝室里，屋里静悄悄的不见人影，走到窗子那儿朝花园里一看，只见罕帅蹲在水池旁边，在一个磁盆里洗衣服，手里正搓洗着一块男人的白包头巾。“男人的头巾，她替谁洗呵？！……”他看到罕帅在头巾上抹肥皂，洁白的包头巾上面，仿佛蓝天映到水里似的印上一块蓝色渍印。那包头巾不正是他自己的吗，那渍印不是昨天做算术题时因为扶住脑袋沉思而被手里握着的水笔把头巾染蓝的吗……

岩约忍不住心头的激动，跑出门，绕过墙角，奔到罕帅面前大声嚷道：

“罕帅，罕帅，……”

罕帅俯着上身，只顾洗衣服，抬头看到岩约，吃惊地说：

“怎么，电影放映完了？”

“你怎么不去看电影，怎么留在学校里替我洗包头巾？”

.....”

“你看，我洗我的衣服嘛，顺便替你们洗一洗。学习这么紧张，你们洗起来不如我们洗的快”

岩约往磁盆里一看，盆里衣服很多，有他自己的，岩拉的，岩所的，罕帅自己的，他挽起袖口，蹲下身去说：

“我们一块洗吧。”说着，拉过一迭衣服用力搓洗起来。

岩约洗的是罕帅的一条浅蓝色统裙，罕帅见了，好笑地说：

“放下！放下！”说着，慌张地去岩约手里夺统裙。

傣族男人在家里连水都不兴担一担，那有替女人洗东西的呵！岩约看了一眼手里洗的统裙，一边笑，一边不在乎地说：

“怕什么，单你们能替我们洗，我们就不能替你们洗？”

岩约说着，热情地看了罕帅一眼，罕帅第一次碰到他那灼热的目光，连忙把头偏向一边。面上像铺了层霜似的冷峻，目光凛冽地望住地下，仿佛在想什么心事，过了一会，端起磁盆，默默地走开了。

岩约吃惊地看着罕帅的背影，猜不透罕帅到底发生了什么事，心里暗想：“这么好的一朵缅桂花，怎么像岩石一样冰冷呢？……”

岩约回到寝室里。心绪非常纷乱，一听到看电影的人说笑着回来了，便立刻去找岩峰主任。

“罕帅像一朵缅桂花，不但帮助同学们学习，还关心同学们的的生活，主动替大家洗衣服，如果我们不培养她人团，就是放着梁柱不要，只会叨几根山草了。”

岩峰是民族干部学校的教导主任，又是会计训练班团支部书记，平时，任凭什么疑难问题，也不皱一皱眉头，一听岩约的话，眉梁上立刻迭起川字形的三道肉柱，沉默了好大一会，才深深地嘘了口气。

“怎么，我说错了。”



“你的建议很好。我们的团员是梁柱，她也是梁柱。慢慢帮助她吧。岩约，你学习怎么样，有什么困难？……”

岩约来找岩峰，不是为谈学习上的问题，他见主任把话转到自己身上，说不几句，便告辞出来。岩约以后越发留心观察罕帅了，只见罕帅的性格非常突兀：有时很谦和，有时不近情理地刚强；在课堂上和大家有说有笑的，下课后又把人当陌生人一样。整天捧着书本，一个人孤零零地隐在一边。……

一个晴朗的星期天，人们起床后都纷纷忙着回家或者出去玩，岩约看到罕帅不慌不忙地洗脸漱口，不慌不忙地吃早点，和往常一个样子，并不打算到什么地方去，他踱到罕帅面前问：“罕帅，你不回家去吗？”

“不。”

“你的家在那里？”

“很远很远。”

“那里？”

“很远很远。”

“走，到我家里去。”

“谢谢你，不去了。”

“走呵，我的家就在城外曼留寨，别客气。”

岩约说着，伸手去挽罕帅的手臂，罕帅让开身子，奇怪地打量了岩约一眼，高傲而痛苦地说：

“不。不。谢谢。”

罕帅慌慌张张地走开了，岩约隐隐看到她眼睫毛上似乎挂了两滴泪水。

岩约顾不上回家，第二次去问岩峰主任。

“岩峰主任，罕帅是不是有什么心事？”

沉着的岩峰脸上立刻充满了惊讶的神色，反问道：

“你怎么知道的？”