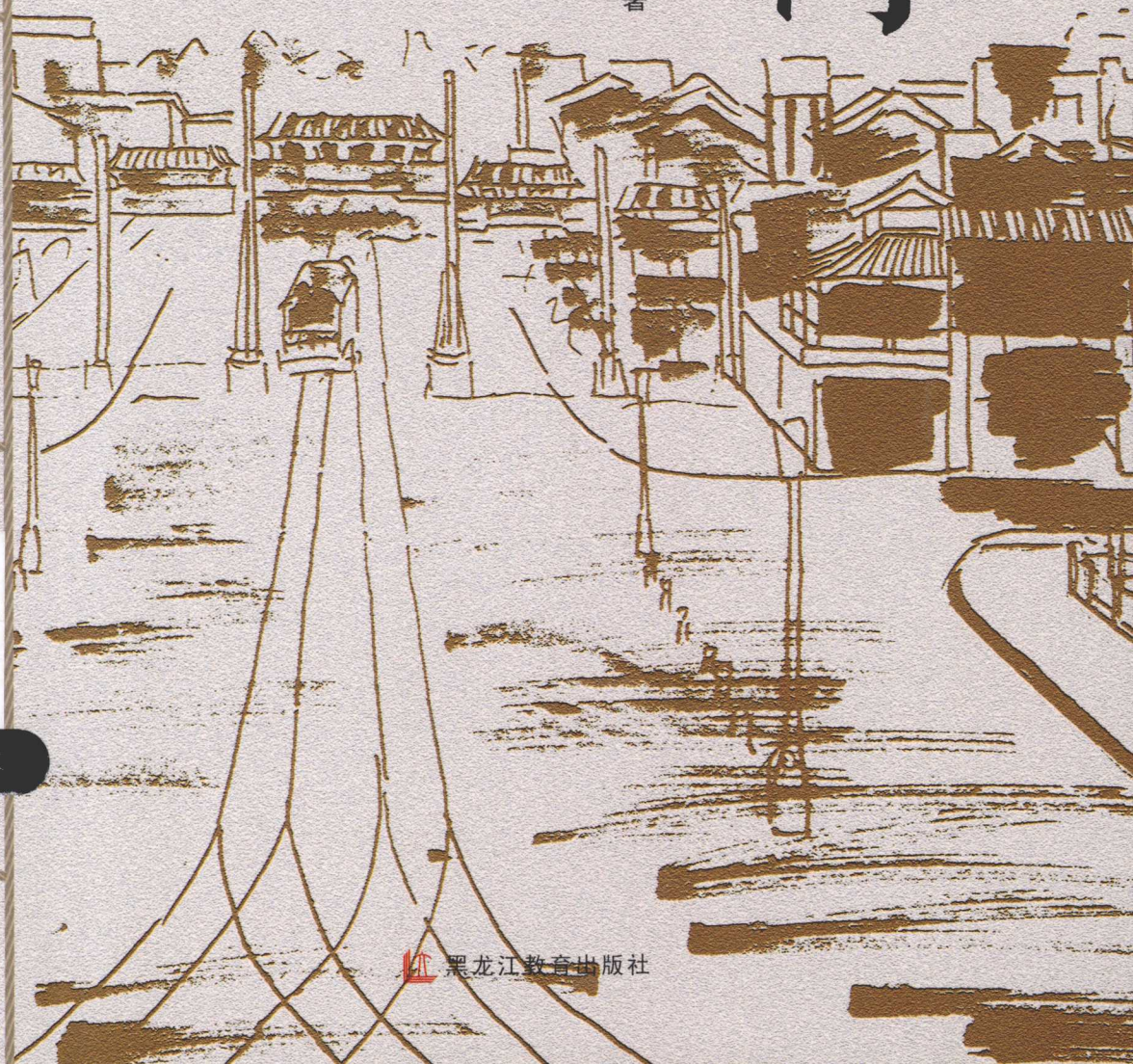


大前门

——
聊聊过往那些事儿

张勇
著



黑龙江教育出版社

014036890

K291-49
06

大前门

——
聊聊过往那些事儿

张勇
著



北航

C1724995

黑龙江教育出版社

K291-49
06

008330410

图书在版编目 (CIP) 数据

大前门：聊聊过往那些事儿 / 张勇著. —哈尔滨：

黑龙江教育出版社，2014.2

ISBN 978-7-5316-7359-0

I. ①大… II. ①张… III. ①北京市—地方史—通俗
读物 IV. ①K291-49

中国版本图书馆CIP数据核字(2014)第032664号

大前门：聊聊过往那些事儿

DAQIANMEN: LIAOLIAO GUOWANG NAXIESHIER

作 者 张 勇

选题策划 徐江宁

责任编辑 宋舒白 李 丹

装帧设计 冯军辉

责任校对 石 英

出版发行 黑龙江教育出版社（哈尔滨市南岗区花园街158号）

印 刷 山东临沂新华印刷物流集团有限公司

新浪微博 <http://weibo.com/longjiaoshe>

公众微信 heilongjiangjiaoyu

E - mail heilongjiangjiaoyu@126.com

开 本 700×1000 1/16

印 张 23

字 数 350千

版 次 2014年6月第1版 2014年6月第1次印刷

书 号 ISBN 978-7-5316-7359-0

定 价 42.00元

推荐序（一）

应该有一部前门史

在北京住得久了，没有不知道大前门的。20世纪80年代，我还在前门外石头胡同住过几年，跟前门楼子也算是老相识了，这一带的故事和传说知道的不算少，即使是这样，当我读了张勇的《大前门：聊聊过往那些事儿》之后，仍然感到很惊讶，觉得大开眼界。

北京城门多，“内九外七皇城四”，就数前门的地位最特殊。除了前门，还有谁敢在名字前头加个“大”字呢？老百姓管它叫“大前门”，而它的“学名”，其实应该叫“正阳门”。按照老北京“八臂哪吒城”的传说，正阳门就是哪吒的头。神话或不足信，但明初在元大都的基础上重建北京城，则确有其事。元大都的南垣原有三座城门，正中间的叫作“丽正门”。明正统年间，修建内城九门城楼，南垣正中的这座门，才改叫正阳门。

正阳门叫了将近六百年，它位于北京中轴线的南段，它的正北，就是壁垒森严的皇城。明清两朝皇帝到天坛祭天，到先农坛行藉田礼，都要从这里经过。城外正南笔直一条大道，即前门大街，东西两侧布满了百年以上的商家老字号，到清乾隆年间，这里已经相当繁华。酒肆、茶楼、戏园、饭庄、旅店、妓院，应有尽有，银楼、缎号、药铺、茶庄、鞋帽店、酱菜园，也来争奇斗艳，更有大栅栏和鲜鱼口一西一东两条街，以及周边的煤市街、打磨厂、粮食店街、廊房头条二条、杨梅竹斜街、铁树斜街、樱桃斜街等街巷，把这一带装点成北京人气最旺的商业中心。直到20世纪80年代，虽几经兴衰，与其繁荣昌盛时期相比已不可同日而语，但北京人逛街购物还是会奔前门大栅栏。当时我家就住在附近，晚上十点前后，街上仍是灯火通明，人头攒动，一派热闹景象。前几年听说前门大街和周边地区都拆旧建新了，特意跑去看了看，没有期待中的那

样好，建筑倒是翻新了，可昔日的人气和味道，也随之烟消云散了。

值得欣慰的是，前门大街往日的繁华和多姿多彩的历史，被张勇保存在他的书中。他从五个方面记录了当年的盛况，分别是：老字号、梨园、会馆、名人和青楼。他的这种安排，如果说是对该地区的文化定位，或文化想象的话，也是相当准确的。

诚然，北京文化不是单一文化，而是复合文化，其中至少包含了宫廷文化、士大夫文化和市民文化三种文化元素。而前门地区在文化地理上的特殊地位，恰恰使得它成为多种文化元素交融荟萃的地方。

毫无疑问，前门的基本面是商业文化，戏曲和曲艺是其最有代表性的文化形态，构成并承担它的文化主体正是城市市民阶层，但是，宫廷文化和士大夫文化对它的影响和渗透也是显而易见的，在老字号、梨园、青楼这些文化活动现场，不难发现属于宫廷文化或士大夫文化的因素。尤其是晚清、民国以来，许多重大的历史事件就发生在这里，更丰富了它的内涵，为它增添了历史厚重感。

其实，我一直有一种期待，像大前门这样一个重要的历史遗存，是配得上一部史传的，换句话说，为大前门这位历史老人作一部传记，记录下它的一生，相当于半部北京史，应该是很有意义，也是很有意思的。张勇先生为写《大前门：聊聊过往那些事儿》已经积累了大量的材料，并作了相当深入的研究，事实上已为撰写“前门史”奠定了坚实的基础。我宁肯相信，这部书就是未来“大前门传”的序幕和雏形，所需只在百尺竿头，更进一步。

这是我对张君寄予的一种希望。是为序。

知名评论家 解玺璋

甲午元宵于望京西园寓所

推荐序（二） 这本书就是一块有分量的城砖

张勇同志所著的《大前门：聊聊过往那些事儿》是一本应运而生的有地域特色的好书，这是在科技日新月异的同时，保持和弘扬优秀的民族传统和民族传统文化，所做的一件实事。张勇同志（曾参加前门大街老字号建设的一些工作），他“干什么说什么，卖什么吆喝什么”，以高度负责的文化精神，编写了这本凝聚情感的史地民俗著作，有很强的示范意义：

第一，为北京市中轴线的“申遗”工作做了件实事。从永定门到钟鼓楼有一条贯穿北京城南北的七八公里的中轴线，正在准备申报世界文化遗产。这条线上的建筑是威武雄壮的，世界唯一的。这条线上的“天街”与簇拥在它两旁的大前门地区的历史也是世界唯一的，光辉灿烂，悠远绵长。因此，大前门地区是独具其深厚历史文化底蕴与传统的地方。这本书彰显了前门大街非物质文化遗产的魅力，是对中轴线申遗工作的有力支持。

第二，是对社区教育国学正规教材的补充。作为国家文化战略重要课题《中华优秀传统文化传承体系构建研究》中所列国学教材虽有六大系列 116 本，仍需要鲜活的具有地域性特色的材料来补充，才能活泼生动。这就需要有人把那些渐渐忘记了的传统文化、故事、传说进行再发现、挖掘、发掘和记忆整理的艰苦的工作，把现实的发展和历史传承连接起来，摆正自己在历史长河中的位置，夯实我们发展的根基。中国梦之中华民族的伟大复兴，首先是文化复兴，才能凝聚全民族的力量。

第三，提高了前门大街的文化品位，增加了发展的活力。一段大街，能写出这么多内容的一本书，说明其文化底蕴的丰厚。这就是品牌，这就是不同别人之处。在当今社会里，一个商业地区要想发展必须做到：有的买、有的看、

有的说、有的转。一句话，就是要“玩”出文化来。而这“文化”，首先是要有一本书，这是件重要的事。有了书，我们可以把人们的心理历程记录下来，为其他艺术门类的创作提供资源，为经济起飞插上翅膀。抓住了文化命脉，大前门才能在继承中发展，在发展中继承。在保持传统文化的精髓中，不断地进行某种调整，包括文化内涵的体现，商业业态的调整升级。

通过《大前门：聊聊过往那些事儿》这本书，可以看到附着在大前门这片土地上的文化传统的底蕴是多么绵远、深厚，甚或饶有趣味。使人深深感到那些个老字号、会馆、梨园甚至青楼的历史、典故、故事和传说其实是一大宝藏，是一“富矿”，是继续发展的文化资源。

把这些记述人们心理历程的口头文学，撰写整理著述成为一书，是一件不容易的事。这表现了作者对历史的尊重，对当代人文化责任的担当，其情可悯，其心可鉴。我喜欢这本书，更赞佩作者这种北京人特有的“精、气、神”，希望更多的人拿起笔来，深入群众，把流传在民间的口头文学收集起来，出版成书。

民族复兴，要建设文化长城，需要城砖，这本书就是一块有分量的城砖，因为它弘扬了“仁、义、礼、智、信、忠、孝、勤、公、省”的古老精神，是一本集知识性和趣味性于一体的好书。

北京市文史研究馆馆员 赵书

目录

推荐序（一） 应该有一部前门史

推荐序（二） 这本书就是一块有分量的城砖

引子

第一章 北京城的建设与大前门的兴起

第二章 前门地区繁荣兴盛的六大原因与条件

第三章 前门的那些老字号

济世养生同仁堂 / 013

勇斗小德张的瑞蚨祥 / 021

第一家用大喇叭广播的张一元 / 025

内联升的“履中备载” / 028

“说不清”的六必居 / 031

致美斋的“四作鱼” / 035

名角会集的天蕙斋 / 036

放映第一部中国电影的“大观楼” / 040

闹出“袁消”政治笑话的厚德福 / 043

讲究一个“公”字的公兴纸庄 / 044

“会飞的鸭子”全聚德 / 047

通三益的秋梨膏 / 052

借力杨曼青的“会仙居”与后来居上的“天兴居” / 055

内孝外战的“黑猴儿” / 057

敢开“坐庄”的“亿兆” / 061

善于照戏装相的“大北” / 064
 助“白牡丹”（荀慧生）打响进京头一炮的“福寿堂” / 068
 倡导“爱国布”的“天有信” / 070
 经理被囚的“敬记纸庄” / 072
 挑头“造反”的“广利成衣铺” / 075
 女老板善待伙计的“庆林春” / 077
 “天佑之”的“合盛永颜料铺” / 079
 靠“三个五”起家的“祥聚公” / 080
 “给我来一碗”的“同丰酒店” / 083
 左右行情的“二十六家炉房” / 084
 爱招致“抬杠”的谦祥益 / 085
 花汉冲香粉店的“胭脂饼和窝头粉” / 088
 德兴永金箔铺的“千锤百炼” / 091
 消失了的“复顺斋” / 092
 挂着进宫“腰牌”的月盛斋 / 094
 差点买下前门楼子的“长春堂” / 097
 “大刀王五”的“源顺镖局” / 099
 一年四季“正明斋” / 101
 不是华清胜是华清的“兴华园” / 104
 篆刻离不开的“顺兴刻刀” / 106
 头顶“马聚源” / 110
 逛庙会离不开的“合香楼香蜡铺” / 112
 早于全聚德的“便宜坊” / 115
 敲敲打打的“正阳楼” / 122
 皇帝欠钱的“壹条龙” / 126
 乾隆赐匾的“都一处” / 129
 前门老字号赘言 / 131

第四章 前门梨园

- 综述：前门梨园的兴起 / 133
- 李笠翁的“芥子园” / 136
- 海波巷里“桃花扇” / 138
- 内城永禁的政令与“唱戏的离不开百顺韩家潭”的民谣 / 140
- 四大徽班与前门 / 142
- 昆腔融皮黄的程长庚 / 144
- 京派张二奎 / 149
- 花腔高亢的余三胜 / 153
- “前门磁场”和“同光十三绝” / 159
- 后生可畏一大堆 / 168
- 四大名旦崛起地 / 186
- 查家园与广和楼 / 196
- 斌庆社与广德楼 / 203
- 天乐园与富连成科班 / 206
- 尚小云和三庆园 / 210
- 还香草与庆乐戏园 / 211
- 银钱业富商集资兴建中和园 / 212
- 商贾名伶合办的第一舞台 / 213
- 梅兰芳、孟小冬同台献艺开明戏院 / 215
- 火烧新明戏院 / 217
- 文明茶园与文明戏 / 218
- 同乐茶园里双庆社 / 220
- 谭鑫培和他的大外廊营的“英秀堂” / 221
- 从珠联璧合到痛断情缘的孟小冬和梅兰芳 / 225

第五章 前门会馆

综述：会馆何以前门多 / 233

前门地区会馆文化的摇篮——芜湖会馆 / 234

林则徐与莆阳会馆和福州新馆 / 236

龚自珍的故居广东番禺会馆 / 238

广东会馆芥子园 / 240

康有为和他的弟弟康广仁在南海会馆 / 242

在新会会馆结婚的梁启超 / 244

谭嗣同“开门揖盗”浏阳会馆 / 246

“三馆”喜迎孙中山 / 248

陈独秀、李大钊《每周评论》编辑部所在地安徽泾县会馆 / 251

毛泽东在湖南湘乡会馆“驱张” / 252

中共早期领导人赵世炎和孙炳文与四川叙府会馆 / 255

明清时代北京城内规模最大的会馆安徽休宁会馆 / 256

李鸿章的淮军集团活动场所安徽会馆 / 258

湖广会馆 / 261

纪晓岚饮酒作诗、泰戈尔演讲助赈贵州会馆 / 264

保存至今最完整古戏楼的阳平会馆 / 265

改庙成馆正乙祠 / 268

保留完整的福建汀州会馆北馆 / 271

鲁迅在绍兴会馆 / 273

同业商务会馆 / 275

第六章 住在胡同、名园中的才子名人

施愚山和铁门胡同 / 277

潘祖荫的攀古楼 / 278

宣南名士酬唱宴集之所南半截胡同怡园 / 279

- 名士赵吉士的寄园 / 281
- 携名妓爱妾顾横波慈仁寺观海棠的龚鼎孳 / 283
- 都门诗社洪亮吉 / 286
- 时晴斋里汪由敦与赵翼 / 289
- 古藤书屋中的罢官名人朱彝尊 / 292
- 红楼才子曹雪芹在南城的故居 / 295
- 谢公祠与不吃“嗟来之食”的谢叠山 / 298

第七章 前门青楼

- 八大胡同的形成 / 301
- 八大胡同概说 / 306
- 冲冠一怒为红颜 / 311
- 起死回生“玉堂春” / 314
- 九城五名妓：双凤、二姐、万人迷 / 320
- 苏宝宝和庆亲王府庆二爷之间的一段倾情之恋 / 322
- 青楼挂头牌：南班第一家的赛金花 / 324
- 八大胡同众班底 / 341
- 侠肝义胆小凤仙 / 345

后记

引子

老北京有一首民谣道的是前门楼子：“前门楼子九丈九，四门三桥五牌楼……”

老北京人说北京的繁华热闹所在有一句顺口溜：“东四西单鼓楼前，王府井前门大栅栏，还有那小小门框胡同一线天。”

曾是老北京人写老北京南城的林海音有一部书叫作《城南旧事》。

唱老北京有两首广为传唱的歌，名为《冰糖葫芦》和《前门情思大碗茶》。

所有这些，全都联系着一座高楼——前门楼子，一条大街——前门大街，一个街巷——大栅栏，一个地方——大前门地区。

要说是老北京城有的是故事，故事最多的地界儿在南中轴的前门、大栅栏，您瞅这儿：商贾老字号、同乡学子行业会馆、梨园戏院名伶，还有那蛰伏在八大胡同中的青楼……

故事还得从老北京建城、建廊房、建大栅栏、通正阳大街说起……

第一章 北京城的建设与大前门的兴起

不管前世后代的人怎么褒贬名朱棣、庙号永乐、谥号成祖的明朝的第三个皇帝。有一点是肯定的，就是这位雄才大略、被后人称作“马上天子”的皇帝，对于北京城的建设和发展起到了巨大的作用。

让我们先简单地回顾一下建设北京城的建城、建楼、建街、建坊、建廊、建门、建栏、建市、建园、建所、建衙署的线索与轮廓，尤其是前门地区。

有文字记载，最早的北京叫作“蓟城”，出现于公元前2400年的舜帝时代。

到了公元前727年，大约是在燕穆侯当政时，成为燕国的首都，位于北京城今天的西北隅。

公元70年左右，东汉明帝永平年间，叫作“燕城”，位于蓟城南约10公里处，现在北京城西南一带。

三国时期属幽州。

公元936年，辽入主中原占领幽州，改称“燕京”，并筑城。燕京呈方形，筑城方36里，城墙高3丈，宽1.5丈，建有城门和箭窗。全城有八个门。辽燕京的宫殿，在城西南部，也就是今天的广安门及白广路一带。

后来的“金中都”、“元大都”更闻名，大概是这样形成的：

12世纪初，金太宗天会三年，金人占领燕京后，改称“金中都”，并进行了扩建。扩建后的都城周长18.5公里，位居中央的皇城周长约4.5公里。于内城外筑四城，每城各3里，前后各1门，楼橹墉堞悉如边城。

金代海陵王统治时期，又修建扩大了新宫殿和金中都。金中都城和辽一样，也建在了现北京的西南隅广安门一带，且都城周围75里，已经具有了一定的规模。

1264年，元世祖忽必烈迁都燕京改大都，建成城方60里，分11门。1276年，元大都城墙建成，且11座城门都修建了瓮城，凭借吊桥出入。意大利人马

可·波罗于元世祖时代来到中国，前后共居住了十几年，著作《马可·波罗游记》，对雄伟壮观的元大都多有描述，让人叹为观止。

1368年，朱元璋带领大军攻克了元大都，宫殿楼阁尽毁，将元大都改名为北平。

明朝原来镇守北方，为防止元人“死灰复燃”，明太祖洪武皇帝朱元璋将历代所称的“蓟城”“燕城”“燕京”“金中都”“元大都”的这些名称，改称为“北平”。

1403年，明燕王朱棣以“清君侧”为名发动“靖难之役”，夺取帝位，建号永乐，昭告天下，改北平为北京，并开始了长达近二十年的大规模营建。

1406年，朱棣下诏建设北京城。先在燕王府基址上营建西宫。次年，西宫落成。1409年在昌平天寿山营建寿陵。1416年起，开始模仿南京皇宫营建北京宫殿。至1420年，建成紫禁城宫殿、太庙、太社稷、万岁山、太液池、十王府、皇太孙府、五府六部衙门、钟鼓楼，同时将南城墙南移0.8公里，以修建皇城；将城市中心线向东移动约150米，使之成为有史以来全城最标准的中轴线。终于修成了个里外三重的北京城。最里面一重是宫城，名曰“紫禁城”。第二重是皇城，有八座门。第三重是京城，全城周长40里，共设有9个门。正南是丽正门（清朝时改为正阳门），即今天的前门大街的第一道风景。

明永乐十九年（1421年）正式迁都北京。此后又在北京南郊修建了天地坛和山川先农坛。

在营建北京城时，有两件事值得大书一笔：

一是于1420年兴建了前门楼子。现在的前门楼子高42米，面阔7间，进深24米，是重檐三滴水的歇山顶，顶上铺灰筒瓦，绿瓦剪边，朱红的楼阁，上下两层，上层前后檐是菱花格的隔扇门窗，下层是涂朱的砖墙，南北两面明间和东西各有一供人出入的大门。

二是兴建廊房，招商居住。就是在前门脚下，由官府主持，统一开发建设了前商后宅的廊房一、二、三、四条。从南京迁都北京，朱棣还征召了数万名工商匠役，以为京城、为官民服务，其中的一部分，就落脚在前门外的廊房中。

永乐初年的中央政府是“两套班子、两套人马”，分别在南京和北京，朱棣为了加强集权，控制政府，在北京设立了六部和五军都督府，在“承天门”（天

安门)广场两侧的宫墙外,集中布置了中央衙署,其东侧为宗人府、吏部、户部、礼部、兵部、工部以及鸿胪寺钦天监等,西侧为五军都督府。

因此说,早在1420年,北京城就已初具规模,明清后来的建设,都是在此基础上加以改建、扩建和完善的。

明正统四年(1439年),加建了前门箭楼和瓮城。箭楼高36米,楼顶为灰筒瓦,绿瓦剪边,两重飞檐,四重箭窗,重檐三滴水的歇山顶。东、西、南三面墙上及两檐间开有射箭窗94个。北边建抱厦五间,有三个门可通至城楼的台顶。在城楼的東西两侧各有一堵半月形的城墙和箭楼相连,这便是瓮城。

明万历年间及其之后,又陆续修造了前门城楼门洞外的两个石狮子、门洞西的关帝庙和门洞东的观世音菩萨庙、正阳桥和五牌楼等成组的建筑物。

1553年,明嘉靖时期,为了防止蒙古瓦剌部的入侵,也为了完整体现城市建设中的五形、四象、三垣、两极的封建思想,又加筑外城。外城全长28里,设门7座,正南为永定门,为“筑重城,包京城之南”时修建的七门之一。南左是左安门,南右是右安门,东为广渠门,西为广宁门(后改为广安门),东转角处是东便门,西转角处是西便门。

嘉靖四十一年(1562年),还增修了各门的瓮城。其中永定门成为前有箭楼,后有城楼,中间是瓮城的一组完整建筑。城楼为3层,顶起脊,廊面宽7间,通高26米;箭楼有箭窗2层,每层7孔,面宽12.8米;瓮城宽阔。在外城七门中是最大、最重要的城门。

同时,修建了外城主要南北街道正阳门大街,大街长1600米,行车道宽20米。正阳门是京师正门,故前门大街一带比其他城门大街宽。

有好事者问了,你说得那么热闹,都和前门有什么关系?当然大有关系,慢慢地跟您一一道来。

在城市建设日趋完善,特别是外城修筑、中轴线形成后,至明中叶嘉靖时,前门地区已逐渐发展成为有名的繁华闹市。在城市建制上,明北京城突破了元代所遵循的“前朝后市”的定制,正阳门周围以及南至鲜鱼口、廊房胡同一带,形成了大商业区。

到了清朝,进一步承袭、完善了元、明时代的北京城,在正阳门大街两侧陆续形成了许多专业集市,如鲜鱼市、肉市、果子市、布市、草市、猪市、粮

食市、珠宝市、瓜子市等。附近胡同内随之出现许多工匠作坊、货栈、车马店、旅店、会馆以及庆乐、三庆、华乐等戏园。大街的席棚之房逐渐改建成砖木结构的正式房，形成了东、西侧房后有里街的三条街。东侧里街为肉市街、布巷子、果子市，西侧里街为珠宝市、粮食市。

1736年，清乾隆元年6月28日开始，京师外城街巷与胡同建立栅栏，以防盗贼，于街道两端入口处安置铁制栅栏。其中因廊房四条所建栅栏又高又大，故有大栅栏之称，并沿袭下来，成为街名。到了清末的1903年至1906年，西风东渐，俗称为“前门东站”的京奉铁路正阳门东车站建成通车；1907年，前门西站（京汉铁路）建成通车。

1918年，民国七年冬，在厂甸创建的“海王村”公园竣工，元旦开放，是年，厂甸庙会创立，每年农历初一至十五日，举办庙会，热闹非凡。

正是通过上述历朝历代的建设发展，北京的前门地区才繁荣兴盛起来。

但仅仅是城市本身的建设，还不足以使前门地区逐渐成为北京超过东四、西单和鼓楼的“笙歌归院落，灯火下楼台”的最为繁华热闹的以商业为主的街区，下面再接着跟您聊“前门地区”繁荣的六大原因与条件。

19 京门印象