

邵秉仁

诗文书法集

文物出版社

邵秉仁詩文書法集

李延題



封面设计：王 扬
责任编辑：王 扬
责任印制：王少华

图书在版编目(CIP)数据

邵秉仁书法诗文集/邵秉仁著. —北京: 文物出版社,
2004.10
ISBN 7-5010-0243-6/J · 104

I.邵... II.邵... III.①汉字—书法—作品集—
中国—现代②文学—作品综合集—中国—当代 IV.
① J292.28 ② I217.2

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2004) 第 089162 号

邵秉仁书法诗文集

编者 邵秉仁

出版
发行 文物出版社

北京五四大街二十九号

<http://www.wenwu.com>

E-mail: web@wenwu.com

制版 北京文博利奥印刷有限公司

印刷 文物出版社印刷厂

经销 新华书店

八八九×一一九四 八开 印张 一四

二〇〇四年十月第一版 二〇〇四年十月第一次印刷

ISBN 7-5010-0243-6/J · 104

定价：一六〇元

序

依於仁遊於藝語出論語述
而此則中華傳統一脈古訓所尚

秉仁於此名副其實者也

讀其詩鏗鏘入律工穩素將

雅不飾雕琢而語由衷出自見

潔淨如洗玉扣琤香篆趣利如

流水之潺湲懸泉之酣暢或終

序

『依于仁，游于藝』語出《論語·述而》，此則中華傳統一脈古訓所尚，秉仁于此，名副其實者也。

讀其詩，鏗

鏘入律，工穩素

雅，雖不飾雕琢，

而語由衷出，自

見潔淨如洗。至

於翰香墨趣，則

如流水之潺湲，

懸泉之酣暢，或

從來有自，或將

有所出，既見功

力，又見才睿，難

能可貴者是皆出

于公余之暇。故

來者自或將有所出既見功力又
見才庸難能少貴者足皆出於
公館之概亦令人讀之不能不許
而敬之

志于道者据德依仁至於登車修

養原为一統正人之所需而民之所願

也中石與秉仁推之有素願而修

友薦引切切如語以強聒也

中石謹識



令人讀來，不能
不許而敬之。

『志于道』

者，據德依仁，至
于藝事修養，原為
一統，正人之所
需，民之所願從
也。中石與秉仁
游之有素，願為諸
友薦引，切切數
語，以強聒也。

中石謹識

歐陽中石 現任

中央文史館館員，
全國政協委員，首
都師範大學教授，
中國書法文化研究
所名譽所長、博士
生導師。

邵秉仁同志他寬廣的視野，
持久的鍛煉，就現在本書中，以成績
卓有可觀。他那《重建滕之閣賦》
《東湖時沈思》等作，抒發了沉重
的歷史感，而心中無悔天地寬，滿
洒一路放潯行，這樣的句子使人聯
想到作者的情懷。邵秉仁書法
內含的韻格，與他的論文又有一致

性。他有長期的政府工作經驗，詩書
文既之餘事，也肯定對他
的思想境界、專業眼光具有
深層的開拓作用。

式任雲 肆年柒月

沈鵬讀後誌感



邵秉仁同志以他寬廣的視野，持久的鍛煉，體現在本書中的成績多有可觀。他那《重建滕王閣賦》、《東湖畔沉思》等作抒發了沉重的歷史感，而『心中無悔天地寬』、『瀟灑一路放歌行』這樣的句子使人聯想到作者的情懷。邵秉仁書法內含韻格，與他的詩文又有一致性。他有長期的政府工作經驗，詩書文既是余事，也肯定對他的思想境界、專業眼光具有深層的開拓作用。 貳仟零肆年柒月 沈鵬讀後誌感

目錄

序一	歐陽中石
序二	沈鵬

書作

自作詩《參加全國書展有感》	〇三
學書札記	〇五
贈友人聯	〇七
自作詩《劉家峽電站水庫》	〇九
題呼倫貝爾草原	一一
陽臺山游記	一三
自作詩《東湖畔沉思》	一五
自作詩《鄂州西山》	一七
為福建永定土樓撰聯	一九
集名人聯句	二一
宋·蘇軾《赤壁賦》句	二三
唐·張渭詩《咏梅》	二五
自作詩《四川溫江萬春園即景》	二七
三國·諸葛亮《出師表》	二九
(節錄)	二九
為遼寧義縣奉國寺撰聯	三一

晉·陶淵明詩《飲酒》之第五首	三三
友人詩	三五
《四庫全書》觀后感	三七
宋·王安石詩《咏梅》	三九
自作詩《游崆峒山和張維慶》	四一
唐·李白詩《望廬山瀑布水》	四三
宋·范仲淹《岳陽樓記》句	四五
為書友撰聯	四七
自作詩《西泠印社百年華誕》	四九
題湖州王一品筆莊句	五一
自作詩《紀念改革開放廿二周年贈友人》	五一
古詩一首	五三
宋·范仲淹《岳陽樓記》(局部)	五五
自作詩《登長城沉思》	五七
集古人聯句	五九
讀書有感	六一

自作詩《泰山玉皇頂

無字碑》·····六三

集名人聯句·····六五

自作詩《訪昭君故里》

《易水河有感》·····六七

唐·劉禹錫《陋室銘》

(局部)·····六九

琴酒松濤·····七一

致書友信札·····七三

自作詩《重建滕王閣

感賦》·····七五

觀書有感·····七七

為錦州大廈撰聯·····七九

學書雜談·····八一

詩 文

泰山玉皇頂無字碑·····八八

鄂州西山·····八八

紀念改革開放廿二周年

贈友人·····八八

登長城沉思·····八九

重建滕王閣感賦·····八九

訪昭君故里·····八九

拜謁胡耀邦同志墓·····九〇

易水河有感·····九〇

東湖畔沉思·····九〇

游崆峒山和張維慶·····九一

劉家峽電站水庫·····九一

碧峰峽·····九一

西泠印社百年華誕·····九二

四川溫江萬春園即景·····九二

北京懷柔雲霧山·····九二

錦州電視臺十五周年臺慶·····九二

贈黨校校友并自勉·····九三

寧波天一閣博雅堂聯·····九三

普陀山聯·····九三

曲阜論語碑苑聯·····九三

四川廣元鳳凰山樓臺聯·····九三

福建永定土樓聯·····九三

浙江湖州王一品筆莊聯·····九四

題江津臨江樓長聯·····九四

書法雜談·····九四

從邵秉仁先生的詩文

書法說起·····鄭培亮

書

作

集法書文詩仁秉部

文壇善古蕩清風筆端波深心底靜

不與名家爭高只化朱墨照汗青

參加全國書法大展有感
壬午年五月邵重仁

自作詩一首

132cm × 32cm



余初學書

心儀三

之氣急後

身道

臨昭榮事

聖教源以

今至始

三終有

皮毛後漢

學書札記
38cm x 207cm

乃能如之

書之妙道

神者為上

而後為下

神者為上

神者為上

者方可

能於古人

學世如記

余仁



部乘仁諸文表法集

澹

泊

修

得

隨

緣

性

寫

儀

買

槐

屬



無

私

卷

就

平

常

心

甲申秋日 邵秉仁



贈友人聯

138cm × 34cm × 2

集法書文譜仁秉部