

高等院校设计专业精品教材

ARCHITECTURE

Prompt Design and Expression

建筑快题设计与表达

陈 志 张光辉 主编 张光辉 总策划

绘世界考研快题训练营 编著



中国林业出版社

Architecture

建筑快题设计与表达

Prompt Design and Expression



编 著：绘世界考研快题训练营
主 编：陈 志 张光辉
副主编：王成虎 范 垒

中国林业出版社

图书在版编目 (C I P) 数据

建筑快题设计与表达 / 绘世界手绘考研快题训练营 编著. -- 北京 :
中国林业出版社, 2013.9

ISBN 978-7-5038-7117-7

I. ①建… II. ①绘… III. ①建筑设计—研究生—入学考试—自学参考
资料 IV. ①TU2

中国版本图书馆CIP数据核字(2013)第161784号

编 著: 绘世界考研快题训练营

本书主编: 陈 志 张光辉

副 主 编: 王成虎 范 垒

参编人员: 陈彤彤 罗 桐 范 垒 王克刚 乔 杰

白 冰 吴诗瑶 杨含璞 张恩典 张宗鹏

中国林业出版社·建筑与家居图书出版中心

责任编辑: 李 顺 唐 杨

出版咨询: (010) 83223051

出 版: 中国林业出版社 (100009 北京西城区德内大街刘海胡同7号)

网 站: <http://lycb.forestry.gov.cn/>

印 刷: 北京卡乐富印刷有限公司

发 行: 中国林业出版社

电 话: (010) 83224477

版 次: 2014年3月第1版

印 次: 2014年3月第1次

开 本: 889mm × 1194mm 1 / 12

印 张: 16.5

字 数: 200千字

定 价: 68.00元

Contents

前言

导读

12 第一章：概论

13 1.1 相关概念

14 1.2 建筑专业快题考试的特点

16 第二章：建筑快题设计的方法和步骤

17 2.1 考前准备

18 2.2 审题

19 2.3 分析

22 2.4 方案构思

30 第三章：建筑快题设计的知识要点解析

31 3.1 常见问题和解决方法

36 3.2 建筑快题设计常用规范

39 3.3 怎样建立建筑结构体系

41	第四章：建筑快题设计的表现技法
42	4.1 材料与工具
42	4.2 建筑快题设计中的线稿表现
44	4.3 建筑快题设计中的马克笔的技法应用
49	4.4 快题设计用纸解析
56	第五章：建筑快题设计的常见类型与真题实例
57	5.1 博物馆、纪念馆建筑设计
85	5.2 旅馆建筑设计
102	5.3 文化馆建筑设计
132	5.4 办公类建筑设计
138	5.5 教学类建筑设计
156	5.6 住宅类建筑设计
170	第六章：作品欣赏
196	后记
197	参考文献

Architecture

Prompt Design and Expression

建筑快题设计与表达

编 著：绘世界考研快题训练营

主 编：陈 志 张光辉

副主编：王成虎 范 垒

中国林业出版社

图书在版编目 (C I P) 数据

建筑快题设计与表达 / 绘世界手绘考研快题训练营 编著. -- 北京 :
中国林业出版社, 2013.9

ISBN 978-7-5038-7117-7

I. ①建… II. ①绘… III. ①建筑设计—研究生—入学考试—自学参考
资料 IV. ①TU2

中国版本图书馆CIP数据核字(2013)第161784号

编 著: 绘世界考研快题训练营

本书主编: 陈 志 张光辉

副 主 编: 王成虎 范 垒

参编人员: 陈彤彤 罗 桐 范 垒 王克刚 乔 杰

白 冰 吴诗瑶 杨含璞 张恩典 张宗鹏

中国林业出版社·建筑与家居图书出版中心

责任编辑: 李 顺 唐 杨

出版咨询: (010) 83223051

出 版: 中国林业出版社 (100009 北京西城区德内大街刘海胡同7号)

网 站: <http://lycb.forestry.gov.cn/>

印 刷: 北京卡乐富印刷有限公司

发 行: 中国林业出版社

电 话: (010) 83224477

版 次: 2014年3月第1版

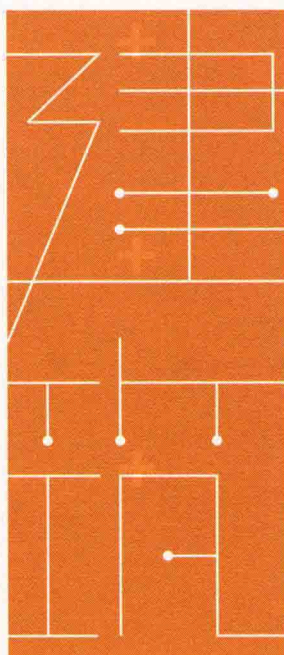
印 次: 2014年3月第1次

开 本: 889mm × 1194mm 1 / 12

印 张: 16.5

字 数: 200千字

定 价: 68.00元



教之道，貴以專

前言

Reface

快题设计,就是在较短的时间内进行设计,并提交相对完整的设计成果(平立剖、效果图等),能使阅图者了解设计者的总体构思和对一些关键问题的思考,同时也表现出设计者的阐述和表达能力。需要设计者不仅具备扎实的建筑方案设计能力,也要掌握一定的手绘表达能力。然而,迄今为止,更多关于快题设计的论著多以手绘表现讲解为主,并没重点讲解快速建筑方案设计。因而本书在论述快速方案设计方法的同时,兼述手绘表现技法讲解。这是本书的特点之一。

近些年来,快题设计更多以一种考试形式存在,常用于高校考研及行业录用人才考核,有了更多的应试色彩。考生顺利通过考核,常被误认为只具备了较强的应试能力,但事实上,正是因为考生熟练掌握了应试方法,才得以在短时间内完成设计。本书从论述应试技巧出发,讲解快速设计方法。如:怎样快速审题、快速把握功能分区、提高建筑方案设计的速度等。这是本书的特点之二。

本书另一特点是,著者在论述快速设计方法的过程中,引用了各高校真题试卷及优秀作品实例,旨在使读者在读完此书后,不仅了解快速设计方法,并能增加对各高校考研趋势的了解及作品认知。本书在写作上通过分专题论述、图示分析、常犯错误讲解等,注意了知识性、趣味性及易读性。

总之,对于设计方法,包括本书讨论的快速设计方法,读者应把他看成一块敲门砖,当掌握了设计过程的规律性,形成自己独特的设计方法时,实际上也就学会了设计的方法。因而阅读设计方法论著的时候,应以形成适合自己的设计方法为目的,应追求设计过程得心应手、游刃有余的设计境地,不应死套方法,不能被方法束缚住手脚,要善于借助书本讲述的方法,走到“自由方法”的彼岸。以形成适合自己的设计方法为宗旨。

在阅读本书内容的同时,希望读者带有怀疑和批判的态度。第一,既然是经验的总结,必然存在片面性和偶然性;本书作品由绘世界学员提供,均为3~6小时之内完成,难免存在错误或不严谨之处,恳请同学及同行提出建议和批评。

本书编写之初,作者对全国建筑学专业具有优势的院校历年建筑考研快题和国内一线设计院招聘快题考试做了深入细致的研究,发现建筑学快题考试具有极其鲜明的针对性,和其他类设计类型的独立方法要求。归纳如下:

关键点一:快题考试要求考生在3~8小时内完成设计及表达,这就要求考生必须具备准确分析、快速构思和娴熟表达的基本功:

关键点二:试题很少选择生僻怪异的建筑类型,多为考生接触到的常见类型,如美术馆建筑设计、餐厅建筑设计等,这就要考生打牢基础,熟练掌握几种建筑类型的设计要点,并对之有一定的归纳和总结能力:

关键点三:试题中隐藏了关键得分点(即“题眼”),要求考生必须掌握快速解题技巧,对多个构思方案进行综合分析、比较、判断,最终做出正确选择。

本书共六个章节

第一章,概论部分,介绍建筑快题设计的概念和基本原则,明确建筑快题设计的知识点与任务要求;

第二章,建筑快题设计的方法和步骤,明确建筑快题设计的目标和类型,从任务书解读、方案构思到空间塑造和理念诠释,帮助考生掌握建筑快题设计的基本过程;

第三章,建筑快题设计的知识要点解析,训练考生在考试中如何抓重点、如何避免细节丢分,如何解决难点,如何让自己的方案更加出彩;

第四章,建筑快题设计的表现技法,使考生掌握基本的应试表现技法与技巧,如何为设计而表现,使考生明白考试中应如何表达图纸内容,以及图纸中必要的图幅;

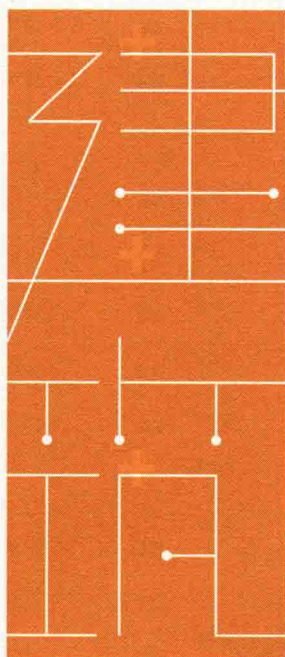
第五章,建筑快题设计的常见类型与真题实例,以真题的形式,从快题类型、总平面设计原则、设计要点三方面入手,并结合实际案例,着重讲解建筑快题设计的思想与表达;

第六章,建筑快题设计优秀作品赏析,增加对优秀作品的认识。

需要说明的是,本书编著的初衷,是为了帮助建筑学专业学生了解建筑快题设计,因此在书中大量采用了设计的语言——图解。图解是设计创作的重要方法,是最有效的设计表达和设计交流媒介之一。图解的表达内容十分丰富,并给人思考和延伸的余地,不同的人会有不同的理解。从设计的角度来说,建筑快题设计是一种创造,因此采取图解的形式更适合建筑学专业的考生。

书中所选作品均是3~6小时规定时间内完成的快题。大部分来自绘世界手绘培训2011~2013年学员作品,这些作品的作者现在大多已经在建筑设计老八校或是知名设计研究院学习和工作。在此向各位提供资料的学员表示感谢,祝学习进步、工作顺利。

本书可作为建筑学专业、城市规划、风景园林专业人员学习、考研与求职的辅导书,也可供相关从业人员工作参考。



Contents

前言

导读

12 第一章：概论

13 1.1 相关概念

14 1.2 建筑专业快题考试的特点

16 第二章：建筑快题设计的方法和步骤

17 2.1 考前准备

18 2.2 审题

19 2.3 分析

22 2.4 方案构思

30 第三章：建筑快题设计的知识要点解析

31 3.1 常见问题和解决方法

36 3.2 建筑快题设计常用规范

39 3.3 怎样建立建筑结构体系

41	第四章：建筑快题设计的表现技法
42	4.1 材料与工具
42	4.2 建筑快题设计中的线稿表现
44	4.3 建筑快题设计中的马克笔的技法应用
49	4.4 快题设计用纸解析
56	第五章：建筑快题设计的常见类型与真题实例
57	5.1 博物馆、纪念馆建筑设计
85	5.2 旅馆建筑设计
102	5.3 文化馆建筑设计
132	5.4 办公类建筑设计
138	5.5 教学类建筑设计
156	5.6 住宅类建筑设计
170	第六章：作品欣赏
196	后记
197	参考文献

第一章 概 论