

江苏省国画院名家系列

The Series of Famous Artists in Jiang Su Chinese Traditional Painting Institute

The Volume of Zhou Xiaoguang

Cheif Editor: Zhou Jingxin

周晓光·卷

周京新 主编



江苏文艺出版社
JIANGSU LITERATURE AND ART
PUBLISHING HOUSE

THE UNIVERSITY OF CHICAGO PRESS

THE UNIVERSITY OF CHICAGO PRESS

The University of Chicago Press

CHICAGO, ILLINOIS 60607

THE UNIVERSITY OF CHICAGO PRESS

CHICAGO, ILLINOIS 60607

THE UNIVERSITY OF CHICAGO PRESS

江苏省国画院名家系列

The Series of Famous Artists in Jiang Su Chinese Traditional Painting Institute

The Volume of Zhou Xiaoguang

Cheif Editor: Zhou Jingxin

周晓光·卷

周京新 主编



江苏文艺出版社
JIANGSU LITERATURE AND ART
PUBLISHING HOUSE

图书在版编目(CIP)数据

江苏省国画院名家系列·周晓光卷/周京新主编;周晓光著. — 南京:江苏文艺出版社, 2013.9
ISBN 978-7-5399-6540-6

I. ①江… II. ①周… ②周… III. ①中国画-作品集-中国-现代 IV. ①J222.7

中国版本图书馆CIP数据核字(2013)第208567号

书 名	江苏省国画院名家系列·周晓光卷
主 编	周京新
著 者	周晓光
责任编辑	蔡晓妮 舒 瑾
制 作	老 卞 李 欣 吴晓兰 闵 婧
出版发行	凤凰出版传媒股份有限公司 江苏文艺出版社
出版社地址	南京市中央路165号, 邮编: 210009
出版社网址	http://www.jswenyi.com
设 计	江苏赐百年文化传播有限公司
经 销	凤凰出版传媒股份有限公司
印 刷	南京精艺印刷有限公司
开 本	889×1194 1/16
总 印 张	123.75
总 字 数	55万字
版 次	2013年9月第1版 2013年9月第1次印刷
标准书号	ISBN 978-7-5399-6540-6
总 定 价	1360.00元(共12册)

目录

研究

- | | |
|---------------------------------------|--|
| 012 · 十年心语
◎ 文 / 周晓光 | 104 · 晓光的画
◎ 文 / 宋玉麟 |
| 016 · 北人南画
◎ 文 / 亚 明 | 110 · 周晓光的山河恋
◎ 文 / 俞 律 |
| 036 · 外师造化 中得心源
◎ 文 / 李治元 | 140 · 返朴归真与润物无声
——周晓光的山水艺术解读
◎ 文 / 安 生 |
| 044 · 周晓光其人其画
◎ 文 / 张月霞 | 144 · 恩师情怀 |
| 058 · 画山人在云水间
◎ 文 / 萧 平 | 146 · 出版画册 |
| 074 · 雄浑与清奇
——晓光山水画印象
◎ 文 / 杨 浪 | 147 · 获奖证书 |
| 086 · 江苏国画院中的北方汉子
◎ 文 / 戈 父 | 148 · 常用印章 |
| | 150 · 艺术活动 |
| | 156 · 艺术年表 |

图版

- | | |
|---------------|-------------|
| 011 · 玉龙雪霁 | 056 · 洞庭三月 |
| 012 · 春风又绿江南岸 | 057 · 洞庭秋艳 |
| 014 · 春漫山乡 | 058 · 鸟鸣林更幽 |
| 015 · 闾江新绿 | 060 · 清溪晨雾 |
| 016 · 太白清秀 | 062 · 邓尉观梅 |
| 017 · 家家都在花丛中 | 063 · 明月青松图 |
| 018 · 黄山云 | 064 · 月落惊飞鸟 |
| 021 · 猛洞河清 | 066 · 翡翠谷 |
| 022 · 春晓 | 068 · 江南春早 |
| 023 · 翠谷欢歌 | 069 · 红杉谷 |
| 024 · 板桥清音 | 070 · 吉首云起时 |
| 027 · 叠嶂西驰八景图 | 072 · 天柱飞瀑 |
| 038 · 儋阳消夏 | 074 · 庐山高图 |
| 039 · 梅岭春雨 | 076 · 荷塘月色 |
| 041 · 朝思白帝 | 077 · 醉秋 |
| 043 · 湖上人家 | 078 · 金色的玉龙 |
| 044 · 翠谷清音 | 080 · 唐人诗意图 |
| 047 · 芙蓉镇春暖 | 081 · 香溪清秋图 |
| 048 · 古堡春深 | 082 · 陆巷之春 |
| 050 · 明月青松 | 084 · 玉龙晴雪 |
| 052 · 小鸟天堂 | 086 · 鹿鸣春涧 |
| 053 · 春江水暖 | 089 · 奇峰竞秀 |

090 · 冷云渡香	135 · 索溪秋色
093 · 松下问童子图	136 · 武当春暖
094 · 松壑鸣泉	138 · 武当春暖
097 · 茅岩河清	139 · 芳草地
098 · 始信朝晖	140 · 沃土
100 · 春风伴我回故乡	142 · 秋山图
101 · 神牛卧云图	143 · 翠岭松云图
103 · 松谷清音	
104 · 清江帆影	
107 · 明月青松	
109 · 秦岭云起	
111 · 敬亭春暖	
112 · 看云图	
113 · 李白庐山诗意	
114 · 晴雪	
116 · 玉龙脚下云杉坪	
118 · 松下问童子	
121 · 长虹连青螺 春花染洞庭	
122 · 武陵山秀	
125 · 武陵山秀图	
130 · 徂阳山秋	
132 · 胥口西望万顷波	

江苏省国画院名家系列

The Series of Famous Artists in Jiang Su Chinese Traditional Painting Institute

The Volume of Zhou Xiaoguang

Cheif Editor: Zhou Jingxin

周晓光·卷

周京新 主编



江苏文艺出版社
JIANGSU LITERATURE AND ART
PUBLISHING HOUSE

《江苏省国画院名家系列》编委会

主 编 周京新

副主编 胡宁娜 刘 云 薛 亮 管 峻 喻 慧 崔 见

编 委（按年龄排序）

吴冠南 常 进 徐建明 徐乐乐 叶 烂 薛 亮 胡宁娜

杨耀宁 周京新 石 晓 喻 慧 刘 云 管 峻 崔 见

编 辑（按年龄排序）

刘 毅 王 飏 黄 戈 刘 筱

总序

江苏省国画院自1957年筹建,1960年正式建院至今,已经迈过了56年的辉煌历程。在半个多世纪的发展历程中,先后涌现出了吕凤子、陈之佛、林散之、钱松喦、费新我、傅抱石、武中奇、魏紫熙、宋文治、高马得、亚明等一批德高望重、名垂青史的艺术大师和书画大家,他们举世瞩目的艺术成就,筑成了江苏省国画院这一学术高地。尤其值得我们珍视的是,以傅抱石先生为旗手的“新金陵画派”发源于江苏省国画院,与这一20世纪形成的著名绘画艺术流派血脉交融、相得益彰,使得江苏省国画院自建立伊始就呈显出国家一流画院的发展格局与学术气象。

在江苏省国画院的学术创建与发展历程中,我们的前辈们不仅创作了一大批堪称时代经典的艺术精品,在理论体系构建与拓展方面,也留下了许多具有很高学术价值的研究成果。首任院长傅抱石先生是中国美术史论研究的开拓者,自上世纪20年代就有理论著作面世,在中国美术史、绘画艺术理论及中外美术比较等研究领域均具有突出的建树与贡献,所著《中国绘画变迁史纲》《中国绘画理论》《中国美术年表》《石涛上人年谱》《山水人物技法》《中国古代山水画史的研究》等至今影响广泛。吕凤子先生著《中国画法研究》、钱松喦先生著《砚边点滴》则为中国画艺术语言研究的经典之作,学术价值与意义深远。

我认为,“新金陵画派”的学术地位得以确立的重要因素有两点:一是善于深入生活把握时代精神脉搏,在艺术创作与研究过程中追求经典品位;二是准确把握传统精髓,在艺术探索与发展方面勇于科学创新。追求经典、科学创新是两个不可分割的学术命题;是艺术实践与理论研究交融互补、彼此促动的综合探索;是艺术更新发展、历史沿革积淀的内源动力;也是我们江苏省国画院创作、研究走学术发展之路的一贯导向。作为当代中国画艺术研究、创新、发展的主阵地之一,我们不仅要坚持准确传承传统中国画艺术之经典,同时更要在此基础上,不断发展创建并逐步形成属于我们自己的、无愧于历史的时代经典,这是历史赋予我们的艺术使命,是我们应尽的文化责任。

恰逢国家致力于文化艺术大发展、大繁荣的大好历史契机,在江苏省文化厅、财政厅和社会各界的关心支持下,经过精心策划与准备,《江苏省国画院名家系列》丛书项目得以确立并实际启动。本项目旨在梳理“新金陵画派”及其发展沿革的基本脉络,完整构建江苏省国画院书画家艺术创作与研究的基础档案。以个案研究形式,先后为所有已故和离退休书画家结集出版一卷专辑。各卷专辑汇集资料,图文并茂,比较全面地反映各位老书画家的探索经历、学术观点、绘画风格和艺术成就,客观而准确地为此后的相关研究提供可贵的第一手资料。

我相信,《江苏省国画院名家系列》丛书的陆续出版,能够从艺术创作与学术研究的不同角度,见证江苏省国画院及“新金陵画派”的发展历程,生动展现各位老艺术家勤勉耕耘、努力进取、添砖加瓦、无私奉献的精神,从而使江苏省国画院的艺术创作、学术研究与整体建设得到进一步促进与发展。

江苏省国画院院长 周京新

2013年3月6日

简历

周晓光

1945年生。河北沧州人。国家一级美术师。从小受父亲影响学习绘画。曾受教于李笑如、季观之、孙恩同先生，1980年拜亚明先生为师，从此走上了一条专业的创作之路。

周晓光是一个质朴而又执着的人，几十年的风雨人生，无论走到哪里，绘画都是他的第一选择。习丹青五十余年，为了寻找物象内涵的生命节奏和韵律，营造一种源于自然而高于自然的画中意境，石涛“搜尽奇峰打草稿”的精神，让他历经巴蜀湘江天下险，伴古树而低吟，枕清波而醉眠，画山人仍在云水间。展云海作纸，舞巨松为笔，饱蘸四时雨露，与高山留影而会心。周晓光在艺术创作中对自然的真情赞叹正是其作品的灵魂所在。

周晓光拜亚明先生为师，也曾得到李可染先生的指点。因此，他必然的走上了一条以传统笔墨为基础的道路。为了师古人之迹、知前辈之心，他用了十年的时间面壁苦读。坚实的笔墨基础，让他感悟到：绘画就是用概括、简练、夸张的语言，把自己对大自然的赞美和心中的激情表达出来，追求“心”与“景”的完美交融，从而进入一种神畅的笔墨意境之中……

亚明先生曾言：“中国画本质性格是一种借物象而寄情抒怀的艺术，是主客一致的意象艺术。”周晓光正是遵循老师的这一创作理念，为了更准确的表达：“得浩然之气、舒胸中之情”，他在创作中还借鉴了诗歌的比兴手法，以及对虚实、动静关系的处理。他创作的画配诗不仅弥补了画中不能表述的内容，而且，清楚的说明了创作时的状态。诗中有画、画中有诗，以达到浑然一体的意境之中。因此，亚明先生鼓励他：“以诗的语言去开发画的境界。”

周晓光多次参加国内外展览，其作品不仅获奖并被收藏。并在南京、台北、海南、北京等地举办个人画展，出版有《周晓光山水画集》《周晓光近作选》等。周晓光之所以取得成功，正是得益于他对艺术的那份“痴”情。作为画家，古老灿烂的文化滋养了他对绘画的始终不渝，而世事沧桑及苦寒生活的体验，又造就了他率真且坚忍不拔的性格。他以北方汉子之胸襟，江南洒脱飘逸之思维，纵横笔墨山水间，故此，亚明先生称他为“北人南画”。

如今，周晓光对绘画的苦恋情感，让他仍激情满怀、笔耕不辍，“得心应手见真情”的至高境界是他毕生的追求！



北
人
南
通

白明



目录

研究

- | | |
|-------------------|-----------------|
| 012 · 十年心语 | 104 · 晓光的画 |
| ◎ 文 / 周晓光 | ◎ 文 / 宋玉麟 |
| 016 · 北人南画 | 110 · 周晓光的山河恋 |
| ◎ 文 / 亚 明 | ◎ 文 / 俞 律 |
| 036 · 外师造化 中得心源 | 140 · 返朴归真与润物无声 |
| ◎ 文 / 李治元 | ——周晓光的山水艺术解读 |
| 044 · 周晓光其人其画 | ◎ 文 / 安 生 |
| ◎ 文 / 张月霞 | 144 · 恩师情怀 |
| 058 · 画山人在云水间 | 146 · 出版画册 |
| ◎ 文 / 萧 平 | 147 · 获奖证书 |
| 074 · 雄浑与清奇 | 148 · 常用印章 |
| ——晓光山水画印象 | 150 · 艺术活动 |
| ◎ 文 / 杨 浪 | 156 · 艺术年表 |
| 086 · 江苏国画院中的北方汉子 | |
| ◎ 文 / 戈 父 | |

图版

- | | |
|---------------|-------------|
| 011 · 玉龙雪霁 | 056 · 洞庭三月 |
| 012 · 春风又绿江南岸 | 057 · 洞庭秋艳 |
| 014 · 春漫山乡 | 058 · 鸟鸣林更幽 |
| 015 · 闾江新绿 | 060 · 清溪晨雾 |
| 016 · 太白清秀 | 062 · 邓尉观梅 |
| 017 · 家家都在花丛中 | 063 · 明月青松图 |
| 018 · 黄山云 | 064 · 月落惊飞鸟 |
| 021 · 猛洞河清 | 066 · 翡翠谷 |
| 022 · 春晓 | 068 · 江南春早 |
| 023 · 翠谷欢歌 | 069 · 红杉谷 |
| 024 · 板桥清音 | 070 · 吉首云起时 |
| 027 · 叠嶂西驰八景图 | 072 · 天柱飞瀑 |
| 038 · 儋阳消夏 | 074 · 庐山高图 |
| 039 · 梅岭春雨 | 076 · 荷塘月色 |
| 041 · 朝思白帝 | 077 · 醉秋 |
| 043 · 湖上人家 | 078 · 金色的玉龙 |
| 044 · 翠谷清音 | 080 · 唐人诗意图 |
| 047 · 芙蓉镇春暖 | 081 · 香溪清秋图 |
| 048 · 古堡春深 | 082 · 陆巷之春 |
| 050 · 明月青松 | 084 · 玉龙晴雪 |
| 052 · 小鸟天堂 | 086 · 鹿鸣春涧 |
| 053 · 春江水暖 | 089 · 奇峰竞秀 |

090 · 冷云渡香	135 · 索溪秋色
093 · 松下问童子图	136 · 武当春暖
094 · 松壑鸣泉	138 · 武当春暖
097 · 茅岩河清	139 · 芳草地
098 · 始信朝晖	140 · 沃土
100 · 春风伴我回故乡	142 · 秋山图
101 · 神牛卧云图	143 · 翠岭松云图
103 · 松谷清音	
104 · 清江帆影	
107 · 明月青松	
109 · 秦岭云起	
111 · 敬亭春暖	
112 · 看云图	
113 · 李白庐山诗意	
114 · 晴雪	
116 · 玉龙脚下云杉坪	
118 · 松下问童子	
121 · 长虹连青螺 春花染洞庭	
122 · 武陵山秀	
125 · 武陵山秀图	
130 · 儋阳山秋	
132 · 胥口西望万顷波	

