



牛皮英语 一脉相承 值得信赖

立足读者需求 内容全新有趣  
编排图文并茂 简明实用高效  
剖析语言结构 突破语言障碍  
全面化、规律化、系统化！

7天

让您顺利闯过  
英语语调关

英语牛才是真的牛！

英语语调最有效的学习方法

**最有效**

标准科学 针对性



CD版·磁带版  
统一定价: 8.00元



策划制作: 朗度文化  
责任编辑: 吴瑞  
责任校对: 吴瑞  
装帧设计: 曾燕芬  
音频编辑: ADAM CHU

快速学会

# 这样学习英语语调

The Most Effective Way  
To Learn English intonation

# 最有效

英语牛才是真的牛！



编辑：崔强

总监制：黄怀宁 曹启



朗度文化·牛皮英语系列  
Longdo Culture · New Page English Series

# 前言

语音、语调是语言的基础，要想全面地、巩固地学好一门语言，必须先要掌握好该门语言的语音和语调。在英语中，语音及语调和语法、构词法、拼法都有很大关系，而且对听说技能的获得也是必需的。所以，要想学好英语，我们就必须足够重视音标的学习。《这样学习英语语调最有效》作为国际音标系列之一因而出版了。全书最大的特点是规律化、全面化、系统化。

本书除导言之外主要分三大章：第一章详细而系统地介绍了句子重读；第二章以欣赏音乐一样欣赏英语的方式阐述了英语的节奏；第三章集中精力全面系统地讲解了语调，是按简单语调和组合语调的分类介绍了一些基础理论知识。书中每一章、每一节在阐述基础规律和分类规律的同时，并通过大量实实在在的例句加强规律知识的认识和学习。同时也通过朗读和模仿大量的句子使得你的音标水平迅速得到提高，你的口语水平进而突飞猛进。

本书配有由美国语音专家 Ruth 精心录制的磁带或 CD，语音十分清晰、标准、地道，便于读者模仿、体会和学习。本书适合作为学生的自学材料，也可作为课堂上的教学资料。

限于编者的水平，书中疏忽、缺点、甚至错误在所难免，恳请读者批评指正。我们衷心希望本书能帮助全面掌握英语语调。

编者

二零零五年三月

# 目 录

# Contents

导言 ······ 1

**第一章 句子重音 ( Chapter 1 Stress ) ······ 2**

- 知识点一 冠词的读法 ······ 3
- 知识点二 介词的读法 ······ 4
- 知识点三 助动词的读法 ······ 5
- 知识点四 连词的读法 ······ 6
- 知识点五 句子中实词的重读 ······ 7
- 知识点六 结构词在句子中的弱读 ······ 7
- 知识点七 实词的弱读 ······ 8

**第二章 节奏 ( Chapter 2 Rhythm ) ······ 11**

- 知识点一 强强型节奏 ······ 12
- 知识点二 强弱强型节奏 ······ 13
- 知识点三 强弱强弱型节奏 ······ 14
- 知识点四 弱强弱强型节奏 ······ 15
- 知识点五 强弱弱强型节奏 ······ 16
- 知识点六 强弱弱弱强型节奏 ······ 17
- 知识点七 弱强弱强弱型节奏 ······ 18
- 知识点八 读诗练节奏 ······ 19

**第三章 语调 ( Chapter 3 Intonation ) ······ 21**

- (一) 简单语调 ( Simple Intonation ) ······ 21
- 知识点一 升调和降调的基本功能 ······ 22
- 知识点二 陈述句中的降调 ······ 23
- 知识点三 特殊疑问句中的降调 ······ 25
- 知识点四 感叹句中的降调 ······ 26

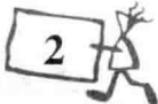
知识点五	祈使句中的降调	29
知识点六	问候语中的升调	31
知识点七	含蓄句中的升调	32
知识点八	表示委婉语气的升调	34
(二) 组合语调 (Assembly Intonation)		36
知识点一	简单句中的降调+降调	37
知识点二	简单句中的升调+降调	38
知识点三	简单句中的降调+升调	40
知识点四	复合句中的降调+降调	41
知识点五	选择句中的升调+降调	43
知识点六	状语从句的升调+降调	44
知识点七	状语从句的降调+升调	46
知识点八	定语从句的升调+降调	47
知识点九	宾语从句中的升调+降调	49
知识点十	主语从句中的升调+降调	51
知识点十一	表语从句中的升调+降调	53
知识点十二	附加疑问中的降调+升调	55
知识点十三	表示肯定命令的附加问句	57
知识点十四	表示否定命令的附加问句	58
知识点十五	句首表示称呼的语调	59
知识点十六	句中表示称呼的语调	61
知识点十七	句末表示称呼的语调	62
知识点十八	句首插入语的语调	64
知识点十九	在句中插入语的语调	66
知识点二十	在句末插入语的语调	68
知识点二十一	转述语在句中的语调	70

## Contents

试读结束：需要全本请在线购买：[www.ertongbei.com](http://www.ertongbei.com)

# 导言 Preface

有人称语调( Intonation )为语言的灵魂，因为对其掌握的好坏，不仅关系到讲出的英语是否有英语味儿，而且还直接影响到思想、态度的表达。所谓语调，即重读或部分重读的音节( Syllable )或音节群的音调( Tone )高度及变化情况，是以了解句子重音规律及节奏规律为基础，主要讲音调的高低与升降。首先我们先学习一些基础理论规律，然后再重点学习语调的一般规律。



# 第一章 句子重音

## Chapter 1 Sentence Stress

### 关于句子重音 ( Stress )

在我们说话的时候，我们一般强调一个句子中最重要的部分。这些强调的词一般有名词、动词、形容词、副词，我们把这些词称为实词。我们之所以这样称呼这些词是因为它们一般表达了句子或者短语的主要内容。它们传达了一个句子的主要信息。除此之外，还有一些词类，如冠词、所有代词、介词、助动词、连词等，在句子中一般发挥连接、指代等辅助作用，不起传播句子内容的作用，所以我们称之为虚词或功能词，虚词一般不读重音，因为它们所发挥的角色是语法角色。这些非重读化的功能词的原则一般是读作短音、弱音，开口度小。例如：**so, an, a, he, I, you, she, they, mine, yours, on, in, at, for, since, do, unless, but** 等。



## 知识点一 冠词的读法

冠词属于功能词的范畴，在句子中起辅助作用，因此它在句子中是不需要重读的。

因此

(一) 不定冠词 **a** 一般读作 /ə/ , **an** 一般读作 /ən/ , 例如: **a book**, **an October morning**, **the news** 等;

(二) 定冠词 **the** 的弱读则是 /ði/ 或 /ðə/ (在元音前面的定冠词 **the** 读作 /ði/ , 在辅音前面的定冠词 **the** 读作 /ðə/ )。



### ► 在元音前面的定冠词 **the** 读作 /ði/

the order	[ði 'ɔ:də]
the entrance	[ði 'entra:n̩s]
the umbrella	[ði ʌm'brelə]
the example	[ði ig'zɑ:mpl̩]
the ice	[ði 'ais]

### ► 在辅音前面的定冠词 **the** 读作 /ðə/

the flash	[ðə 'flæʃ]
the thunder	[ðə 'θʌndə]
the water	[ðə 'wɔ:tə]
the flower	[ðə 'flauə]
the market	[ðə 'ma:kɪt]



## 知识点二 介词的读法

介词在英语中所起的作用也是辅助性的，一般在句子中要弱读（**Surd**）。例如：**of** 要读作 /əv/, **at** 要读作 /ət/, **for** 要读作 /fə/, **to** 要读作 /tə/. 但有的时候，还可以进一步弱读和连读。

例如，当 **of** 后面的词的词首为 /v/ 或 /w/ 读音的时候，**of** 读音中的 /v/ 可以和后面的 /v/ 连续或者在和 /w/ 一起的时候可以很快地略读过去，这个音非常的弱，如同没有读一样。一般情况下，当一个介词在句子末尾的时候，我们并不将之弱读。例如：What are you looking for? **For** 要重读。

► 此时 **of** 弱读为 /əv/

I'm tired of working.	[æɪm 'taɪəd əv 'wɜ:kɪŋ]
It's a lot of money	[ɪts ə 'lɒt əv 'mʌni]
A cup of tea.	[ə'kʌp əv 'ti:]

► 此时 **to** 弱读为 /tə/, 在句子末尾的时候不弱读。

Give it to me.	[gɪv ɪt tə mi]
Does he have to?	[dʌz' hi hæv 'tu:]
I want to.	[ai 'wɔnt tu:]

► 此时 **at** 要读作 /ət/

Come at once.	[kʌm ət wʌns]
---------------	---------------

He's at school.

[ hɪz ət sku:l ]

Look at this.

[ 'luk ət ðɪs ]

► 此时 **for** 要读作 /fə/

Ask for water.

[ 'a:sk fə 'wɔ:tə ]

Look for him.

[ 'luk fə him ]

### 知识点三 助动词的读法

助动词在句子所起的作用是代替动词，一般在否定句中所起的作用是代替动词，一般在否定句或疑问句中。这些词有 **am, is, was, are, were, can, could** 等等。一般来说，助动词在句子中要弱读，在句子末尾要重读。例如：**am** 的弱读是 /əm/, **was** 的弱读是 /wəz/, **can** 的弱读是 /kən/. 当 **are** 和表示复数的代词，如 **they, we, you** 等连写的时候，要弱读为 /ə/。



► 注意助动词的弱读。看看其他词是否也要弱读。

Where am I going?

[ 'wəzəm 'ai 'gəuɪŋ ]

He was ill that day.

[ 'hi wəz 'il ðæt dei ]

Can I talk?

[ kən 'ai 'tɔ:k ]





## 知识点四 连词的读法

连词在句子中起连接句子成分的作用，它们一般不重读。这些连词有：**and, as, or, but** 等等。例如：You and he will work together in the next week. 在这句话中，**and** 要弱读为 /ən/。连词若在句子中如果可以弱读则就要弱读。例如：**and** 的弱读形式既可以是 /ənd/ 也可以是 /ən/；**as** 的弱读形式为 /əv/；**but** 的弱读为 /bət/，例如在 not only ...but also... 句型中应该弱读；**or** 的弱读为 /ə/。



### ► 有关 **and** 的弱读的情形。

1. They led a cat and dog life. 他们夫妻常常吵架

[ ðei 'led ə'kæt ən(d)'dɒg 'laɪf ]



2. Come and see me. 要过来看我

[ 'kʌm ən(d)' si: mi ]

### ► 有关 **as** 的弱读的情形。

A miss is as good as a mile. 失之毫厘，差之千里。

[ ə 'mis ɪz əz 'gud əz ə 'mail ]

### ► 有关 **or** 的弱读的情形。

1. Take it or leave it. [ 'teik it ə 'li:vit ]

2. Now or never. [ 'nau ə 'nevrə ]

## 知识点五 句子中实词的重读

前面已经说过，诸如名词、动词、形容词、副词、指示代词、强调词、疑问句、感叹词、副词、指示代词、强调词、疑问词、感叹词等类的词要在句子中读重音。这是因为它们在句子中传递的是这个句子的关键信息。有时某些形容词、副词、甚至动词在句中可以不重读，如以下例子中的 **good, little, please** 等。



Good morning! 早上好!  
[gud 'mɔ:nɪŋ]

What a pretty little thing! 多么美丽的小东西啊!  
[wɒt ə'prɪti 'lɪtl θɪŋ]



## 知识点六 结构词在句子中的弱读

除了以上所说的介词、冠词等，还有一些结构词在句子中要弱读。这些词包括：人称代词、反身代词、连词等。



She begged from door to door till she became very tired.

[ ʃi:'begd frəm 'dɔ: tu 'dɔ: til ʃi: bi'keim 'veri 'taiəd ]

I'll start at seven o'clock.

[ ail 'sta:t 'sevən ə 'klək ]



## 知识点七 实词的弱读

实词是表达一个句子的核心意义的词，一般要读重音。但有的时候为了节奏、强调、对照、重复、插入等需要弱读，而虚词或结构词则相应地需要重读。

### 1. 实词重复

在一个句子中，如果一个表示具体意思的实词发生了重复，那么第二次出现的时候这个词将失去原有的重音，进行弱读处理。

### 2. so 的弱读

当用 **so** 来代替一段陈述，以避免重复的时候，一般不进行重读。例如：在对前面所说的一个词或者句子进行响应或者回答的时候，如果用 **so** 来代替重复部分，那么 **so** 将读弱音。



Shall I do it now? I suppose so.

[ʃəl əi' du it 'nau ai sə'pəuz səu]

### 3. such 的弱读

当用 **such** 来代替前面提到的一个形容词的时候，一般不重读。同样，**that sort of, that kind of, that type of** 等短语也不需要重读。



What a delicious meal! I like such meals.

[wɒt ə dɪ'lɪʃəs mi:l ai laik sətʃ mi:lz]

### 4. a kind of, a sort of 的弱读

**a kind of, a sort of** 所指代的名词是不确定的，因此，它们在句子中也不重读。



I think he is sort of mad.

[ai 'θiŋk hi: iz sɔ:təv 'mæd]



### 5. street 的弱读

**street** 作为实词，表示“街道”的意思的时候要重读，但如果这个词在其他专有名词里，则不需要重读。例如，英国的唐宁街、中国的王府井大街等等。



Downing Street

Tenth Street

Pond Street

Union Street

Horse Street

Oxford Street

## 6. and so on 的弱读

在短语 **and so on** 或者 **and so forth** 中，**so** 和 **forth** 都是副词，它们在句子末尾，一般不需要重读。**And so on** 或者 **and so forth** 一般用在表示列举项目的时候。



We treated the guests with bananas, apples, pears, and so on.

[ wi 'tri:tid ðə 'gests wiθ bə'na:nəs, 'æplz, 'peəs, ən(d) 'səu ɔn ]



Thought is the seed of action.

思想是行动的种子。

# 第二章 节奏

Chapter 2 Rhythm

英语中的节奏主要是词与词的结合在重音格式上的体现。英语中各个词组合之后由于每个词的重音规律，将会形成不同的强弱格式。

下面让我们以欣赏音乐一样欣赏英语！

Hold on !

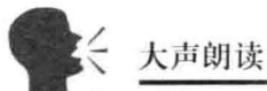


## 知识点一 强强型节奏

所谓强强型节奏，也就是两个词语组成的短语或者词组中，每个词都发重音，就像音乐中的1/4拍子一样。不过这样的拍子可不是太常见，这里暂且把这类节奏类型称为单拍子歌曲。



► 请听下面词组或者短语的发音，注意重音格式。听的时候可以用手敲打桌子，发出“哒——哒”的声音。

Hurry up!What's this?Oh, no!Quite good.Too bad!Make hasteThat's nice!That's trueHow come!Yes, Please.

► 朗读下面的短语词组或句子，注意强调型节奏的运用。

Good newsWell doneBad thingTurn inShow upNext weekThis monthWork hardAll rightLast yearNot yetCome in