

金匱淺註

卷二

安乾氏珍藏

金匱要畧淺註卷三

漢張仲景原文

閩長樂陳念祖修著

男

蔚古愚
元犀靈石

校字

血痺虛勞病脉證并治第六

問曰血痺之病從何得之師曰夫尊榮之人

形藥而志苦志苦故骨弱形樂肌

膚盛

然骨弱則不能耐勞肌膚盛則氣不固若

重因疲勞

則汗出

汗後愈疲而嗜臥中不時動搖

如被微風遂得

而之風與血相搏

但以

寸血痺人兩手脉本

自微濇

脉微則知其陽之不足一見脉濇則知其陰之多阻而其邪人之處

在於寸口

以左寸之心主營右寸之肺主衛也今診其

關上之寸

小緊

緊微邪微又合各部之微濇可知陽傷而邪

宜鍼引

陽氣今脉和緊去則愈。

此言血痺之症。由於質虛勞倦。列於虛勞之上。與他痺須當分別也。

血痺

症脉之通體

陰陽俱微

前言微濇今言微而不寸口

脉

在關上者微尺

中小緊

前言緊在關上之寸口今言緊在尺中非前後矛盾也邪自營衛而人故緊止見於寸口即人之後邪博於陰而不去故

緊又見於尺中也

外證身體不仁

雖如風痺

之狀其實非

黃芪桂枝五物湯

主之

經云陰陽形氣俱不足者勿刺以鍼而調以甘藥茲方和營之滯助衛之行甘藥中又寓鍼引陽氣之意也

此節與上節合看其義始脩其方即桂枝湯妙在以芪易草倍用

生薑也

黃芪桂枝五物湯方

黃芪 三兩 芍藥 三兩 桂枝 三兩

生薑 六兩 大棗 十二枚

右五味以水六升煮取二升溫服七合日三服

虛勞病其機一見於脉即當早治 夫男子平人脉大 為七情色慾過度 為勞脉極虛

為飢飽勞役過度內損脾氣 亦為勞 病者須當治之於早也

此以大虛二脉提出虛勞之大綱意者腎精損則真水不能配火故脉大脾氣損則穀氣不能內充故脉虛二脉俱曰為者言其勢之將成也難經云損其脾者調其飲食適其寒溫損其腎者益其精未雨綢繆其在斯乎

虛勞病見於脉者尚隱而難窺而徵之於色則顯而易見 男子面色 無華薄主氣不布 薄主 精而口渴及過多

亡血卒然之頃或喘心不悸更診其脉之浮於外者便知裏之虛也

甚則為真陰失守孤陽無根氣散於外精奪於內之急証可不畏哉

此言望色而得其虛又當參之於脉而定其真虛與否也

男子榮而傷陽陽氣不足其脉虛沉弦不關外無寒熱但短氣裏急小便不利

面色白為陽傷之易見者人可時自見目瞑陽虛陰必兼鼻衄田

氣海關元等穴俱在少腹元陽傷則少腹滿此為勞而傷使之然○勞而傷之為病陰

而虛虛其脉浮大手足煩春夏於外則裏愈虛而劇秋冬金水相

陽愈熾其脉浮大手足煩春夏於外則裏愈虛而劇秋冬金水相

氣劍於內則差陰虛而陽陰寒精自出精枯而骨痿削不能行此為

傷陰使然○男子精氣交虧脉浮弱精而瀦為得天之稟無子蓋其

精氣是清冷

此三節首言勞而傷陽是承第一節脉極虛爲勞句來次言勞而傷陰是承第一節脉大爲勞句來三言精氣俱虧本於賦稟是承第二節脉浮裏虛也二句來然陰陽有互根之理天定勝人人定亦可勝天此中調燮補救之道良醫功同良相若熟江湖經走富貴門者恃有八仙長壽丸六八味丸左右歸丸人參養榮湯補中益氣湯金水六君煎白朮膏加味歸脾湯加味逍遙散等之捷徑不必與言及此也

以上各證雖有陰陽之殊而總不外乎一虛於虛中求一真面日常知有精氣神三寶於精氣神中求一真救治則惟有桂枝龍骨牡蠣湯一方謂爲失精家之主方而以上陰陽互見之證亦夫肝腎主閉藏在其中亦且精氣神之爲病千變萬化無不總括其中夫肝生疎泄失精家過於疎少腹弦急前陰爲宗筋之所聚陰頭無氣寒於口黑泄故

水神光屬腎

目眩腎之華在髮肝藏血髮

髮落以上諸症脈極虛

遲遲為清穀

為亡血

為失精

然失精家脈

脈得諸動微緊男子

為陰

虛不得陽

失精女子

為陰虛不得

夢交

桂枝龍骨牡蠣湯主之

也伊聖開陰陽造化之微與小建中等方相表裏用得其法則頭頭是道矣

此為陰虛者出其方也其方看似失精夢交之專方而實為以上

諸證之總方也時醫止知桂枝為表藥龍牡為清藥妄測高深皆

不讀神農本草經之過也○自夫失精家至桂枝加龍骨牡蠣湯

止隱承第一節脈大為勞意言虛陽盛而真陰虛者故以脈之浮

大邊為主而間有沉弦微緊者仍露出陽衰之象蓋以陰根於陽

陰病極則並傷其陽也故其方以桂枝湯調陰陽加龍骨牡蠣以

專瀉其陰可知陰虛中又有陰陽之分也故小註中多以陰陽分
析○又按小品云虛弱浮熱汗出者此方除桂枝加白薇附子各
三分名曰二加龍骨湯蓋以桂性升發非陰虛火亢者所宜況此
證之汗因虛陽鼓之而外溢必得白薇之苦寒瀉火卽是養陰附
子之辛熱導火亦是養陰功同腎氣丸但腎氣丸金匱中互見皆
從利小便申而治各證不若此方之泛應曲當也究之偏於陰虛
者宜此否則原方及小建中等方陰陽並理面面周到可謂入神

唐于鵠外臺秘要
多用仲師小品方

桂枝龍骨牡蠣湯方

桂枝 芍藥

生薑

各三兩

甘草

二兩

龍骨

牡蠣

各三兩

大棗

十二枚

右七味以水六升煮取三升分溫三服

男元犀按龍者天地之神也龍骨者龍之所脫也海者水之所歸也蚺蠭者海氣之所結也古聖人用此二味絕大議論令人以盡止脫四字盡之何其淺也

天雄散方

天雄三兩

白朮

八兩

桂枝

六兩

龍骨

三兩

右四味杵為散酒服半錢七日三服不知稍擗之

按天雄藥舖無真當以大附子代之

尤在涇云此疑亦後人所附為補陽攝陰之用也○男元犀按尤註未確先君移於八味腎氣丸方之後而詳註之可謂發前人所未發

男子平人脉虛弱細微者元陽不足也陽不足則不能衛外而為固

自守喜盜汗也○人年五六十陽氣就衰脉不宜大而其病脉反大者非真陽

乃虛陽之上亢痺俠脊皆之左行為大陽之經道太陽為諸陽若陽氣以勞

張則寒動腸鳴火熱以勞而上逆上逆則馬刀生於頸俠瘦者皆為

勞得之○脉沉小遲三者相並是名脫氣氣脫則軀其人疾行則氣

而喘喝陽虛則寒寒盛於外則手足逆寒寒盛於中則為腹滿甚則溏泄食不消化也

○脉輕弦而重大弦則為陽微減大則為外盛芤減則陽不為諸寒

芤則陰不為中虛虛寒相搏此名為革革脉不易明以弦減芤虛二

見此婦人則不能安牛產不能調漏下男子不能則亡血不能藏失

精

自男子平人脉虛弱微細起至亡血失精止隱承第一節脉極虛亦爲勞意分四小節言虛陰盛而真陽衰者故以脉之沉緊弦細邊爲主而間有芤大者仍現出陰虛之象蓋以陽根於陰陽病極則並傷其陰也小註中以陰陽分疏卽此故也下一節約其大要以出方再下一節從前方而推進一步再下一節以陰陽之總根在下舉一少腹一小便以示一隅之舉也

陽虛之證前論頗詳茲再約其大要而出其方治

虛勞

病如元陽之氣不能內充精血則營枯而虛爲

裏急

爲悸爲

衄爲

腹中痛

爲

夢失精

如元陽之氣不能外充四肢口咽則氣虛而燥爲

四肢痠疼

爲

手足

煩熱

爲

咽乾口燥

內經云勞者溫之又云調以甘味以

小建中湯主之

此爲陽虛者出其方也然小建中湯調其陰陽和其營衛建其中

氣其用甚廣附錄元註於後○尤在涇云此和陰陽調營衛之法也夫人生之道曰陰曰陽陰陽和平百病不生若陽病不能與陰和則陰以其寒獨行爲裏急爲腹中痛而實非陰之盛也陰病不能與陽和則陽以其熱獨行爲手足煩熱爲咽乾口燥而實非陽之熾也昧者以寒攻熱以熱攻寒寒熱內賊其病益甚惟以辛甘苦甘和合成劑調之使和則陽就於陰而寒以溫陰就於陽而熱以和醫之所以貴識其大要也豈徒云寒可治熱熱可治寒而已哉或問和陰陽調營衛是矣而必以建中者何也曰中者脾胃也營衛生成於水穀而水穀轉輸於脾胃故中氣立則營衛充行而不失其和又中者四運之軸而陰陽之機也故中氣立則陰陽相

循如環無端而不極於偏是方甘與辛合而生陽苦得甘助而生陰陰陽相生中氣自立是故求陰陽之和必於中氣求中氣之立者必以建中也○徐忠可云勞字從火未有勞症而不發熱者也又勞字從力以火能蝕氣未有勞症而力不疲者也人身中不過陰陽血氣四字氣熱則陽盛血熱則陰盛然非真盛也真盛則爲氣血方剛而壯健無病矣惟陰不能與陽和陽不能與陰和故變生以上數節所列之證陰陽之中更有陰陽之分寒熱互見醫者當如堪輿家按羅經以定子午則各向之宜忌以及兼鍼之可否無不可按法而行矣至於亡血失精陰虛陽虛皆有之者陰極能生熱也故見脉在浮大邊卽當知陰不能維陽腎爲陰之主務交

其心腎而精血自足見脉在細小邊卽當知陽不能勝陰脾爲陽之主卽補其申氣而三陽自泰故仲景特拈此二大扇以爲後人治虛勞之準至陰虛熱極而燥此虛勞之壞證也朱奉議初出滋陰一法授庸醫以耽延時日依阿附和之術大失治虛勞正法後人見滋陰亦有愈者乃用參不用參緊訟不已豈知仲景以行陽固陰爲主而補中安腎分別用之不專恃參不專滋陰爲恢恢遊刃也哉

按陽虛陰虛古人亦有是說而朱紫之最混者薛立齋倡之張景岳和之至於今止知多寒者可施膏朮薑附等爲陽虛多熱者可施地冬歸芍等爲陰虛而斯道掃地盡矣余於前註亦以陰虛陽

虛分析然而裏急腹中痛四肢痠疼手足煩熱脾虛也悸心虛也

衄肝虛也

○男元犀按血從清道出為鼻衄從濁道出為吐血下

衄於肝也

失精腎虛也咽乾口燥肺虛也五臟皆屬於陰故謂為陰虛

之病然內經云脾為陰中之至陰又云陰病治陽故必先以溫藥

建其脾土而五臟皆循環而受益謂為陽虛蓋以陰之失陽而虛

也

○男元犀按此註又從前註深一層立論陰虛陽虛分解猶是為中人以下說法

小建中湯方

桂枝

二兩

甘草

二兩

芍藥

六兩

生薑

二兩

飴糖

一升

大棗

十二枚

右六味以水七升煮取三升去滓內膠飴更上微火消解渴服一

升和服

虛勞裏

虛

脈急

以及眩悸喘渴者證

失精亡血腹痛言之

不足

相因而

至以

示其

虛勞裏

脈急

以及眩悸喘渴者證

失精亡血腹痛言之

不足

相因而

至以

示其

虛勞裏

脈急

以及眩悸喘渴者證

失精亡血腹痛言之

不足

相因而

至以

黃芪建中湯主之

此一節即前節之證前節之方而推廣言之也

○尤在涇云裏急者裏虛脈急腹中當引痛也諸不足者陰陽諸脈並俱不足而眩悸喘渴失精亡血等症相因而至也急者緩之必以甘不足者補之必以溫而充虛塞空則黃芪尤有專長也

黃芪建中湯方即小建中湯內加黃芪一兩半餘依上法○氣短胸

滿者加生薑腹滿者去棗加茯苓一兩半及療肺虛損不足補氣加

半夏三兩

按氣短何以不加入參胸滿何以不加橘皮而俱加生薑乎腹滿加茯苓以茯苓不根不苗得氣化而生以氣化者

氣化猶爲思議可及而去棗者恐棗之甘能壅滿乎何以飴糖甘草之大甘而不去乎又何以療及肺虛損不足乎補氣加半夏更爲匪藥所思今之醫師請各陳其所見

虛勞腰痛爲腎氣虛而不行小腹拘急小便不利者爲膀胱之氣虛而不化以八味腎氣

丸主之

此補言下焦之證治也八味腎氣丸爲溫腎化氣之良方若小便多者大爲禁劑自王太僕著元和經極贊其功然用者頗少至薛立齋以之統治百病趙養葵之醫貫奉爲神丹李士材張景岳因之以治本一說文其模糊兩可之術誤人不少又按金匱於桂枝龍骨牡蠣湯後突出天雄散一方與前後文不相連貫論中並無一言及之以致各註家疑爲後人所附而不知此方絕大議論方