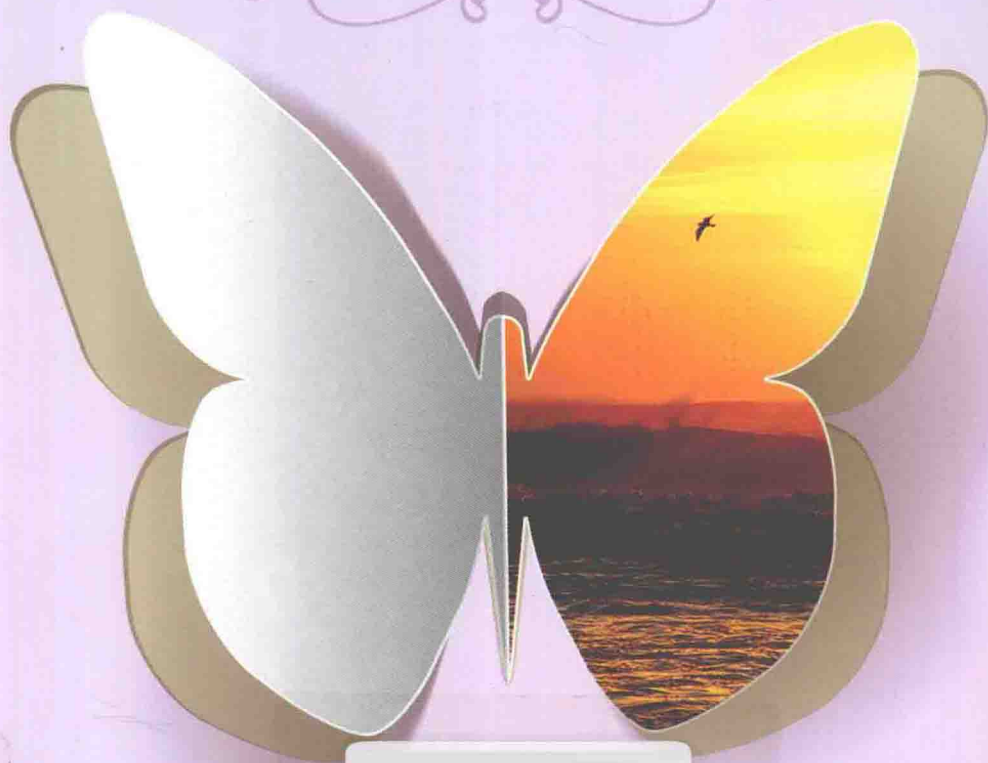


读·品·悟®

倾听缪斯的絮语
中国当代唯美诗歌精选

韩少君 高长梅 主编



带大海回家

张庆岭 著



九州出版社
JIUZHOU PRESS

全国百佳图书出版单位

倾听缪斯的絮语·中国当代唯美诗歌精选
韩少君 高长梅 主编

带大海回家

张庆岭 著

九州出版社
JIUZHOUTPRESS

图书在版编目(CIP)数据

带大海回家/张庆岭著. — 北京:九州出版社,2014.3
(倾听缪斯的絮语:中国当代唯美诗歌精选/韩少君,
高长梅主编)
ISBN 978-7-5108-2778-5

I. ①带… II. ①张… III. ①诗集—中国—当代
IV. ①I227

中国版本图书馆CIP数据核字(2014)第041891号

带大海回家

作 者 张庆岭 著
出版发行 九州出版社
出 版 人 黄宪华
地 址 北京市西城区阜外大街甲35号(100037)
发行电话 (010)68992190/2/3/5/6
网 址 www.jiuzhoupress.com
电子信箱 jiuzhou@jiuzhoupress.com
印 刷 北京中振源印务有限公司
开 本 720毫米×1000毫米 16开
印 张 8
字 数 92千字
版 次 2014年4月第1版
印 次 2014年4月第1次印刷
书 号 ISBN 978-7-5108-2778-5
定 价 22.60元

★ 版权所有 侵权必究 ★

前言

前言

001

诗歌之美源于自由：心灵的自由，精神的自由。

作为和时代同步的诗人，他们有着敏感的内心，用灵动、柔软、圆润、晶莹的内心亲近生命，感受光明，传递善良。诗歌写作，毫无疑问就是诗人内心的独白。写生命的开始和消亡，写河流，写大地，写一草一木，写细小的生命所散发的温暖。

诗人实际上是用作品还原事物的本真和他们内心的脆弱。

诗人大解似乎要通过诗歌表达忏悔和矛盾，确认人生在世，乃至宇宙中所处的位置。他精神向上，姿态低垂。他热爱拥有的东西，感恩生命、亲人，近距离触摸大自然。他一直叩问，不断追求灵魂的自我解脱之道，他是真诚的，也是谦卑的，他在用自身的体验对世界进行深度的观察和理解。

他的诗，在阅读上没有难度，不设障碍，但也从不可缺少智性的留白，他像个耐心的工匠，从自己的角度向世界提出问题，每个人得到的启示不一定相同，答案却自留在了世界运转的法则中。

在当下的女性诗歌写作群落里，诗人李南有着自己独特的声音。这声音仿佛暗夜里的光，有温暖而悲凉的双重听觉，更有直入心灵的力量，这力量来源于她目光的向下和心灵的向上。

李南的诗歌充满温情的力量。从世俗熔炉提炼出来的优雅，感伤背景中掩饰的痛楚，形成了她个人特色的冷峻诗风，在描述现实生活的同时又不局限于现实，相对完整地把人生经验和艺术体验呈现于她的创作之中。

卢卫平对词语具有的尖锐而深刻的呈现能力，他从不回避眼前的现实生活，并从中提取真质而凝重的精神意向。他在诗中开辟了自己对观念的呈现和提升的特殊途径，赋予普通事物以诗意化的时代符号。卢卫平的诗作，对观念的确立和诗意阐释，体现出了他所具有的特殊力量的创造性思

目 录

第一辑 一棵树的坚守

016	014	012	010	008	007	006	005	004	003	002
一棵树的坚守	牛二小儿卖粮	补丁	父亲教我写大仿	一床老粗布棉被	毕业照里的暗恋	九月九日的早餐	小美送我一捧草莓	幸福	对风的请求	旧物

034	032	030	028	026	025	024	022	020	018
钥匙	喊我一声小名儿	父亲留下的两条木凳	孙中山的手杖	怀念	蚯蚓	踢毽子	这个世界只能让我使用一生	蚂蚁妈妈说给孩子们的话	回家

第二辑 一个词的威力

047	046	045	043	042	041	039	037	036
借用一下你的派头	失恋	鹅卵石	一场雪与另一场雪之间	黑洞	一说到简单	一个词的威力	大风刮了一天	黑暗

065	064	061	059	057	055	051	049
回忆	水龙头	暑假哥哥带我去打工	一块糖或两块糖	雪人	灰尘	那时。他们……	我的爱太渺小

076	075	074	072	070	068	067
漏网之鱼	静下来	火柴	我与大哥	更像一只蚂蚁	今日大雾	后悔

目 录

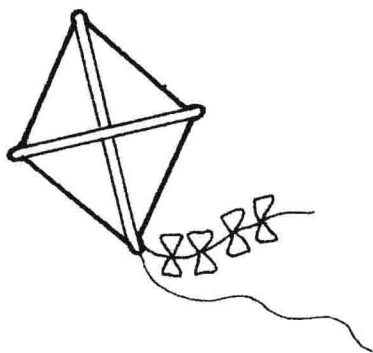
第三辑 花儿开放

088	086	085	083	081	080	079	078
窗子	措手不及	小凉风	敬畏	一位散步的老人	一片树叶	在大海里取走一滴水	小鸟之死

097	095	094	093	092	091	089
两三个人	景仰一株仙人掌	生与死	与一粒细沙的感情	花儿开放	一条大河的消失	一枚钉子的困惑

第四辑
谁的爱更深些

116	115	113	111	108	106	104	103	101	100
谁的爱更深些	爱一块石头	感知一粒灰尘	十年	在德州地摊儿吃早餐	故乡土屋	带孙子回乡下看牛	转世	对一把刀的追忆	带大海回家



第一辑
一棵树的
坚守



旧物

付出怎样的艰辛 才能

如此顽强地 一年

一年旧下去

忘我、沉默、无欲、孤独、痛苦……

直到麻木 直到一秒一秒

将时间咬碎

从无到有 把旧做大

任世界生生死死吵吵闹闹明明灭灭

只一门心思坚守自我

让平静变老

老成经典

对风的请求

把天空擦蓝吧

一遍又一遍地擦

让天空蓝一点儿再蓝一点儿

直到露出鹰的翅膀

把大地吹绿吧

一遍又一遍地吹

让大地绿一点儿再绿一点儿

直到果实把头垂下

就一掌一掌地搨我吧

搨得狠一点儿再狠一点儿

直到搨出血 搨出肉 露出

钢筋一样的骨头

幸福

幸在左

福在右

远看肩并肩

近看脸对脸

就像一对恩爱夫妻

阳光下

它们说话聊天坚守平静

灯一熄

它们就融化在一起

难分彼此

小美送我一捧草莓

一颗一颗
数着自己的
红

一颗一颗
说着春天的
羞涩

你听

咚咚咚咚的心跳
竟是那么的
剧烈

九月九日的早餐

一块姜被我咀嚼着

二〇一〇年九月九日的饥饿被我咀嚼着

姜块吐气如兰 它在

顽强地书写粉身碎骨的壮举

而我 箭在弦上

众目睽睽之下 不得不

以淡定的心态流汗不流血地

把“姜是老的辣”这个短语

细嚼慢咽

二〇一〇年九月九日才发现：这一生

只有在难题面前才能接近

咀嚼的含义

毕业照里的暗恋

本来是不和她靠着的
大概是另一位女生不愿意挨着我
或是因为别的什么原因走了
我就和她靠着了

一直想拉拉她的手
胆量催着胆量在下面试了十几次 也
未能付诸实施
心 按不住狂跳 却按住了
有些发烫的青春……

我与她就这样挨着 四十年了
保持着青春骚动
没有变质

一床老粗布棉被

一声不响地跟着我

从乡村到城市 从土屋到楼房

从五十年的那端 跟到

五十年的这端

条条 杠杠 淡而又淡的蓝底子儿

被里——粗枝大叶 一袭的憨气

被表——纹理粗犷 横竖耿直

大朵大朵的白印花 外粗内秀的

针脚儿……都老了两个世纪了

依然知冷知热

每年冬天 我都把它从箱子里

抱出来 晒晒太阳 但我

不敢把它随意地打开 我怕

走失了我的童年 摔疼了

我不敢示人的梦

我知道——

母亲的那双大手一直忙碌在被窝深处

为我裹紧这个世界

仅剩的温暖