

《认识朱舜水》编委会

认
识

朱舜水



中国档案出版社

余姚历史文化名人读本系列

认识朱舜水

《认识朱舜水》编委会



中国档案出版社

责任编辑 / 井婉君

封面设计 / 王永江

图书在版编目 (CIP) 数据

认识朱舜水 / 《认识朱舜水》编委会编. —北京: 中国档案出版社, 2010. 12

ISBN 978-7-5105-0176-0

I. ①认… II. ①认… III. ①朱舜水 (1600 ~ 1682) 一生平事迹
IV. ① B248. 99

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2010) 第 237910 号

RENSHI ZHUSHUNSHUI

出版 / 中国档案出版社 (北京宣武永安路 106 号 100050)

发行 / 中国档案出版社

印刷厂 / 深圳市新联美术印刷有限公司 XL86. com

规格 / 787×1092 1/16 印张 / 18 字数 200 千字

版次 / 2010 年 12 月第 1 版 2010 年 12 月第 1 次印刷

印数 / 3000 册

定价 / 82 元

序

徐兴庆

欣闻浙江余姚的先学先进，共同出版这本《认识朱舜水》，广泛地描述了朱舜水的生平、思想及其在中日文化交流中扮演文化传播者的角色，特别在朱舜水诞辰四百一十周年之际，能让关心东亚文明发展的海内外读者认识朱舜水，格外具有时代性的意义。笔者因曾经赴日本九州大学留学的因缘际会，持续发掘朱舜水的相关原始资料，忝为研究朱舜水的一员。承蒙钱明学兄要我写本书的序言，虽自量浅陋，只好恭敬不如从命。

关心朱舜水事迹的读者一定会发现，本书内容涵盖了朱舜水的生平、略传、抗清事迹，及其在日本的思想传播。有关朱舜水思想的介绍，则包罗了哲学理念、政治见解、经济观点及其史学主张。此外，从中日文化交流使者的角度介绍他在德川社会所扮演文化人的角色及活动。据日本历史学家石原道博（1910—2010）的说法，朱舜水于1659年决定居留日本之前，曾在东亚海域的舟山群岛、安南、长崎之间，从事三角贸易活动长达十七年，这段期间他从事贸易活动究竟真相为何？由于缺乏相关文献考证，这个问题至今仍难以釐清。但是详细检视朱舜水的相关书简，不难发现他在海外漂泊期间，从事抗清活动从未间断，却是不争的事实。朱舜水明白的说，居留日本“本非为倡明儒教而来”，而是另有目的。《文苑遗谈》述及“先生（朱舜水）之来长崎，不为欲全名节，其志盖在乞援兵以图复兴，而大势已去，无由复乞援，



遂留此土尔”。这一段叙述，可以说明当时朱舜水居留日本的目的与心境。就朱舜水的海外经营而言，他受聘为日本宾师，讲学传儒，倡议实学思想，倍受德川日本的官学界尊崇，致“前期水户学”的发展受其影响，诚属始料未及的事。

从传播学问的角度而言，朱舜水旅居日本长达二十二年，与德川前期的朱子学者、阳明学者乃至古文学派学者，都直接或间接有所往来，和当时日本儒教的发展有着深远的关系。综观朱舜水的文章、书简、笔语以及其诸多门生的相关文献，可以窥见朱舜水常与日本的官学界人士谈论阐释其学问主张。朱舜水在日本以推展孔子儒教为主之圣学，期以提升日本庶民的道德礼教，对教化德川社会作出贡献。朱舜水深厚的学养及其坎坷的人生经历，在居留过的长崎、江户、水户，乃至不曾前往的九州鹿岛藩（今佐贺县）、柳川藩（今福冈县）以及远在日本海的加贺藩（今石川县）等，都有其推展儒教的事迹。

朱舜水主张为学不应拘泥于一家一派，而应博采众家之长，融汇贯通，还主张摒弃空虚，务求实行。因受朱舜水的传学影响，水户学派并未拘泥于朱子学，而是汲取朱子学、阳明学、古学、考据学等各学派丰厚的内涵及实用观点作为传学的方向。德川光国倡议编纂《大日本史》，内容仿照中国史书体例编写，大力宣导朱舜水的大义名分、忠君爱国和借古鉴今、以振纲纪的思想，在历史上具有重要而深远的影响，加贺藩主前田纲纪（1643—1724）请其撰写《楠公父子诀别图赞》即是一个具体的明证。事实上朱舜水在江户、水户讲学期间，也培育了安积觉、今井弘济等年轻学者投入《大日本史》的编纂与普及儒教的行列。在当时，朱舜水的思想主张，有利于维护封建统治秩序，加强德川政权的维系，幕末之后，则成为明治维新的尊王攘夷、尊皇倒藩的运动



之思想基础。

依照日本明治时代哲学家井上哲次郎（1856—1944）的说法，德川前期日本儒教的特色具有多元的“杂学性”。导入宋学的是藤原惺窝（1561—1619），其门生林罗山、山崎闇斋（1618—1682）等都是“去佛就儒”者，他们并无强烈的辟佛态度。惺窝在某种程度上是得儒佛二教之道，对程、朱、陆、王的思想都产生共鸣，甚至对庄子思想亦涉猎颇深，在儒学发展过渡期中，惺窝的“杂学性”最为显著。林罗山则对发展朱子学不遗余力，但因生于神道之家，原本即存有“神儒调和”的思想，又精通王学、老庄思想，多少也受到些影响。闇斋曾经研究神道，同时以禅僧身份先修朱子学后还俗，其后提倡“神儒一致说”，成为垂加神道之祖。1665年9月朱舜水往赴江户时，日本的儒教已呈现多元发展。

1665至1682年间朱舜水于江户、水户讲学，在当时这种“杂学性”显著、百家争鸣的时代背景下，一方面以开物成务、经邦弘化为学，强调圣贤之道，同时对程朱理学又主张“取其精意”。当近江水口（今滋贺县甲贺市）藩主加藤明友（1621—1684）问及其对程、朱、陆、王学问的看法时，朱舜水答曰：

宋儒之学可为也，宋儒之息气不可师也。至若阳明之事，偶举其说“良知是赤的”，以为笑谈耳。故曰“良知岂是赤来的”，非仆宗阳明也，信勿深疑。

于《答奥村庸礼书》中针对朱熹力诋陈亮（1143—1194）一事，则表示“议论未必尽然”。答复加贺藩儒古市务本之问：“自知王者圣贤之道之为美，自知老佛之徒之邪之伪，不待辨而自明矣”，则呈现回避空论、强烈辟佛的立场。朱舜水传播儒教思想非以著述为主，而是透过笔谈（对答）或信函的方式与人交流，除了针



对诸多经典史籍批驳、阐述自己的观点外，有非学术性的社会经验谈，也有强调亲民的“人伦日用”实务论，如此的独特风格在德川前期“杂学性”浓厚的日本社会传播儒教，自也得到其宽广的挥洒空间。

德川光国就任水户藩主后，立志修史，并计划开设“彰考馆”以延揽天下才俊。认为“学道者皆谓之儒，吾亦儒也”。因感于兴学普及教育的重要性，力主在水户藩发展儒教，这也是他排除万难礼聘朱舜水的主要原因。朱舜水主张为学应“有实用，有实功”、“有关于国家政治”、取其应用于社会的实务面；强调自古名将尚武之余多能兼修德术，为将不读书是“恃勇力而干礼义”，能读书则“广才智而善功名”。建议主政者积极培育人才，知人善任，以建立尊礼重道的祥和社会。这些主张、建言与当时日本发展教育之目标是契合的。德川光国因而给予莫大的肯定，曰：“十数百年未有之礼，先生以教日本之人，莫大之恩”，这印证了朱舜水在东瀛传播礼教之贡献。

1670年德川光国请朱舜水撰写《学宫图说》，命工匠以木模完成缩小至三十分之一比例的文庙、启圣宫、明伦堂、尊经阁、学舍、进贤楼、廊庑、射圃、门楼、墙垣等殿堂结构。今井弘济、安积觉对于建造过程描述如下：

而殿堂结构之法，梓人所不能通晓者，先生亲指授之；及度量分寸，凑离机巧，教喻缜密，经岁而毕。

大至庙堂、小至簠簋等祭器，朱舜水都能依图考古、研究制作方法，并且精确地指导匠师做出成品。由于经常接受庙典墓祭等相关礼教问题之询问，为免误答而欺人耳目、贻笑百世，不得不“历考经传所载及前贤议辩”、“酌古准今”后，才审慎答复。诚如安积觉形容的“大而礼乐刑政之详，小而制度文物之备，靡不讲究



淹贯”。这是朱舜水努力付出所获得的肯定与回响。1672年冬天，水户彰考馆落成，德川光国请朱舜水改定仪注，并率儒生详明仪节、习释奠礼，让习礼者得以通晓梗概。翌年再度于别庄（水府侯驹笼别庄）演练后，习者均能精究其礼。

加贺藩主前田纲纪积极普及儒教，除朱子学相关典籍外，广蒐各家文献史料，大力从事编纂事业；宽文年间（1661～1671），加贺藩的汉籍收藏达到高峰，奠定了“尊经阁文库”的基础，当时主要献策者就是与朱舜水有深交的朱子学者木下顺庵（1621—1698）。朱舜水在日本讲学的过程中，主要是遵循孔子因材施教的教育理念，根据不同儒生的不同情况、不同接受能力来决定教授的内容。他认为，读书要各量其力，各取其好，学习也要由浅入深，循序渐进，各学其术，个性发展。而且，学要专一，持之以恒，否则会见异思迁，一无所成。

朱舜水逝世之后，其近身弟子安积觉在《明故征君文恭先生碑阴》（1695）中述及朱舜水“明室衣冠，始终如一，鲁王敕书，奉持随身，未尝示人，歿后始出，今犹见在”。他居留日本期间，始终穿着明朝服装，弟子们甚至在朱舜水逝世之后，才得知他保存南明鲁王所赐之敕书从未离身。他视满清为伪朝、不食清粟的忠义风骨，对他坚持大义名分作了最适切的诠释，此对水户藩儒臣、志士的思想与行动、修史事业，以及德川光国的让国精神，影响深远。

清末驻日公使馆参赞黄遵宪（1848—1905）曾为朱舜水写过一首诗，诗云：“海外遗民竟不归，老来东望泪频挥。终身耻食兴朝粟，更胜西山赋采薇”。又，曾任台湾总督府行政长官的后藤新平（1857—1929）于1912年稻叶君山本《朱舜水全集》序文中，对朱舜水评曰：“从明室恢复之志不成，而以满身忠愤之气，





寓之一篇楠公之题赞，烛大义，阐王道，使东海之日月，有光于千载，岂不亦贤乎。”这首诗及评论，很能刻划朱舜水作为“海外遗民”的人格特质。此外，晚清立宪派领袖人物，与朱舜水同为浙江出身的汤寿潜（1856—1917），向来主张教学以实用为务，因此称赞朱舜水“经世致用”的学说理论。他在《舜水遗书》的序文中写到朱舜水在日本“立横舍以兴教，定庙次以明祭，示以衣冠之式以致文，诏以棺槨之制以厚终”。这段话更能说明他与德川儒教发展的关系。

从朱舜水在日本普及儒教内涵观之，他融合了古圣先贤的诸多学说为一体。对于执政者（藩主）或辅政者（藩儒），是将伦理学说与政治理论结合在一起，透过传播的过程，呼吁在上位者必须先作到修身的道德修养，亦即孔子所说的“修己以敬，修己以安人，修己以安百姓”（《论语·宪问篇》）的境界。换言之，朱舜水认为要达到政治安定、社会祥和、教育普及，治者就必须推行《大学》所说的“修身、齐家、治国、平天下”之政治主张，也就是朱子所说的“治道，必于正心、修身”（《朱子语类》卷百八）以及司马光在《资治通鉴》中提到“正心以为本，修身以为基”的学理。朱舜水对德川儒教发展的主要诉求有三个目标：（1）勤学励志，兴国安邦；（2）敏求好古，仁政尊贤；（3）作民之父母，行养民之道。儒教的真理存在于孔子及其弟子的言行之中，而朱舜水全力推展“圣学”在日本的流传，将其内在精神落实在人的道德培养与教育普及上，此为朱舜水传播思想的主要特征。他同时对于朱子学、阳明学的诸多学理都经过思考、过滤，加入具有义意的传播形式，试图在德川社会的每个角落中，对接触过的人物，诠释他的儒教思想，目的在推动他“敬教劝学，建国之大本；兴贤育才，为政之先务”的理念。也因水户藩主德川光国、



加贺藩主前田纲纪二位有力诸侯倾心汉学、礼贤下士的人格特质，其思想主张才能在日本获得“继承”、“转换”或“重生”。

最近大家纷纷从东亚文明发展的角度，探讨朱舜水的政治认同及文化认同的相关问题，提供了另一个新的研究课题，这是学术界值得可喜的现象。朱舜水的学问发基于日本，影响于德川社会，而“舜水学”的弘扬起于浙江余姚，进而引起海内外学者关注，回想笔者奔走于日本各地蒐集朱舜水的原始资料，时间飞逝已过二十五年，希望能继续补遗拾阙朱舜水在海外的原始文献。最近听闻日本学界有意成立新的“朱舜水研究会”，笔者乐观其成，也藉此呼吁海内外研究朱舜水的同好能共襄盛举，进而拓展朱舜水研究的国际视野。

匆此为序。

2010年8月8日于台北

作者简介：

徐兴庆，台湾南投县人，1956年生。台湾东吴大学东方语文学学士、日本九州大学国史学研究所硕士、博士。现任台湾大学日本语文学系主任、教授。主要著作有《近世中日文化交流史研究》（九州大学博士论文，1992）、《朱舜水集补遗》（台湾学生书局，1992）、《新订朱舜水集补遗》（台湾大学出版中心，2004）、《近代中日思想交流史研究》（日本京都朋友书店，2004）、《朱舜水与东亚文化传播的世界》（台湾大学出版中心，2008）。



目 录

序·····	徐兴庆
第一章 朱舜水生平 ·····	1
第一节 朱舜水传略·····	1
一 姚城育灵秀·····	1
二 寄籍松江府·····	4
三 抗清历艰辛·····	8
四 安南遇危难·····	15
五 北伐临金陵·····	18
六 流荡寓东瀛·····	20
七 藩主宾师情·····	25
八 魂留日本国·····	37
第二节 朱舜水大事记·····	42
第三节 朱舜水与余姚·····	56
一 神奇冠珮·····	57
二 姚城朱氏宗祠·····	63
三 朱氏义庄·····	65
四 出生地和祖莹·····	68
五 姚江故旧·····	72
六 四明山·····	75
第二章 思想者朱舜水 ·····	79
第一节 哲学思想·····	79
一 实理实学·····	80
二 学知利行·····	83



三 实行履学	85
四 性成于习	88
五 诚敬恭礼	91
第二节 政治见解	95
一 尊王一统	95
二 重民利民	97
三 仁政贤君	99
第三节 经济观点	105
一 养为教先	105
二 实功实利	107
三 益在万民	110
四 制效井田	112
第四节 史学主张	115
一 主一兼收	115
二 通经致用	117
三 自出机杼	121
第三章 中日文化交流使者朱舜水	125
第一节 行踪与遗迹	127
一 长崎	129
二 福冈	134
三 东京	138
四 茨城	143
第二节 角色与活动	147
一 乞师者	148
二 流亡者	150
三 传习者	153



四 幕府宾师	159
第三节 影响与评价	167
第四章 学者朱舜水	175
第一节 倡导儒者古学	175
一 天命王道	175
二 忠孝实学	182
第二节 传播典制艺事	187
一 典章制度	188
二 农工艺事	197
第三节 杂治文经武略	204
一 经史百家	204
二 文翰武略	212
第四节 勉力劝学育才	223
一 兴教致治	223
二 师道要略	227
第五章 朱舜水文选	235
中原阳九述略·致虏之由	235
游后乐园赋（并序）	239
孝说	241
学校议	243
典学斋记	244
高枕亭志	245
水户城钟铭（并序）	246
祭王侍郎文（三篇）	247
附录 舜水先生行实	254
后记	266

第一章 朱舜水生平

第一节 朱舜水传略

朱舜水(1600—1682),名之瑜,字鲁屿,寓居日本后取号舜水,浙江余姚人。他儒学造诣精深,是我国明清之际的民间文化人,在日本热衷推行儒学的教育者,中日文化交流的先驱。他“耻逆虏之未灭,痛祭祀之有阙”,“五内惨裂”(《朱舜水全集·舜水先生行实》),明亡后七渡东瀛,到最后一次,看到清政权已经巩固,抗清复明已无希望,遂寓居日本。二十年后,以“胜国宾师”终老于日本。



日本茨城水戸德川博物馆藏朱舜水画像

一 姚城育灵秀

朱氏系出于邾,秦楚之际去邑为朱。对此,可以朱舜水《答源光国问十一条》为证:“仆系出于邾,后更为邹。秦楚之际,去邑言朱。汉兴,流转鲁、魏之间,始祖为朱晕,汉丞相也。后有朱辅、朱穆,亦为三公。穆之直声震于朝廷,而吏治称之。入国初,先祖于皇帝族属为兄,雅不欲以天潢为累,物色累征,坚卧不赴,遂更姓为诸。故生则为诸,及附主入庙,题姓为朱。仆生之年,始复今姓。仆族人谓寒宗为晦庵先生(朱熹)之系,其子为余姚令,故留居于此”。(《朱舜水集·问答一》)



认识朱舜水

姚江朱氏始祖为宋代的朱瑞之孙朱廷碧。据清同治版《余姚朱氏宗谱》载：“南阳沛国朱氏南迁祖，分徙越州，又始于焯伯谦者，迨明州录事参军瑞府君嫡孙兵部尚书美甫君，分居双雁，为迁姚始祖。”民国二十年版《余姚朱氏宗谱》亦载：“宋参军朱瑞，琅琊人，以录事明州，家于鄞，传二世廷碧公，熙宁时拜兵部尚书，致仕来姚，见双雁石仓之美而卜筑，遂世居焉。石仓如冠如珮，因名冠珮里。”明州录事朱瑞由山东琅琊迁居鄞县。朱瑞之孙朱廷碧任兵部尚书，因见余姚双雁乡南雷里石仓的冠珮村山川秀美，遂卜居冠珮，朱廷碧成为朱氏迁姚第一世祖。隔六代之后，约宋代晚期时，有朱正秦生有子三人，长子朱端一留居冠珮村，次子朱端二、三子朱端三迁居余姚城内龙泉山麓居住，并于龙泉山南麓创建“一本堂”宗祠，朱正秦被尊为“一本堂”一世祖，朱舜水即是“一本堂”第十四世孙。

传至元末明初，次子一系的第六世有兄弟三人，分房立祠，长兄大房仅传一世而绝。二房子孙繁衍，后代又分出六个房头。三房（仲文），即朱舜水所属支系，为了同二房中分出来的“新



浙江余姚百里姚江



三房”相区别，遂称“老三房”。龙泉山南麓有“崇孝祠”，即是“老三房”的宗祠，共三进，现布置为“朱舜水纪念堂”。

朱舜水曾祖父朱诏，号守愚。祖父朱孔孟，号惠翁，生四子。第四子朱正，号定寰，即朱舜水之父，登明万历三十一年（1603）举人，未入仕做官，仅居家孝养双亲而已。由于朱舜水之兄朱启明曾官至南京神武营总兵、授漕运总督，按例给三代赠官，故而曾祖父朱诏、祖父朱孔孟、父亲朱正均获得“皇明诰赠荣禄大夫”、“皇明诰赠光禄大夫”、“总督漕运军门”等衔。这在《余姚朱氏宗谱·明遗民族祖楚屿先生家传》中写得极为清楚：“曾祖诏，以公兄启明贵，赠荣禄大夫；祖孔孟；父正，癸卯举人，均赠光禄大夫。”而日本学生今井弘济、安积觉同撰的《舜水先生行实》中所谓“曾祖讳诏，累历显职；……父讳正，累迁总督漕运军门”等语，造成错误，均因不懂中国历代官场的封赠规矩所致。

万历三十五年（1607），父亲朱正病死，年仅四十四岁。时朱舜水八岁。朱舜水后来在回答日本学生安东省庵时曾说到：“不幸幼龄丧父，不知为学之道，遂昧昧至此。”（《朱舜水集·问答三》）“仆不幸先父母久已厌世，同胞惟兄弟二人，形影相依尔。”（《朱舜水集·书简六》）

朱舜水有兄弟三人，长兄朱启明（1590—1671），于天启五年（1625）中武进士，官至南京神武营总兵，以违忤阉党而被削职。崇祯年间特旨昭雪，授漕运总督。次兄朱之瑾，弱冠即夭。朱舜水是老三。

明万历二十八年十月十二日（1660年11月17日）申时，朱舜水出生于余姚城内龙泉山北麓。朱舜水在初至日本时说：“仆受业师为慈溪契玄李先生，早世。其后为上海爰启朱先生，吏部左侍郎，殉虏难。少治《毛诗》，今三年读《礼》，二十一载流离，



荒废二十四年，亦不足以言专门矣。”（《朱舜水集·问答一》）由此可知，慈溪的李契玄是朱舜水的第一位启蒙老师，曾对朱舜水教授过《毛诗》。于此期间，朱舜水曾一度拜临海的陈函辉为师，而且称陈函辉为“本房座师，与我最相契”。

朱舜水十八岁时娶叶氏女为正妻，婚后第二年，即万历四十六年（1618），朱舜水有了第一个儿子，取名大成。叶氏先后生子二：长朱大成，字集之，后改名为元楷；次朱大咸，字咸一，后改名为元模。

二 寄籍松江府

约二十岁至二十一岁期间，朱舜水寄籍于松江府，为松江府儒学生，所谓秀才的资格。按《松江县志》载：“朱之瑜原籍浙江余姚，明万历四十七年客寓松江，入松江籍。”万历四十七年（1619）时朱舜水二十岁。

松江，本是太湖之支流，即现在的吴淞江，古称笠泽，春秋时期属吴，吴伐越时曾激战于此。秦时于此置娄县，属会稽郡，历汉、晋至隋不变。唐代改置华亭县，属苏州道。宋时华亭县属

嘉兴府。元代升华亭县为华亭府，不久改为松江府，因府北有松江而名。明、清因之，领华亭、上海两县。民国时废府制，改华亭县为松江县。因晋时文士陆云有“云间陆士龙”之语，松江又称云间。

朱舜水到松江后，即



上海松江朱舜水旧居旧址