

莆田杂文丛书

呼唤清风

许咨新
著



海峡出版发行集团

THE STRAITS PUBLISHING & DISTRIBUTING GROUP

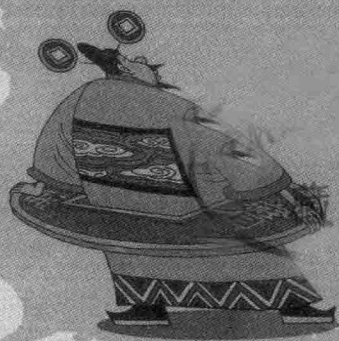
海峡文艺出版社

HaiXia Literature & Art Publishing House

莆田杂文丛书

呼唤清风

许咨新 著



海峡出版发行集团 | 海峡文艺出版社

THE STRAITS PUBLISHING & DISTRIBUTION GROUP

HaiXia Literature & Art Publishing House

图书在版编目(CIP)数据

呼唤清风/许咨新著. —福州:海峡文艺出版社, 2013. 8
ISBN 978-7-5550-0009-9

I. ①呼… II. ①许… III. ①杂文集—中国—当代
IV. ①I267.1

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2013)第 089117 号

呼唤清风

作 者 许咨新

责任编辑 邱戊琴

助理编辑 蓝铃松

出版发行 海峡出版发行集团
海峡文艺出版社

经 销 福建新华发行(集团)有限责任公司

社 址 福州市东水路 76 号 14 层 邮编 350001

发 行 部 0591-87536797

印 刷 福建彩色印刷有限公司 邮编 350011

地 址 福州市福新中路 66 号

开 本 890 毫米×1240 毫米 1/32

字 数 170 千字

印 张 7

版 次 2013 年 8 月第 1 版

印 次 2013 年 8 月第 1 次印刷

ISBN 978-7-5550-0009-9

定 价 28.00 元

如发现印装质量问题,请寄承印厂调换

前 言

莆田素有“文献名邦”、“海滨邹鲁”之称，有着深厚的文化底蕴，莆田文人有强烈的著书立说的欲望，文学创作十分活跃。杂文作为文学艺术百花园中的一朵奇葩，在莆田这块沃土上，同样开得醒目。经过多年的努力，杂文创作持续繁荣，已拥有一支一定规模的杂文创作队伍。

20世纪90年代初期，莆田市杂文学会成立，时任莆田市市长的吴建华担任第一届会长。我省杂文界老前辈王仲莘同志一直关心和支持莆田市杂文学会工作。20多年来，莆田市杂文学会一直凝聚着我市杂文作者，积极开展杂文学术活动和杂文创作活动。近年来，我市杂文学会先后在《福建日报》、《湄洲日报》上举办过3届“‘雪津杯’杂文征文比赛”，在《杂文界》杂志上发过莆田籍作者杂文专版，出版了莆田籍作者杂文选辑《钟潭噌响》，连续几年配合市文联编辑出版《莆田文学》“全国杂文专号”。莆田市杂文学会还先后邀请《人民日报》蒋元明，《文汇报》朱大路、程新国，《南方周末》鄢烈山及本省的宋志坚等杂文名家、名编辑，为莆田市杂文作者及莆田学院中文系学生做杂文创作学术讲座，努力提升杂文创作水平。莆田市杂文作者也在省内外报纸杂志上发表了一定数量的文章，并多次获得各类奖项。学会工作得到了社会各界特别是国内杂文界的认可和支持。

2009年10月，在省市有关部门的支持下，莆田市承办了全国杂文学会联谊会第23届年会。全国杂文界名家汇聚莆田，全国杂文学会联谊会组委会名誉主任、中宣部原常务副部长、中国大百科全书原总编

辑徐惟诚和全国杂文学会联谊会组委会主任、北京杂文学会副会长李庚辰均出席年会。那次年会的完满召开，获得了与会者的广泛好评，加强了莆田杂文作者与外部的联系，拓宽了莆田杂文作者的眼界，提升了莆田杂文作者的创作品位，为莆田市杂文事业的进一步发展起了推动作用。

莆田市领导一直关心莆田市杂文学会队伍的建设和发展，支持和鼓励广大杂文作者弘扬主旋律，关注社会，关注民生，为民众鼓与呼。莆田市委常委、宣传部部长陈立华同志帮助杂文学会出版“莆田杂文丛书”，担任丛书顾问。陈立华同志殷切希望杂文学会在全国独树一帜，为繁荣莆田文艺创作，推进文化产业发展，建设文化莆田而继续努力，团结、培养、带动、激励莆田广大杂文作者，创作出更多高质量的杂文作品，发挥杂文革故鼎新、激浊扬清、针砭时弊、鼓舞人心的作用。

在莆田市文联的支持下，经市杂文学会同仁的努力，现在出版的“莆田杂文丛书”一套，有：陈天宇的《伪名人时代》、郑国贤的《鲁迅的鼻子》、许咨新的《呼唤清风》、蔡忠辉的《易变的脸》、邱南强的《灵魂的舒展》、李金贤的《猫眼内外》、潘真进的《照镜解闷》、郑志忠的《古典情思》、郑庆彬的《嘶哑蝉声》、郑玉珠的《大眼瞪小眼》。丛书的出版将成为莆田文学创作史上一件盛事，也将为莆田文学的繁荣和发展发挥应有的作用。

贤良港妈祖祖祠热心资助杂文丛书的出版，在此顺致谢忱。

编 者

2013年4月12日

第一辑 清风篇

- 当“五官端正”的官 /3
- 酒场、舞场与下场 /5
- 为官者切莫想发财 /7
- 共产党人是干什么的 /9
- 镜子·警钟·教材 /10
- “三论”是反腐的绊脚石 /12
- 为“禁酒令”喝彩 /14
- 有感于“挥刀斩吃” /16
- 工作餐能引资 /18
- 叶水车忏悔的警示 /20
- 人民需要这样的“承诺” /22
- 重在践诺 /24
- 喜看新“承诺” /26
- 警惕“净土”不净 /28
- 虎年话“打虎” /30
- 赞“你买官，我不卖” /32
- “红塔山”下的悲剧 /34
- 廉政是投资绿洲 /36
- 公车私用该治 /38
- 过年勿忘倡廉 /40
- 年关要过“廉关” /42

腐败也是“溃堤” /44
严防“工程上马，干部落马” /46
如此“前仆后继” /48
多些现代于成龙/50
贪官的金钱观/52
贪官的“变脸术” /54
贪官的自圆说/57
贪官的悲哀/59
刹住奢侈之风/61
重在考“廉” /63
析“边腐边升”现象/66
从处长到囚徒/68
誓言莫成“食言” /70
从“温州巨贪”想到的/72
机场何以成“鸡场” /74
让反腐勇士不流泪/76
“官帽批发商”的兴衰/78
贪官外逃的背后/81
质疑“巨额财产来源不明” /83
听民声 察民意/85
“三不收”不离其“贪” /87

第二辑 随想篇

井冈山精神赞/91
理想信念不能变/93
陋室办公何妨/96
“会海”该填/98
为“下访”叫好/100
城建呼唤监督/101

述学·评学·考学/103
招商·安商·富商/105
在洪灾与金钱面前/107
行风评议要讲实效/109
给“民告官”亮绿灯/111
灯娃纳税，好样的/113
你想让生活环境优美吗/115
人情乎？金钱乎？/117
感情与群众工作/119
《民情日记》得民心/121
“零距离”交流好/123
善哉，《光荣簿》/125
让荔城上档次/127
高歌人间真情/129
村级零招待费，好！/131
“法轮功”祸国殃民/133
从吃的忧虑谈起/135
就近入学为何难/137
郭秀明的启示/139
从“打麻将”看作风/141
先富与后富/143
“暖心”与“寒心”/145
深入与“身入”/147
正气与邪气/149
盛世的盛会/151
惊闻特招罪犯读MBA/153
别让“劳模”变调/155
远离野味/157
叫响“有困难找我”/159

宋鱼水的廉洁观/161

让“市长专线电话”畅通/163

第三辑 拾贝篇

“人跪狗”的引思/167

牛的品格/169

漫议城市建筑美/171

也说“大哥大”/173

“吞云吐雾”还能轻松吗/175

学而不思则罔/177

积羽沉舟/178

重视对文艺作品的推荐工作/179

说长话短/181

采写新闻与捕捉新闻

——新闻采访体会琐谈/183

难忘引路人/186

石竹名山添秀色/188

永定土楼天下奇/190

玉华洞里尽幽奇/192

秋游太姥山/195

感受山海/198

美兮，金湖/201

战地翠色/204

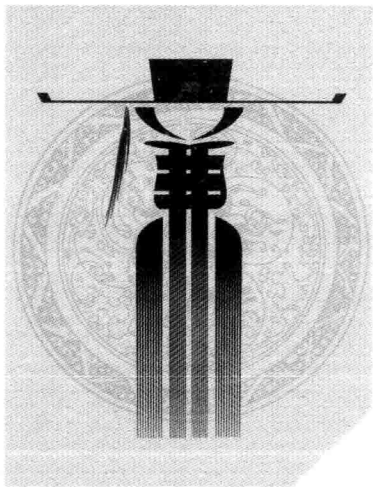
冠豸遐想/207

梦圆桂林/210

后 记/213

第一辑

清风篇



当“五官端正”的官

时下，确有少数为官的干部“五官不正”。所谓“五官不正”，非指这些干部的头部五官有什么缺陷，而是指这些干部“嘴馋、耳偏、心私、手长、腿懒”等五官不正也。

这种干部慷国家之慨，为己潇洒，身着西装服，手提大哥大，腰挂BP机，脚踏摩托车，群众戏称他们为“新四化干部”。

这种干部讲学习坐不住，讲应酬能对付，常出入于酒家、舞厅，上酒宴三瓶四瓶不醉，入舞池三步四步不累，打麻将三更半夜不睡。

这种干部办事讲义气不讲正气，讲交际不讲原则，不给好处不办事，给了好处乱办事，见礼就收，来者不拒。

这种干部下基层“四个轮子跑，隔着窗户看，中午一顿饭，下午往回转”；农忙下乡身穿西装，脚着皮鞋，手撑阳伞，站在田边，听听汇报。

这种干部嫌贫爱富，热衷于与外商、大款、企业家交友，名曰“工作需要”，而烦于接触一线工人、农民，遇到上访，更是推之了事。

这种“五官不正”的官，其形象极为不佳，群众议论颇多。或不把他们当“××书记”、“××长”看待，或不以“同志”称呼，而是直呼其为“老板”。可悲可叹！

近读《中国纪检监察报》，报道河北省赵县塑造“五官端正”的干部形象的消息，看了令人为之高兴，此举抓到了点子上。赵县县委从常委班子抓起，靠制度规范和约束领导干部的行为，努力塑造“五

官端正”的领导干部形象：嘴不馋——管好自己的嘴；耳不偏——不偏听偏信、喜闻颂歌；心不邪——不损公肥私、失之公道；手不长——不占便宜；腿不懒——不脱离群众。目前，这个县的领导干部带头反腐倡廉，一个“廉洁奉公不当贪官、秉公办事不当昏官、勤奋务实不当懒官、团结奋斗不当散官”的良好风气正在形成。

“五官不正”的官，极大地破坏了党和政府的形象，损害了党和政府同人民群众的联系。赵县塑造“五官端正”的干部形象，就能够在人民群众的心目中重塑党和政府的良好形象，树立党和政府的崇高威信。

当“五官端正”的官，这是党的优良传统，也是人民群众的期望。

（原载1996年第7期《福建通讯》、同年8月20日《中国纪检监察报》一版）

酒场、舞场与下场

眼下，在社会上流传着这么一句话：“白天坐着轮子转，中午围着桌子转，晚上绕着裙子转。”议论锋芒直指某些干部工作不深入，作风飘浮，走马观花，而热衷于吃喝玩乐，上酒场、下舞场的现象。乍听起来，觉得群众这一反映“太尖刻、太过分”了。但细思之下，又觉得此批评蛮形象、深刻的，所谓“三转”式干部确有人在。

随着改革开放的发展和人民生活水平的提高，宾馆、酒家、歌厅、舞厅应运而生，开办得红红火火。然而，事物总是一分为二的。本来这是城乡人民物质生活提高和精神文明生活丰富的表现，但是也带来了一股高消费、高享受热。有些干部、党员在这股热风面前怦然心动了，抵挡不住诱惑，也要来个“潇洒走一回”。于是，一时间公款“吃喝玩乐”之风盛行，引起了群众的强烈不满；少数党员和干部也由初次涉足到沉溺于酒场、舞场，而落个可悲的下场——有人因酒精中毒而身亡；有人酩酊大醉后签了不该签的合同；有人到舞厅销魂成为阶下囚；有人到夜总会寻欢作乐而受到严肃查处……

君不见，他们堕落在灯红酒绿之中。原四川省石油总公司党委书记赵甫安（副厅级）贪污受贿，生活糜烂，经常出入饭店、宾馆的夜总会、卡拉OK厅，和一些不三不四的女人鬼混，并多处买房养情妇，被逮捕法办；吉林省有个储蓄所所长，对灯红酒绿的生活如醉如痴，成了饭店、舞厅的常客，每逢双休日必在舞厅销魂，耗在姘妇身上的“注”也与日俱增，为这他把罪恶的双手伸向了储蓄所，先后贪污150多万元。

迷恋于酒场舞场，同共产党员的人生观价值观格格不入的，是同领导干部肩负的使命背道而驰。有人说，醉生梦死、狂歌酣舞舞不出现代化。笔者很赞同这一观点。我们的国家要勤俭建国。过去干革命需要艰苦奋斗，今天搞现代化建设同样要靠艰苦奋斗。目前全国还有六七千万人未解决温饱问题，作为一名党员、干部，难道可以沉迷于轻歌曼舞、美食豪宴吗？作为人民公仆，要牢记党和人民的重托，用人民赋予的权力，来为人民谋利益，绝不能热衷于吃喝玩乐，肆意挥霍国家资财。否则，这样的干部，怎么可能赢得群众的信任？怎么可能带领群众前进？我们的干部、党员都要自觉地严格要求自己，决不可去追求奢靡腐朽的生活方式。

江泽民总书记告诫全党：“凡是沉迷于声色犬马，没有不玩物丧志的。”猛醒吧，沉缅于灯红酒绿中的党员干部们！

（原载1997年第1期《杂文界》）

为官者切莫想发财

在旧社会、旧官场，一般来讲，做官的目的就是发财。“升官发财”是司空见惯的事儿。老百姓对此无不十分痛恨。对当官的总是以“清官”和“贪官”来作为划分好官与坏官的标准。

官贪吏酷，这是封建统治阶级的本性。所谓“三年清知府，十万雪花银”，就是封建社会官场的真实写照。明代著名的白话短篇小说集“二拍”的作者凌濛初，揭露和描写了一个不惜欺孤骗寡，骗取和霸占亲家翁的万金家财的贪官贾廉访。作者气愤地指出，这些贪官污吏的所作所为，正是“做官却做贼了”。在旧社会，当官是生财之道。于是乎，为想发财，巴结上司、进贡升官的比比皆是，甚至演出了花钱“捐”官、买官的丑剧。

令人心痛的是，这种旧社会、旧官场的丑恶现象如今又沉渣泛起，侵入到党和政府机关内部来，腐蚀我们的干部和党员队伍。少数人有的投机钻营，寻找靠山跑官；有的向组织讨价还价，公开伸手要官；有的玩弄手段，请客送礼买官；有的用非组织活动，拉选票争官。有些人一旦当了官，掌了权，就奉“有权不用，过期作废”为信条，利用职权吃拿卡要，贪污受贿，中饱私囊。他们的行为严重损害了党和政府的形象，破坏了党的优良传统和作风。对此，应予当头棒喝，严肃处理。

当官发财是与党的宗旨背道而驰的。《党章》规定：“中国共产党党员必须全心全意为人民服务”、“除了法律和政策规定范围内的个人利益和工作职权以外，所有共产党员都不得谋求任何私利和特



权。”人们还记得，中国共产党的优秀党员、爱国将领、抗日英雄吉鸿昌，曾亲自写下“作官即不许发财”七个字，烧在细瓷碗上，送给所属部队团以上军官共勉。他的这句名言，至今仍有深刻的警示意义。在共产党执政的条件下，当官是党和人民赋予自己的重托，要有高度的责任感和事业心，要甘当人民的公仆、人民的勤务员和大众的孺子牛，要甘于清贫，无私奉献，用人民给予的权力来为人民谋利益。要像焦裕禄那样，心里时刻装着群众，要像孔繁森那样，始终把人民群众的冷暖疾苦挂在心上，为人民而奋斗。

当官发财是一条危险之路。当官者头脑里要紧绷一根弦，时刻警醒：居官不廉，为党纪政纪法纪所不容。且看今日某些为官者捞钱、发财而走向犯罪深渊的可悲下场：原中共北京市委常委、北京市副市长王宝森大肆侵吞、挥霍、挪用公款，犯有严重经济罪行，被开除党籍，撤销行政职务；原贵州省政协常委、贵州省国际信托投资公司董事长、贵州省委原主要负责人的夫人阎健宏（正厅级）贪污受贿，挪用公款，被开除党籍和公职，判处死刑；天津市塘沽区副区长姚建华（副厅级）索贿受贿42万元，被判处死刑，缓期二年执行，剥夺政治权利终身。这些人官做得够大的了，但一伸出贪婪之手，终究逃不出被捉的命运。

为官者切莫想发财。陈毅同志有诗云：“手莫伸，伸手必被捉。党和人民在监督，万目睽睽难逃脱。”为官者都要保持共产党人的本色，务必做到当官不贪财、不谋私，做官爱人民、为人民，吃苦在前，享受在后。

（原载1995年7月8日《湄洲日报》）