



任众著·绘

# 大自然笔记

与神奇自然的四季约会



中信出版社·CHINACITICPRESS



# 大自然笔记

与神奇自然的四季约会

任众 著·绘



中信出版社·CHINA CITIC PRESS

图书在版编目 (CIP) 数据

大自然笔记：与神奇自然的四季约会 / 任众著绘. —北京：中信出版社，2014.7

ISBN 978-7-5086-4625-1

I. ①大… II. ①任… III. ①随笔—作品集—中国—当代 IV. ①I267.1

中国版本图书馆CIP数据核字(2014)第116053号

大自然笔记：与神奇自然的四季约会

著 绘：任众

策划推广：中信出版社（China CITIC Press）

出版发行：中信出版集团股份有限公司

（北京市朝阳区惠新东街甲4号富盛大厦2座 邮编 100029）

（CITIC Publishing Group）

承印者：北京宝隆世纪印刷有限公司

开 本：710mm×1000mm 1/16

附 图：130

印 张：19

字 数：183千字

版 次：2014年7月第1版

印 次：2014年7月第1次印刷

广告经营许可证：京朝工商广字第8087号

书 号：ISBN 978-7-5086-4625-1/I·520

定 价：49.80元

版权所有·侵权必究

凡购本社图书，如有缺页、倒页、脱页，由发行公司负责退换。

服务热线：010-84849555 服务传真：010-84849000

投稿邮箱：author@citicpub.com

## 自序

回顾这一年的自然笔记，我在文中用得最多的词就是“发现”。是的，几乎每次出行，大自然都给我准备了惊喜或惊奇等着我去发现，让我有机会见证生命的奇迹。

笔记之初，我的观察对象大多是植物，偶然阅读了一本精彩的昆虫书后，竟一发不可收拾地爱上了昆虫。然而渐渐地，我发现，昆虫生活的背景离不开植物和周遭其他自然环境。于是在之后的自然观察里，我会尽力整合各种自然条件，尽量全面地去看待自然物之间的关系。

将自然体验通过图文的方式记录下来，可以方便日后随手翻阅。这种笔记形式融合了我平时的诸多爱好：亲近自然、摄影、画画、集邮、阅读等。每项爱好都有了共同的明确主题，结果自然也事半功倍了。时过境迁，我仍然能在翻看笔记时清晰地记起当初的很多美妙细节。

本书中所记录的自然就是我家所在的小区、离家不远处的一小片湿地、上下班必经的小路，还有每月去图书馆途经的一片不足二十平方米的小小“荒地”……然而那里就是那么多种类的植物和那么多神奇的鸟儿昆虫的舞台。过去的十多年里，我从没有关注过它们，它们真真切切地就在我身边繁衍生息，却因我的视而不见，轻易地便隐身了。而当我开始写自然笔记，怀揣着好奇，瞪大眼睛去期待它们时，我的关注拉开了舞台的大幕，它们一个个鲜活地依次出现在聚光灯下，将自己精彩纷呈的生活展演给我看……原来我身边有那么多奇妙与美好大隐于市，它们对我这个热情的观众不时地回馈以惊喜、愉悦、充实……

我开始懂得辨识相近但不同的物种；开始能从也许并不起眼的事物中发现美或有趣的事情，甚至对自然中曾经厌嫌过的事物产生兴趣；开始学习找寻事物间的关联信息；从喜欢捕捉昆虫做标本，到宁愿看到它们鲜活的身影……这些是我从对自然懵

懂无知到略通一二的过程，是自然指导我成长的过程，是自然教给我爱的过程。

如果说过去我对自然的感情是喜欢的话，那么现在的一定是爱。喜欢和爱是如此不同，过去的喜欢，让我满心希望所有美好的自然都属于我；而现在的爱，让我无所求地以平等的姿态看待它，不试图改变它，而是尽量融入它。

做自然笔记会让人回到孩童时期的心境，对一切事物充满好奇，生活会因此而多出很多很多开心的事，笔记过程中更是会持续涌出愉悦感、幸福感和满足感。

动植物的美及其生存智慧、变化万千又有迹可循的气象、周而复始却也无常的气候、各种自然物内隐藏的漫漫生命历程……这一切都在感染着我。告诉你我的体验吧：当你身处自然，自然便潜移默化地影响你，你会发现自己变得越来越耳聪目明，善于聆听自然之声，发现自然之美；在你对它发生浓厚兴趣时，你还会发现自己如此幸运，各种门类的知识宝库都向你敞开大门，让你眼界大开；你会发现自己内心平静，每晚做完笔记去睡觉时都会感觉异常甜蜜，仿佛仍深陷在自然里；你会发现自己心胸越来越豁达，更加懂得理解包容，懂得感恩自然、敬畏自然。

对于身处自然每每新识的动植物朋友，我都有相见恨晚的感觉。我得着重强调一下“恨晚”：之前我都干什么去了，居然一直跟它们周而复始地相逢却错过。我常常在遇到精彩、惊艳的瞬间在内心对自己大声说：“天哪，它就发生在我身边，我之前竟然不知道，这些年我都错过了什么！”

庆幸的是，我的自然笔记正一点点地弥补我过去的空白。现在，我想跟每个内心也在向往自然的人说：也许你曾经也错过许多珍贵的自然场景。但从现在开始，打开眼睛和心灵，去关注、欣赏、记录你身边的自然吧。

七十二候是中国最早的结合天文、气象、物候知识指导农事活动的历法，源于黄河流域，完整记载见于公元前2世纪的《逸周书·时训解》。以五日为一候，三候为一气，六气为一时，四时为岁，一年二十四节气共七十二候。各候均与一个物候现象相应，称候应。其中植物候应有植物的幼芽萌动、开花、结实等；动物候应有动物的始振、始鸣、交配、迁徙等；非生物候应有始冻、解冻、雷始发声等。七十二候候应的依次变化，反映了一年气候变化的基本情况。

因地域的差异、气候的异常、人为的环境破坏等诸多因素的影响，很多物候现象并不能如自古流传下来的七十二候所说的时间发生，但通过长期的观察和记录，我们也可以为自己长居的地域归纳整理出切合当地物候的规律。这也是自然笔记的意义所在。

|   |   |   |   |  |
|---|---|---|---|--|
| <p>一月</p> <p>大寒 鸡始乳 征鸟厉疾 水泽腹坚</p> <p>小寒 雁北乡 鹊始巢 雉始鸣</p> | <p>十二月</p> <p>大雪 鶡鴠不鸣 虎始交 荔挺出</p> <p>冬至 蚯蚓结 麋角解 水泉动</p> | <p>十一月</p> <p>立冬 水始冰 地始冻 雉入大水为蜃</p> <p>小雪 虹藏不见 天气上升地气下降 闭塞而成冬</p> | <p>十月</p> <p>霜降 豺乃祭兽 草木黄落 蛰虫咸俯</p> <p>寒露 鸿雁来宾 雀入大水为蛤 菊有黄华</p> | <p>九月</p> <p>白露 鸿雁来 玄鸟归 群鸟养羞</p> <p>秋分 雷始收声 蛰虫坏户 水始涸</p> |
|---|---|---|---|--|



# 七十二候

| 月份 | 节气 | 初候   | 二候    | 三候    |
|----|----|------|-------|-------|
| 二月 | 立春 | 东风解冻 | 蛰虫始振  | 鱼陟负冰  |
|    | 雨水 | 獭祭鱼  | 候雁北   | 草木萌动  |
| 三月 | 惊蛰 | 桃始华  | 仓庚鸣   | 鹰化为鸠  |
|    | 春分 | 玄鸟至  | 雷乃发声  | 始电    |
| 四月 | 清明 | 桐始华  | 田鼠化为鴽 | 虹始见   |
|    | 谷雨 | 萍始生  | 鸣鸠拂其羽 | 戴胜降于桑 |
| 五月 | 立夏 | 蝼蝈鸣  | 蚯蚓出   | 王瓜生   |
|    | 小满 | 苦菜秀  | 靡草死   | 麦秋至   |
| 六月 | 芒种 | 螳螂生  | 鶉始鸣   | 反舌无声  |
|    | 夏至 | 鹿角解  | 蜩始鸣   | 半夏生   |
| 七月 | 小暑 | 温风至  | 蟋蟀居壁  | 鹰始挚   |
|    | 大暑 | 腐草为萤 | 土润溽暑  | 大雨行时  |
| 八月 | 立秋 | 凉风至  | 白露降   | 寒蝉鸣   |
|    | 处暑 | 鹰乃祭鸟 | 天地始肃  | 禾乃登   |



## 目录

|            |           |     |        |         |     |
|------------|-----------|-----|--------|---------|-----|
| 第一部分       | 十二个月的自然笔记 | 1   | 第二部分   | 主题笔记    | 211 |
| 四月         | 3         | 十月  | 147    | 蝴蝶灌木醉鱼草 | 213 |
| 五月         | 13        | 十一月 | 163    | 柳树上的盛宴  | 219 |
| 六月         | 47        | 十二月 | 173    | 我的锹宠    | 229 |
| 七月         | 75        | 一月  | 185    | 桂花日记    | 241 |
| 八月         | 115       | 二月  | 191    | 青凤蝶死亡之谜 | 251 |
| 九月         | 133       | 三月  | 199    | 枯叶蛾诞生记  | 257 |
| 盘点一年中识别的动物 |           | 207 | 花大姐十八变 | 264     |     |
|            |           |     | 自然笔记攻略 | 273     |     |
|            |           |     | 后记     | 295     |     |





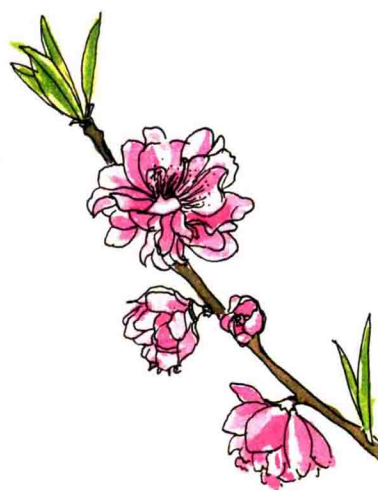


十二个月的自然笔记

第一部分

Natural notes | 自然笔记





Natural notes | 自然笔记

四月

清明

桐始華

田鼠化爲鴛

虹始見

戴勝降於桑



## 春花

每年四月清明前后，细雨霏霏，和风拂拂。火红硕大的山茶花、鲜艳密集的紫荆花、如梦似幻的紫藤花、清香袭人的橘子花、纷繁娇艳的野蔷薇……衬着新绿、草绿、嫩绿、黄绿、青绿、浅绿，一股脑儿地开出来，清新亮丽，纯净活泼，富含朝气。而其中，我最钟情的是带着股仙气儿的二月兰和有着清甜音色的丁香。

### 二月兰

四月初去世纪公园，在高大的阔叶林里看到一大片二月兰。此时的阔叶木们还只有光秃秃的树干，未及开枝散叶。看似萧瑟的林下，密集的树干却被一眼望不到边的二月兰的花海淹没。那花海如笼轻烟，似罩薄雾，表面一层蓝紫色氤氲浮动。偶有一束阳光在林间掠过，恍惚又是粉紫色的。随风高低起伏处，那紫色如林间溪水温存流淌，一路织就精妙无比的硕大花毯，恍如仙境一般。

二月兰属早春植物，二年生，大多生长在温带落叶阔叶林下，寿命很短。由于林下的阳光非常稀疏，而微弱的阳光无法满足它们开花结果所需的能量，因此它们会在冰雪初融的早春赶在上层高大树木展叶遮住阳光之前，就成片开花、结果，完成其生活史，并在阔叶树展开枝叶后进入休眠期。而其幼苗在大树落叶的秋冬季节又长起来了，利用整个夏天积存下来的营养物，默默等待着来年早春再吐缤纷。这是它们在生存竞争中所练就的适应环境的特殊本领，也是我爱的它不计世间纷扰、甘愿短暂低调的品质。

## 丁香

丁——香，我一直都很喜欢的名字。两字的组合声情并茂，每次脱口而出时都感觉清凌凌的，不自觉地就会用一种轻柔又脉脉含情的语调。

很多年没见到丁香了。那天是走在花下，闻到幽香才抬头四处张望，原来，几株丁香树就长在我每天必经的路上，只是树高，花开满枝头了还不曾知晓。看到丁香那一刻无暇停留，却惊喜，之后专程抽空回来看它。

小小白花密密簇簇，伴着新生的心形嫩叶，清新纯净地绽放在蓝天下。

我对丁香的记忆还仍停留在高中校园里一人多高的丁香树丛。印象里它的香气先是清幽后是浓烈，一阵阵飘进敞开的教室窗子里，搅得我们这些自习课上的学生不自觉地频频向窗外望去，而如今最深刻的还是当年课间时找寻象征幸福的五瓣丁香的记忆。学生时的多愁善感和浪漫情怀早已淡去，是眼前的丁香花又勾起我对年少时憧憬的回忆……

准备拍照前特地在花丛中寻找五瓣丁香，竟一朵也没找到，有点小失望。回家翻看照片时却意外发现我镜头对准的花簇里就有好几朵五瓣丁香。很有感触地想，有时我们苦苦追求而不得的幸福，其实就在我们眼前。





带翅果实落地时  
很像竹蜻蜓一般盘旋而下。

2011年4月24日 |

13°C ~ 22°C

今春看到两种槭树。它们的果实都带双翅。

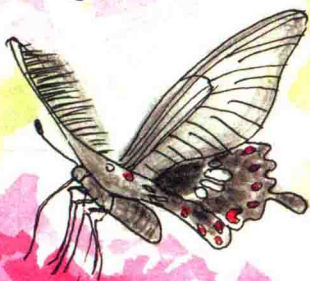
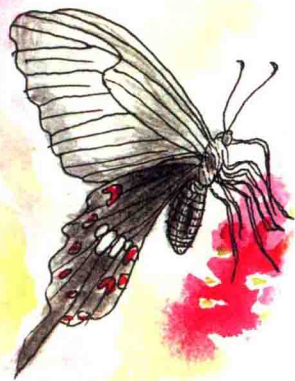


上图槭树新叶发出就呈紫红色，叶裂几近根部。

同一树就可见五裂、七裂和九裂三种形态的叶片。

它的果实带两片翅，玫红色，小却美艳。

下图槭树叶片四季嫩绿。枝条皆为红色，果实所带双翅较小，同为嫩绿色。正开放着的花心中已能见果实绿色双翅。



今天上午看到一只玉带凤蝶。它先是翩翩盘旋，长时间地流连在橘子树那只有黄豆粒大的花苞之间，但极少停落。忽地，它又随风向西边飘去，原来，是发现了一丛盛开的美人樱。玉带凤蝶落入花丛采蜜，之后大约一刻钟的时间未曾离开过，甚至我就近在咫尺，它也毫不在乎。

其间，有只青凤蝶飞过，却并未在美人樱上做片刻停留，不知是素不喜食此花，还是此花已被玉带凤蝶标识成自己的领地了。



2011.4.25





2011.4.25

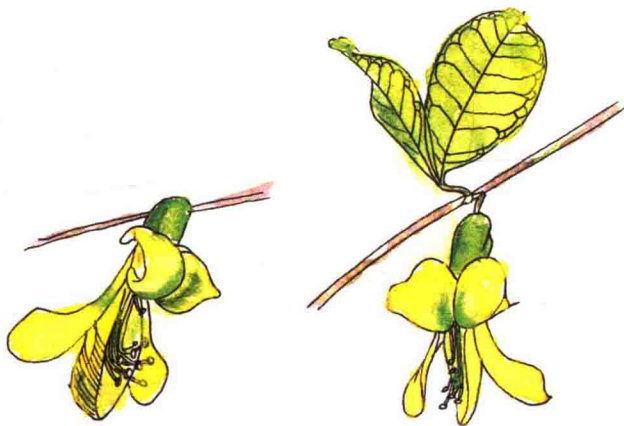
☀ 17°C-27°C  
5~6级风

小时候就见过“树叶生虫包”的现象，但一直不明就里。原来它叫“虫瘿”，瘿体里面藏着蚜虫。

今天在密林中看到几乎所有蚊母树油亮的嫩叶上都长满了虫瘿。特地折了一枝回家剥开观察，发现直径5~6毫米的空心虫室内挤挤挨挨地生有十余只黄色蚜虫，蚜虫身长不足1毫米。

我连续又解剖了几枚虫瘿，发现嫩绿色叶上的黄绿色虫瘿和墨绿色叶上的玫红色虫瘿内的虫儿颜色是完全一样的。那么虫瘿为什么会形成两种不同的颜色呢？

每年小蝌蚪群生的时候，这株“锦鸡儿”就开了。花朵像小天使张开双翼，怪道它别名“金雀儿”、“黄枝条”。此树根部是味中药。

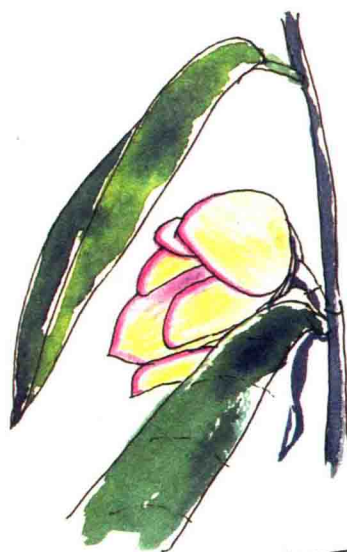
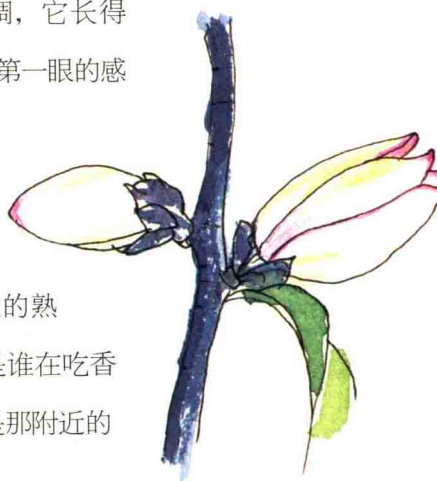






含笑花很低调，它长得  
是那么朴素，看它第一眼的感  
受是醇厚。

今年花开我没特别留意。  
傍晚女儿跟小朋友们在游戏  
场地玩时，我闻到一股股浓浓的熟  
透了的香蕉味儿，到处寻找是谁在吃香  
蕉，没找到，过后才意识到是那附近的  
几棵含笑树开花了……



19~23°C

2011.4.26 晴

